

MITAKSHARA DARPA
TRANSLATED FROM THE SANSKRIT
INTO

THE BENGALI LANGUAGE
FOR THE USE OF THE PUBLIC COLLEGES
BY

LUXMI NARAYAN NYAYALANKAR
Librarian of the Government Sanskrit College
OF CALCUTTA

— 00 —

মিতাক্ষরা দর্পণ

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার কর্তৃক সংগৃহীত

গবর্নমেন্ট কলেজ কোষালয়ের নিমিত্তে

কলিকাতা মহাত্মা হুইট হাউস

সং ১২ ৩১ সাল

— 06 —

PRINTED BY J. GAVANDIER NO. 8, SHEER DILAR LANE.

1824

দুপ্পা

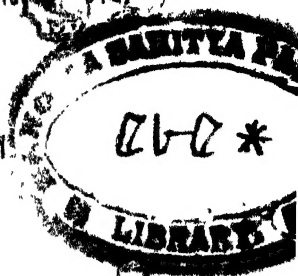


মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যপৌত্তখ্যশাস্ত্রকে বিজ্ঞানচর্চা

বিস্তার করেন

ঐ গুহের নাম দিতাকরা

— ১০০ —



সংপুতি ত্রিযুক্ত নবাব গবরনর জান্দরেল

বাহাদুরের আজ্ঞানুসারে জীলক্ষ্মীনারায়ণ

ন্যায়ালকার কর্তৃকগৌড়ীয় ভাষায় সংগৃহীত হইল

এ গুহের পুতিপাদ্য অষ্টাদশ বিবাদগুবিবাদ শ্রুতরনিকপণ

ভাষার এই ক্রম পুণ্যম ব্যবহার মাতৃকা ॥ ১ ॥ ওদনপ্তর

ভুক্তি পুক্রণ ॥ ২ ॥ ততঃ ঋণাদান ॥ ৩ ॥ নিষ্ক্রেপ

॥ ৪ ॥ সাক্ষি পুক্রণ ॥ ৫ ॥ লেখ্য পুক্রণ ॥ ৬ ॥

দিব্য পুক্রণ ॥ ৭ ॥ দায়ভাগ পুক্রণ ॥ ৮ ॥ সীমাবিবাদ

॥ ৯ ॥ স্বামিপাল বিবাদ ॥ ১০ ॥ স্বামী বিক্রয় ॥ ১১ ॥

দস্তাপুদানিক ॥ ১২ ॥ ক্রীতানুশয় ॥ ১৩ ॥ অভ্যপেত্যশ্রুত

॥ ১৪ ॥ সস্থিহ্যতি ক্রম ॥ ১৫ ॥ যেতন্য পান ॥ ১৬ ॥

দ্যুত সমাভূয় ॥ ১৭ ॥ বাকপাক্ষ ॥ ১৮ ॥ দণ্ডপাক্ষ ॥

॥ ১৯ ॥ সঙ্কম ॥ ২০ ॥ বিক্রয় সংপুদান ॥ ২১ ॥ সমুদ্র

সমুখনি ॥ ২২ ॥ ভূমির ॥ ২৩ ॥ ক্রীসংগৃহণ ॥ ২৪ ॥ পুক্র

ণক ॥ ২৫ ॥ ইএপঞ্চবিংশতি পুক্রণেহে জড়িত

এই মিভাকরা দপংকে

— ০০০ —

অপরা কৃকৃটীকা ওবীর মিত্রোদয় নাম্নী টীকা এব° দীপ
কলিকা নালম জড়ীয়া সুবোধিনী এই পঞ্চটীকার মধ্যে
যে স্থানে যেমত ব্যাখ্যা উক্তর সঙ্গতা হয় আর দেশ কাল
পাঠ্যববেচনাতে যে সুসিদ্ধ হয় তদনু সারে গোড়ায় ভা
ষায় গদ্য পুৰুষে ব্যাখ্যা করিয়া সুপ্ৰিয় কোট আদালতের
ও সদর দেওয়ানি আদালতের এব° কালেক্স কৌশলের ও
গবর্নরমেন্ট সংস্কৃত পাঠশালার সমস্ত পণ্ডিত দিগের সম্ম
তিতে পুস্তক করিলাম সাধুলোকেরা দর্পণের ন্যায় দর্পণে
তে অবলোকন করুন ইহার নিষ্পত্তি অঙ্কের এইক্রম ঋষি
বচনের পরে ভাষার পুরুষের মধ্যে অঙ্কেরনিয়ম
জানিবেন আর অঙ্ক ইহাতে অন্য অঙ্কপৰ্য্য ব্যবস্থা
জানিবেন ॥০॥

নহা ত্রীজগদীশ্বরঃ তনুমনোবাগিষ্ঠ যোনিঃ ১
 ভারত বর্ষমধ্যবিনসদ্বজ্রাখ্য দেশে শূভে । পুরুপাশ্চাত্য
 খবান যোজনমিতে নানা সরিষেক্রিতে অন্যদ্বিষুপদাশুগে
 দ্গুগিতে ক্রোশে মহোমণ্ডলে ॥ ১ ॥ কলিকাতা নগরীপুর
 দ্বরপুরী তুল্যা তুল্যাক্রিতে নানানিমিত্তরম্যহর্ম্যসুভগা
 দিশপদব্যাবৃত্তা । সেনাবর্গসুদুর্গদুর্গপরিমা নিত্য রম্যহর্দু
 মা বিখ্যাতাক্রিতিমণ্ডলৈকপরিমা শ্রীরাজধানী শূভা ॥ ২ ॥
 তস্যো দেদীপ্যমানা বিবিধগুণিগণা পাঠশালাবিশালাঃ ছাত্রাঃ
 পুত্রা নৃপাণাঃ বসুকুমিতবিবাদস্য শাস্ত্রস্য তেষাং । বাজালা
 ভ্যাসকালে পুরুবর্গসকলসার্থতাং পর্যাবোধঃ শ্রীলশ্রীরাজ
 সমীহিত সকলমহীপালপালস্য স্ম্যক ॥ ৩ ॥ ব্যাখ্যাতঃ
 ভাষয়াজ্ঞাংসচিবমতগতাঃ প্রাপ্য সর্বত্রমান্যাঃ শত
 বিস্তার্যতে সৎসকলজনহিতাকঙ্কণা সরিষৈবঃ গোড়োয়া
 যাসুভাষা সকলজনমনোজ্ঞা তথা জ্ঞাতা ত্রীলক্ষী
 নারায়ণেন ক্রিতিসূচরণ্যমুসম্মতকেন ॥ ৪ ॥ চতুর্ভিঃ
 কুলকঃ । শ্রুতিমূলগতা মনোরতা বনিতাবদুসসংযুতা মতাঃ বহু
 ভাবসদর্থসেবিতা হৃদুভাষা সকলান্তরংগতা ॥ ৫ ॥ সত্য
 কবীনাগসত্যঃ সন্নিধৌ সুপ্রাণঃ যদি কাপিমশ্রুটিঃ ।
 ব্যাখ্যাতঃ তাং বিগুণেনরম্যঃ কীরোদধে বীরিবলাহকাযথা
 ॥ ৬ ॥ নোচেদুগুণাঃ বিপরীতবাদিনশচক্রীব চত্রী তিসু
 বেত্তি সজ্জনঃ । কিম্বা পুফুলং কমলং তমোরিনা সুমনঃ
 কিনুতমোভিরেতিভঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীযাজ্ঞবল্ক্যমুনিপুঞ্জবরো

পিতঃ ১০০। যা ভাতি ধর্মবিটপী বহুপুষ্টিতঃ সন্। বিজ্ঞা
 ননাথকৃতিনাত্ম ধুনা জনানাং সর্বোপকারকরণায় ফলী
 কবেৎসঃ ॥ ৮ ॥ গুহ্যরসে সকল বিশ্ববিনাশের নিরিত্ত
 সর্বরাধ্য শীজগদীশ্বরকে এবং গুহ্যকর্তা মহর্ষি শ্রীযোগি
 যাজ্ঞবল্যকে কায়মনোবাক্যদ্বারা অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ পুনিপাত
 কৃত্য এবং সন্ধ্যাদ্বারা এবং বাক্যেতে হুবাতি দ্বারা পূজা
 করিয়া সকল সাধুলোকেরদিগের হিতার্থী শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ
 নামা পণ্ডিত এই গুহ্য সাধুভাষায় সুললিত গদ্য পু বৈষ্ণব
 কারিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন ॥ পুথম তাহার ভূমিব্যর্থ এই ॥
 চতুঃশ্লোকেষু করিয়া কুলক অর্থাৎ একান্বয় জানিবেন ॥
 ধোলাদিশাস্ত্রে নিরূপণ করিয়াছেন যে সকল দ্বীপের মধ্যে
 অষ্টদ্বীপ পুধান হয়েন তাহার মধ্যে ভারতবর্ষ অতিশয়
 পূণ্যজনক স্থান তদন্ত গত উভিষ্যা অবধি বেহারের পূর্ব আসাম
 ও মেকলিরাগাতি দক্ষিণ সমুদ্রের কিঞ্চিদুত্তর
 এই চতুঃসীমাবাচ্ছিন্ন দক্ষিণে কিঞ্চিদধিক ২০০ দুই শত
 ক্রোশ দক্ষিণোত্তর কিঞ্চিদধ উর্দ্ধন্যূন সান্ধ শত ১৫০ ক্রোশনানা
 বিধনদ নদীতে বোক্ষিত যে দেশ তাহার নাম বঙ্গদেশ অর্থাৎ
 সুবেবাজালা যাহা কহা যাইতেছে। ঐ পূণ্যজনক স্থানের
 মধ্যে নানাবিধ রমণীয় স্থান এবং মনোহর পক্ষোদ্যা
 নেতে পরিপূর্ণ এবং নানাবিধ সত্ পথে কুশলিত আর শত্রু
 সৈন্য সকলের কষ্টক সুদুর্গময়ে দুর্গ অর্থাৎ গড় তিনি মধ্যবর্তী
 হওনে তাহার শোভান্বিতা হইয়াছেন এবং লক্ষ্মীর অন্তঃক
 রণসর্বদা জীড়াকরিয়াছেন যে পুরীতে অর্থাৎ সদা শ্রীলক্ষ্মী

নগরী আর পূর্বা অর্থাৎ পশ্চিমদেশেতে সর্বদা কৃষ্ণ কলধনি
 পূর্বে পুবাঃময়ী ভীষ্মজননী বিহার করিতেছেন অতএব
 ইমি পূর্বা জনিকা এবং ভূতায়ানগরী তিনি অমরাবতী অর্থাৎ
 ইন্দুনগরীর সুদূরী হইয়াছেন তবে সুতরাং পৃথিবীর মধ্যেতে
 স্থলনারহিতা হইলেন। এই পৃথিবীর মধ্যে নানাদেশীয় শাস্ত্রে
 তে পারিতোষ্য এবং নানাবিধ গুণিজনের চিহ্নের সহায়তায়
 যাহাতে আর সকল বিদ্যার প্রসঙ্গ হইতেছে এবং ভূতা রাজ
 সম্রাজ্ঞীয়া বৃহতী দেবীপায়মানা পাঠশালাবিনাস করিতেছেন
 তাহার মধ্যে সুকুনারমতি রাজপুত্র সকলেই বিদ্যার্থীনিরন্তর
 বিদ্যাভ্যাস করিতেছেন তাহারদিগের প্রথম শিক্ষা সময়ে
 অর্থাৎ বাঙ্গালাভাষা অভ্যাসকালীন বদরীকৌমল্যের নায়
 যে রাজনীতি ও অষ্টাদশ ব্যবহারশাস্ত্র তাহার সমস্ত তা
 প্যার্থ বোধ হওনের নিমিত্তে এক প্রধানশীলনদ্বারা উভয়
 কার্য সাধনাকাঙ্ক্ষী সকলান্ত বিশেষতঃ এই দুই প্রকারে স্থিত সকল
 রাজার প্রধান শ্রীযুত নবাব গব্বরখান সাহেবের নবাবদুর
 মিতাকরার ব্যবহারাদ্বায়েকে সাংগৌড়ীয় ভাষায় বিস্তারিত
 ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা করিলেন। তাহার অভিপায় বাঙ্গালা
 এইরূপে প্রধান রাজধানী হইয়াছেন জাহাঙ্গীর অন্য ভাষা
 শিক্ষা অপেক্ষা প্রথম বাঙ্গালা শিক্ষা করাই উচিত হয়
 এবং সেই শিক্ষার সঙ্গল পূজা লোকেরদিগের ধর্ম কর্ম ও
 ক্রিয়ার সম্বন্ধে হইলে পর এই দ্বারা পুবাঃ সর্বদাই থাকি
 বেক যেহেতুক নীতিশাস্ত্রেতে কহিয়াছেন যে যাহার ভী
 জনে লগ্নঃ সংস্কারো নান্যথা ভবেৎ। কথ্যলেন বালাদঃ

নীতিস্থিতি কথ্যতে ॥ ইহার অর্থঃ ॥ যেহেতুক নূতন
 পাত্রেতে অর্থাৎ আনঘটাদিতে লগ্ন যে সংসার যথ্যবস্থা
 দিচ্ছিল লগ্ন হইলে পর সর্বথা অন্যথা হইতে পারে না ।
 তন্নিমিত্তেই বানকেরদিগকে কথা ছলেতে এই সময়ে নীতি
 শাস্ত্র কহিতেছি ॥ এই স্থলেতে উপমা উপমেয়ে মধ্যে বিশেষ
~~দেখিতেছি যে বস্তুর ধ্বংসেতে ঘটয় যে লগ্ন সংসার~~
 ধ্বংস হয় । কিন্তু বাল্যাবস্থা অবধি সংগৃহীত যে তত্ত্বদ্বিত্য
 বিষয়ক ব্যক্তি নিঃসংসার তিনি ঐ ব্যক্তির ধ্বংসের পরে
 ভ্রষ্ট হন না ॥ ইহার পুমানশাস্ত্র । শিশুপালের বধোপাখ্যান
 করিয়া কহিয়াছেন যথা সত্যব. যোষিৎ পুষ্টিশ্চ নিশ্চ
 ল্পুমানঃ সমভ্যতি ভবান্তরেমুপি ॥ ইহার অর্থঃ ॥ নিশ্চল
 সে পুষ্টি অর্থাৎ দৃঢ় সংসাররূপ যে চরিত্র তিনি জন্মান্তরে
 সেই পুরুষকেই পাপ হইয়েন দৃষ্টান্ত যেমত পতিব্রতা স্ত্রী
 জন্মান্তরে আপন পতিকেই পায় তদ্বৎ যাহার যে স্বভাব তি
 নি ও তাহাকে পাপ হইয়েন ইতি ॥ ৪ ॥ অতঃপর অষ্টাদশ ভা
 যার মধ্যে গোড়ীয় ভাষার ক্রিষ্ণঃ স্বরূপ বর্ণনা করিতেছি
 যথা শ্রুতি মূলগতা ইতি ॥ অর্থাৎ কোমলায়া সাধুভাষা তিনি লো
 কেরদিগের কন্দম্ব হইয়া পাপ হইলে তাহাতে চিত্ত রত
 হইয়েন অভিপায় শুবর্ণমাটী অঃ শুক্লবর্ণতপস্বী আর অনেক
 ভাবএবং পুশস্ত যে সর্বাঙ্গি সম্মত অঃ সেবা করিতেছে
 যোগ্যতাকে এবং রসবিশিষ্টা তবে সুতরাং রমণীর ন্যায়
 সকলের অঃ করণ বিহারিণ হইলেন ! আদিরসপক্ষে ।
 মদু কোমল হইয়া যা় এবং তিনিরসিকা হইয়েন আর চি

ভাবানু ভাব সঞ্চারিভাব স্থায়িভাব পুভূতি এবং চাটু বাক্য
সদা সেবাকরিতেছেন যাহাকে এবং ভূতায়ৈ নান্নিকা তি
নিষ্কলিঙ্গমুগতা হইলেই অর্থাৎ কটাক্ষ করিলেই মনো
ভিরতাহয়েন। এই পদ্যের নাম রূপ কালঙ্কার এবং সমস্ত
পদ্যের পুস্তাকর যমকের দ্বারা পর্যাপ্ত হইয়াছে অতএব মা
লাদী পদের উদাহরণ হইয়াছেন। ত্রিকপুন্দর মধ্যো
র্দ্ধসমাক্ষ সুন্দরী বৃদ্ধির লক্ষণ ইহাতে উপগত হইয়াছে ॥ ৩ ॥
ইদানীং সাধু যে সমস্ত পণ্ডিত তাহারদিগের নিকটেতে এবং
অসাধু যাহারা তাহার দিগের নিকটেও পুথানা করি
তেছি যে এই গুরু সমস্ত যাজ্ঞ বলাবচন ও মনুবচন সম্বলিত
বাক্যাদি ভাষায় আশ্রয়ক্রমানুসারে পুকাশ করিতে আশ্রি বাস
না করিয়াছি তাহাতে কোনস্থানে যদ্যপি পদগতা কিম্বা অ
গতা ক্রটি হয় তবে মহাশয়েরা তাহাকে আশ্রয়গণের সহিত
উত্তম করিয়া ব্যাখ্যাকরিবেন। দৃষ্টান্ত যথা ॥ ১ ॥ বর্ণসমূহের
জন গুণ করিয়া মেঘযেমন আপনমুহুরে মধুর মধু দ্বারা
এ জলকে সুস্বাদ করিয়া বিতরন করিয়া তদ্বৎ করিবেন ই
তি ॥ ৬ ॥ আর যদ্যপি তাও না করেন কিম্বা গুণের দোষাদি
স্করণ করেন তবে এতাদৃশী পুথানাবাকেন কিম্বা তাহার দো
ষানু সন্ধানেন্তে কি হইতে পারে সমস্ত স্বাক্ষর পুকাশিত
যে পদ্যুতি, কদাপি অঙ্কুর দ্বারা মুদ্রিত হইন।
শব্দশ্রেণে ঘেরনিমিত্তে তমঃ শব্দপুয়োগ যথা মানান্ত কারকে
নষ্ট করেন যেনায়ক তৎকর্তৃক বিলাসের নিমিত্তে পুথি

তা অর্থাৎ সুসজ্জিতা যে নারিকা সেকিন পুংসক কর্তৃক সৎ
কোচিতাহয় অভিপায় এই যেকদাচ হয় না। কেবল সেই
চক্ষুকে অর্থাৎ পরপোড়া নুস্কানীকে চক্ষীরনার্য সুপূর্ণতা
করিয়া সর্বদাসাধুলোকেরা জানেন ইতি। ইহা কহওনেরতাৎ
পর্য্য এই যেখনলোক কদাপিস্থ বেতেসঙ্কটে ন না ॥ ৭৥
ইদানীং এইগুহকে রূপ কালিকার করিয়া ব্যাখ্যা করি
উছি মনুপুণীত ধর্মশাস্ত্রকে ঋষিসকলের নিকটে স্মৃত
ভগ্নপুকাশকরিয়াছেন তদ্বৎ মহর্ষি যাজ্ঞবল্যপুণীত ধর্ম
শাস্ত্রকে কশিৎ যাজ্ঞবল্যনিষ্য পুকাশ করিয়াছেন যথা ॥
যোগীশ্বরঃ যাজ্ঞবল্যঃ সম্পূজ্য মুনয়োক্রবন । বর্ণাশ্রমে
তরানাং নোক্রোহিধর্ম্মা নশেষতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ যোগী সনকা
দি তাহার দিগের ঈশ্বর অতএব যোগীশ্বর নাম সোমসুতপু
ত্রতি ঋষিসকলহঁতে যাজ্ঞবল্য কেসম্যক পুকারে পূজাকরি
য়া কহিলেন হে মহর্ষি তুমি এই সমস্ত ধর্ম্ম আমারদিগেকে
বলবর্ণাশ্রমেতরানার ॥ ইহার অর্থ বর্ণ শব্দে ব্রাহ্মণাদিচা
তবর্ণ। আশ্রম শব্দে ব্রহ্মচারিগৃহি বানপুষ্ট ভিক্ষু এই আশ্রম
চতুষ্টয় ॥ ইতরশব্দে অনুলোম পুতিলোমজাত মূর্ত্ত্যভিশি
কাদি ॥ এত্বেলে ধর্ম্ম শব্দে ছয়পুকার স্মার্ত্তধর্ম্ম ॥ তাহারক
ম ॥ বর্ণধর্ম্ম জাতিধর্ম্ম ধর্ম্ম মিলিত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম । নিমিত্ত ধর্ম্ম
সাম্বারন ধর্ম্ম ইতি ॥ বর্ণ ধর্ম্ম যথা ॥ নিত্যব্রাহ্মণা মদ্যাঃ বজ্র
য়েদিত্যাদিঃ ॥ ১ ॥ আশ্রমধর্ম্মে যথা ॥ অগ্নিকনভৈক্ষ্যব্র
হ্মচার্য্যাদিঃ ॥ ২ ॥ মিলিত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম যথা ॥ পানাতোদ
ভোব্রাহ্মণস্যোভোবমাতি ॥ ৩ ॥ গুণধর্ম্মে যথা ॥ শাস্ত্রীয়তি

যে কাঁদিষুভস্যাকাঙ্ক্ষঃ পুজা পালনাদি : ১৩ ॥ নিমিত্তং ধর্ম-
যথা ॥ বিহিতা করণ পুতি সিদ্ধসে বননি তিতঃ পুয়শ্চিত্তং
॥ ৫ ॥ সাধারণ ধর্ম যথা ॥ গ্রাহিঃ সাং সর্বা ভূতানীতা চাণ্ডা
ল পর্যন্তঃ সাধারণ ধর্মঃ কৃত্যুক্তা ॥ ৬ ॥ ইহার অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ
সর্বদা মদিরাভ্যাগ করিবেন কাঁদাপি গৃহন করিবেননা ইত্য
॥ ৭ ॥ অগ্নীকনশব্দে যা গতেহ্য ভিকালবুদ্ধদুব্যবুদ্ধচার্য্য প
দে বুঝা দিনিয়ম এই ধর্মের নাম ভাষ্যমধর্ম ॥ ৮ ॥ পিতৃ
কাঠের দণ্ড ব্রাহ্মণ বুদ্ধচারি লইবেন ইত্যাদি ॥ ৩ ॥ শাস্ত্রোক্ত
অভিষেকাদি গুণ বিশিষ্ট রাজার পুজার দিগের পালন পরম
ধর্ম ॥ ৪ ॥ বেদবিহিত সন্ধ্যাবন্দনা দির অকরণেতে এবং
মদ্যাদিপান নিষিদ্ধের আচরণ করাতে তত্তদ্ব্যক্তি নিষ্ঠ যেপাপ
তাহার বিনাশের কারণ যেপুয়শ্চিত্ত সেই নিমিত্ত ধর্ম ॥
॥ ৫ ॥ সকল লোককে হিংসাকরিবেন না এই সাধারণ ধর্ম
আচাণ্ডাল পর্যন্তের পুতিবেদোক্ত বিধি ॥ ৬ ॥ তদনন্তর
পুশোত্তর করিতেছেন মহর্ষি বার্ত্তি বনু-কথা ॥ মিথিলাহঃ
সযোগীন্দ্রঃ ক্রণঃ ধাত্তা বুদীশ্বরীনা ॥ ঐশ্বর্য দেশে মৃগঃ কৃষ্ণ
স্তম্বিন ধর্মাবিবোধত ॥ ইহার অর্থ ॥ মিথিলা নামেতে যে
নগরী অর্থাৎ জনকপুরীতে বাস করিয়াছেন যেযোগীশ্বর যোগী
গীশেঃ যাজ্ঞবল্য তিনি ক্রণমাত্র ধ্যান করিয়া মনোমধ্যে বি
বেচনা করিলেন ইহারা শুবণাধিকারি বিনয় করিয়া জিজ্ঞা
সাকরিতেছেন এই হেতুক ইহার দিগের পুতিবলা উচিত ই
য় ইহা বিবেচনা করিয়া মুনি সকলকে কহিতেছেন না ইহ
মুনি সমস্ত যেদেশেতে কৃষ্ণগীরমৃগ স্বচ্ছন্দরূপে বিহার কর

রূপ সেইদেখো যে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ
 ব্রহ্মান যেন সর্ব সন তাহা অবগত হ ও ইতি আচারাধ্যা
 য়ের পুথিতে কহিয়াছেন অতএব এশান্তি পুতি পক্ষান্তে
 বেনুতরাং ত্রিযুক্ত যাজ্ঞবল্ক্য আচরণ করিয়াছেন যে এই বিদ্যা
 মানদীপ্তি বিশিষ্ট ত্রিযুক্ত রূপ ব্রহ্ম ইনি ক্রিয় কালানন্তর ত্রি
 যুক্ত পান্ডুর হংসপরিবৃত্ত কবিজ্ঞানেশ্বরীচা যাকর্তৃক শ্রী
 পুষ্করিণীকী ইতিয়াছেন অর্থাৎ তিনি নানা শিবাকার্য্যপু
 ষ্পেতে এনং আপন ব্যাখ্যা কৌশল দ্বারা পুষ্পিত করিয়া পু
 চার করিয়াছেন যেমত ব্রহ্ম পুষ্পান হইলে পরে তৎসৌ
 র ভাবাৎ ব্রহ্মনর্বাণক হয় ইদানীং এই ব্রহ্মনকল লোকের
 উপকার করনের নিমিত্তে সৎ ফলাটাই ইতি। পুস্তপ
 ক্ষে এই গুণের তাৎপর্য্যার্থ কেবল সুপাণ্ডিতের ই অবগত হ
 ইতেন । সম্পূর্ণ ভাব্য পুকাশ হইলে পরে সুকুমারমতিরা
 জ পুত্র পুস্তিত নানা নানাস্থে অবগত হইতে পারিবেন ॥ প
 ক্ষান্ত ॥ যেমত পুস্তিত নানা ব্রহ্মপুষ্পিত হইলে এরসবে
 ও যেনধুর মিকর তাহা দিগের উপকারী হয়েন । তৎ প
 রে যখন সুপক্ষফল বিশিষ্ট হন তখন সকল পিক শূকসারিকা
 পুস্তিতর উপকারী হয়েন ইতি ॥ ৮ ॥ অতঃ প্রার ভাতগুহঃ
 ॥ আচারাধ্যায়ের অদশাতে মহর্ষি কহিয়াছেন যথা
 ব্যবহা বানস্বরঃ পশ্যৎসৈভ্যঃ পারদুত্তোহমিতি দুষ্ট
 লোকের পুতি দণ্ড বিধানের নিমিত্ত এনং শিষ্টলোকের পা
 লন হেতু কপাল নাথিকারি রাজাসঙ্গসদসকলের সহিত যুক্ত
 হইরা পুতিদিন ব্যবহার করিবেন সেই ব্যবহারের

রূপ এবং তাহার ইতিকর্তব্য তার আকাঙ্ক্ষাতে কহিতেছেন
 যথা । অভিষেকাদি ইতি ॥ অর্থাৎ অভিষেকাদি গুণবিশিষ্ট
 রাজার পূজাপুতি পালন শ্রেষ্ঠধর্ম । সেই পূজারপালনদু
 ষ্টের দমন ব্যতি রেকেসম্ভব হয়না । সেই দুইলোক ব্যবহার
 দর্শন ব্যতিক্রম উত্তমরূপে জানা যায়না । অতএব ব্যবহার
 দর্শন পুতাই কর্তব্য হয় । কিন্তু সেই ব্যবহার কীদৃশ । এবং
 কর্তব্যকার । আরকিরূপে তাহার ইতি কর্তব্যতা অর্থাৎ
 অঙ্গানুষ্ঠানবিধিকরিবে এসমস্ত সেখানে কহেননাহি তাহার
 বিস্তার কথনের নিমিত্তে এই দ্বিতীয়াধ্যায়পারস্ত করিতে
 ছেন যথা । ব্যবহারানুপং পশ্যেৎ বিদ্বদ্ভির্বুদ্ধৈর্গোমহ । ধর্ম
 শাস্ত্রানুসারেণ ক্রোধ লোভবি বর্জিতঃ ॥ ১ ॥ বিবরণ
 অন্য ব্যক্তিরসত্ত্বের বিরোধ জনক আত্ম সম্বন্ধিয়ে কখন সেই
 ব্যবহার ॥ নিদর্শন । কোন ব্যক্তি কহিতেছে এই ক্রোড় অর্থাৎ
 শস্যোৎ পত্তিস্থান আশ্রয়স্থত্ববিশিষ্ট তাহার সহিত বি
 রোধ করিয়া অন্য ব্যক্তিও কহিতেছে এই ক্রোড় আমার ইতি
 ঞ্জাদান পুভূতি ব্যবহার অনেক পুকার হয় তাহাইব হবচন
 দ্বারাদেখাইয়াছেন । নূপ এই শব্দ পুয়োগাধীন কেবল ক্রিয়
 মাত্রেরি এই ধর্ম এমত নহে কিন্তু পূজাপালনেতে অধিকারি
 ক্রিয়াতি রিক্তের পুতি ও দেখাইতেছেন অর্থাৎ পূজাপা
 লনাধিকারি হইলেই ব্যবহার অহরহ অবস্য দেখিবেন
 অর্থাৎ নির্ণয় করিবেন ইতি ॥ বেদব্যাকরণাদি ধর্ম শাস্ত্রবেত্তা
 যে পণ্ডিত সকল তাহারদের সহিত বিচার করিবেন তাহার

সকল কৃতিত্বাদি সহিত করিবেননা ॥ কিন্তু বচনে বোধ
 হয় যুদ্ধাঙ্গের। অপুধান রূপে থাকিবেন অতএব ব্যবহার
 না দেখাতে কিম্বা তাহার বিপরীত বিবেচনা। কুরাতে
 রাজার অধিকদোষ ইহাদিগের তাদৃকনয় ॥ তথা হুসনুঃ ॥
 অদগু্য নদণ্ড যব্রাজা দণ্ডাঃ শৈবাপাদগুয়া । অয়শোম
 হদাপো তিনর কষ্টেবপশ্যতি ॥ অর্থাৎ দণ্ডযোগ্য নয় যেন
 পুজা ইহাদিগে কেন্দু করেন এবং দণ্ডার্থ ব্যক্তি কেন্দু
 না করেন যে রাজা তিনি অত্যন্ত অযশঃ প্ৰাপ্ত হয়েন এবং
 পরলোকে নরক দর্শন করেন ইতি এই বচনের সমুদায়ার্থ বে
 দব্যাক্রমাদি শাস্ত্র জ্ঞান বিশিষ্ট ধর্ম শাস্ত্রার্থনিষ্ঠ দান গ্রান
 মর্য়াদা গরিতে সর্বলোক হিত চেষ্টে এবং স্তুত বর্ণশ্রেষ্ঠ যথেষ্ট
 পণ্ডিতের সহিত ধর্ম শাস্ত্রানু সারের ক্রোধ লোভ পরি
 ত্যাগ পূর্বক রাজা ঋণদান পুভূতি ব্যবহারাও ব্যব
 হার শক্লর মুকল বিচার করিবেন কিন্তু দেশাদি সমর
 ধর্ম্যানুসারে যেহেতুক তাহারও ধর্ম শাস্ত্রের বিষয় ত্রুটি আছে
 বলিবেন ॥ যথা ৬ নিজ ধর্ম্য বিরোধেন যন্ত সাময়ি
 কোভবেৎ । সোপিয়ন্তেন সংরক্ষ্য ধর্ম্য রাজা কৃতচরঃ ॥
 ইহার অর্থ ॥ নিজ ধর্ম্যের সহিত বিরোধিনা হয় এমনত যে
 সমর নিব্বারন ধর্ম্য যথা গৌরক্ৰ গাদি এবং রাজকৃত যে
 ধর্ম্য যথা মধ্যাহ্ন কালের অতিথি কেন্দ্রানদিবে ইত্যাদি ও
 যথেষ্টে রক্ষা করিবেন ইতি ॥ ক্রতাদ্যয়ন সন্ধ্যা ধর্ম্য জা
 সত্যবাদিনঃ রাজা সভাসদঃ কার্য্যা রিপো মিত্রেচ যেসমা
 ॥ ২ ॥ ইহার অর্থ ॥ ব্যাকণ মৌমাংসা বেদা ধ্যয় নেতে নিপুণ

এবং ধর্ম শাস্ত্রের সভাবাদী ওসকল মিত্রিত্বভয়েতে তুল্য
দৃষ্টি অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদিরহিত এবং ভূতপণ্ডিত সকলকে
মান মান সৎ কার দ্বারা রাজা সভাসদ করিবেন। যদ্যপি
সামান্য পণ্ডিত কহিয়াছেন তথাপি বুদ্ধিমান সকলকেই
করিবেন ॥ অর্থাৎ কাকায়ন ॥ সতু সত্যোঃ স্থিরৈ যুক্তঃ
সুজ্ঞৈশ্চৈবৈন দ্বিজোত্তমৈঃ ॥ ধর্ম শাস্ত্রার্থ কুসলৈ র্থ শাস্ত্র
বিস্তারিত রিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ ধর্ম শাস্ত্রের যে যথার্থ অর্থ
তাহাতে কুশল এবং অর্থ শাস্ত্রেতে অর্থাৎ নীত্যাতি শাস্ত্রেতে
বিশারদ অচঞ্চল স্বভাব বুদ্ধিমান শ্রেষ্ঠ এবং পূর্বা পরপিতৃ
পিতা মহাদিক্রমাগত পণ্ডিত যেসমস্ত সভাসদ তাহার
দিগের সহিত যুক্ত হইয়া রাজা বিচার করিবেন ॥ বহু বচন
বলত সভাসদ ত্রয় কর্তব্য হয় ॥ এবং মনু কহিয়াছেন ॥ যস্মিন
দেশে নিসীদন্তি বিপ্ৰা বেদ বিদস্ত্রয়ঃ । ব্রহ্মশাধি কৃতা
বিদ্বান বুদ্ধাঃ স্তু সভা ॥ বিদুরিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ যেখানে
তে ঋগুজুঃসাম বেদি বুদ্ধা ত্রয় রাজা কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া
অবস্থান করেন সেই স্থান বুদ্ধার সভার সদৃশী হয়েন
ইতি ॥ মতান্তর দেখাইতেছেন ॥ অর্থাৎ বৃহস্পতিঃ ॥ লো
কবে দত্ত ধর্মজ্ঞা সপ্ত পঞ্চত্রয়ো ২ পিতা । যত্রোপ বিষ্টা
বিপ্ৰাঃ সূঃ সাযজ্ঞ সদৃশী সভতে । ইহার অর্থ ॥ লৌকিক
ব্যবহার এবং বেদবিদ্যা ধর্ম শাস্ত্র ইহাতে নিপুণ এমন
সপ্তজন পণ্ডিত পঞ্চ জন অথবা তিনজন বুদ্ধা যে সভাতে
বাস করেন সেই সভা যজ্ঞস্থানের ন্যায় ॥ পুথম যজ্ঞবল্লী
বচনেতে বোধ হইয়াছে বুদ্ধাণের সহিত বিচার করিবেন

দ্বিতীয় বানে রোধ হয় বেদাদিশাস্ত্র বেত্তাসত্য বাদী অরি
 দ্বিত্রেতে তুল্য ভাব এমন সভাসদ করিবেন অতএব এবচন কে
 ঐ পূর্ববচন পুতিপাদ্যে রবিশেষণ জ্ঞান করিবেননা। য়েহেতু
 কপূর্ববচনে তৃতীয়া বিভক্তি সম্বলিত পদ আছে দ্বিতীয় বচ
 নেতে পুথ্যবিভক্তির পদ আছে এই হেতু বিশেষ গরি
 শিবা ভাব হয়না। এবং তাহাতে এক বারবিদ্বৎ বুদ্ধি
 নির্দেশ করিয়া পুনর্বার ক্রতাদ্যয়ন সম্মত বুদ্ধিগণকে সঙ্কল্পদ
 করিবেন ইহাকহাতে একের বৈ যথাপত্তি হয় ॥ আরতজ্ঞ
 পকাতায়নও বুদ্ধিগণের দেব এবং সভাসদের দেব পক্ষ ভেদ
 দেখাইয়া ছেন যথা সপ্তাঙ্গি বাকঃ সামাত্যঃ সবুদ্ধিগণ পুরো
 হিতঃ । সমভ্যঃ পুরুকোরাঙ্গা স্বর্গেতে তিষ্ঠতি ধর্মত
 ইতি ॥ পুতিব বাকের সহিত ও মন্ত্রিদিগের সহিত ও বুদ্ধি
 গণের দেব এবং পুরোহিতের সহিত আর সভাসদের দি
 গের সহিত একত্র হইয়া ব্যবহার নির্ণয় করেন যেরাজা
 তিনি ধর্ম পুণ্ড্র হইয়া স্বর্গেতে বাস করেন ইতি ॥ তবে ঐ উভ
 যচবনের এই সঙ্গতি ইয় যেন বুদ্ধিগণ সকল অনিয়ুক্ত সভা সদ
 সকলেতেই নিযুক্ত এই নিমিত্তে কহিয়াছেন নিযুক্তো বানি
 যুক্তো বাধর্ম জ্ঞানকুমহতি ॥ ইহার অর্থ নিযুক্তই হইবেন
 দ্বিত্ব অনিয়ুক্ত ইবাহইবেন যিনি ধর্ম শাস্ত্র বেত্তা অথচ সভা
 স্থিত তিনি যথার্থ বলিতে যোগ্য হইবেন ইতি ॥ তাহার মধ্যে
 এই বিশেষ যাহারা নিযুক্ত পণ্ডিত তাহারা যেরাক্য পুদা
 দান করিবেন তাহাতে যদি রাজা অন্যথা করেন তবে ঐ
 পণ্ডিতেরা যুক্তি বলত রাজাকে নিদারন করিবেন যেহে

শুক তাহারদিগের ও দোষ প্রতি দেখিতেছি ॥ বখা ॥
 কাভায়নঃ অন্যায়ে নাপিতঃ যাতুঃ যেনু যান্তি সভা সদঃ
 তন্ত্ৰিগিনন্ত স্মাৎ বোধনীয়ঃ শতৈনুপ ইতি ॥ ইহার
 অর্থ ॥ অন্যায় মার্গেতে গমনকরিতে পুৰুষ যে রাজা তাঁহা
 নিবারণ নাকরিয়া তৎ সঙ্গ যুক্ত পথেতে গমন করেন
 যে সমস্ত সভা সদ । তাহারাও তজ্জন্য পাপের ভাগী
 হইবেন । সেই হেতুক তাহারা রাজাকে সৎ পথেতে পুৰুষ
 করাইবেন ॥ আর অনিয়ুক্ত যে সভাসদ সকল তাহারা যদ্যপি
 অন্যায় বাক্য কহেন কিম্বা উদাশীনের ন্যায় কিছু
 না বলেন তবে তাহার দিগের দোষ হয় নতুবা রাজার অনি
 বারণেতে । যাহা কহিয়াছেন মনুঃ ॥ সভাবান পুৰুষৈব্যা
 বক্তব্যঃ বাস মঞুসং । অকুং বন বিকুং তন বাপিন রোজব্
 তি কিল্বীতি ইহার অর্থ পুথমত সভাতে পুৰুষ করিবেক
 না যদিবা পুৰুষ হয় তবে যথার্থ বাক্য পুদান করিবেক
 আর যদি কিছু না বলেন কিম্বা সেই কার্যের বিরুদ্ধ বাক্য ক
 হেন তবে তিনিও পাপি হইবেন ইতি । আর লোকের চিত্ত
 রত্নও মেরকারণ কথক বশিকদিগে ও সে স্থানের অধিষ্ঠাতা
 করিবেন ॥ তাহা কাভায়ন কহিয়াছেন ॥ নির্দোষ দ্রলোৎ
 পন্ন এবং বিচার যোগ্য বয়ঃ পূাপ্ত এবং সৎ চরিত্রান্বিত
 ও ধনাঢ্য ও পক্ষ পাত রহিত ক্রমাগত মান্য মান এবং
 ভূত এক জন বনিকের দিগেকে সেই সভাতে সম্মান
 পূর্বক বসাইবেন । রাজা স্বয়ং ব্যবহার দর্শন করিবেন ইহা

কাহিয়া পুনরবার তাহাতে অনুকল্পবিধান করিতেছেন যথা
অপশ্যাত কার্য্য বশা দ্ব্যবহারানুপেণতু । সন্তোঃ সহনিযো-
ক্ত ব্যোবাক্ষণঃ সর্ব্বধর্ম্মবিত্ ॥ ৩ ॥ নানাকার্য্যোক্তেহু মুতা
পুযুক্ত যদ্যপি রাজা সর্ব্বদা নিরবকাশ থাকেন তবে পূর্ব্বোক্ত
ঐ সকল সভা সদের দিগের সহিত সমস্ত শাস্ত্রোক্ত ২

আপন চিত্ত মধ্যে বিবেচনা করেন ও দেশ কালপুত্রানু-
সারে বিবেচনার যোগ্য হয়েন এমত ব্যাক্ষণ কেবাংবহার
দর্শনে নিযুক্ত করিবেন ॥ ইহাতে কাত্যায়ন বিশেষকহেন
॥ সমদ্র বিশিষ্ট ও দ্বলীন মধ্যস্থ অর্থাৎ পক্ষ পাত রহিত
এবং পুঞ্জার দিগের অনুদ্বৈগকারি অচঞ্চল স্বভাব ধার্ম্মিক
পরলোকের নিমিত্তে সর্ব্বদা ভীত এবং কার্য্য ক্ষমক্রোধনোভ
রহিত এবং ভূত ব্যাক্ষণকে ব্যবহার দর্শনে নিযুক্ত করি-
বেন । এতাদৃশ ব্যাক্ষণা সম্ভবে ঐ কাত্যায়ন কহিয়াছেন
। যেদেশে এই পূর্ব্বোক্ত গুণ বিশিষ্ট ব্যাক্ষণ না থাকিবেন
ক্লেত্রিয় কিম্বা বৈশ্য যদ্যপি এমত গুণবান থাকিবেন তবে
তাহাকে নিযুক্ত করিবেন । শূদ্র যদ্যপি সহশু পুকারে গুণ-
বান হয়েন তথাচ ব্যবহার দর্শনে তাহাকে নিযুক্ত করিবে
না অনায়াসে পরিত্যাগ করিবে ॥ এইমতকে শ্রী যুক্ত
নারদ মুখ্য রূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যথা ধর্ম্ম শাস্ত্রকে
অগ্নে করিয়া পুড়িব বাকের মতা বনঘী ইইয়া সম্যক
পুকারে হৈর্যা বুদ্ধি ঐরাজা জগাগত ব্যবহার দেখিবেন ।
অর্থাৎ যেপুজা অগ্নে নিবেদন করিয়াছে তাহার অগ্নে বি-
বেচনা করিবেন । যেপশ্চাৎ নিবেদন করিয়াছে তাহার

পশ্চাৎ বিবেচনা করিবেন। কিন্তু পুণ্ড্রি বাক্যের মতে থা
 কিবেন নতুবা স্বমতে থাকিবেন ॥ পুণ্ড্রি বাক্যার্থ ॥
 অশ্রুতার্থকে অর্থাৎ ফরিয়াদী আশামী এই উভয় লোককে
 জিজ্ঞাসাকরেন এবং এই উভয় বাক্যের বিরুদ্ধা বিরুদ্ধ সভা
 জের সহিত বিচার করেন তাহার নাম জানিবেন পুণ্ড্রি
 বাক্য ॥ এই পুণ্ড্রি অন্য স্থিতি ও কহিয়াছেন। বিবাদের
 অনুরূপ বাক্য অর্থ পুণ্ড্রি জিজ্ঞাসা করিয়া সভ্যবর্গের
 সহিত তাকে যত্নে যেহেতুক বিচার করেন সেই হেতুক
 তাকে পুণ্ড্রি বাক্যবলাজায়। রাগান্নোভাৎ ভয়াদ্বাপি স্মৃতা
 পেতা দিকারিণঃ। সভাঃ পৃথক পৃথক দণ্ডা বিবাদা
 দ্বিগুণ দমঃ ॥ ৪ ॥ ইহার অর্থ। অন্য শাসন দেখাইতেছেন ॥
 পুণ্ড্রি নিযুক্ত এই সভাশব্দ সকল যদ্যপি রজো গুণের
 আধিক্য তাতে রাগপূর্ণ হইয়া কিম্বা কোন ব্যক্তির পুণ্ড্রি
 স্বেচ্ছাধিক্য পুণ্ড্রি অথবা পুণ্ড্রি শাস্ত্র হেতুক অথবা রাজার
 বাক্য কটাক্ষ দ্বারা ভয়পুণ্ড্রি স্মৃতি বিরুদ্ধ আচার বিরুদ্ধ
 ব্যবহার বিবেচনা করেন তবে বিবাদ পরাজয় হেতুক
 যেদণ্ডবিধান করিতে হয় সেইদণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ডপুণ্ড্রিকে
 সভা সদেহা পাইবেন। বচনেতে রাগাদি পদোপাদান
 পুণ্ড্রি অজ্ঞানত কিম্বা মোহেতে যদ্যপি এমত করেন তবে
 দণ্ড পুণ্ড্রি হইতে পারিবেন ॥ রাজা সকলের দৈবর কিন্তু
 বুদ্ধিগণকে ত্যাগ করিয়া এই গৌতম বচনাধীন যেন মনেকুরি
 ও না যেবুদ্ধিগণ সর্বদা অদণ্ড এবাক্য কেবল বুদ্ধিগণের
 পুণ্ড্রি কারণ কহিয়াছেন। আর যাহা কহিয়াছেন।

রাজ্য কর্তৃক ব্রাহ্মণ জনৈক অবধ্য অবহিষ্কার্য অপরিহার্য
 অবধ্য অপরিহার্য ইতি ॥ এবচন বহুশত ব্রাহ্মণ বিষয়ক
 ১ নৌকিকশাস্ত্র বেদ বেদান্তবিত্ত এহং পুহেনিকা ইতি
 হাম পুরাণ শাস্ত্রেতে ব্রহ্মণ এহং তদনেক, সেই বৃত্তি
 আর অষ্টচক্রারিঃ সত সপ্তাহরেতে সঙ্কৃত তাহা ১
 মোক্ত বিদ্যারিত কহিতেছি গাঠ্যধান ১ সূসবন ২ সী
 মন্তোবরণ ৩ জাতকর্ম ৪ নামকরণ ৫ অন্নপাশন ৬ ছুড়া
 করণ ৭ উপনয়ন ৮ চারিবেদযুত ১২ সূনবিধি ১৩
 মন্ত্রপত্নী গৃহ ১৪ গন্ধযজ্ঞামুষ্ঠান ১৫ দেবপিতৃমনুযা
 ভূত ব্রাহ্মণ ইহঁর দেব সঙ্কার করিলের পর দেবযজ্ঞ
 করিলে গন্ধযজ্ঞ নিব্বহয় । অষ্টকাপার্বণ শুদ্ধ স্থানীপাক
 ১ অন্নাবশ্যাগাদিঃ শুদ্ধ ১ শ্রাবণী অগ্নিহারনী চৈত্রী অশ্বযুজী
 এই পাক যজ্ঞ সংস্থা । অগ্নি হোএযাগ মর্শ পৌর্ন মাসযাগ
 চাতুর্দশ্যাবুত অগ্নয়নেটে নিরু চপশু সংয সৌত্রামণী এই
 সপ্ত হবি যজ্ঞসংস্থা । অগ্নিকোম অত্যগ্নিকোম উক্কা
 যোড়শী বাজপেয় অতিরাজ সৌর্য্যম এইসপ্ত সৌর্য্যসংস্থা
 এই স্তুত চত্রারিঃ সংস্থার । ইনিষিবিবহরেন । গাঠ্য
 ধানাদি সূনপার্বন্ত উনবিংশতি ব্রাহ্মাসংস্থার পাকযজ্ঞ হবি
 যজ্ঞ সোমযজ্ঞ এই ২১ এক বিংশতি দৈবসংস্থার ॥ ইহঁতে
 সংস্থিত এহং অধ্যয়ন অধ্যাপন যজ্ঞন যাজন দান ৩২ পুতি
 গৃহ এই ৪টি কন্মোতে রত সময়া চারেরতে সিনোত এহং ভূত
 বহুশত ব্রাহ্মণ বিষয় মতুকা ব্রাহ্মণ মাজরিষয় ॥ ব্যবহার
 অহিহতছেন ॥ স্ত্রী চারব্যপেতেন মাগেনিঃ হবিঃ পটরঃ

ভ্যাবেদয়তি চেদুজ্জে ব্যবহার পদং ৬৭ ॥ ৫ ॥ ধর্ম
 শাস্ত্র সমাচার বিরুদ্ধমার্গেতে শত্রু কর্তৃক অভিভূত হইয়া
 রাজাকে কিম্বা পুড়িব বাককে যাহানিবেদন করে সেই
 নিবেদনই ব্যবহার পদ পুতিজ্ঞোক্তর সংশয় হেতু পরা
 মর্শ পুনাগ নির্ণয় পুয়োজনায়ক যেব্যবহার তাহার পদ
 জ্ঞান তাহার বিষয় হয় এই তাহার সামান্য লক্ষণ এই ব্যব
 হার দুই পুকার হয় ॥ পুথম সংক্ৰান্তি যোগ দ্বিতীয় তত্ৰাতি
 যোগ হয় । যাহাকহিয়াছেন নারদ ॥ চৌরাদির সংসর্গ
 পুয়ুক্ত সংক্ৰান্তি যোগ হয় এবং হোতাতি দর্শন দ্বারাত ত্ৰাতি
 যোগ হয় হোতা শব্দ লোপ্ত লিঙ্গ অর্থাৎ চৌর্য ধন যাহাকে
 বন্ধান বনাজায় ॥ তাহার দর্শন সাক্ষাত দর্শন কে হোতাতি
 দর্শন কহা যায় ॥ এই তত্ৰাতি যোগ দুই পুকার হয় ॥ পুথম
 নিষেধাত্মক যথা কোন ব্যক্তি কহিতেছে ইনী আমা হইতে
 গতবৎসর শত মুদ্রা গুহণ করিয়া দেননা ॥ দ্বিতীয় বিধাত্মক
 যথা আমার ক্ষেত্র ইনী হরণ করিতে ছেন ॥ কাতায়ন
 ও এই পুকার কহি যাঁছেন যে ন্যায়্য ধন আমার অন্যায়্য
 ইনী করিতেছেন অথবা দেন না ॥ তাকে অষ্টাদশ পুকার
 ভেদ করিয়া ছেন ॥ যাহাকহি যাঁছেন মনুঃ ॥ তেষা
 মাদ্য মৃগাদানং নিক্ৰেপো স্বামি বিক্রয়ঃ । সঙ্ঘূষচসমুস্থানং
 দত্তম্য নপকম্বচ ॥ বেতন সৈব্য চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্র
 মঃ ॥ ক্রয় বিক্রয়ানু শয়োবিবাদঃ স্বামি পালয়োঃ ॥ সীমা
 বিবাদো ধর্মশ্চ পৌরুষ্যং সঙ ব্যতিক্রে স্তেয়ঞ্চ নারশ্চৈব

ত্রীশগুহণমেরূপী পুং ধর্মো বিভাগশ্চ দ্যুত মাংসুয় ওহ
 পদান্যক্টে দর্শে তানি ব্যবহারস্থিতাবি হেতি ॥ অর্থ ॥ ১ ॥
 সমস্ত ব্যবহারের মধ্যে পুং ধর্ম নামে ব্যবহার কোন
 ধর্ম দেয় কোন করজ অদেয় যে যেপুকার আচরণ করে
 তাহার যে দান অথবা আদান তাহাকে ধর্ম দানকরিত্ব
 বলাজায় ॥ ১ ॥ স্বধনের অন্য ব্যক্তির নিকট যে তপন
 করা তাহার নাম নিক্ষেপ ॥ ২ ॥ যে দুব্যের যে স্বামি নয়
 তৎ কর্তৃক যে বিক্রয় তাহার নাম অস্বামি বিক্রয় ॥ ৩ ॥
 বণিক সকলের একত্র হইয়া যে জিয়ার অনুষ্ঠান তাহার
 নাম সমুদয় সমুখান ॥ ৪ ॥ দত্ত ধনের অপাত্র বোধ করিয়া
 পুনর্বার ক্রোধাদি পুয়ুক্ত বা যদি গুহণ করে তাহার
 নাম দত্তা পুদানিক ॥ ৫ ॥ কর্ম করাইয়া তাহার পরিশুম
 অন্যের দান না করা তাহার নাম বেত নাদান ॥ ৬ ॥
 স্বী কৃত ব্যবহার অতি ক্রম ॥ ৭ ॥ দুব্য ক্রয় করিয়া কিম্বা
 বিক্রয় করিয়া পশ্চাৎ তাপ যুক্ত হইয়া তাহার বিপুতি
 পত্তি ॥ ৮ ॥ স্বামী পশুপালকের বিবাদ ॥ ৯ ॥ যমীদার
 দিগের পরস্পর গুম সীমা বিপুতি পত্তি ॥ ১০ ॥ কঠোর
 বাক্য দ্বারা পরস্পর আকোশ ॥ ১১ ॥ পরস্পর দণ্ড পুহর
 নাদি ॥ ১২ ॥ চৌর্য্য অর্থাৎ অপুতাক্ষে অন্যের দুব্য
 গুহণাদি ॥ ১৩ ॥ সাহস অর্থাৎ হটাৎ বলাৎ কার করিয়া
 অন্যের ধন গুহণাদি ॥ ১৪ ॥ ত্রী লোকের পর পুরুষা
 শক্ত ॥ ১৫ ॥ ত্রী পুরুষের ধর্ম ব্যবহা ॥ ১৬ ॥ পৈতৃকাদি
 ধনের বিভাগ ॥ ১৭ ॥ পাশক জাড়ামেষ জীড়ামল্ল যুদ্ধ

আশ্চর্যান পুত্তি ব্যবহা পন ॥ ১৮ ॥ এই অষ্টা দশ ব্যব
 হার পুত্তির স্থান এ সকল ও মাধ্য ভেদেতে পুনরার
 অনেক হয় । তাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ ইহার পুত্তেদ
 অন্য এক সত আঠহয় ॥ পুনরার মনু যোদের ক্রিয়া ভে
 দেতে অনেক শাখা পল্লব হয় ॥ এই ব্যবহার আপনি
 রাজার নিকটে নিবেদন করিবে নতুবা রাজ সন্নকীয় পু
 রুষ অথবা অন্য পুরুষ নিবেদন করিবে ॥ যাহা কহিয়া
 ছেন মনু ॥ নোৎ পাদয়েৎ স্বয়ং কার্যং রাজা নাপাস্য
 পুরুষঃ । নচপাপিত মন্যে নুসেতার্থং কথঞ্চনেতি । ইহার
 অর্থ । রাজা আপনি পুজাদিগের কার্য উৎপন্ন করাবে
 ননা কিম্বা ইহার লোকেতেও উৎপন্ন করাইবেনা আর
 অন্য লোকেতেও অন্যের কার্য উৎপন্ন করাবেকনা ॥ আর
 এ যাজবল্য বচনেতে বহুবচন দর্শনাধীন একের একের
 সহিত একব্যক্তির দুইলোকের সহিত অথবা তিনলোকের
 অনেকলোকের সহিতও ব্যবহার হইবেক অর্থাৎ এতাদশ
 নিবেদন পত্র গুহ্য হইবেক ॥ পুনরার যাহা কহিয়াছেন
 নারদ যে অন্য পুরুষের সহিত এক পুরুষের বিবাদ আর
 ত্রীলোকেরদের পুেষ্য জনের সহিত যে বিবাদ সে অনাদেয়
 অর্থাৎ অগুহ্য হয় এই দুই ব্যবহার কিন্তু অন্যবিষয়
 পর জানিবেক ইতি ॥ আবে দয়তি চেদুজ্ঞে ইহাতে
 বোধ হয় রাজা জিজ্ঞাসা করিলের পর অর্থিব্যক্তি নিবেদন
 করিবে পুণাম করিয়া বিনীত বেস হইয়া ॥ এ নিবেদন
 যদি গুহ্য হয় তবে যদু চিহ্ন তপএদ্বারা তাহার পুতার্থিকে

আত্মান অকল্যাণাদৌর্য্যনাশ ইত্যাদি অর্থ সিদ্ধি কইন
 নাহি অন্য স্মৃতিতে তাহা স্মৃতি কহিয়াছেন ॥ যথা ॥
 কালে কার্যার্থিনঃ পৃচ্ছেত পুণতঃ পুরতঃ স্মৃতং । কিংকর্য্যং
 কাচতে পীড়ামাটৈবীকুর্হিমানব ॥ কেন কস্মিন কদা কস্মাৎ
 পৃচ্ছেদেবং সমাগতং ॥ এবং পৃঃ সয়ং ক্রিয়াৎ সসভৈবাবু
 নৈঃ সহ বিমৃশাকার্য্যং ন্যায়াৎ চেদা ভূমিত্য মতঃ পত্ন্য
 মুদ্রাঃ বানিজ্যেণো ভূমিন পুরুষঃ বাস মাতিদেহ ॥ অকল্যা
 ণালঙ্ঘ্য বিব্রবিষমস্তু জিয়া জনান । কার্য্যান্তি পাতি বাসনি
 নৃপকার্য্যোঃ সবা জনান । মত্তো যন্ত পুণ্ডরীক ভূতানা
 ভূনয়ে নৃপঃ ॥ নহীনপক্ষ্যঃ যুবতি জনৈজাতাঃ পুসুতিকাঃ
 সর্ববর্ণোক্তমাঃ কন্যাঃ নাজাতি পুত্ৰকাঃ স্মৃতাঃ । তদধীনজটু
 ঘিনাঃ শৈবিনো গণিকাশচয়াঃ ॥ নিম্নু নায়াশচ পত্নিতাঃ
 তাসামা ভূমিমিয়াতে । কালং দেশঞ্চ বিজায় কার্য্যানাঞ্চ
 বনা বনং ॥ অকল্যাণাদৌ নপি শনৈর্য্যনৈবা ভূনয়ে নৃপঃ ॥
 জাত্য ভিযোগঃ য়েপিসুর্বনে পুণ্ডিতাদয়ঃ ॥ তান প্যাভা
 নয়েদুজা গুরুকার্য্যেষু কোপয় স্মৃতি ॥ ইহার অর্থ ॥ ব্যব
 হার দর্শন করিতে কার্য্যার্থ ব্যক্তিকে সম্মুখে দেখিয়া
 রাজা জিজ্ঞাসাকরিবেন তুমি কি কার্য্যে আসিয়াছ তোমার
 কিদুষ্ট ভয়করি ও না স্মৃতি করিয়া বন কে কখন কিপুকারে
 কইতুক এই পুকার জিজ্ঞাসা করিলে পর সে ব্যক্তি
 যাহাকহে তাহাকে সভা বর্গের সহিত রাজা বিচার করিয়া
 যদি ন্যায়া হয় অর্থাৎ ব্যবহার সঙ্গত হয় তবে পুতার্থ
 আত্মানের নিমিত্তে মুদ্রাক্রিত পত্র ব্যক্তির হস্তে নিক্ষেপ

করিবেন কিম্বা আপন পুরুষকে আদেশ করিবেন ॥
 তাহাতে বিশেষ এই ॥ বাধিগুপ্ত বালক অপাণ্ড ব্যবহার
 অশান্তি বৎ সর বয়স্ক বৃদ্ধ উৎপন্ন সংরূঢ় নিত্য নৈমিত্তিক
 কাদি ক্রিয়া বাগু আর যে ব্যক্তির আগমনেতে অতিশয়
 শঙ্কা হানিহয় এবং শোকার্ত্ত্যে ব্যক্তি রাজ কর্ম্মেতে বাগু
 কিম্বা বুতোৎ সবাদিতে বাস্ত্র মাতাল গুহাদি বৈগুণোতে
 উন্নত পুণ্ড্র আজম্বাদি ক্রিপ্ত বিষয়া দিতে দুষ্টিত কর্ম্মকর
 অনাথাত্ত্বী যাহার আগমনেতে সকল লোকের শোক
 হয় এবং দলীনাত্ত্বী নবপুস্পতা সর্ব্ববর্ণোক্ত মাকন্যা এবং
 যাহার পিতা ভ্রাতা ভর্ত্তা পুল জ্ঞাতি লোকেরা রক্ষা কর্ত্তা
 থাকে এবং যাহার অধীন দ্রষ্টব্য সকলে থাকে এসমস্ত
 লোকের দিগের রাজ দ্বারে আত্মান নিষেধ অর্থাৎ ইহার
 দিগের আগমন অনায়া হয় । তাহাতে বিশেষ ব্যক্তি চারি
 গণি বৈশ্য যাহার বংশে কেহ নাথাকে কিম্বা অধমবার্ণা
 পতিতা ইহাদিগেকে আনাইবেন । পুনশ্চ সর্ব্বসাধা রনের
 পুতি পুসব কহিতেছেন কার্য্যের বলা বল বিবেচনা
 করিবেন যদি এমত কার্য্য হয় তাহার আগমন ব্যতিরেক
 সেকার্য্য কদাপি সিদ্ধ নাহয় এবং দেশকাল জ্ঞানকরিয়া
 অর্থাৎ য়েদেশের যেরীতি যেকালের যে ধর্ম্ম তাহাবিবেচনা
 পূর্ব্বক রাজা পণ্ডি তাদি ব্যক্তি দিগে অল্প অল্প করিয়া
 যানবাহ নাদিতে আরোহন করাইয়া আনাইবেন ॥ আর
 বনেতে যে সমস্ত উদ্যান সন্যাসীরা থাকেন তাহারদের

আশ্রয়ন যদি কোন কার্যের কারণ হয় এবং সে কার্য যদিও
 পূর্বলভ হয় তাহা বিবেচনা করিয়া সন্ধান পূর্বক তাহা দিগে
 ও আনা হইবেন ইতি ॥ কার্য সিদ্ধির নিমিত্তে আসেধ ব্যবস্থা
 নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ বক্তব্যে ত্রেহ্যতিঃসমুৎ
 ক্রামন্তঃ তদ্বচঃ । আসেধয়ে দ্বিবাদার্থী যাবদভ্যুদয়দর্শনং
 স্থানানেকঃ কালকৃতঃ পুৰাসাঃ কৰ্ম্মণস্থখাঃ কৃতবিধঃ স্যাদাসে-
 ধো নাসিদ্ধ স্তং বিনষ্টয়েৎ ॥ আসেধকাল আশিদ্ধ আসিদ্ধ-
 যোতি বর্ততে । সবিনয়ে নাত্যাদর্যা দাসেদ্ধা দণ্ড ভাঙ্গুবেত
 নদী স্তম্ভার কাষ্ঠার দুর্দেশোপ পুৰাদিষু আসিদ্ধস্তং পরাসেধ
 মুৎ ক্রামধূপরাশয়াৎ ॥ নিবেষ্টু কামো রোগাত্তো যিযি
 ক্ষুৰ্যাসনে তিঃ । অতিযুক্ত স্থানোন্নয় রাজ কার্যো দাত
 স্থখা ॥ গুৰোঃ পুচ্চারে গোপানাঃ সখ্যা বাপে কৃষী বনাঃ ।
 শিল্পিনঃ পি তৎ কাল মায়ুধীয়া ঋষিগুহে ॥ ইহার অর্থ
 আসেধ শব্দে রাজার আজ্ঞাদিয়া যে অবরোধ তাহার নাম
 যে পুতিযোগী অধির বাক্যকে উৎ ক্রমন করে এবং নাথাকে
 যে পর্যন্ত রাজার আড্ডান পত্র না আইসে সে পর্যন্ত এই
 পুকারেতে বিবাদার্থী তাহাকে অবরোধ করিবেক ॥ যবর
 দারতোমাকে রাজার সপথ এই স্থান হইতে অন্যত্র যাইতে
 পারিবেনা । নাগাদ সন্তাতুমী ক্রজাপি যাইতে পারিবেনা ।
 এই গ্রাম হইতে অন্যগ্রামে যাইতে পারিবেনা । যে পর্যন্ত রাজ
 পুরুষ না আইসে ॥ এক্ষণ ভূমী করিতে পারিবেনা অর্থাৎ
 যেক্ষণী রম্ভ করিলে যাবার পুতি বৃক্ষহর এই চারি পুকার
 আশেধ করিলে সেই ব্যক্তি তাহা উল্লঙ্ঘন করিতে পারি

বেকনা। কিন্তু আসেধ উপযুক্ত কালে যদি করে তাহাকে
যদ্যপি সে ব্যক্তি নামানে। তবে সে অবস্য দণ্ডাই হয়
যদ্যপি আসেধ কর্তা অন্যথা করেন অর্থাৎ আনাসেধ কালে
আসেধ করেন তবে তিনি দণ্ডিত হইবেন। তাহাতে বিশেষ
কহিতেছেন যদ্যপি নদীসত্তরন করিতেছে দুর্গম পথেতে
গমন করিতেছে, যাহাতে নশ্যুপশু তথাপি অনেক কিছ
দুর্দেশস্থ অন্য উপদ্রবগুস্তি বাহোদ্যত অভ্যন্ত রোগগুন
যাগকরণে পিতৃদি বিয়োগ দুষ্মতে কাতর এক ব্যক্তি
পুত্রম ব্যবহার দ্বারা অভিযোগ করিয়াছে রাজ কানোতে
উদ্যত গোপচার করিতেছে যেপশুপাল সমাদপন
করিতেছে যে কৃষক শিল্প কর্ম করিতেছে যেসীমা তাহার
সেই সময় সন্তধারিদের যুদ্ধের সময় যদ্যপি অর্থ আসেধ
করে তাহাযদ্যপি এবম্ ভুতদায় গুস্তপুতার্থি উৎক্রম
করে তবে সে অপরাধী হয়না যেহেতুক এপুকার আসেধ
স্বীকার করিলে তাহার পুন বিয়োগ হয় ॥ অক ন্যাদি
পুতার্থীরা যদ্যপি আপন পুত্রাদিকে কিছাবেতন ভুক অন্য
ব্যক্তিকে ও উত্তর দিবার কারণ পুরণ করে তবে সে গুহা
ইইবেক ॥ এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ যদ্যপি
অর্থি পিতানয় কিছা ভ্রাতানয় পুত্রনয় এবম্ সেনিয়োগ
করেনাহি আপন স্বচ্ছাতে যদ্যপি ব্যবহার বিষয়েতে
বিরুদ্ধকহে তবে সে পরার্থ বাদী অবস্য দণ্ডপাইবেক ইতি ॥
অতঃ পর রাজা জগদ্বাদ্যপুত্র কিছা রাজ পুরিত পুরুষ দ্বারা
পুতার্থীর আগমনের পর কিকরিতে ইইবেক তন্নিমিত্তে

কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পুতার্থি নোগুতো লেখ্যং যথাবোধিতং
 মর্থিনা । সন্যাস মাস তদ্ব্যাহ নাম জাত্যাতি চিহ্নিতং ॥ ৬ ॥
 ইহার অর্থ ॥ পুতার্থির সমুখে লেখিবেক অর্থী যাহা কহি
 য়াছে পূর্বে আবে দনকালেই অর্থিবচনের লেখন আবশ্যক
 পুনবার লিখন অন্যমতকহয় অতএব কহিয়াছেন পুত্রিক
 দীর বিদ্যমানেন্তে সম্বৎ সরমাস পদ্ধতিস্থি বারঅর্থি পুতাত্মর
 নাম এবং উভয়ের জাতি আদি শব্দে যে বিষয়ের জন্যে
 বিরোধ তাহার নাম তাহার সংখ্যাসেই স্থানের নাম
 কতবেলা হইয়াছিল এবং পুতার্থিকে যদ্যপি ক্রমাসহি
 স্তুতা করিয়া থাকে কারণ বালককিয়া জড়হুদি চিহ্ন
 এই সকল বিষয়েতে চিহ্নিত করিবেকা যদ্যপি নিবে
 দন কালে প্রযুক্তকহে লিখন সময়ে অন্যমতকহে
 তদ্ব্যাহ তাহার ব্যবহার উক্তহয় ॥ যাহা কহিয়াছেনমুনি
 যে অন্যথা বাদী আরঙ্কক্রিয়ার দ্বেষকারী একবার আরম্ভ
 করিয়া পুনবার উত্থাপন করেনা এবং পুতাত্মরদিতে
 পারেনা আর রাজপুরুষ আভূন করিলে পলায়ন করে
 এই পক্ষ জন ব্যবহার হীন হয়েন অর্থাৎ ইহারদের
 বিষয় সিদ্ধাসিন্ধুনিষ্ঠ হয়না ॥ নিবেদন পত্রেরদ্বারা ॥
 যে ব্যক্তি পত্রলিখিবেক সে বিজ্ঞতম যদ্যপি হয় তবে
 অপেকার লিখিতে হইবেক পুয়োক্তনো পযুক্ত বাক্যাগুণযুক্ত
 পরিপূর্ণহবেক যেন কোনকথা অধ্যাহারকরিতে নাইয়
 অসিদ্ধিঅকর হইবেক সাধনক্রমপ্রসঙ্গাদি হইবেক অর্থাৎ
 যাহাসকলের বোধগম্য এবং পূর্বআবেদন সময়ে যাহা

কহিয়াছে তাহার সহিত বিরোধ নাই লোকপুসিদ্ধবস্তু
 বিষয়ে ইহাও পুরাতন বিরুদ্ধবাক্য নাই ইবেক নিশ্চয়
 বাক্য পুতান্ন পুমাণের অবিরুদ্ধবাক্য আর ব্যবহার ধর্মের
 অবিরোধ অর্থাৎ সঙ্গায়িত সঙ্কে পাকুর অর্থাৎ
 স্ত্রীর অতিশয় নাই ইবেক অথচ সকলবক্তব্য তাহাতেই
 থাকিবেক পুনর্বার কহিতে অবশেষ নাই আর দেশ
 কালের বিরোধ বাক্য নাই ইবেক যথা মধ্যদেশোদ্ভব
 গুবাকের ক্ষেত্র এবং শরদ কালের আম্র সহশু আমার ইনি
 অপহরণ করিয়াছেন এপুকার বাক্য যেন নাই ইবেক
 শেষেতে তত্তৎকালের বৎসর মাস পক্ষ দিবস পাতাকালাদি
 সময় বারানশী কিম্বা কলিকাতা ইত্যাদি দেশের নাম অমুক
 হাটের নিকট অমুক গ্রামের সন্নিকষ অমুক ক্ষেত্রের
 অব্যবহিত পূর্ব এই ক্ষেত্র কিম্বা অমুকের বাড়ীর নিকট
 এই বিষয় তাহার নাম সমস্ত বিবরণ মনুষ্যাদির নাম
 ব্রাহ্মণাদি জাতি অঙ্গবাদের চিহ্ন বর্ণ বয়স আপনার
 এবং পুতি পক্ষের নাম অমুকের পুত্র ইত্যাদি উভয়ের
 পিতার নাম এবং যাহার যেদেশ সেই দেশের ভূক্তিকালী
 নরাজার দিগের নাম আর এ ব্যক্তি বালক ছিল অতএব
 এতকাল পর্যন্ত ক্রমাকরিয়া ছিলাম অথবা আপন শরীরে
 পিড়া দি আর যেবিষয়ের জন্যে বিরোধ তাহা পিতা কিম্বা
 পিতামহ কিম্বা পুত্র পিতৃব্যাদি যিনি আইত
 করিয়া ছেন আর যে ব্যক্তি দান কিম্বা বিক্রয়াদি করিয়া

ছিল তাহার দিগের নাম সেই পত্রেতে চিহ্নিত করিয়া
 রাজাকে পুঁদান করিলে সেই পত্রের নাম ভাষপত্র ইহা
 ইতি ॥ ভাষা পুতিজা পত্র এই তিন একার্থ শব্দ ॥
 পুথ্যমাবেদন সময়ে সমস্ত জ্যৈষ্ঠ্যোপ যোগী বিষয় মাত্র
 নিশিবেক পুনর্ব্বার পুতার্থির নিকটে বৎসর মাসাদি
 নিশিবে এই বিশেষ । যদ্যপি সৎ বৎসরাদি বিশেষণ
 সমস্ত ব্যবহারে দেওনের আবশ্যক নাথাকে তথাপি আধি
 পুতি গৃহ ক্রয়তে নির্ণয়ের জন্য অবশ্যাদিবেক ॥ তথাচ ॥
 আধৌ পুতি গৃহে ক্রীতে পূরাত্ম বলবন্ত রেতিরচনাৎ ॥ অর্থাৎ
 ব্যবহারে তেও এক বৎসর যে মাঘে যাহাই হইতে যৈবাক্তি
 যত দুব্য লইয়াছে তাহাকে অর্পণ করিয়াছে । পুনর্ব্বার
 সেই ব্যক্তি তাহার নিকটে অপর বৎসর সেই মাসে সেই
 দুব্য গৃহণ করিল কিয়ৎ কালানন্তর আপন দুব্য চাহিতে
 সে যদি বলে লয়াছিলাম বটে কিন্তু তাহা দিয়াছি তবে তাহা
 কে বলিবেক অপর বৎসরে অমুক মাসে অমুক দিবস এত
 ক্রমের সময়ে তোমার অমুক কার্যের নিমিত্তে এই এই দুব্য
 লয়াছিলে তাহা দিয়াছিলে পুনর্ব্বার এ বৎসর অমুক সময়ে
 যাহা লইয়াছ তাহা অর্পণ করনাহি ॥ যাহা পূর্ব্ববলিয়াছি
 দেশস্থা নাদি বিশেষণ তাহা যদ্যপি অন্য ব্যবহার পত্রে
 না চিহ্নিত করিবে তথাপি স্থাবর বিষয়েতে অবশ্য
 নিশিবেক । তাহা কহিয়াছেন মনু ॥ দেশৈশ্চৈব তথাস্থানং
 নৈবিশেষন্তৈবচ । জাতিঃ সৎজাতিঃ কামাচ্চ পুমান্ ॥ ক্রম
 নামচ পিতৃপৈতাহৈব পূর্ব্বরাজানু কৌত্বনং । স্থাবরেষু

বিবাদেরূপেই তাহা নিবে শয়নিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ দেশ
 শব্দে মধ্য দেশাদি । স্থান পারাম সাদি ॥ সন্নি বেষ
 সেই স্থানের পূর্বা পর দিগ্বিভাগ ॥ জাতিঃ অর্থ পুত্ৰাধির
 ব্রাহ্মণ সাদি ॥ সংজ্ঞা দেবদত্ত হরি দাশ ইতি ॥ অধি বাস
 শব্দে পুতি বাসী ॥ পুমান নিবর্ত্ত নাদি ভূপরিমাণ ॥
 ক্ষেত্রাদির বাস সালি ক্ষেত্র পাণ্ডু ভূম হুম্ব ভূম ইত্যাদি ॥
 অধি পুত্ৰাধির পিতা পিতামহের নাম পূর্বের তিন পুরুষ
 রাজার দের নাম ॥ এতভিন্ন যে যে ব্যবহারে যথোপ যুক্ত
 হয় সে সে ব্যবহারে সেই মত বৎসরাদির উল্লেখ করিলে
 এই তার পর্য্যার্থ ॥ অপেকার পক্ষ লক্ষণ স্থিত ভাষা পত্র
 সিদ্ধ হয় । পক্ষ লক্ষণ রহিত পক্ষের ন্যায় অব ভাষা মাত্র
 পত্রের পক্ষাভাবত্ব সূত্রাৎ সিদ্ধ হইল কিং যোশীখর
 পুথক পক্ষাভাব কহেননাহি অন্য ঋষিরা ঋষি
 কহিয়াছেন ॥ যথা অপু সিদ্ধং নিরাবধং নিরর্থং
 নিঃপুয়োজনং । অসাধ্যং বা বিরুদ্ধং বা পক্ষাভাসং বিদর্শয়েৎ
 ইহার অর্থ ॥ অপুসিদ্ধ ॥ আশ্রয়শ শ্রমিধান লইয়া ইনি
 দেননা ইত্যাদি ॥ নিরাবধ আমার গৃহের পুত্ৰীপ পুকাশেতে
 ইনী আপন গৃহেতে ব্যবহার করিতেছেন ইত্যাদি ॥
 নিরর্থ যে শব্দের অর্থ হয়না কচটতপঃ জদগবমিত্যাদি
 মিথ্যা যোজনং যথা এই দেবদত্ত আমার গৃহের সমীপে
 সূত্র করিয়া অধ্যয়ন করেন ইতি ॥ অসাধ্য যথা এই
 ব্যক্তি আমাকে ক্রতঙ্গি করিয়া উপহাস করিয়াছে ইতি ॥
 ইহার অর্থ পুমাণা সূত্রা ভাব পুয়ুক্ত সূত্রাৎ অসাধ্য

শিখর দূরে থাক অল্পকাল পুযুক্ত সাক্ষির অসম্ভব অতি
 ক্ষুদ্র বিষয় পুযুক্ত দিব্য করান অযুক্ত ॥ বিরুদ্ধ যথা এই
 কৃষ্ণদাস মূক আনাকে শাপদিয়াছে ইত্যাদি ॥ বিরুদ্ধ
 পদে পূর রাষ্ট্রাদি বিরুদ্ধইবা ॥ যাহাকহিয়াছেন রাজ
 কর্তৃক বিবর্জিত যে ব্যবহার এবং যে পৌরজনের
 বিরোধকারী ১ সকল রাষ্ট্রের বিরোধকারী ॥ কিম্বা রাজ
 স্থাপিত জনেরদের বিরোধী ॥ অথবা অন্য পূর গ্রাম
 মহাজনেরদের অপকার কারক যে ব্যবহার সে সমস্ত
 অনাদেয় অর্থাৎ অগৃহ্য ইহবেক ইতি ॥ যে অনেক পদ
 সংকীর্ণ পূরপক্ষ সে সিদ্ধ হয়না ইহা কহিয়াছেন ॥
 সে স্থলে যদি অনেক বস্তু সংকীর্ণ করিয়া বলে তবে দোষ
 হয়না ॥ যথা ॥ ইনি আমার সুবর্ণ এবং বস্ত্র আর কিছু
 লইয়াছেন দেননা এপুকার ব্যবহার দুটহয়না
 খনাদান পদ শব্দরেতে পক্ষাভাষ ইহবেক ইহা যদি বল
 তাহাও নয় যথা আমার এক শত টাকা ইনি বৃদ্ধি স্বীকার
 করিয়া লইয়াছেন সুবর্ণ একশ তোলা ইহার দানে গছিত
 করিয়াছি আর ধান্য ক্ষেত্র বলাৎ কার করিয়া অপ হরণ
 করিয়াছেন এবং ভূত ভাষ পত্র সিদ্ধ হয় ॥ কিন্তু ক্রিয়া
 ভেদ পুযুক্ত ক্রমাগত ব্যবহার সিদ্ধ ইহবেক একদা দুইতিন
 ব্যবহার সিদ্ধ ইহবেনা ॥ এই মত কাত্যায়ন কহিয়াছেন
 অনেক পূর পক্ষ যেব্যবহার থাকিবেক সে সমস্তরাজা
 যথার্থ বিবেচনা নিমিত্ত গৃহণ করিবেন ॥ অতএব অনেক
 পদ সংকীর্ণা পুতিজ্ঞা একদাসিদ্ধ হয়না সেবচনের এই

ফলিতার্থ ॥ যথা বেদিত মর্থিনা সেবচনের এই তাৎপর্যার্থ
 অর্থ গুহণা ধীন তাহার গুল্ল পৌত্রের গুহণ হইবেক
 যেহেতুক তাহার দিগেরও সে অর্থতে স্বত্ব আছে অতএব
 তাহারও অর্থ বিশেষত নিযুক্ত ব্যক্তির অর্থীর নিয়ো
 গাধীন তাহার একার্থত্ব ॥ অতএব মনঃ ॥ অর্থিনা সন্নিযুক্তোবা
 পুতার্থি পুহিতো পিতা যোযস্যার্থে বিবদতে তয়ো জয়
 পরাজয়ো ॥ ইহার অর্থ ॥ অর্থি যাহাকে সম্যক পুকারে
 নিযুক্ত করে অর্থাৎ আপনার পুতিনিধি করিয়া পত্নিনিধিয়া
 দেয় মধ্যস্থ লোকের নিকটেতে সেইমত পুতার্থি কর্তৃক
 পুহিত ব্যক্তিবী যে যাহার ব্যবহার বিষয়েতে উত্তর
 পুতান্তর দেয় তাহাদিগের জয় পরাজয়। কিন্তু নিযুক্ত জয়
 পরা জয় মূলস্বামির হয় ইহারদিগের কেহন মুখসুক্ষমন
 স্থাপন্নপরিবাদ এবং জয় বিষয়ে মুখ পুমনজ লোকের
 পুমাণ পুমাণা নহ ইতি ॥ এই সমস্ত পূর্বোদিত যে বিষয়
 তাহা ভ্রমেতে খড়ির দ্বারা লিখিয়া ন্যূনাধিক বিবেচনা করিয়া
 শোধন করিবেক তদনন্তর পত্রিতে লিখিবেক ॥ এই মত
 কাত্যায়ন কহিয়াছেন ॥ স্বভা বোক্ত অর্থাৎ ছলাদি দ্বারা
 নাহয় যথার্থ যে পূর্ব পক্ষ তাহাকে খড়ি দ্বারা পুড়ির
 বাক লেখা ইবেন পুনর্বার পূর্বা পর শুবণ মনন করিয়া
 শোধিত হইলের পর পক্ষে নিবেশ করিবেন ॥ উত্তর দর্শন
 পর্য্যন্ত পূর্বপক্ষ শোধন করিবেক তদনুসারে পুতিবাদী
 উত্তর দিবেক উত্তর দানের পর আপন ভাষণে শোধন

করিতে পারিবেকনা অন্যথা অনবস্থা পুসঙ্গ হেতুক ॥ অত
 এই নারদ কহিয়াছেন শোধন করিবেক পূর্বপক্ষকে যাবৎ
 উত্তর দর্শন না হয় । উত্তরেও পুতিবক্ত ইহানের পর
 শোধন নিবৃত্ত হবে ॥ পূর্বপক্ষ শোধন না করিয়া অর্থাৎ
 যে পর্য্যন্ত ইহার বক্তব্য থাকে তাহা না গ্রহণ করিয়া
 যদ্যপি মজ্জিবর্গেরা পুতি বাদীর উত্তর দেওয়াইবেন তবে
 রাগালোভাৎ এই পূর্ব বচনোক্ত মণ্ডের অনুসারে দণ্ডকরিয়া
 রাজা পুনর্বার পুতিজ্ঞা পূর্বক ব্যবহার পুৰ্ত্ত করাইবেন
 ইতি ॥ অপেকার করিয়া পূর্বপক্ষ শোধন করিয়া তদনন্তর
 কি কৰ্তব্য এই নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথঃ ॥ প্রতীতি
 স্যোত্তরং লেখ্যং পূর্বা বেদক সন্নিধৌ ॥ ৭ ॥ ইহার অর্থ
 শুবণ করিয়াছেন ভাষপত্রের অর্থ এবং ভূত যে পুতিবাদী
 কহির বক্তব্য যে উত্তর তাহা অর্থির বিদ্যমান লিখিত
 পূর্বপক্ষের যে নিরাকরণ তাহার নাম উত্তর ॥ যাহা
 কহিয়াছেন ঋষিঃ পূর্ব পক্ষের নিরাকরণ সমর্থ এবং
 ন্যায়া সম্বেদে রহিত পূর্বাপর অবিরুদ্ধ অথচ ব্যাখ্যা গম্য
 অর্থাৎ না নার্থ শব্দ নাহবে কিম্বা অন্য দেশের ভাষা
 নাহবে ইহাকে ব্যবহার বেত্তারাসদুত্তর করিয়া বহেন ॥
 সেই উত্তর চতুষ্কয় পুকার হয় ॥ সম্পুতি পত্তিঃ ॥ ১ মিথ্যা
 ॥ ২ ॥ পুতা বন্ধন ৩ ॥ পূর্বমায় ৪ ॥ এই মত কাত্যায়ন
 কহিয়াছেন সত্যোত্তর মিথ্যোত্তর পুতাবন্ধন পূর্বমায়
 বিধি ইতি চতুর্বিধোত্তর ॥ ইহার লক্ষণ কাত্যায়ন দেখা
 ইয়াছেন ॥ সাধ্য ব্যবহারের যে সত্যোত্তর অর্থাৎ

স্বীকার তাহার নাম সম্মতিপত্তি ॥ এক ব্যক্তি কহিতেছে
 মহারাজ ইনি আমার শঠ মদ্য ধারেণ সে উত্তর
 করিল সত্য আনী ধারি ॥ ব্যবহারে পুত্র ইইয়া ঐ
 পুতিবাদী যদি উত্তর দ্বারা অর্থ লাভ করে তাহাকে মিথ্যা
 ক্তর বলা যায় । সেই মিথ্যাক্তর চারি পুকার হয় ॥ তাহার
 বিবরণ ॥ পুতিবাদি উত্তর দিতেছে । ইনি আমার পুতি
 যে অভিযোগ করিয়াছেন সে সমস্ত মিথ্যা ॥ এবিষয়
 আমার জ্ঞাত সার নহে ॥ সে কালিন আনী সে স্থানে
 ছিলামনা ॥ ইনি যে কালের বিষয় কহিতেছেন সে কালে
 আমার জন্ম হয় নাই ॥ পুত্র বন্ধননর্থ যাহা কহিয়াছেন
 নারদ অর্থি ভাষ পত্রিতে যাহা লিখিয়া থাকে তাহা যদ্যপি
 পুত্রার্থী স্বীকার করিয়া অন্য কারণ দর্শায় তাহাকে পুত্র
 বন্ধনন বলেন দিক্টান্ত যথা ॥ পুত্রার্থী কহিতেছে মহারাজ
 ইনি আমাকে যে অভি যোগ করিতেছেন সে বটে
 কিন্তু আমিও তাহা সোধ করিয়াছি । কিন্তু আমাকে ইনি
 দান স্বরূপ দিয়াছেন আমি পুতি গৃহ করিয়াছি এক্ষণে
 এমত কেন কহেন ॥ পুতি ন্যাফোস্তর যথা ॥ যাহা কহিয়াছেন
 কাত্যায়ন একবার ব্যবহারেতে অব সন্ন ইইয়া অর্থ
 পরাস্ত ইইয়া পুনর্ব্বার যদ্যপি সেই ব্যবহারের ভাষ
 পত্র অন্য পুকারে দেয় সেই অভি যোগ পুতি ন্যাফোস্তর
 যথা ॥ পুতি বাদী কহিতেছে ॥ হে ধর্ম্মাবতার এই বিষয়ে
 ইনি আমাকে পূর্ব অভি যোগ করিয়া ছিলেন কিন্তু ইনি
 ব্যবহার মাগে পরা জয় ইইয়াছেন ॥ এপুকার উত্তর

লক্ষণস্থিত পত্রের উত্তর হসিক হইয়া উত্তর লক্ষণ রহিত
 উত্তরেরন্যায় অব ভাষ মান্য পত্রের উত্তর ভাষায় সূত্রাৎ
 সিদ্ধ হয় তাহা আদ্য কহিয়াছেন অত্যন্তরে ॥ সন্দ্বিধমন্য
 পুস্তাদভ্যাসমতি ভূরিচ । পট্টক দেশ ব্যাপ্য তথা
 নৈবোক্ত রহবেৎ ॥ যদ্যন্ত পদ্য মব্যাপি নিগূঢ়ার্থ
 তথাস্তলং । ব্যাখ্যা গম্য মস্যরঞ্চ মোক্তরং স্বার্থ সিদ্ধয়ে
 সন্দ্বিধ যথা অর্থি ভাষ পত্রে লিখিয়াছে ইনি আমার এক
 শত সুবর্ণ মুদ্রা লইয়াছেন ॥ পুতার্থী উত্তর দিতেছে
 গুহণ করিয়াছি সত্য এক শত সুবর্ণ এবং একশত মন
 তণ্ডুল ॥ পুস্ত হইতে অন্যথা যথা ॥ অর্থি কহিয়াছে ইনি
 আমার এক শত মুদ্রা ধারেন ॥ পুতার্থি কহিতেছে আমি
 একশত পয়স ধারি ॥ অত্যন্ত যথা ॥ অর্থি কহিতেছে ইনি
 আমার একশত সুবর্ণ মুদ্রা ধারেন পুতার্থি কহিতেছে আমি
 পঞ্চ সুবর্ণ মুদ্রা ধরি ॥ অতিভূরি যথা পঞ্চশত সুবর্ণ ধারেন
 ইহার উত্তর দুই শত ধারি ॥ পট্টক দেশব্যাপি যথা ॥
 এক শত সুবর্ণ দশখান রত্ন ধারেন ইহার উত্তর সুবর্ণ লয়াছি
 আর কিছুনা ॥ কান্ত পদ্য যথা ॥ একশত সুবর্ণ মুদ্রা লইয়া
 দেন না ইহার উত্তর দিতেছে ইনি আমাকে তাড়ন
 করিয়াছেন ইত্যাদি ॥ অব্যাপি যথা ॥ অর্থি ভাষ পত্রে
 লিখিয়াছে মধ্য দেশে বারানসীর পূর্ব ভাগের ক্ষেত্র
 আমার অপহার করিয়াছেন পুতার্থী উত্তর দিতেছে
 ক্ষেত্র হরণ করিয়াছি ইতি ॥ নিগূঢ়ার্থ যথা ॥ অর্থি
 লিখিয়াছে ইনি একশত সুবর্ণ ধারেন উত্তরে নিশিতেছে

কি আমি ইহার দ্বারা এই রূপধ্বনিতে বোধ হয় যে প্লাড়ি
 বাক কিম্বা সভা অর্থী অথবা অন্যের দ্বারা ইহা সূচাইল
 আদল পদে পূর্বাঙ্গের বিরুদ্ধ। যথা এক শত সুবর্ণ মুদ্রার অভি
 যোগে গণ্ডে উত্তর করিতেছে সেইয়া ছিলাম সভা দ্বারিণী ॥
 ব্যাখ্যা গম্যযথা ॥ অর্থী কহিতেছে এক শত সুবর্ণ ধারেন
 পিতা ইহার পুত্রার্থী কহিতেছে গুহন করিয়াছেন শত সুবর্ণ
 জিনী তাহার বাক্য দ্বারা সুবর্ণ শত গুহন করিয়াছি ইহা
 শুনি নাহি ॥ আমার পদেন্যায় বিরুদ্ধ যথা। ইনি এক শত
 মহোর বৃদ্ধি স্বীকার করিয়া লইয়া ছিলেন সুদমাজ
 দিয়াছেন মূল ধন দেন নাহি। ইহার উত্তর দিতেছে
 সভা সুদ দিয়াছি মূল গুহন করি নাহি ॥ এক বচন নির্দিষ্ট
 পদের এক বচন শব্দই উত্তর ইহাতে পারে অতএব এসমস্ত
 উত্তর শব্দ নিরস্ত ইহেন ॥ যাহা কহি যাচ্ছেন কতায়নে ॥
 পক্ষের এক দেশেতে যে সভা এক দেশেতে কারণ আর এক
 দেশেতে যদি মিথ্যা থাকে তবে শব্দ পুঙ্খকমে উত্তর সদুত্তর
 নয় ॥ অপেক্ষা অনুত্তরেতে কারণ তিনি কহিয়াছেন ॥ এক
 বিবাদেতে উত্তরবাদীর ক্রিয়া হয় না। আর উত্তরের কার্য
 সিদ্ধ হয় না এবং একব্যক্তির ও এক ব্যবহারেতে উত্তর
 ক্রিয়া সিদ্ধ হয় না ॥ মিথ্যা এবং কারণোত্তর এই উত্তরের
 শব্দেতে অর্থী পুত্রার্থী উত্তরেতা যদ্যপি ক্রিয়া প্রাপ্ত হয়।
 তাহাতে কহিয়াছেন মনু ॥ মিথ্যা ক্রিয়া পূর্ববাদের কারণে
 পুত্রিবাচিনি এ উত্তর এক ব্যবহারে বিরুদ্ধ ॥ যথা বাদী কহি

তেছে এক শত সুবর্ণ এক শত রজত মুদ্রা। ইনি গুহন করিয়া
 ছেন। উত্তর করিতেছে সুবর্ণ গুহন করিনাহি রজত মুদ্রা।
 নইয়াছিলাম তাহা দিয়াছি ॥ এই কারণ পুণ্ড্রিয়ায় শঙ্করে
 তে পুতি বানীর দুই ক্রিয়া। যদি এমন বলে যে সুবর্ণ
 নইয়া ছিলাম তাহা দিয়াছি রজত মুদ্রার বিষয়ে ইনি
 পূর্ব ব্যবহার মাগে পরাজয় হইয়াছেন ॥ ইহা কহিয়া
 পূর্বের জয় পত্র দেখাইবেন কিম্বা পূর্ব ব্যবহার দর্শাদিগে
 তাহার পুতাকে বলাইবেন। আর কারণেও রেতে নাকি
 দেখা দ্বারা জানাইবেন এই বিরোধ এই মত উত্তো
 রোত্তর পূর্ব ব্যায় শঙ্করেতে জানিবেক ॥ যথা ইনি আমার
 সুবর্ণরপক বস্ত্রধারণ। উত্তর দিতেছে সুবর্ণ নইয়া ছিলাম
 বটে দিয়াওছি রজত নই নাহিবস্ত্র বিষয়ে ইনি একবার
 পরাজয় হইয়াছেন। এই মত চারি শঙ্করেতে ও জানিবেক
 অনবলম্ব অনুত্তর একদা হয় কিন্তু পুথক ২ করিয়া
 ঘটাপি করে তব সিদ্ধ হইবে। অর্থাৎ যে বিষয়ের যে
 উত্তর তাহা জমাগত হইবেক সেই যে ক্রম সে অর্থী পুতার্থী
 লভ্যমানের বোদ্ধাধীন হইবেক যে স্থলে উত্তর ক্রিয়ার
 শঙ্কর কেহলে যে বস্ত্রবিষয় হইবে সেই ব্যবহার পুথক
 পূর্ব করাইবেন পক্ষাৎ ক্ষুদ্র বিষয় পূর্ব করাইবেন ॥
 আর যে স্থলে যৎ পুতি পত্তির এবং উত্তরাত্তরের শঙ্কর
 লেহনে উত্তরাত্তরের উপাদানেতে ব্যবহার বিবেচনা
 করিবেক যে হেতুক সমুতিপত্তিতে ক্রিয়ার অভাব ॥ যাহা
 কহিয়াছেন হারীত ॥ মিথ্যাকর এবং কারণ যদি একজায়

কিয়া সত্য যদি অন্য ক্রিয়ার সহিত হয় সেস্থলে গুরুত্ব
 কি করিবে। যে গুরুতর বিষয় হইবে আর, যাহাতে
 ক্রিয়ার ফল থাকিবে। সেস্থলে তাহাকেই উত্তর করিয়া
 জানিবেক ইহা। ইহাতে যে অন্যথা হইবে সে অসংকীর্ণ ॥
 তবে অর্থাৎ এই শঙ্কীর্ণ হইল শেষা পেক্ষয়া ঐচ্ছিক ক্রম
 হইবেক ইতি ॥ পুডুতার্থ যথা ইনী আমার সুবর্ণ রূপক
 রত্ন লইয়াছেন। উত্তর সত্য সুবর্ণ লইয়াছি রূপক লই
 নাছি বস্ত্র যেমন লইয়াছিলাম সেই মত দিয়াছি ইতি ॥
 এস্থলে মিথ্যাসত্ত্বের বিষয় গুরুতর পুযুক্ত অর্থির সাক্ষ্য
 লেখ্য রূপ ক্রিয়া লইয়া পুথম ব্যবহার নির্ণয় করিবেন ॥
 ভদনন্তর বস্ত্রের বিষয় পুতি বাদির দিবার কালের সাক্ষ্য
 লেখ্য দ্বারা বিবেচনা করিবেন ॥ আর সূচের বিষয়ত
 সে আপনি স্বীকার করিতেছে ॥ এই পুকার মিথ্যা পুড
 ন্যায় শঙ্করেতে কারণ পুডন্যায় শঙ্করেতে যোজন্য
 করিবেক ॥ এই ব্যবহারে যদিপি এমনতর সত্য আমি
 সোনা রূপো লইয়াছি কিন্তু বস্ত্রলইনাছি কিয়া লইয়া
 ছিলাম দিয়াছি অথবা বস্ত্র বিষয়ে পূর্ব ইনী পরাজয়
 হইয়াছেন ইতি ॥ এস্থলে গম্মুতি পত্তি হইয়াছেন গুরু
 তর বিষয় বটে কিন্তু অন্য উত্তরা ভাব পুযুক্ত মিথ্যা
 ক্রিয়া লইয়া পুথম ব্যবহার দেখিবেন ইতি ॥ যে স্থলে
 পুনরার মিথ্যা কারণোত্তর এই উভয় সকল পক্ষ ব্যাপিত
 হয় ॥ যথা বাদী কহিতেছে শূন্য গুাহি কন্যায় যে এই
 গোর আমার এই চৈত্র মাসে অমুকদিবশে হারা হইয়াছিল

এখন ইহার ঘরে দেখিলাম । পুতি বাদী কহিতেছে
 একথা মিথ্যা । এ গোরু আমার ঘরে পৌষ মাস অবধি
 আছে আমি ক্রয় করিয়াছি কিম্বা আমার ঘরে কখন ইহার
 পক্ষ নিরাকরণ সমর্থ আছে অতএব অনুত্তরত্ব বলাজায়না
 কারণের উপন্যাস পুযুক্ত মিথ্যাত্ব বলাজায়না । কেবল
 কারণ বলাজায়না এক দেশেতে অভ্যুপগমের অভাব পুযুক্ত
 অতএব সকারণ মিথ্যোত্তর ইহার নাম ॥ ইহাতে
 কেবল পুতি বাদীর ক্রিয়া জানিবেক যুক্তি সিদ্ধ এবং
 বিশেষ বচন আছে যথা কারণে পুতি বাদীনাতি ॥ তদ্বৎ
 রীতি । মিথ্যাকারণযোদ্ধাপি গৃহ্যঃ কারণমুত্তরমিতি ॥ যেহ্মলে
 মিথ্যা প্রাণন্যায়পক্ষ ব্যাপি হইবে ॥ যথা বাদী কহিতেছে
 এক শত মুদ্রা ইনি আমার ধারেণ পুতি বাদী কহিতেছে
 একথা মিথ্যা এবিসয়ে ইনি পূর্ব পরাজয় হইয়াছেন
 এহ্মলে ও পুতি বাদীর সাক্ষাদি ক্রিয়া জানিবেন ॥
 যে হ্মলেতে কারণ প্রাণন্যায়ের শঙ্কর হইবেক ॥ যথা ॥
 একশত মুদ্রা ধারেণ ইনি । ইহার উত্তর লইয়া ছিলামসত্য
 তাহা দিয়াছি এই বিষয়ে পূর্ব নাময় দ্বারা পরাজয়
 ও হইয়াছেন । এহ্মলে পুতি বাদীর যথা কুচি নন্তুবা এক
 ব্যবহারেতে বাদি পুতি বাদীর ক্রিয়া পুসক হইবে ॥
 এই পুকার উত্তর পক্ষে নিবেশিত হইলে পরে সাধ্যসিদ্ধের
 সাধনের নিমিত্তে যথার্থত সাধন নির্দেশ কে করিবে
 এই অপেক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ততোর্থী লেখয়েৎ
 সদাঃ পণ্ডিতা তার্থ সাধনং ॥ ৭ ॥ ইহার আ

মানের পর অর্থবাদী উৎকর্ষণাৎ নতুবা কানান্তরে সাধা
 রেণ যে পুরোজন তাহার যে সাধন যার দ্বারা ব্যবহার
 সিদ্ধ হইকেক 'অর্থ' নাহি লেক্যভুক্তি দিয়া রূপ যে
 পুমান্তাহা নিশ্চিবেক ॥ এহঁলে সদা পদ উপ লক্ষণ উত্তর
 বিবেচনা করিয়া নিশ্চিবেক ॥ অর্থী পুতিজাতার্থ নি
 শ্চিবে ইহার তাৎপর্ষ্য জানিবে যাহার সাধা আছে সেই
 পুতিজাতাহার সাধন নিশ্চিবেন । অতএব পুষ্টিয়া উক্ত
 রেতে পুষ্টি ন্যায়েরি সাধাও আছে এহঁলে পুতি বাদিকে
 অর্থী জানিবেক ॥ সেই সাধন নির্দেশ করিবে ॥ কারণে
 তরেতে কারণের সাধাও পুষ্টি কারণ বাদিকে অর্থী
 জানিবেক । মিথ্যা তরেতে পূর্ববাদী অর্থী সেই সাধন
 নিশ্চিবে ॥ অতএব সন্মতি পত্তিতে সাধোর অভাব পুষ্টি
 ভাষা বাদী এবং উত্তর বাদী উভয়েতে অর্থী হইতে
 পারিলেন না অতএব সাধন নির্দেশ ও নাহি এহঁলেতে
 উত্তর পুদান পর্য্যন্তই ব্যবহার সমাপন করিবেন ইতি ॥
 এই মত হারীত করিয়াছেন ॥ যথা । পুষ্টি ন্যায় কারণে
 জ্যেষ্ঠ পুতার্থী নির্দেশে ক্রিয়া । মিথ্যাজ্যেষ্ঠ পূর্ববাদীও
 পুতি পত্তো নস ভবেদিত্তি ॥ অতঃ পর কি করিতে হইবেক
 ইহা আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ৩৬ মিথ্যো
 সিদ্ধিমা ধোতি বিপরীত মতো নাস্থা ॥ ৮ ॥ ইহার অর্থ
 সেই পুমান যদ্যপি সিদ্ধি হয় তবে ব্যবহারে পুতি বাদী
 নিবৃত্তি হইলে নতুবা সাধোর যে জর লক্ষণ অর্থী

জয় পজ পায় । এপুকার ইহাতে যদ্যপি অন্য পুকার
 নাব্যক্ত দ্বারা সাধন অসিদ্ধ হয় তবে বিপরীত সাধ্যের
 সিদ্ধিরপথে পরাজয় তাহাই পায় ইতি ॥ ১৭০ ॥ পুকারে
 ব্যবহার অভিধান করিয়া উপসংহার করিতেছেন যথা ॥
 চতুশ্চাদ্য বহারোয়ং বিবাদে যুগ্ম দর্শিতঃ ॥ ১ ॥ ইহার অর্থ।
 ব্যবহারী যুগ্মঃ পশ্চৎ এই যে ব্যবহার তাহাকে চতুশ্চাদ্য
 অর্থঃ চতুরংশ কল্পনা দ্বারা ঞ্জাদানাদি বিবাদিতে বর্ণনা
 করিলাম ॥ তাহার ব্যবচ্ছেদ ॥ যথা পুতার্থিনো গুতো লেখ্যং
 এই ভাষা পাদ প্রথম ॥ ১ ॥ ঐতর্থে স্যোক্তরং লেখ্যং এই
 উত্তর পাদ দ্বিতীয় ॥ ২ ॥ ততোর্থী লেখ্যেঃ সদ্যঃ এই ক্রিয়া
 পাদ তৃতীয় ॥ ৩ ॥ তৎ সিদ্ধৌ সিদ্ধি মাথোতি এই সাধ্য
 সিদ্ধি পাদ চতুর্থ ॥ ৪ ॥ অন্য স্থিতিতে যাহা কহিয়াছেন ॥
 মনু যোদের পরস্পর স্বার্থ বিপুলি পস্তির নিমিত্তে । বাক্য
 দ্বারা ন্যায় দ্বারা যে ব্যবস্থাপন তাহার নাম ব্যবহার ।
 তাহাকে ভাষা উত্তর ক্রিয়া সাধ্য সিদ্ধির সহিত চারিঅংশ
 কল্পনা করিয়া চতুশ্চাদ্য অভিধানক রাজায় ॥ সম্পূত্বে
 রেতে সভ্য স্বীকারেতে সাধনের নির্দেশ পুয়ুক্ত ভাষার্থের
 অসিদ্ধ হেতুক সাধ্য সিদ্ধি লক্ষণ পাদ নাহি এই হেতুক দ্বি
 পাদ ব্যবহার ॥ উত্তরাভিধানের পর অর্থী পুতার্থীর কার
 ক্রিয়া ইহাবেক সভ্য সকলের ইত্যাদি পরামর্শ লক্ষণ পুত্যা
 কনিতের যোগীশ্বর কর্তৃক ব্যবহার পাদ রূপে অনভিধান
 পুয়ুক্ত ও ব্যবহার্ৎ সম্বন্ধাভাব পুয়ুক্ত ব্যবহার পাদত্ব হয়
 না ইতি স্থিতিঃ ॥ ১ ॥ ইতি ঞ্জি যাজবল্য ধর্মশাস্ত্র বিবৃতি

অজু মিতাক্ষরায়াঃ ব্যবহার কাণ্ডে ত্রিংশুকুনীনায়ন ন্যায়া
 লকার সঙ্গীত গোড়ীয়ভাষা ব্যাখ্যায়াঃ ব্যবহার মাতৃকা
 সমাপ্তা ॥ ১ ॥ এবং ভূত সমস্ত ব্যবহারের উপ যোগিনী
 ব্যবহার মাতৃকা করিয়া এলগে কোন ব্যবহার বিশেষেতে
 কিছু বিশেষ দেখাইতেছেন ॥ যথা ॥ অভি যোগ মনিস্তীর্থা
 নৈনং পুত্যাভি যো জয়েৎ । অভি যুক্তং নান্যে ন নোক্তং
 বিপুর্কৃতিং নয়েৎ ॥ ১ ॥ ইহার তাৎপর্যার্থ এই পুতি
 বাদী আপনার অপরাধ কে অপহরণনা করিয়া পুনর্বার
 এই অর্থাৎ অন্য অপরাধেতে সংযোগ করিতে পারিবেন
 না অর্থাৎ আপনার বিষয় পরিষ্কার নাহিলে পর ফরি
 যাদীর নামে অন্য বিষয়ের অভি যোগ করিতে পারিবেন
 না যদিপি পুত্যা ভিকন্দন পুত্যাভি যোগের ন্যায় হয়
 তথাপি স্বকীয় অপরাধ পরি হারহু হেতুক এবচনার্থের
 নিষেধের বিষয় নয় । তবে স্বকীয় অপরাধের অনুপ মর্দন
 রূপ যে পুত্যাভি যোগ তাহার নিষেধ এই বচন ॥ এবং
 অর্থাৎ আবেদন সময়ে যাহা করিয়া থাকেন সেই মত পূর্বা
 পর করিবেন স্বকীয় অভিযোগকে অন্য মত করিয়া বিরুদ্ধ
 ভাব কেনা নিবেদন । ইহাতে এই-বোধ হইতেছে এক
 ব্যবহারেতে যে বক্ত নিবেদন কালীন অভিযোগ করিয়া
 থাকিবেক ভাষা লিখন সময়ে সেই বক্ত সেই পুকার
 করিয়া লেখাবেক । নতুবা নিবেদন কালীন যদিপি এমত
 কহে ইনো ন্যায়ের এক শত মুদ্রা বৃদ্ধিদিবার স্বীকার করিয়া
 লইয়া দেন না পুনর্বার পুত্যাভীর নিকট ভাষা লিখন সময়ে

যদ্যপি কহেন ইনি আমার একশত বস্ত্রবৃদ্ধি দিবার স্বীকার
 করিয়া দেন না তবে পদান্তর গমনেতে বস্ত্রান্তর গমন
 পুথুক হীন বাদী হইয়া দণ্ড পায়েন। কিম্বা যদ্যপি আবে
 দন সময়ে কহেন আমার এক শত মুদ্রা বৃদ্ধি স্বরূপ নইয়া
 দেননা পরে ভাষা কালীন যদ্যপি কহেন আমার একশত
 মুদ্রা বলাৎ কারে অপহরণ করিয়া দেননা। সেইসেব শুভর
 গমন নিষেধ এস্থলে পদান্তর গমন নিষেধ। অতএব পুত্ৰ
 খিনো গুতো লেখ্য এবচনার্থের সহিত ইহার অর্থের বিরোধ
 হইতে পারেনা ॥ এইমত নারদ কহিয়াছেন যে পূর্ববাদকে
 পরিত্যাগ করিয়া অন্য পুকার অলঙ্ঘন করে সেই ব্যক্তি হীন
 বাদী পুথুক দণ্ড হয়। কিম্বা পুথুক ব্যবহার হইতে হীন হয়েন
 না ॥ অতএব পরে কহিবেন। ছল ত্যাগ করিয়া রাজা ভূতানু
 সারে ব্যবহার নিরূপণ করিবেন কিম্বা ইহা অর্থ ব্যবহারে
 জানিবেন। বাক পাক্ষ্যাদি স্থলে পুমানাতি ধান দ্বারা
 পুস্তার্থ হইতে হয় হইয়েন। যাহা কহিয়াছেন নারদ
 সকল অর্থ ব্যবহারেতে দাঁকুনেতে অর্থ কোম পুমানাতি
 ধানেতে ও অবগন হইবেন নাহি অর্থ্য পরাজ হইবেন
 না। তাহার মধ্যে বিশেষ পরজী বিষয়ক এবং ভূমী
 বিষয়ক এক ঋণাদান বিষয়ক ব্যবহারেতে পুমানাতি
 ধানেতে করাদণ্ড হইবেন পুস্তার্থ হইতে হীন হইবেন
 না ॥ অতএব মনুষ্য কৃত বিবাদেতে পুমানাতি ধানেতে করাদ
 পুস্তার্থ হইতে হীন হইয়েন ইতি নিম্বর্ষার্থঃ যথা বাদী
 কহিতেছে ইনি আমার মাথার নাথি ঘাড়ের হইতি

নিবেদন সময়ে ॥ ভাষা কাশীর পুতি বাসীর নিকট যদ্যপি
 কোহ ইনী আম্রার প্রায়তে চত্ মারিয়াছেন তবে কেবল
 দণ্ড নয় পরাজয় হয় ইতি ॥ অভিযোগ হইতে নিষ্কর্ণনা
 হইয়া বাদিকে অভিযোগ করিবেন না ইহার অপবাদ কহি
 তেছেন ॥ যথা ॥ কথ্য্য পুত্যাভি যোগ ককহে সাহসে যুচ ॥
 ইহার অর্থ ॥ বাকপাক্ষ্য দণ্ড পাক্ষ্য বিবাদেতে এবৎ
 বিষ লজ্জাদি নিমিত্ত পুণ ব্যাপাদন ব্যবহারেতে পুত্যাভি
 যোগ সম্বন্ধেতে আপনার অভিযোগ হইতে নিষ্কর্ণনা
 হইয়া ও বাদিকে পুত্যাভিযোগ করিতে পারে। যে হেতুক
 এ ব্যবহারেতে এমত হইলে অল্প দণ্ড পুণ্ড অধিক দণ্ডনি
 বৃত্তি হয় ॥ যথা ॥ বাদী কহিতেছে ইনি আম্রাকে অনেক
 তিরস্কার করিয়াছেন কিম্বা পুহার করিয়াছেন। পুতিবাদী
 যদ্যপি এমত পুত্যাভি যোগ করে ইনি আম্রাকে পূর্ব তির
 স্কার কিম্বা পুহার করিয়াছেন তবে দণ্ডস্বল্প জানিবেন ॥
 -যাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ পূর্ব যিনি তাড়নাদি করেন তিনি
 নিয়তই দোষভাগি পশ্চাৎ যিনি করেন তিনিও অসৎ কারী
 কিন্তু পূর্বের যে অপরাধ সেই গুরু ॥ যেহেতুতে পুনর্বার এক
 দা তাড়নাদি পুত্ব্তি সেহেতুতে অধিকদণ্ড নিবৃত্তি জানিবেন ॥
 এবৎ বচনও আছে বাকপাক্ষ্যাদিতে ও সাহসেতে একদা
 যদ্যপি পুত্ব্তি হয় তাহার মধ্যে যদি বিশেষ অপরাধ
 কাহারো নাদেখায় তবে উভয়েরি তুল্য দণ্ড হয়। এমত
 যদ্যপি হইল তবে একদা ব্যবহার পুত্ব্তির অসম্ভব

স্থলেতে ও কলহাদি বিষয়েতে পুত্যাতি 'যোগ অর্থবান
 ইইবেন' ঋণাদানাদিতে নিরর্থক ইইবেন ॥ অর্থি পুত্যার্থির
 বিধি করিয়া সভা সভা পতির কর্তব্য করিতেছেন ॥
 উভয়োঃ পুতি তুগু'হাঃ সমর্থঃ কার্য্য নির্ণয়ে । অর্থ ॥ সকল
 বিবাদেতে নির্ণয়ের যে কার্য্য অর্থ্য সাধিত ধন দান দণ্ড
 দান এবিষয়েতে সমর্থ অর্থ্য যাহা ইইতে একমু সঙ্গত
 ইইতে পারে সেই ব্যক্তিকে সকল সভা সদের সহিত
 বিচার করিয়া সভাপতি অর্থি পুত্যার্থির পুতিতুগুহন
 করিবেন অর্থ্য জামিন নইবেন ॥ তদেদুগ্যাপা এর যদি
 সম্ভব নাহয় তবে অর্থি পুত্যার্থির রক্ষণের কারণ উত্তম
 রাজ পুরুষিকে নিযুক্ত করিবেন সে সকলকে ঐ দুই লোক
 ইইতে পুতি দিবস বেতন দেওয়াবেন। এই মত কাঠায়ন
 ও করিয়াছেন কি সেই নির্ণয় কার্য্য যাহাতে পুতিতুগুহ্য
 তাহা করিতেছেন ॥ নিরুবে ভাবিতো দদ্যাক্ষন° রাজ্ঞেচ
 তৎ সম° । মিথ্যাতি যোগী দ্বিগুণ° অভি যোগাক্ষন° বহেৎ
 ইহার অর্থ ॥ অর্থি কর্তৃক নিবেদিত যে অভি যোগ
 তাহাকে পুতি বাদী যদিও আপ লাগ করে পুনর্বার বাদী
 হইয়া সাক্ষাদি দ্বারা অঙ্গীকার করায় তবে পুতি বাদী
 পুরুত ধন বাদীকে বুঝাইয়া দিবেন এবং রাজাকে আপ
 লাগ নিমিত্তক দণ্ড স্বরূপ তত্বল্য ধন দিবেদন ইতি ॥
 যদিও বাদী আপন অভিযোগকে সাক্ষাদি দ্বারা পুতি
 পন্ন করিতে না পারে তবে সেই মিথ্যাতি যোগীহয় সাধ্য
 বিবাদের দ্বিগুণ ধন দণ্ড স্বরূপ করিয়া রাজাকে দিবেন ।

পাণ্ড ন্যায় পুত্যাতি ক্ষুদ্রনেত্রে, ইহাই যোজনা করিবেন ।
 সে স্থলে অর্থী, অপ হুববাদী পুত্যাতি কর্তৃক পুতি পায়
 করাইলে পুতৃত্ব ধন তুল্য দণ্ড রাজাকে দিবেন । যদ্যপি
 পুতি বাদী পাণ্ড ন্যায় কাকণ দেখাইতে না পারেন তবে
 তিনি মিথ্যা অভিযোগী পুয়ুক্ত রাজাকে দিগুন ধন দিগুন
 বাদিকে পুতৃত্ব ধন দিবেন ॥ সম্পুতি পত্নান্তরেতে দণ্ড
 ভাব জানিবেন পুত্যাঙ্গীকার পুয়ুক্ত ॥ ঋণাদান বিষয়েতেই
 ইহা জানিবেন ॥ পদান্তরেতে সেই সেই স্থানে দণ্ডের
 নির্ণয় করিয়াছেন অধন ব্যবহার সকলেতে ইহার অসম্ভব
 পুয়ুক্ত সকলের বিষয় নয় । আর রাজা অধমণিককে
 দেও ইবেন ঋণ দান বিষয়ক বচন ইহিলে ও সেই স্থানে
 বিশেষ বলিবেন ॥ অতঃ পর ততোর্থী লেখয়েৎ সদ্যঃপুতি
 জ্ঞাতার্থ সাধনং ইহা কহিয়া উত্তর পাদ লেখনের কাল
 বিনয় দেখাইয়াছেন ॥ তাহাতে ও অপবাদ কহিতেছেন ।
 সাহসন্তেয় পার্শ্ব্য গোতি শাপাত্যয়ে স্ত্রিয়াং । বিবাদ য়েৎ
 সদ্য এব কালোনায়ে ক্ষয়া স্মৃতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ সাহস
 বিষ শস্ত্রাদি ঘটতিথে পুনি হিংসনাদি । স্তেয়ং চৌর্য্য
 ব্যাপার পার্শ্ব্য বাগ্নিরোধ এই তাড়নাদী ॥ গোশব্দে
 দুষ্ট বতী গোজানিবেন ॥ অভি শাপ যাহাতে পাতক হয় ।
 অতঃ পুণ দণ্ড ধন ক্রমঃ । স্ত্রীপদে জনস্ত্রীর শীল চতিত্র
 বিরুদ্ধ বিষয়ক বিবাদেতে । দাসীর স্বত্ব বিবাদ বিষ
 য়েতে তৎ ক্রণাৎ উত্তর দিবে কাল বিনয় না করিবেন
 অন্যত্র বিবাদান্তরেতে অর্থী পুত্যাতি সভা সভাপতির

দেব ইচ্ছামত উত্তর দানের কাল হইতে পারে ইহা
 কহিয়া দুটের লক্ষণ কহিতেছেন ॥ দেশাদেশান্তরং যান্তি
 সৃষ্টিণী পরিলে টিচ। লনাটং স্বিদ্যাতে চাম্মা মুখং বৈবৰ্ণ
 মেতিচ ॥ পরিশূষ্যং মূলদ্বাকো বিরুদ্ধং বহু ভাষতে।
 বাক চক্ষুঃ পূজয় তিনো তথোষ্ঠোনি ভূজতাপ ॥ স্বভাবা
 বিকৃতিং গচ্ছ্যৎ মনো বাক কায় কৰ্ম্মভিঃ। অভি যোগে ২
 থসাক্ষোবা দুষ্কঃ সপরি কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ স্বভাবত
 কায়মনোবাক্য দ্বারা নতুবা ভয়াদি নিমিত্তক অপকার
 কৰ্ম্মেতে কর্যা যে বিকার পাপ্ত হয় অভিযোগেতে অভিযোগ
 কর্ত্তাইবা সাক্ষ্য বিষয়েতে সাক্ষীবা তাহাকে দুষ্ক জানিবে ॥
 সেই বিকৃতিকে বিভাগ করিয়া দেখাইতেছেন ॥ এক কথা
 কহিয়া অন্য পুদেশে যায় এক স্থানে স্থির থাকেনা।
 জিহ্বাগুতে করিয়া ওষ্ঠ পর্যান্ত অবলোকে করে এই কৰ্ম্মের
 বিকার ॥ যাহার লনাট স্বৈদবিন্দুতে অঙ্কিত হইয়া থাকে
 বাক্য কহিবার কালে মুখ বিবৰ্ণ হয় পাণ্ডু বিকার কিম্বা
 কৃষ্ণবর্ণ এই শরীরের বিকৃতি ॥ গদ্ গদ্ হইয়া বাক্য মূলিত
 হয় যাহার। পূৰ্ব্বা পর বিরুদ্ধ অনেক কহে এই বাক
 কিকৃতি ॥ পুতি বাদীর কিম্বা অন্যের বাক্যকে পুতি বচন
 দানেতে কর্যা কিম্বা চক্ষু বীক্ষণাদিতে কর্যা পূজাকরে অর্থাৎ
 ইন্দ্রিতকরে এই মনের বিকার। ওষ্ঠ বন্ধ কর্যা চাহে এসমস্ত
 দোষ সম্ভাব নামাত্র কহিয়াছেন। নতুবা দোষের নিশ্চয়
 করিয়া কহিয়াছেন। যে হেতুক স্বাভাবিকদোষ কোন
 ব্যামোহ নিমিত্তক এই সমস্ত বিকার দুর্বোধ কারণ যদ্যপি

কোন নিপুণ মতি বিবেক ইহা পুতিগন্ন করেন তথাপি
 পরাজয় নিমিত্ত কার্য ইহাবেক না। যেমন মূল্যবান ব্যক্তির মৃত
 চিহ্ন দর্শন করিয়া কোন ব্যক্তি তাহার মৃতকার্য করে না
 সেইমত এই ব্যক্তির পরাজয় ইহাবেক ইহা জ্ঞান করিয়া
 ও পরাজয় নিমিত্ত কার্যের পুসঙ্গ করিবেক না ইতি ॥
 কিস্তি ॥ সন্দিক্তার্থঃ স্বভাবোঃ সাধরেৎ যচ্চ নিশ্চতেত্ ॥
 নচাত্তো বসেৎ কিস্তিঃ হোনো দণ্ডাচ্চ সমৃত্যঃ ॥ অধমবর্ণ
 কর্তৃক অনলীকৃত যে সন্দিগ্ধ বিষয় তাহাকে যে ব্যক্তি সাধন
 নিরপেক্ষ ইহিয়া ও আসেখাদি দ্বারা সাধন করে সেই
 ব্যক্তি হীনবাদী পুষ্প দণ্ড ইয়। যিনি পুতিগন্ন সাধ
 নেতে স্বয়ং সাধিত ইহিয়া তত্ত্ব করিবার সময়ে গলাফল
 করেন এবং যিনি অভিযোগ করিয়া রাজা আইন করিলে
 সভাতে কিছু কহেন না তিনি ও হীনবাদী দণ্ড ইয়েন।
 অর্থাৎ শাসনাঙ্ক ইয়েন পুত্ৰ অর্থ ইহাতে হীন ইয়েন না ॥
 অতঃপর যে স্থানে দুই লোক প্রমাণিকরণপুষ্ট ইয়েন
 অর্থাৎ ব্যবহার নির্ণয়ের স্থানেতে গিয়া একদা ভাববাদী
 ইয়েন ॥ যথা ॥ কোন ব্যক্তি পুতিগুহেতে ক্ষেত্র পাইয়া
 কিছু কাল ভোগ করিয়া কোন কষ্টবিশত দেশান্তর গেল।
 সেই ক্ষেত্র অন্য ব্যক্তি ও পুতিগুহকারী পাইয়া কিছু
 কাল ভোগ করিয়া কোন দেশে গেল তাহার কতকদিবস
 পরে এক কালীম দুই জনে আসিয়া আমার এই ক্ষেত্র
 কহিয়া এই ক্ষেত্র পরস্পর বিরোধ করিয়া প্রমাণিকরণ

নিয়াছে যে মূলে কাহার জিয়া। হইবেক এই আকাঙ্ক্ষিত
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ নাকি যুগতঃ নমসু নাকিঃ
 পূর্ণানিঃ । পূর্ণপদে ২ ধরীভূত ভবভূতরবাদিনঃ ॥
 ইত্যর অর্থ ॥ উত্তর বাণীর একতা নাকি নমসু যদাপি
 হর ভবাৎ যে ব্যক্তি করিয়াছে যে আমি পূর্ণ এই তুমি
 গুণিগুহ করিয়াছি এবং ভোগ করিয়াছি তাহার নাকির
 দিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন । যদি অন্য ব্যক্তি এমনত করে
 নত্যা ইনি পূর্বে গুহণ করিয়াছিলেন ভোগও করিয়া
 ছিলেন । কিন্তু অমুক রাজা এই ক্ষেত্র ইহা হইতে জয়
 করিয়া আমাকে দান করিয়া দিয়াছেন কিবা অন্য ব্যক্তি
 গুণিগুহে পাইয়া আমাকে দিয়াছে এণুকার করিলে
 পর যে স্থানে পূর্ণ পক্ষ আসাধ্য হেতুক অধরীভূত হইল
 যদাপি তবে যে ব্যক্তি করিয়াছে যে এই ক্ষেত্র পশ্চাৎ
 আমুক আমাকে দান করিয়া দিয়াছে আমি ও সেই অবধি
 ভোগ করিয়া ছিলাম সেই ব্যক্তির নাকিরদিগকে
 জিজ্ঞাসা করিবেন তদনুসারে ব্যবহার দেখিবেন । এই
 ব্যাখ্যা উপযুক্ত হয় ॥ এবং পূর্ণ নীরদ বচনেও পাওয়া
 গিয়াছে মিথ্যা জিয়া পূর্ববাদে কারণে গুণিবাদিনোতি
 অন্য বচন ॥ যে মূলে নাই জন আপন অর্থেতে বিবাহ
 করিয়াই জনের নাকির দিগকে ভাবে তাহার
 পূর্ণ পক্ষ হইয়া থাকে তাহার নাকিরদিগকে জিজ্ঞাসা
 করিতে হইবেক ইহা যে ব্যক্তি করিয়াছে প্রতিটি ইহার
 নর ব্যবহার বিনয় হেতুভেদে উপন্যাস করিয়া

ছেন। এবং যদ্যপি সপন ব্যবহার হয় অর্থাৎ যদ্যপি
 পুতিজ্ঞা করিয়া থাকে আমি পরাস্ত হইলে রাজীকে এত
 ধন দিব যদি ইনি পরাস্ত হইলে তবে সেই মত দিবেন এমন
 কৃত্তর যে পরাস্ত হইবেক সেই ব্যক্তি অর্থিকে প্রকৃত
 দ্বিবাধাণী ভূত ধন দিবেক রাজাকে স্বকৃত পণ দিবেক
 এবং দণ্ড পাইবেক ॥ যদ্যপি কোন ব্যক্তি করিয়া থাকে
 আমি পরাস্ত হইলে এক মত মুদ্রা দিব অন্য ব্যক্তি কিছু
 কহে নাহি তবে সে হলে পুতিজ্ঞাবাদী পরাস্ত হইলে দণ্ড
 পাইবেক এবং পণ দিবেক অপর ব্যক্তি পরাস্ত হইলে
 কেবল দণ্ড পাইবেক পণ দিবেক না যদ্যপি কেহ বলে আমি
 এক মত দিব অন্য কহে আমি পক্ষাণ দিব তবে যে হারি
 বেব তাহার পণ দিবেক এবং পূরোক্ত দণ্ড পাইবেক ইতি।
 সপন বিবাদের এই রীতিমর্শাইয়া পুনর্বার পণ রহিত
 বিবাদ দেখাইয়াছেন ॥ যথা ॥ ছল। নিরম্য ভূতেন
 ব্যবহারান্নরেনৃপঃ । ভূত মপ্যনু মনান্তঃ স্বীয়তে ব্যবহারতঃ
 রাজা। পুমান্ব ন্যাক্য পরিত্যাগ করিয়া, বহুতত্ত্বানুসারেতে
 ব্যবহার অবসান করিবেন। যে হেতুক বহুতত্ত্বের উপ
 ন্যাস না করিলে ব্যবহারহানি হয় সেই হেতুক ভূতানু
 সরণই কর্তব্য ॥ যে হলে অর্থি পুতার্থী মত্যা বাক্য কহে
 সে হলে মত্যা বর্ণের সহিত সভাপতি ভেদ দণ্ড সামাদি
 উপায়দ্বারা ক্ষু করিবেন। এমন হইলে সাক্ষ্যাদি নির
 পেক্ষ হইয়া ও ব্যবহার নির্ণয় হইবেক এইপুযুক্ত সর্বথা
 ও ভূতানু সরণ করিতে পারিবেন। তাহে ও সাক্ষ্যাদি দ্বারা

নির্ণয় করণীয় এই অনুকল্প ॥ যথা ॥ ভূতচ্ছনানু সারিস্বা-
 দ্বিগতিঃ সমুদ্রুতঃ। ভূতং তদ্ব্যর্থযুক্তং যৎ পুণ্যাদিহিতং
 ছন মিতি ॥ অতএব ভূতানুসারী ব্যবহার মুখ্যচ্ছনানু-
 সারী ব্যবহার অনুকল্প সাক্ষি লেখাদি দ্বারা ব্যবহার
 নির্ণয় বিষয়ে কদাচিৎ বস্তুতত্ত্বের অনুসরণ হয় কদাচিৎ
 না হয়। যেহেতুক সাক্ষিরদেরও ব্যভিচার সম্ভব হয়
 নিশ্চিনের ও ব্যভিচার সম্ভব হয় ॥ এই বচনের উদাহরণ
 দেখাইতেছেন ॥ যথা ॥ নিম্নোক্তে লিখিতং নৈকমেতৎ দেশ
 বিভাবিতঃ। দাপাঃ সর্বং নৃপেনার্থং ন গুহ্যন্ত ন বেদিতঃ
 বাদী যদ্যপি নিবেদন পত্রেতে সুবর্ণরজত বস্ত্র অনেক
 লিখিয়া থাকে এবং সভা পতির নিকটে জ্ঞাত করায় পুতি
 বাদী যদ্যপি সকল বস্তুই অপলাপ করে তদনন্তর অর্থী
 সাক্ষি দ্বারা যদ্যপি এক বস্তু অঙ্গীকার করায় তবে রাজা সকল
 পূর্ব লিখিত বস্তু অর্থীকে দেওয়াইবেন ॥ কিন্তু যে যে বস্তু পত্রে
 লিখা গিয়া থাকে নতুবা যদ্যপি এমনতর হেয়ে আমি পূর্বে বিস্মৃত
 হইয়াছিলাম এক্ষণে স্মরণ হইল আর এক বস্তু ইনি ধারেন
 তবে সেবাক্য রাজা আদর করিবেন না কদাচ গৃহণ করি-
 বেন না ॥ ইহা কেবল বাচনিক জ্ঞান করিবেক না উত্তম
 বিবেচনাসিদ্ধ বটে। এক দেশে পুতিবাদের মিথ্যাবাদিত্ব
 সম্ভব হেতুক। অর্থীর সকল দেশে সত্যবাদিত্ব নিশ্চয়
 হেতুক এক দেশান্তরে ও সত্য বাদিত্ব সম্ভব হইল অতএব
 এই পুকারে তর্ক বাক্যানুসারে যোগীশ্বর বচনর্থ অবগত
 হইয়া রাজা সকল বস্তু দেওয়াইবেন। এবং গৌতমাদি

কহিয়া কহিয়াছেন এই মতে ব্যবহার নির্ধার করিলে ও
যদ্যপি কোন বস্তুর অন্যথা হয় তবে ব্যবহার নির্ধারিতকে
কিছু ঘোষণা করিয়া ইত্যাদি ॥ কাভায়ন কহিয়াছেন যে
অনেকার্থাভিযোগেতে সাক্ষ্যাদি দ্বারা যে বস্তু ধনী পুতি
পত্র করাইবেন সেই বস্তুই গ্রাহ্য হইবে ইহা নিত্যানি
শ্চয় বিষয়ে জানিবেন । যথা এক ব্যক্তির পিতা স্ত্রী ছিন্ন
ভাহার নামে অর্থাৎ অনেক বস্তু ব্যবহারে লিখিয়াছে ।
পুত্রার্থ যদি কহে আমি ইহা জানি না তবে সে নিরুদ্বাদী
হইতে পারে না এবং এক দেশে বস্তু পুতিপত্র হইলেও
তাহাকে অসত্যবাদী বলা যায় না যেহেতুক পিতৃ কৃত
কালে তাহার উক্ত মিথ্যা হইল না । এবং নিরুদ্ব
লিখিতং নৈকং সে সাক্ষ্য ও এখানে গুরুত্ব হইল না
যেহেতুক নিরুদ্বাদ্য এবং অপ্রমাণিত তর্কাদি অনেক
কার্থাভিযোগে এই কাভায়ন বচন সামান্যদ্বারা আর নিরু
বোধের বিশেষবিষয় ইহাকে পরিচয় করিয়া কেবল
জানোত্তরে পুত্র হইল ॥ ভাল সমস্ত স্থানি দ্বি
দেশে হিরণ্যম্বেতে সাক্ষ্যাদি দ্বারা যদ্যপি অধিক কিছ
অল্প অর্থ কথিত হয় তবে নিশ্চিত সাধ্য লিখিত হয় না
ইহা কহিয়া কাভায়ন কহিয়াছেন অনেকার্থাভিযোগেতে
সাক্ষ্যাদি এক দেশে কিছা অধিকদেশে পুতিপত্র হইলেও
সকল সাধ্যলিখিত হয় না । তাহা যদ্যপি হইল এক দেশ
পুতিপত্রের অন্য সুদেশ কি প্রকারে লিখিত হইবে কহিতে

ছেন। নিশ্চিত সৰ্বার্থসাধনের নিমিত্তে উপন্যাস করিয়া
 ছেন যে সাক্ষি সকল তাহার। যদ্যপি ন্যূন কিম্বা অধিক
 কহে তবে সমস্ত সাধাসিদ্ধি হয় না এই তাহার অর্থ বটে
 তথাপি নিশ্চিত নহি সিধ্যতি এই বচনাধীন পূর্ববৎ সংশয়
 হইল অতএব পুমানান্তরেতেও অবসর আছে যেহেতুক
 নিয়ম করিয়াছেন যে ছলত্যাগ করিয়া ভুতানুসারী
 ব্যবহার করিবেন। পুনর্বার সাহসাদি ব্যবহারেতে সকল
 সাধ্য সাধনের নিমিত্ত উপদেষ্টার সাক্ষি সকলকর্তৃক এক
 দেশে পুতিপত্র হইলেও সমস্ত সাধাসিদ্ধি হয়। তাবৎ
 সাহসাদির সিদ্ধি হওনের কারণ কাতায়নবচন। যথা সাধ্যা
 র্থাংশে নিগদিতে সাক্ষিভিঃ সকলং ভবেৎ। ত্রীসঙ্গে সাক্ষসে
 চৌর্যো যৎ সাধ্যং পরিকীৰ্ত্তিতমিতি ॥ ভাল নিরুত্তে
 নিশ্চিতং নৈকং এও স্মৃতি সেইমত অনেকাথাভিযোগে
 পি এও স্মৃতি এই উভয় স্মৃতির পরস্পর বিরোধ হইল ইতরে
 তত্রবাধনপুযুক্ত অপুমান্য কিহেতুক না হয় বিষয় ব্যব
 স্থা। কিপুকারে হইবে এই মতকে আশ্রয় করিয়া কহিতে
 ছেন। স্মৃতিয়ারিরোধে ন্যায়ন্তঃকলয়ান্ ব্যবহারতঃ।
 যে স্থলেতে উভয় স্মৃতির পরস্পর বিরোধ হয় সে স্থলেতে
 বিরোধ পরিহারের নিমিত্ত বিষয় ব্যবস্থাপন হেতুক উৎ
 সর্গাণ্যবাদ সকল স্বরূপ যে ন্যায় তিনি সমর্থ হয়েন তাহ।
 ব্যবহারহইতে অবগত হইবে অর্থাৎ যুক্তি সিদ্ধ। যে স্মৃতি
 তিনি বলবতী। অতএব পুস্ত ব্যবহারেতে বিষয়ব্যবস্থাই
 যুক্ত হইল। এবং অন্যত্রোক্ত বিষয় ব্যবস্থাদি যথাসম্ভব

প্রজনা করিবে। এবং সর্বত্র পুস্তকে অপবাদ कहিয়াছেন
 যথা। অর্থ শাস্ত্র/বুলবদ্ধার্থ শাস্ত্রমিতি হিঁতিঃ। অর্থশাস্ত্র ধর্ম
 শাস্ত্র এই স্মৃতি দ্বয়ের বিরোধেতে অর্থশাস্ত্রইহেতে ধর্মশাস্ত্র
 বলবান ইহেবন এই মর্যাদা। পুথম कहিয়াছেন ধর্ম শা
 স্ত্রানুসারে বিবেচনা করিবেন ইহাতে উশনাদি পুণীত অর্থ
 শাস্ত্র নিরস্ত। যদ্যপি মন্বাদিরূপ এক কর্ত্তা কর্ত্তক রচিত
 ধর্মশাস্ত্রও অর্থ শাস্ত্রের বচনস্বরূপগত বিশেষ না দেখিতেছি
 তথাপি ধর্ম পুধান করিয়া যাহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন সেই
 ধর্মশাস্ত্র তদন্তর্গত ধর্মই পুধান রাজনী ত্যাদি অর্থ পুধান করি
 য়া যাহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন সেই অর্থ শাস্ত্র সে স্থলে তদন্ত
 র্গত অর্থপুধান এই অতিপায় এবং পুথমাধ্যায়েতে ষড়্বিধ
 ধর্ম মুখ্যস্বরূপে বর্ণনা করিয়াছেন অতএব সর্বত্র ধর্মশাস্ত্র
 অর্থ শাস্ত্রের বিরোধে ধর্ম শাস্ত্র বলবানইহেবন ইতি নতুবা
 যেমন অর্থশাস্ত্রে कहিয়াছেন ॥ গুরু কিম্বা বালক কিম্বা
 বৃদ্ধ বহু বেদপারগ ব্রাহ্মণ বা আততায়ী ইহিয়া আগমন
 করিলে পর কিছু বিচার না করিয়া তাহারদিগকে হনন
 করিবে আততায়িবধে ইত্যার দোষ পুর্ব্বক না। যে
 হেতুক পুচ্ছন্নই হউক কিম্বা পুকাশ হউক ক্রোধ যিনি
 তিনি ক্রোধকে হনন করেন। সেইমত कहিয়াছেন যুদ্ধ
 স্থলে আগত যদ্যপি বেদান্তপারগ আততায়ী পুনঃ ২
 হনন করিতে ইচ্ছা করেন তবে তাহাকে হনন করিলে
 তাহাতে ইন্দ্ৰ। ব্যক্তি বুদ্ধহা হয় না ইত্যাদি অর্থশাস্ত্র।
 ধর্মশাস্ত্রে कहিয়াছেন ভ্রমপুযুক্ত অকামতো যদ্যপি ব্রাহ্মণ

কে হনন করিয়া থাকে তৎকালেইহার পুতি এই প্রায়শ্চিত্ত
 ি শুদ্ধির কারণ কহিলাম । যদ্যপি কামত ব্যাক্তগণক বধ করি
 থাকে তবে তাহার নিষ্কৃতি হয় না ॥ এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রের
 বলাবত্তীয়া হয় ॥ অথবা সে স্থানের এই তাৎপর্য্য অত্যন্ত
 অবধা যে সমস্ত গুরু ও বানক আততায়ী হইলে তাহারাও
 বধা হইবেন অন্য কেবা অবধা আছে ইহাতে আত
 তায়ি বধেরই পুধান্য দেখাইয়াছেন । আর গুরাদির বধ
 পুতিবেধ সূক্ষ্ম বচন পুড়তি, অনেক আছে যথা । আচার্য্য
 পুত্রভার্য্য পিতর্য্য মাতর্য্য গুরু । ন হিংস্যাৎ ব্যাক্তগান্ গাং
 নর্যাং শৈব তপস্বিন ইত্যাদি । এবং অর্থ ব্যবহারেতে
 অন্যোদাহরণ দেখাইতেছি যথা ॥ হিরণ্য মিলিতভেদো
 মিত্রলব্ধিবরা যত : । অতো যতত তৎপুত্রো এই অর্থ
 শাস্ত্র ইহার অর্থ । সুবর্ণ লাভ হইতেও মিত্র লাভ শ্রেষ্ঠ
 হয় অতএব যে পুত্রারে মিত্রলব্ধি হয় তাহাতে যত
 করিবেক ॥ ধর্মশাস্ত্রানুসারেণ কোধ লোভ দ্বিবর্জিতঃ এই
 ধর্মশাস্ত্র ইহার অর্থ ॥ কোধ লোভ পরিত্যাগ করিয়া রাজা
 ধর্মশাস্ত্রানুসারে ব্যবহার নির্ণয় করিবেন ইতি ॥ কোন
 স্থলে এই উভয়ের বিরোধ দেখিতেছি যথা ॥ চতুর্থাৎ
 ব্যবহারে পুত্র হইলে সন্ত এক ব্যক্তির জন্ম অব
 ধারণ করিলে মিত্র লাভ হয় কিন্তু লোভাধিকাপুত্রক ধর্ম
 শাস্ত্রের বিপর্য্য থাকে না । অপর ব্যক্তির জন্ম অবধারণ
 করিলে ধর্মশাস্ত্রের মর্ম্মাদি থাকে কিন্তু মিত্র লাভ বিপ
 রীত হয় । বস্তুতঃ এই উভয়েই ধর্মশাস্ত্র বলবান হইবেন ।

[illegible]

ব্যবহারে পুথান এক দেশ মানুষ দ্বারা সিদ্ধ হয় সে হলে
 অপর দেশ সিদ্ধির কারণ দৈবী ক্রিয়া অবলম্বন করিবে না।
 বিশেষ বচন কাত্যায়নোক্ত দেখিতেছি দৃষ্টান্ত যথা।
 ব্যক্তি কহিতেছেন যে ইনি আমার এক শত মুদ্রা এত মুদ্রা দি
 তে স্বীকার করিয়া লইয়া এক্ষণে দেন না। ভাষ্যার্থে পুতি বাদী
 উত্তর করে আমি টাকানই নাহি ॥ অর্থীর সাক্ষির কহে
 আমারদিগের সাক্ষাতে ইনি এক শত মুদ্রা গৃহণ করিয়া
 ছেন কিন্তু বৃদ্ধি কত কহিয়াছেন তাহা আমরা শুনি নাহি
 তদন্তর অর্থী কহে এবিষয়ে আমি দিবা করিব। সে হলে
 পুথান বক্তা মানুষ দ্বারা সিদ্ধ হইল অতঃপর দিব্যের অব
 কাশ নাহি ॥ যাহা কহিয়াছেন গুটসাহসিকে দিগের দিবা
 দ্বারা পরীক্ষা করিবে তাহাও মানুষ পুমাণাভাবে জানিবে।
 এবং যাহা কহিয়াছেন নারদ অরণ্যেতেও নির্জন স্থানেতে
 ওরাত্রিকালেতে অস্তঃপুরেতে সাহসেতে ন্যাসাপহরণেতে
 দৈবী ক্রিয়া সম্ভব হয় সে হলেও মানুষ পুমাণাভাবে দিবা
 করাইবেক ॥ সেইহেতুক মানুষাভাবে দিব্যাবকাশ
 তাহারও অপবাদ দেখিতেছি ॥ পুস্তকান্তে সাহসে বাক
 পারুষ্যে দণ্ড পারুষ্যে বলোত্ত বকার্যোতে সাক্ষী এবং দিবা
 ইহার বিকল্প বিধান করিয়াছেন ॥ সেইমত লেখ্যাদিরও
 নিয়ম দেখিতেছি ॥ পুগশেণী গণাদীর যে স্থিতি মহর্ষিরা
 কীৰ্ত্তন করিয়াছেন তাহার সাধন করল লিখনদ্বারা
 হইবেক সাক্ষি ও দিব্যের কোন প্রয়োজন নাহি ॥ তদ্বৎ
 গৃহাদির দ্বার ও গমনাগমনের পথ ও কোন স্থানের

শালতাও জননিগম পক্ষ এবং বাড়ীর খাটানি জ্ঞান
 ফিনিবার যে স্থান ইহারদের যে পর্য্যন্ত ভোগ সেই
 পুমান সাক্ষির এবং দিব্যের কোন পুয়োজন নাহি ॥ এই
 রূপ দস্তাপদানিক বিবাদেতে এবং হারি ভূতোরি বিবাদেতো
 বিক্রয় করিয়া দুবা দেয় বা কিয়া জয় করিয়া মূল্যদেবনা
 এবং দ্যুত কিয়া ও মনু যুদ্ধাদি এবং ভূত বিবাদ যদ্যপি
 উপস্থিত হয় তবে সে স্থলে সাক্ষিদ্বারা সাধন হইবে
 লিখনের ও দিব্যের কোন পুয়োজন নাহি ॥ ১ ॥ উভয়
 পক্ষে পুমান সত্তাবেতে পুমান গত বলবল বিবেচনা হইলে
 পর পূর্বাগর কার্যের মধ্যে কোন কার্য বলবান হইবেক
 এই আকাঙ্ক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সর্ব্বৈষুর্থ বিবাদেযু
 বলবত্বান্তরা কিয়া । সমস্ত ঋণাদি অর্থ বিবাদেতে উত্তরয়ে
 কিয়া তিনি বলবতী হয়েন । অর্থাৎ উত্তরবাদী জয় হয়
 পূর্ব্ব কার্য সাধন হইলেও পূর্ব্ববাদীর পরাজয় হয় ॥
 দৃষ্টান্ত যথা কোন ব্যক্তি কর্জ দিয়াছি বলিয়া সাক্ষী
 লেখা দ্বারা সিদ্ধ করিতেছে । তাহার পুতিবাদী সেইখন
 শোধ করিয়াছি ইহা কহিয়া সাক্ষ্যাদিপুমানদ্বারা সিদ্ধ
 করিতেছে । সে স্থলে ঋণগুহণ ঋণার্গন এই উভয়ের
 সাধনেতে পুতিদান বলবান হইল অতএব উত্তরবাদী জয়ী
 হইবেক ॥ এইমত যদ্যপি কেহ পূর্ব্ব দুইশত ২০০ মুদ্রা
 গুহণ করিয়া কিয়ৎ কালানন্তর শোধ করিতে না পারিয়া
 কহে তুমি কিঞ্চিৎকাল ক্রমা কর আমি তোমাকে ৩০০
 তিন শত দিব পশ্চাৎ বিরোধ করে । সে স্থলে গুহণ কালীন

পুমান্ এবং পশ্চাৎ অসীকার করণ পুমান্ এই উভয় বি-
 মানে তিন শত মুদ্রা সিদ্ধ হইবেক যেহেতুক পশ্চাৎ স্বীকার
 করিয়াছে ॥ এবং এই মত ন্যায় আছে যথা ॥ পূর্বা বাথে
 নচোৎ পাক্ষিকরমা হি সেৎস্য কীতি ॥ ইহার অপবাদ
 কহিতেছেন যথা ॥ আধৌ প্রতিগৃহে ক্রীতে পূর্বাত্মলবস্তরা
 বস্তক এবং দানগুহণ ও ক্রয় এই তিন বিষয়েতে পূর্ব
 কার্য বলবান হইবেক। যথা এক ক্ষেত্র কোন ব্যক্তির
 নিকট বস্তক রাখিয়া এক শত মুদ্রা গুহণ করিয়াছে পুন-
 র্বার সেই ক্ষেত্র অন্য ব্যক্তির নিকট বস্তক দিয়া এক শত
 মুদ্রা লইয়াছে উভয়েরি সাক্ষী আছে এখানে পূর্বকার্য
 বলবান পূর্ববাদী জয়ী হইবেক। এই মত পুথম এক
 ব্যক্তিকে দান করিয়া পুনর্বার অন্যকে দান করে এবং
 এক ব্যক্তি পুথম ক্রয় করিয়া রাখিয়াছে পুনর্বার অন্য
 ব্যক্তি ক্রয় করে তবে পূর্ব নেতা ক্রেতা জয়ী হইবেক ॥
 তাৎপর্য্য ॥ একবার দানাদি করিলে পর কর্তার স্বত্ব
 হয় পুনর্বার সেমত করিতে পারে না। যদ্যপি লোভমোহ
 পুযুক্ত ঈর্ষ্য করে পর গুহণকর্তা পূর্ব বৃত্তান্ত না জানিয়া
 লইয়া থাকে সে স্থলে ভোগকালীন পূর্বাপর গুহণ কর্তার
 বিবাদ হইলে পূর্ববাদী জয়ী হইবেক ॥ ০ ॥ কোন বিশেষণ
 বিশিষ্টাভুক্তির প্রামাণ্য দেখাইলে পর সেই ভুক্তির কার্যান্তর
 কহিতেছেন যথা ॥ পশ্যতোঃ ক্রবক্ষ্যে হানি ভ্রমৈর্বিপশিত
 বাসিকী শরেন ভূজ্যমানায় ধনস্য দশবার্ষিকীতি ॥ ইহার ন-
 হিত কোন সন্দেহ না থাকে সে যদ্যপি আপন ভূমি ভোগ করি-

কুহতাহা দেখিয়া যদ্যপি কৰ্ত্তান্না কহে তুমি কেন আমার
 ভোগকরিতেছ কিম্বা অন্য বিৰোধ বাক্য না কহে সে
 যদি অবিরোধে বিংশতি বৎসর ভোগকরে তবে বিংশতি
 বৎসরের ভোগনিমিত্তা হানি কৰ্ত্তার হয় এবং হস্তী অথ
 গোক বস্ত্র ইত্যাদি ধনের দশবৎসর নিমিত্তকতি হয়।
 নতুবা বাস্তবিক স্বত্ব হানি হয় কিম্বা তাহার ব্যবহার গৃহণ
 নাই হয় এমনতনহে। যেহেতুক পুতিসেধনাকরিলে যে দান
 বিক্রয়াদির ন্যায় পরের ধনেতে স্বত্বজন্মে ইহাতে লৌকিক
 এবং শাস্ত্রত পুমান অপুসিদ্ধ বরঞ্চ ইহা দেখিতেছি বহুশত
 বৎসর যদ্যপি অনাগম ভোগকরে তথাপি তাহাকে রাজা
 ব্যবহার নির্ণয় কালীন চৌরদণ্ডেতে দণ্ডদিবেন এ বিষয়ে
 অনেক বিচার করিয়াছেন এ বচনের এই নিম্ভুৰ্বার্থ ॥
 বিংশতি বৎসরের পর যদ্যপি ব্যবহারে পুৰ্ব্বত হয় তাহার
 পুমান পুয়োগদিয়া যদ্যপি জয়ী হয় তবে সে ব্যক্তি বিংশতি
 বৎসরের যে উপস্বত্ব শস্যাদি দ্বারা ইইয়া থাকে তাহা
 পাইতে পারিবে না যে হেতুক পূৰ্ব্ব কিছু পুতিসেধ তাহাকে
 করেনাহি ভোগকালীন। কিন্তু যদ্যপি পুতিসেধ করিয়া
 থাকে অথবা সে ব্যক্তি দেশান্তরগত পরোকে ভোগ
 করিতেছে তবে বিংশতি বৎসরানন্তর নষ্ট ফলের উপস্বত্ব
 পাইবেক এইমত গজাশ্বাদি ধনের দশবৎসরানন্তর উপস্বত্ব
 হানি হয় ইতি কিন্তু যদ্যপি অপুতি রবেতে ভোগকরিয়া
 থাকে বিংশতি বৎসর ও দশবৎসরের মধ্যে ব্যবহার

নিম্ন করার তবে নষ্টকন ভাগী ও হইবেক ইতি ব্যবস্থা ॥
 ইহার অপবাদ করিতেছেন ॥ যথা ॥ আধিসীমোগ
 নিরুপ জড় বালকনৈবিন। তথোপ নিধি রাজ্যতী শৌভ্রি
 রাধা। হটনরগি ॥ বস্তুকথে দুব্য এবংগছিত এবং লীমা
 ও উপনিধান জড়েরধন একং বালকেরধন শৌভ্রিয়েরধন
 তবং রাজারতী এসমস্ত অন্য ভোগকরিতেছে দেখিয়া
 ও যদ্যপিকিছু নাকহে তথাপি কিস্তি বৎসরের পর
 এবং লক্ষ বৎসরের উপায় হানিহইবেকনা ॥ যেহেতুক
 ইহাতে পুরুষাণা রাখনাহি ॥ আধির উপাধিক ভোগ অত
 এব উপেক্ষা করিয়াছিন সীমার চিরকাল পর্য্যন্ত স্থায়ি
 যেসমস্ত তুষাঙ্গ পুস্ত্র বৃক্ষাদিরূপ অসাধারণ চিহ্ন আছে
 অতএব উপেক্ষা সম্ভবহইল নিরুপ এবং উপনিধির
 ভোগকরা সর্বদা নিবেদন আছে যদ্যপি ভোগকরিতেছে
 তবে অকল্য উপহৃত নিবেদন। আর জড়ের এবং বালকের
 নিবেদন করণে সমর্থনাহি এবং রাজাবজ্ঞ কার্যে ব্যাঙ্গল আর
 আমেক বিবাহ করেন তাহাতে যদ্যপি আপনতী ইহা জ্ঞান
 করিতে নীলগেরেদ কিবা অপূর্ণন্য হেতুক রক্ষণ করিয়াছে
 এই আশঙ্কিতে বা শৌভ্রির অধ্যয়ন অধ্যাপনকরাতে
 এবং তদর্থ বিবেচনা করিতে সর্বদা ব্যাঙ্গল অতএব আপন
 ধর্মব্রাহ্মণি অশাভোগ করিতেছে বটে কিন্তু সেবিষয়ে জ্ঞান
 নাহি রাখণ অকল্যনাহি অতএব উপেক্ষা সম্ভবহইল অত
 এব এবিষয়ে নিরাক্ষণে পুত্রে ভোগ করিলে ও কদাপি
 ফলহানি হইবেকনাহি ইতি ॥ আধাদি বিষয়েতে দণ্ড

বিশেষ পুতি পান্নের নিমিত্ত কহিতেছেন যথা ॥ আধিনাদী
 দা° বিহিতার° ধনিনে দাপয়েজন° । দণ্ডঃ তৎশম° রত°
 শক্তিাপেক্ষমথাপিবা ॥ অর্থ ॥ আধিনাদী পুত্তি শ্রুত্বির দ্রুপ
 পর্যাঙ্ক বলাৎকারে অপহরণকরিতা উপভোগকরে যেপাপিত্ত
 সে ব্যবহারে পরাস্তইয়া অর্থীকে বিবাদান্নদী ভূতদ্রব্য দিবে
 ক এবং রাজাকে ও বিবাদান্নদী ভূত দ্রব্য তদ্রূপ দ্রব্য দণ্ডরূপ
 দিবেক এইবিধি : । যদিগৃহ ক্ষেত্রাদির মূল্য অল্পহয় এবং
 সেই অপহৃত্তা° অতিশয় ধনাঢ্যহয় তদ্বূলাধন দেওনেতে
 তাহার দমন নাহয় তবে তাহার শক্তি অপেক্ষা করিয়া ধন
 দেওাইবেন পুড়িব বাক যাহাতে তাহারদর্পোপশমহয় যে
 হেতুক দুষ্টকে দমনকরে অতএব তাহারনাম দণ্ড যেব্যক্তির
 মূলদ্রব্য সমান ও ধন নাথাকিবেক সে যে পর্যন্তদিনে তাহার
 অত্যন্তপীড়াহয় তাহাই দেওাইবেক । যাহার কিছুনা
 থাকিবেক তাহাকে দ্বিগুণাদি দ্বারা দমন করিবেক ॥ দণ্ডের
 বিধান যাহা কহিয়াছেনমনুঃ ॥ দ্বিগুণ° পুথম° কুর্যাৎ ।
 বাগুণ° তদনন্তর° । তৃতীয়° ধনদণ্ডঃ বধ দণ্ডমতঃ পর° ॥
 পরাস্ত ইহলেরপর তাহাকে পুথম অপরাধেতে বাগুণ
 করিবেক তুমি অপরাধী হইলে এমনত কর্ম পুনর্ব্বার করিওনা
 এইমত কহিবেক তাহাতে যদিপি তাহার দমন নাহয়
 তবে দ্বিতীয়বারেতে দ্বিৎকারি করিবেক গালাগানি দিবেক
 তদনন্তর ধনদণ্ড করাবেক অতঃপর বধদণ্ডকরাবেক । সেই
 বধদণ্ড দশপুকারহয় শারীরিক জানিবে ॥ যথামনুঃ ॥
 দশস্থানানি দণ্ডস্যমনুঃ দ্বার° ভূবো ২ বুভীত । জিঘূষণেষু

লানি সুরক্ষতে! বুদ্ধগো বুজে ॥ উঃ হৃদয়ং জিহ্বা ইত্যৌ
 পাদৌচ পঞ্চমঃ । চক্ষুর্নাশচকণৌচ ধনং দেহস্ত থেবচ ॥
 মহর্ষিভৃগু কহিতেছেন স্বায়ম্ভুবমনু শারীরিক দণ্ডের দ্বারা
 বিধস্থান নির্ণয় করিয়া কহিয়াছেন । কৃত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই
 তিন বর্ণের নিমিত্ত যোগ্যপরা দণ্ড আছে তাহাই ব্রাহ্মণ
 যদ্যপি পরাস্ত হইল তবে তাহাকে দণ্ড দিবে না তিনি
 সভাহইতে অকৃত শরীরে গমন করিবেন ইতি ॥ শারীরিক
 দণ্ডের স্থান নির্ণয় উপস্থ উনর জিহ্বা ইত্যদ্বয়ের সহিত পঞ্চম
 চক্ষু এবং নাশিকা কর্ণদ্বয় এই সমস্তই দ্রুয়দ্বারা পাপজন্য
 অতএব যেই ক্রিয় বিযয়ে পাপ হইয়া থাকে সেই ইক্রিয়েতে
 নিগূহ করাবেক তাহাতে পীড়ামাত্র পায় যেন পুণ
 বিয়োগ নাই ১ আর যদ্যপি অল্পাপরাধ হয় তবে ধনদণ্ড
 করাবেক এবং যদ্যপি অতিশয় অপরাধ সাহসাদিকরিয়া
 থাকে তবে দেহদণ্ড করাবে অর্থাৎ পুণদণ্ড করাবেক ইতি ।
 এইস্থলে কাত্যায়ন কহিয়াছেন যদি ধনদানে অসমর্থ হয়
 তবে তাহাকে স্বাধীন কৰ্ম্ম করাইয়া পরিসোধ করাবেক
 তাহাতে ও যদ্যপি অসমর্থ হয় তবে বন্ধনাগার পুবেশ
 করাইবেক কিন্তু ব্রাহ্মণ ব্যতিরেক । এবং ধনদান সমর্থ হইলে
 যেকৰ্ম্ম করান তাহাও বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ব্যতিরেক জানিবে ॥
 যাহা কহিয়াছেন গৌতম অন্যায়া দুরাচার যেন ব্রাহ্মণ
 তাহাকে স্বব্যাপার হইতে রহিত করাইবে দেশে ২ তাহার
 দোষ খ্যাতি এবং নগর হইতে নির্বাসন ও চিরদেও
 ইবেক ॥ পুণ বিয়োগ ব্যাপার ও সর্বস্ব হরণ রাজ্যহইতে

বিকর নাহি দেউয়া ২ অমোহিত গুরুতর কৰ্ম করিয়া থাকে
 সৌ ২ অমোহিত ছেদন এই সমস্ত দণ্ড উত্তম মানসে মন
 পূজার দিগার পুতি কামানাত কহিয়া প্রহরি নারদ পুনর্বার
 কহিতেছেন বধ ব্যতিরেক ব্রাহ্মণের দণ্ড ব্রাহ্মণ
 সবধা বধাহ নর । যদ্যপি অত্যন্ত পাপকর্ম করিয়া থাকেন
 তবে তাহার মন্তক মুণ্ডন করাইবে নগর হইতে নির্বাসন
 করাইবে লনাটেতে চিহ্ন দেওয়া হইবে গর্ভ ভারোহন করাইবে
 পাপ বিশেষেতে বিশেষ পুকার করাইবে তথাচ বধ করিবে না
 ইতি ॥ পুনর্বার অঙ্ক করণের ব্যবস্থা দেখাইয়াছেন যিনি
 গুরুপত্নী হরণ করিয়া থাকেন তাহার মন্তকেতে অঙ্গা কৃতি চিহ্ন
 দেওয়া হইবে সুরাগান কর্তার মন্তকে সুরাক্ষ চিহ্ন করাইবে
 স্বর্ণভেয়ির মন্তকেতে নক্করের পাদচিহ্ন করাইবে ব্রহ্মহার
 মন্তকেতে এক গুরু বোঝাইবেক কিন্তু তাহার মন্তক থাকি
 বেকনা এইদণ্ড চতুর্কয় সমস্ত কবি সম্মত জানিবে । যাহা
 কহিয়াছেন আপত্তি ব্রাহ্মণের চক্ষুরোধ করিবে তাহার
 এইতাৎপর্য যখন নগর হইতে দূর করিয়া দিবে সেই
 কালে বস্ত্রেতে চক্ষুর বন্ধন করিয়া তাহাকে নির্বাসন করাইবে
 নতুবা চক্ষুরোধ বাস্তবিক করাবে তাহাতে মনু গৌতমাদি
 বচনের সহিত বিরোধ হয় ইতি ॥ স্বস্ত্রের অস্বাভিচারের
 নিমিত্ত ভোগমাত্রেতে পুমাণা ভাবে স্বত্ব হরণ ইহা কহিলে
 পুনর্বার ভোগমাত্রেয় ব্যভিচার হেতুক কী পুকার ভোগ পুমাণ
 হইবেক এই অপেক্ষাতে কহিতেছেন যথা ॥ আগমো প্যাথিকো

ভোগাৎ বিনাপূর্ব ক্রমাগতাৎ ইহার অর্থ ইহা জানিবার
 পুতিগুরু বা ক্রমাদি তাহার নাম আগম সেযদ্যপি ভোগা
 হইতে পূর্ব ইয়া থাকে তদবধি ক্রমাগত ভোগ ই ইয়া এই
 সেই ভোগ সিদ্ধ হয় ॥ অতএব নারদ কহিয়াছেন বিশেষ
 যদ্যপি তাহার আগম হয় তবে তাহার দ্বারা ভোগ
 পুমান হয় সেই আগম যদি অবিদ্যমান হয় ॥ অর্থাৎ অনধি
 কারি কতক ক্রিয়া অযথার্থ রূপে ই ইয়া থাকে তবে সিদ্ধ হয় না
 অতএব পরকীয়দ্বারা ভোগ মাত্রে ইহা ই ইবেক অপহরণ
 দ্বারা উপভোগত সর্বদা সম্ভব হইতেছে ॥ অতএব মনুঃ ॥
 ভোগ কেবলতো যন্ত কীর্তয়েন্নাগমঃ কচিৎ । ভোগাচ্ছূন্যাপ
 দেশেন বিচ্ছেদঃ সতুত্করঃ ॥ চতুঙ্গাদ বায়হারে পুঙ্খভূত ইয়া
 যেযাকি কেবল ভোগের কীর্তন করে সেই ভোগ কিপুকারে
 করে তাহার কোন আগম সিদ্ধ করিতে পারেনা তবে ভোগাচ্ছ
 ন্যাপ দেশ হেতুক তাহাকে চৌর করিয়া জানিবেক ॥ অতএব
 আগম থাকিবেক এবং দীর্ঘকাল নিরন্তর ভোগ নিরা কো
 শেতে পুতি বাদীর পুতাক্ষেতে হয় এরূপ পঞ্চবিশেষণ যুক্ত
 যেজন সেই পুমান হইবে বাহ্য কহিয়াছেন মনুঃ ১
 আগমো দীর্ঘকালো বিচ্ছেদো পরকো দ্বিতঃ । পুতাধি
 ননিধানঞ্চ পরিভোগোপি পঞ্চধেতি ॥ কোন স্থলে আগম
 নিরপেক্ষ ভোগের ও পুমান হয় অতএব কহিয়াছেন বিনা
 ক্রমাগতাৎ ॥ ইহার অর্থ পুপিতামহ পিতামহ এবং
 পুতি এই পুত্র পুত্র এবং যদ্যপি ক্রমাগত অবিচ্ছেদে ভোগ
 করিয়া থাকেন এবং সেই ব্যক্তি ও ভোগ করিতেছে কিন্তু

আগম ইহাতে পারেন। এহলে অত্যন্ত দীর্ঘ কালপর্যন্ত অরন
 গিয়া কালের অনুপালঙ্কি হেতুক আগম নিরপেক্ষ ভোগ
 প্রাপ্ত হইবেক তাহাই করিয়াছেন কাভ্যায়ন। আন্তকালেতে
 ভূম্যাদির ভোগের পুতি আগম অপেক্ষা করিবেক আর
 অম্মান্ত কালেতে আগম। ভাবে ও ক্রমেতে ত্রিপুরুষাগত
 ভোগপুমান ॥ অরন যোগ্যকালের নিয়ম করিয়াছেন এক
 ১০০ শতবৎসর পর্য্যন্ত যেহেতুক ক্রতিকহিতেছে ॥ শতায়ু
 ইব পুরুঃ ॥ পুরুষের আয়ু একশতবৎসর অতএব ইহার মধ্যে
 যেযে বিষয় দর্শন শ্রবণ করিয়া থাকে তাহাই অরন থাকে
 কিন্তু পূর্ব ভোগের ও যদি কিছু বিসম্বাদ শ্রবণ না থাকে
 ভোগ ইহা রূপে সূক্ষ্ম হয় তবে সিদ্ধ হইবেক ইতি ॥ অম্মান্ত
 কালে ও যদিপি স্মৃতি পরম্পরা অনাগম ভোগ হয় তবে
 প্রামাণ্য হইতে পারেন। অতএব নারদ কহিয়াছেন পুথনত
 কারণ দর্শাবে পশ্চাৎ আগমের সহিত ভোগ দেখাবে ইহা
 যদিপি নাকরে তবে অনাগম যে ভোগ করে ভূম্যাদি বহু
 শতবৎসর গত হইলে ও সেপাপিষ্ঠকে রাজা চৌরের ন্যায়
 দণ্ড দিবেন এইমন্ বচনের বিষয়কে প্রাপ্ত হইবেন ॥ যদি
 বল মনু ইহা কহিয়াছেন যথা ॥ যদি নাগমমতান্তঃ ভুক্তং পূর্বত
 ইরিত্তিতি । নতচ্ছকাম পাইতুঃ ক্রমাত্রি পুরুষাগত মিতি ॥
 সেহলে তাৎপর্য্য এই পিতার ত্রিপুরুষ অত্যন্ত কাল ক্রমান্ত
 ভোগ করিতেছে আগম ব্যতিরেকে সে ভোগকে রাজা অপ
 হরণ করিতে সক্ষম হয়েন না বটে । কিন্তু আগমের স্বরূপ
 স্মৃতি পরম্পরাতে দর্শাবেন ইতি ॥ যদিপি কেবল ত্রৈপুরুষিক

ভোগবল তবে একবৎসরের মধ্যে ত্রিপুরার ভোগ সম্ভব
 হইতেছে দ্বিতীয় বৎসর সেব্যক্তি আগম/ত্রিপুরার ভোগ
 করিয়াছি ইহাবলিতে পারে অতএব অতঃপর নীহ হইল
 বিশেষণ দিয়াছেন তবে আগম স্বরূপ পুমানান্তরেতে
 গত নিরন্তর যেভোগ তিনিকালান্তরে স্বত্বকে জ্ঞান এই
 হিরহইল আগম সাপেক্ষ ভোগপুমান। অতঃপর আগম
 তবু ভোগনিরপেক্ষ হইয়া পুমান হউক এই আশঙ্কাতে
 কহিতেছেন যথা ॥ আগমে শিবল নৈবতুক্তি স্তোকাপি
 যজ্ঞনো ॥ ইহার অর্থ যেআগমেতে কিছু কাল ও ভোগ না
 থাকে সেআগমেতে সঙ্গী বলনাহি ॥ ইহার এই অতি সঙ্কল্প
 স্বত্ব নিবৃত্তি পরস্ব ভোগ পাদানের নামদান। পরস্ব ভোগদান
 হয় যদি পরতাকে স্বীকার করে। নতুবা অন্যথা স্বত্বহইতে
 পারেনা। সেই স্বীকার ত্রিবিধ ॥ মানসিক বাচিক কায়িক
 আমার স্বত্বান্নদী ভূত এদুহা হইল এই মানসিক ॥ আমার
 এইদুহা ইহাউল্লুখ করিয়া সবিকল্পক যেপুতায় তাহার
 নাম বাচিক ॥ এবৎ কায়িক যেউপাদান অতি মর্ষনাদিরূপ
 অনেক পুকারহয় তাহাতে মিয়ম করিয়াছেন মনুঃ ॥ সদ্যাৎ
 কৃষ্ণাজিনং পুচ্ছংগাং পুচ্ছংকরিণাং করে। কেশবৈবুতধৈব
 শ্মশানীং শির সিদাগয়েৎ ॥ কৃষ্ণসার পুমান সময়ে পুচ্ছ
 ধরিয়া সমর্পণ করিবেক পুতি গৃহীতা সেই পুচ্ছ গৃহণ রূপ
 স্বীকারকরিবেন এবৎ গৌরুপুচ্ছ পুমান হস্তীর মুণ্ডেতে
 ঘোটকের মস্তকে। পরিকেশ পুচ্ছেতে দ্যাবীর মস্তকেতে
 অর্পণ করিবেক ॥ এইমত আচ লামন কহিয়াছেন। তাকে

সম্পূর্ণ এবং বাক্য ইত্যাদি উপাদান সম্বন্ধে হেতুকাণ্ডি
 ধর্মীকার সম্বন্ধেই ইচ্ছা। ক্ষেত্রাদি বিষয়েতে ফলের
 উপভোগ ব্যতিরেকে কার্যিক ভোগ স্বীকার সম্ভব হয় না
 সম্পূর্ণ পড়োগেতে করণ ও সিদ্ধ ইহাবেক। অন্যথা দানবিক্র
 সম্পদের সম্পূর্ণ হয় না। অতএব ফলোপ ভোগ চিহ্ন কার্যিক
 স্বীকার রহিত যে আগম সে দুর্বল হয় তৎ সহিত আগমের
 অভাব পুয়ুক্ত এ ব্যবস্থা উভয়ের পূর্বাপর কালের সর্বতো
 ভাবে অক্ষানেন্তে। পূর্বাপর কালের জ্ঞানেতে পুনর্ব্যারবিগুণো
 যে আগম সে যদি পূর্বকাল অবধি হয় তবে বলবান ॥
 অথবা লিখিত নাকি ভক্তি এই ত্রিবিধ পুমান করিয়াছেন
 এ সকলের সমবায়্যেতে কোনস্থলে কার পূর্ববান্য ইহাবে
 এহেনে অবস্থান করিতেছে ॥ পূর্ব কহিয়াছেন যথা ॥ আগ
 মোভ্যধিকো ভোগাৎ দিনাপূর্ব আগভাৎ ॥ পুনর্ব্যার কহি
 লেন ॥ আগমে পিবনং নৈবভুক্তিক্তো কাপিয়জনো ॥ এই
 অর্থ ॥ পুথম পুরুষেতে নাকি সকল দ্বারা পুতিপন্ন হইয়াছে
 যে আগম সেই ভোগইহাতে সর্বতোভাবে বলবান্ পূর্বক্রমা
 গত ভোগ ব্যতিরেকেও ॥ সেই যে পূর্বক্রমগত ভোগ তিনি
 পুনর্ব্যার চতুর্থ পুরুষেতে লিখনদ্বারা পুতিপন্ন আগম ইহাতে
 ও বলবান। মধ্যম পুরুষেতে বিকিত ভোগ সহিত যে আগম
 তিনি ভোগ রহিত আগমইহাতে বলবান্ ইতি ॥ ইহাই নারদ
 ঋকুরূপে কহিয়াছেন আদ্যপুরুষে কারণ দর্শাবে। মধ্যেতে
 আগমের সহিত ভোগ। আর চিরন্তনো যেভুক্তি অর্থাৎ পুণ্ডর

ভোগ দ্বিগুণ যদি চতুর্থ পুরুষক্রমাগত হইল তবে পুরুষের
 কারণ দেখাইবেক ইতি ॥ পশাতো ক্রুবতোহানি এই বচনে
 বিশতিবৎসর ভোগের পর ভূমির এবং দশবৎসর ভো-
 গের পর ধনের ফলা নুসরণ হইবেক না ইহা কহিয়াছেন
 সে হলে ফলা নুসরণের ন্যায় রাজ দণ্ড নুসরণও বা না হই-
 বেক এই আশঙ্কা করিয়া পুরুষ ব্যবহাতে কর্যা এবং
 পুমান ব্যবহাতে কর্যা দণ্ড ব্যবহা দেখাইতেছেন যথা ॥
 আগম স্তবৃত্তো যেনসোভি যুক্তস্ত মুদ্ধরেৎ নতৎ সূতন্তৎ
 সূতোবা ভুক্তিস্ত ত্রগরীয়সী ॥ যে পুরুষ ভূম্যাদির আগম
 স্বীকার করিয়াছেন সে পুরুষ তোমার কোথা তোমার
 যদি ক্ষেত্রাদি এই অভিযোগ করিলে সেই ব্যক্তি
 কয় কিম্বা পুতিগৃহ যে পুত্রাদি পুত্র হইয়াছে তাহাই
 লিখিতাদির দ্বারা উদ্ধার করিবে পুতিপন্ন করাইবেক ।
 ইহাতে এই পুতিপন্ন হইল যদ্যপি আগম উদ্ধার করিতে
 না পারে তবে পুত্রম পুরুষেরি দণ্ড হইবেক তাহার পুত্র
 দ্বিতীয় পুরুষ অভিযুক্ত হইলে আগম উদ্ধার না করুক
 কিন্তু অপুত্রি রব নিরন্তর পুত্রার্থির নিকটে ভোগ করি-
 তেছি ইহাতে তাহার দণ্ড না হইবে কিন্তু পিতার বিশিষ্ট
 ভোগ পুতিপন্ন না করাইলে তাহার দণ্ড ॥ তাহার পুত্র তৃতীয়
 আগম কিম্বা বিশিষ্ট ভোগ পুতিপন্ন না করাইক কেবল
 ক্রমাগত ভোগ মাত্র করাবে যদ্যপি ক্রমাগত ভোগ সাব্যস্ত
 না করায় তবে তাহার দণ্ড ইতি ॥ ইহাতে দ্বিতীয় পুরুষে
 ভোগ ইগুরু দ্বিতীয় পুরুষে গুরুতর ॥ কিন্তু পুত্রম পুরুষ ও

দ্বিতীয় পুরুষ ও তৃতীয় পুরুষ তিনেরি আগম সিদ্ধি না হইলে
 লার্থের হানি ন্যম্যান ও বিষয়ে উক্তর বিশেষ এই তাৎ
 পর্য্যার্থ ॥ অতএব ঋষিকহিয়াছেন ॥ আগমন্তুকৃতো যেন সদগুণ
 স্তম্ভমুদ্বরন্ ॥ নতং সূতন্তং সূতোবা ভোগ হানিস্তয়োঁর পীতি
 অগ্নিমিত্তান নিরপেক্ষ অস্মরণ যোগ্য কালের পুমাণ্য কহি
 লেন বিনা পূর্ব ক্রমাগতাত্ এই বচনেতে ইহার অপবাদ
 কহিতেছেন ॥ যথা যোভিযুক্ত পরেতঃশাৎ তস্য ঋ কথিত
 মুদ্বরেহ ॥ নতং কারণং ভুক্তি রাগমেন বিনাকৃত ॥ ব্যব
 হার নির্ণয় বিষয়েতে আহর্কাদি দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া
 যদি পরলোক গত হয় তবে তাহার ঋক্সী যে পুত্রাদি সেই
 আগমকে উদ্ধার করিবেক ॥ যে হেতুক সে ব্যবহারেতে আগম
 রাইতাভুক্তি সাক্ষ্যাদি দ্বারা সাধিত হইলেও পুমান হইবে
 না ॥ এই বিষয়ে নারদ কহিয়াছেন ॥ চতুষ্পাদ ব্যবহার
 নির্ণয় না হইতে ব্যবহার কল্পার পরলোক হইলে সন্ত ব্যব
 হার নিবর্ত্ত হয় না পুত্র কর্তৃক সে অর্থ সংসোধ্য হইবেক এই
 হির ॥ আর নির্ণীত ব্যবহারে বিদ্যমান থাকিতে কোন স্থলে
 ব্যবহার পুৰ্ত্ত হয় কোন স্থলে ব্যবহার পুৰ্ত্ত না হয় এই
 ব্যবস্থা সিদ্ধির নিমিত্তে ব্যবহারদিগের বলাবল কহি
 তেছেন যথা ॥ নৃপেনাদিকৃতঃ পুণাঃ শ্রেণয়োথ জলানিচ ॥
 পূর্বং গুরুজ্ঞেয়ং ব্যবহার বিদৌ নৃণাং ॥ পুণশব্দে ভিন্নজাতির
 দের ভিন্নবৃদ্ধিদিগের এক স্থান নিবাসীদিগের যে সমূহ
 যথা গ্রামনগরাদি ॥ শ্রেণীশব্দে নানাজাতীয়েরদের কিম্বা এক
 জাতীয়েরদের এক জাতীয় কন্যোপজীবিরদিগের সমূহ যথা

রাজনিক ভদ্রবার চর্যকারাদি ॥ জনশব্দে জ্ঞাতি সম্বন্ধি
 বহুদিগের সমূহ ॥ ইহার রাজকর্মে নিযুক্ত হইলে ব্যব
 হার কর্তারদিগের ব্যবহারদর্শন কাযোতে পূর্ণাদি রাজকর্মেতে
 পূর্ব বলবান্ হয়েন ইহার এই তাৎপর্য্য নুপতি কর্তৃক
 নির্ণিত ব্যবহারে যে ব্যক্তির পরাজয় হয় সে যদি
 দোষ হয় বনে যে আমার ব্যবহারে দৃষ্টি পুঙ্ক্ত অন্যায়
 হইয়াছে তাহা যদি রাজা স্বয়ং নির্ণয় করিয়া থাকেন তবে
 পুনর্বার ব্যবহার হইতে পারে না অর্থাৎ অন্য ব্যক্তিদিগে
 তার হয় না। সেই মত পূর্ণাদির পুতি যদ্যপি কোন
 ব্যবহার সমর্পণ করেন তবে তাহারাও যে পুকার নির্ণয়
 করে সে পূর্ব গুরু হয় তথাৎ পূর্ণ কর্তৃক নিরূপিত ব্যবহার
 শ্রেণীর নিকট সমর্পণ হবে না। শ্রেণীরা যাহা নিশ্চয় করি
 বেন তাহা দলের নিকট সমর্পণ হইবে না। কিন্তু শ্রেণীর
 ব্যবহার পূর্ণের নিকট যাবে পূর্ণের ব্যবহার রাজা বিবে
 চনা করিবেন এই ধারা বাহিক হইবে ॥ নারদ কহিয়াছেন
 রাজ বিদ্যামানে ও যদ্যপি নির্ণয় হইয়া থাকে সেই ব্যক্তি
 যদ্যপি অসন্তোষ হয় তবে পুনর্বার রাজা বিবেচনা করি
 বেন তাহাতে ও সেই পরাস্ত হয় তবে সে দণ্ড পাবে।
 যদ্যপি তাহার দোষ না হয় তবে নির্ণয় কর্তা সদা সকলে
 তে দণ্ড হয়েন ইতি ॥ দুর্বল ব্যবহারদর্শি কর্তৃক দৃষ্ট ব্যব
 হার পরাবর্ত্ত হয় পুর্বল দৃষ্ট ব্যবহার পুনর্বার বিবর্ত্ত হইতে
 পারে না ইহা কহিয়াছেন ইদানীং পুর্বল দৃষ্ট ব্যবহারও
 কোনস্থানে নিবর্ত্ত হয় ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ বনোপাধি

যিনি নির্ভর্য্যে ব্যবহার নিবর্তয়েৎ। ত্রীনকু মন্তরাগার বহিঃ
 শ্রুতকৃত্যং স্তথা ॥ বলাৎ কারেতে এবং ভয়েতে নিশ্চয় যে
 সমস্ত ব্যবহার তাহা নিবর্তকরিবেন সেইমত ত্রীদিগের
 কর্তৃক আর রাজিতে পুরুষ কৃতহইলে ও । আর অন্তঃপুরে
 গুণিদিগের বাহ্যেতে শত্রুকৃত ব্যবহার সকল ও নিবর্তহই
 বেক ॥ মানক দুয়োতে যে মন্ত এবং বাতপিত্ত শ্লেষ্মাসান্নি
 পাতাদিহারা যে উন্নত আর আর্ত আর ইষ্ট বিয়োগ
 অনিষ্টপ্ৰাপ্তি জনিত যে দুঃখতৎ দ্বারা বাসনি আর অপাণ্ড
 ব্যবহার যেবালক শত্রু কর্তৃকভীত এসমস্ত লোকেরদের যে
 ব্যবহার এবং পুররাজাদি বিরুদ্ধব্যবহার রাজকর্তৃক
 তাজাব্যবহার এই সমস্ত অনাদেয় অর্থাৎ নিবর্তহইবেক
 ইতি ॥ ইহার। যদ্যপি ব্যবহারে পুবর্তহইয়া কেহজয়িহয়
 তথাচ সে সুসিদ্ধহইবেক না ইতি ॥ যজুঃমনুঃ ॥ গুরোঃশিষ্যো
 পিতৃঃ পুত্রো দম্পত্যোঃ স্বামিভৃত্যোঃ । বিরোধেভুঃশিষ্যন্তেষাং
 ব্যবহারো ননিষ্যতি ইতি ॥ এ ও গুরুশিষ্যাদির আত্যাতিক
 ব্যবহার পুতিষেধ নয় । তাহাদিগের ও কোনব্যবহার ইষ্ট
 হয় । যাহা কহিয়াছেন গৌতম শিষ্যে দিগের সান্ন তাড়ন
 বাতিরেকে করিবে তাহাতে বৈলক্ষ্য দর্শনানন্তর সূক্ষ্মবর্ণ
 রজ্জ্বদ্বারা তাড়নকরিবেন ইহার ব্যতিক্রম করিলে রাজার
 নিকট শাস্যহইলেন । এবং মন্তক মূখ নাশিকা চক্ষুতে তাড়ন
 সুনিরা সর্বদা নিষেধ করিয়াছেন । যদি অত্যন্ত কোপাবেশ
 বসত গুরুমণ্ডা দ্বিহারা শিষ্যের মন্তকেতে তাড়নকরেন । তবে

শিষ্য যদি রাজার নিকটে নিবেদন করে তদ্বৎ পিতামহে।
পাক্ষয়ে ভূম্যাদি তাহাতে পিতা পুত্রের তুল্য স্বত্ব হয় যদি পি
পিতা বিক্রাদি দ্বারা ঐ ভূম্যাদি নষ্ট করেন তবে পুত্র যদি স্বা
ধিকরণ প্রাপ্ত হইলেন তবে পিতার সহিত পুত্রের ও ব্যবহার
হয় ॥ এবং দুর্ভিক্ষাদি ব্যতিরেকে স্ত্রীধন স্বামী ব্যয় করিয়া
চাহিলে পরে ও যদি ধন সত্ত্বেতে পুতান নাকরেন তবে স্ত্রীপুরু
ষের ও ব্যবহার হয় ॥ তথা ভক্তদাসের স্বামীর সহিত ব্যবহার
বলিবেন আর গভ দাসাদিকে অধিকার করিয়া যে কেহ
ভৃত্য আপন স্বামীকে পুণ সংশয় হইতে মোচন করেন । তিনি
দাশত্ব হইতে মুক্ত করেন এবং পুত্রতুল্য ভাগ প্রাপ্ত হইলেন
নারদ কহিয়াছেন এই হেতুক তাহার অমোচনে এবং
পুত্রভাগের আদানের নিমিত্তে স্বামীর সহিত ব্যবহার কেবা
নিবারণ করে ॥ তথাপি ॥ দুষ্টাদৃষ্টের শ্রেয়স্কর হয়না এই
হেতুক গুরুসহিত বিবাদ করণে পূর্বত্নে যে শিষ্য তাহাকে
রাজা পুথমত নিবারণ করিবেন এবং সভ্যরাও নিবারণ
করিবেন । গুরোঃ শিষ্যে পিতৃঃ পুত্রঃ এই বচনের এইতাৎ
পর্যার্থ ॥ অত্যন্ত ভাঁড়ন বধাধিতে উকরীতা নুসারে শিষ্যা
দির ব্যবহার পূর্বত্ন হইবেক ॥ আর যাহা কহিয়াছেন
নারদ একের অনেকের সহিত যে ব্যবহার এবং স্ত্রীদিগের
পুেষ্য জনের সহিত যে বিবাদ সে অনাদেয় হয় ইহা ধর্ম্ম
শাস্ত্র বেত্তারা কহিয়াছেন কিন্তু এই স্থলে । গণদুব্যং হবেদ্যুক্ত
সম্বিদং যশ্চলঙযয়েৎ । তথা । একম্বতাং বহুনাক্ষে ত্যাদি মনু
বচনাধীন বোধ হইল এক পুয়োজন কখনে কের সহিত একের

ব্যবহার হয়। ভিন্নপুত্রো জনক বহুলোকের সহিত একেই ব্যবহার সিদ্ধ হয়না ইতি ॥ স্ত্রীণামিতাপি ॥ গোপ মৌখিকাদি স্ত্রীলোকের দিগের স্বতন্ত্রা পুত্রক ব্যবহার হয় তন্নিবন্ধকুলস্ত্রী দিগের পতি বিদ্যমান থাকিতে তৎ পারতন্ত্র্য হেতুক ব্যবহার অনাদেয় হয় ইহাই কাথ্যা করিবেন ॥

পুত্র্য জনের ও স্বামী পারতন্ত্র্য হেতুক স্বামীর অনুজ্ঞাব্যতিরেকে ব্যবহারহইতে পারিবেননা ইতি ॥ পরাবর্তব্যবহার কহিয়া এক্ষণে পরাবর্ত্য দুব্য কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পুণ্ড্রাধিগতং দেয়ং নৃপেণ ধনিদেধনং । বিভাব যেনুচে ল্লিষ্টৈস্তৎ সমং দণ্ডম হ'তি ॥ অর্থ ॥ শুল্কস্থান পালক কর্তৃক রাজার নিকটে অর্পিত যে নষ্টসুবর্ণাদি দুব্য তাহারাজা ধনিব্যক্তিকে ডাকাইয়া দিবেন । যদি ধনী সেইদুব্যের রূপ চিহ্নাদি অন্য লোকদ্বারা পুতিপন্ন করায় তবে । যদ্যপি পুতিপন্ন করাতেনা পারে কেবল ঐ দুব্যকে দেখিয়া বলে যে এইদুব্য আমার কিছুকাল হারাইয়াছিল তবে সেই ব্যক্তি মিথ্যাবাদী পুত্রক দণ্ডাহ' হয় ঐ দুব্যের জুলা ধনদণ্ড হইবেক ॥ এবিষয়ে কাল নিরূপণ করিতেছেন ॥ যথা ॥ শৌনিকৈস্থানপাটৈলব্ধা নষ্টাপহৃত গ্রাহ্যতং । অর্থাৎ সম্বৎসরাৎ স্বামী হরেত পরতোনৃপ ৪ ॥ মনু পুনর্বার সম্বৎসর জয় নিরূপণ করিয়াছেন ॥ যথা ॥ পুণ্ড্রাধামিনঃ অকুঃ রাজা ত্রকং নিধা পরেৎ ১ । অর্থাৎ কাকৎ হরেৎ স্বামী পরতো নৃপতিহরেৎ ১ ॥ তাহার মধ্যে তাৎপর্য এইতিনবৎসর পর্যন্ত পুণ্ড্রাধামিনঃ দুব্যকে রাজা অবস্য রক্ষাকরিবেন । তাতে যদ্যপি একবৎস

ଶେର ମଧ୍ୟେ ଦୁବା ହାମି ଆଇନେ ତବେ ମେଇ ମୟଳୁ ଦୁବା
 ତାହାକେଦିବେନ । ଯଦି ମନ୍ଦର ନରେର ପର ଆଇନେ ତବେ ସତ୍ତା
 ନରକ୍ଷମ ମୁକ୍ତା ଆମିନି ନିଶା ଅନ୍ୟା ମକନଧନ ଧନ ହାମିକେ
 ଦିବେନ ଶାଜା ॥ ସଦା ॥ ଆଦମୀତାହ ସତ୍ତାଗ ମୁନକାସି ଗତୀ
 ବୁଧା ମନମ ମାନମ ବାସି ଧତା ଧର୍ମମନୁଷ୍ଠର ସିତି ॥ ଅର୍ଥ ॥
 ପୁରୁଷ ବନ୍ଦନେ ଦୁବା ହାମିଆମିନି ମାକ୍ତାସି ଦାତା ବନ୍ଧୁ ପୁତି
 ମନୁକରାଲେ ମକଳ ଦୁବା ପାଇବେକ ସିତୀୟ ବନ୍ଦନେ ରାଜା
 ହାମିନାମ ନିଶା ଅମା ତାବେ ତାହାକେ ଦିବେନ ତୃତୀୟ ବନ୍ଦ
 ନରେ ଆଇନେ ରାଜା ମନାମ ଗୁହ୍ୟ କରିନା ଅନ୍ୟା ଦିବେନ
 ଚତୁର୍ଥେ ବନ୍ଦେ ସତ୍ତାଗ ଗୁହ୍ୟ କରିନା ଅନ୍ୟା ଦିବେନ ॥ ତାହାର
 ମଧ୍ୟେ ରାଜା ଆମନରାଜ ଭାଗଇତେ ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ ମେଇ ରକ୍ଷକ
 ରାଜ ମୁକ୍ତବେକଦିବେନ ଯଦାପି ଧନହାମି ନାହିଁମେ ତବେ ମକଳ
 ଧନେର ଯେଚତୁର୍ଥାମ ଅହାହି ଅସିଗନ୍ତାକେ ଦିନା ମେସ ଦୁବା
 ଆମିନି ଗୁହ୍ୟ କରିବେନ ଇତି ॥ ତହେ ଗୌତମ କହିନାଛେନ ॥
 ମୁନକେ ହାମିକ ଦୁବା ପାଇନା ରାଜା ମନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମେ
 ଜାକରିବେନ ମରେ ଅସିଗନ୍ତା ଅର୍ଥା ଯେବାକି ହିତେ ନିଧାମି
 ପ୍ରାପ୍ତିହର ତାକେ ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ ଦିନା ଅନ୍ୟା ରାଜାଗୁହ୍ୟକରିବେନ
 ଏହାଲେ ମନ୍ଦର ଏହି ଏକବଚନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଦି ବକ୍ତିତ ଜାନି
 ବେନ ଯେ ହେତୁକ ମନୁ କହିନାଛେନ ରାଜା ଉକ୍ତ ନିଧାମୟେନି
 ତି ॥ ହରେତ ମରତୋନ୍ତ ଏତ ହାମିନିଆଇନେ ମରେତିନ ବନ୍ଦ
 ରାନନ୍ତର ବାସୀ କରମେତେ ଅନୁକାଦିବେନ ଯଦି ଇହାର ମୁଦୁଦୁବା
 ବାସ କରିନାଆଛେନ ତବେ ହାମି ଆଗତ ହିତେ ଆମନ ଅମ
 ଅବଦୀନ କରିନା ଆର ତାହାର ମୁଦୋର ଜ୍ଞା ଧନଦିବେନ ଏବଂ

স্বর্ণ। সুবর্ণাদি বিষয়ে জানিবেন ॥ গবাদি বিষয়ে আগে বলি
 যেন । পণ্যনেক শফেদ দ্যাদিত্যা দিন ॥ ইউস্থানে ও শূলুগুহণ
 স্থান অর্থাৎ দানসাধা স্থানে নিপতিতনষ্ট সুবর্ণাদির অধিগমে
 বিধি কহিয়া এক্ষণে ভূমিতে চিরকাল নিখাত যে সুবর্ণাদি
 অর্থাৎ নিধিশব্দবাচ্য যেদুব্য তাহার অধিগমে বিধিকহিতে
 ছেন ॥ যথা ॥ রাজা লবঙ্গানিধিঃ দদ্যাৎ দ্বিজৈঃ ভোক্তাঃ দ্বিজঃ
 পুনঃ । বিদ্বান শেখরাদম্বাৎ সর্বম্যা সৌপ্তভূষতঃ । ইতরেন
 নিধৌলক্কে রাজাযশাঃ গ্রাহরেৎ । অনিবিদিত বিজ্ঞাতো
 পাপাস্তদগুমেবচ । এই উক্ত লক্ষণান্বিত নিধিরাজা পাইয়া
 অর্দ্ধেকব্রাহ্মণ দিগেতে দিবেন আর অর্দ্ধেক রাজকোশে
 নিক্ষেপ করিবেন ॥ ঋতধায়ন সন্ন্যাসদাচার বিদ্বান ব্রাহ্মণ
 যদ্যপি নিধি পায়েন তবে সকলই আপনি গুহণ করিবেন
 যে হেতুক ইনী সকলেরপুত্ৰ আর এবং ভূত ব্রাহ্মণ
 হইতে অতিরিক্ত কোনলোক যদ্যপি নিধিপায় তবে রাজা
 অধিগন্তকে যত্নগদিয়া অন্যৎ আপনি গুহণ করিবেন ॥
 যাহা কহিয়াছেন বশিষ্ঠঃ ॥ অজ্ঞাত সারুচির মৃত্তিকাদিতে
 পতিত যেখন তাহারাজা গুহণ করিবেন অধিগন্তকে যত্ন
 ভাগেক ভাগ পুদান করিবেন ইতি ॥ আর গৌতম ও কহি
 য়াছেন যে নিধ্যধিগম রাজধন কিন্তু উপযুক্ত ব্রাহ্মণের
 ব্যতিরিক্ত তাহার মধ্যে ব্রাহ্মণ যদ্যপি ঐ নিধির আখ্যাত
 হয় তবে যত্নাটেক ভাগপাইবেন ইতি ॥ আর যে কেহ
 নিধিপাইয়া রাজাকে নিবেদন না করে পশ্চাৎ রাজা যদ্যপি

কোনদ্বারা বিজ্ঞাত হইলেন তবে সেই সর্বস্ব নিধি রাজাকে
 দিতেই ইবেক এবং শক্তিমত দত্তা হইবেন ॥ অতঃ পর
 নিধি ও যদ্যপি স্বামী আশিয়া বর্ন চিহ্নসংখ্যা দিগা দিগা
 পুতিপনু করায় তবে তাঁকে রাজা নিধিদিয়া আপনি বভুগ
 দাদন ভাগবা গুহন করিবেন ॥ যদ্যহমনুঃ ॥ মমার
 মিত্তি যোদ্ধায়াঃ নিধিঃ সত্যেন মানবঃ । তদ্যাদদ্যত বভুগ
 রাজাদাদন মেববা ॥ মহারাজ এই নিধি আমার ইহাসতা
 রূপে যে মনুষ্য কহে । রাজা এই নিধি তাহাকে অর্পণ করি
 বেন বত্ব দাদনাং গুহন করিয়া । আর অর্থ বিকল্প্যে
 তাহাও বর্নকালদি অপেক্ষাতে জানিবে চৌরহৃত ধনের পুতি
 কহিতেছেন ॥ দেয়চৌরহৃতদুব্য রাজা জান পদায়তু ।
 আদদতি সমাপুতি কিনিব্ যস্যাত সাত ॥ চৌরকর্তৃকহৃত
 গৃহীত যেদুব্য তাহা চৌরকে জয় করিয়া লইয়া স্বদেশ
 নিবাসি অথচ সেইধন সেব্যক্তির তাহাকেই রাজাদিবেন
 যে হেতুক ঐ ধন পুদান না করিলে সেই যারধন সেব্যক্তির
 পাপ এবং চৌরের যেপাপ তাহা রাজা গুহন করেন ॥
 তাহান্ধ কহিয়াছেন মনুঃ ॥ দাতব্য সর্ববর্ণভ্যো রাজা
 চৌরহৃত ধন । রাজাত দুপভুজান চৌরস্যাধোতি কিনিবমি
 তি ॥ দ্বাদশাদি সর্ববর্ণকেই রাজা চৌরহৃতদুব্য দিবেন যদ্যপি
 চৌরহৃত হইতে গুহন করিয়া আপনি তাহাভোগ করেন
 তবে ঐ চৌরনিষ্ঠ যেপাপ ভাগী হইবেন । আর চৌরহৃত
 দুব্যকে যদ্যপি রাজা উপেক্ষা করেন তবে যপুতিবাসি ঐ
 ধন স্বামীর পাপভোগ করিতে হয় । অথ চৌরহৃত ধনের

আহারের নিমিত্তে চেষ্টিত হইয়া যদ্যপি গৃহ করিতে
 অন্তঃ হইলেন তবে তদ্বৎ ধন আপন ভাণ্ডার হইতে তাকে
 দিতে হইবে ॥ তাহা কহিয়াছেন গৌতম ॥ চৌরহইতে ধন
 দেক অকরিতে না পারিলেন তাকে যথা স্থান পুণ্ড্র করাইবেন
 অর্থাৎ ধন হইতে দিবে ॥ এবং ব্যান কহিয়াছেন ॥
 চৌরহইতে গৃহ করিতে অসমর্থ যে রাজা তিনি আপন
 ভাণ্ডার হইতে ঐ পুণ্ড্রকে ধন দিবে ৷ ইতি সাধারণ রূপ
 ব্যবহার মার্জিকা কহিয়া ইদনীং অষ্টাদশ ব্যবহার পদের
 মধ্যে পুণ্ড্র কনাদান পদ দেখাইতেছেন ॥ • ॥ যথা ॥
 অশীতি ভাগোবৃদ্ধিমা দিত্যাদি ॥ সেই কনাদান নষ্টবিধ
 হইল ॥ অপুকার করুণদেয় অপুকার কনাদেয় এই অধি
 কারী দিবে ৷ এই সময়ে দিবে ৷ এবং পুকারে দেয় এই পঞ্চ
 পুকার অধমর্গেতে পর্যাপ্ত ॥ আর দানবিধি আদান বিধি
 এই দুই উত্তমর্গেতে পর্যাপ্ত হইল ॥ ইহা নিকট কহিয়া
 ছেন নারদ ॥ যথা ॥ কনাদেয়ম দেয়ঞ্চ যেন যজ যথা চরৎ ।
 দানগৃহম ধর্ম্মম্ কনাদান মিতি স্মৃতং । তাহাতে পুণ্ড্র উত্তম
 র্গের দানবিধি কহিতেছেন ॥ যে হেতুক সমস্ত বিধির পুণ্ড্র
 দান ॥ যথা ॥ অশীতি ভাগোবৃদ্ধিঃ সাত্ত্বানি মানি সবন্ধকে ।
 বর্গক্রমাচ্ছতঃ দ্বিপ্রিচ্ছতঃ পঞ্চক মনাত্মা ॥ উত্তমর্গের বিদ্বান
 অমক একানমুদ্য রাখিয়া তনিকটে সুদাগৃহ করিলে সেই
 ধনের সবন্ধক সজাহর । এ বিদ্বান ধনের বৃদ্ধি অর্থাৎ উপ
 বৃদ্ধ পুতিমানে অশীতি ভাগের একভাগ ধর্ম্মত দেয় হয় অন্য
 আয়তক হইতে কনাদেয়গণের বিধি এই বুদ্ধিগণি চতুর্গণের

যথা ক্রমেতে বিন্যাস করিতেছি ব্রাহ্মণ যদ্যপি অধমগ্ন হইবে
 তবে অশীতি ভাগের দুইভাগ বৃদ্ধিমােসে মােসে দিবেন ॥
 এবং ক্রত্বয় তিন ভাগদিবেন ॥ বৈশ্য অশীতি ভাগের চতুর্থ
 ভাগদিবেন ॥ শূদ্র পঞ্চভাগ দিবেন মােসে ইতি ॥ এইরূপ
 মােসে মােসে নিরূপিত যে বৃদ্ধি গৃহণ করাজায় তাহার নাম
 কালিকা ॥ ইনি পুনর্বার দিবস গণ না দ্বারা বিভক্ত হইয়া
 পুতিদিন গৃহীত হইলে তাহার কায়িকা সঙ্জাহয় । তাহা
 কষ্টকহিয়াছেন নারদ ॥ যথা কালিকা কালিকা চৈব কারি
 তাচ তথা পরা চক্রবৃদ্ধি চ শাস্ত্রেষু তস্য বৃদ্ধিঃ তু বিধেতি ॥
 কায়। বিরোধিনী শত পদ পাদাচ কায়িকা ॥ পুতিমােসে
 সুবন্তী বৃদ্ধির নাম কালিকা ॥ আরক্ষণিক কর্তৃক স্বয়ং কৃত যে
 বৃদ্ধি তাহার নাম কারিতা অর্থাৎ আপন পুরোজন মত
 অধিক দিতে যদি স্বীকৃত হয় তাহার সঙ্জা কারিতা ॥ আর
 বৃদ্ধির যে বৃদ্ধি তাহার নাম চক্রবৃদ্ধি ॥ অতঃ পর গৃহীতার
 বিশেষ নাধীন বৃদ্ধির পুকারান্তর কহিতেছেন ॥ যথা কান্তার
 গান্ধবশ কংসা মদু বিংশক শত । কান্তার পদে বর্জ
 দুর্গম্যাহান অর্থাৎ যেখানে গমন করিলে ধন প্রাণের শংসয়
 জানহয় সেইখানে জিনী অধিক লাভের কারণ বৃদ্ধি স্বীকার
 করিয়া ধন লইয়া যান তিনি দশ ভাগ সুধদিবেন ॥ যিনি ধন
 লইয়া সমুদ্রে বাণিজ্যার্থে গমন করেন তিনি বিংশতি ভাগ
 বৃদ্ধিদিবেন । এই অতি প্রায় কান্তার গামী বাণিজ্যার্থী
 হইতে দশভাগ আর সামুদ্র বাণিজ্যার্থীর নিকটে বিংশতি
 ভাগ বৃদ্ধি উত্তম লইবেন যে হেতুক আপন মূল বিনাশের

অর্থাৎ সর্বদা থাকে ইতি ॥ ইদানীং কারিকাবৃদ্ধি করিতেছেন ॥
 যথা ॥ দদুর্না স্বকৃতাং বৃদ্ধিঃ সর্বসর্বাণ্যু জাতিবু ॥ ইহার অর্থ ॥
 দাদুর্না দি চাতুর্ন অধ মর্গইলে অবশ্যক ঋণ বিষয়ে সর্বদা
 ঋণ বিষয়েতে ও স্বকৃতা বৃদ্ধি অর্থাৎ ঋণ গৃহণ কালীন
 আপন অঙ্গীকৃত যে সুখ তাহা সর্বজাতি উত্তমর্গকে অর্পণ
 করিবেন ॥ এবং কোনস্থলে অকৃতা ও বৃদ্ধিহয় তাহার
 পাত্রনারদ দেখাইয়া ছেন পুণ্য পুয়ুক্ত যাহাকে ধন অর্পণ
 করাজায় যদ্যপি অনাকাঙ্ক্ষিতা বৃদ্ধি হইয়া থাকে অর্থাৎ
 গৃহণ কালে কিছু বৃদ্ধির কথোপ কথন না হইয়া থাকে সে
 স্থলেতে সৎবৎসরের পর বৃদ্ধি লইতে পারাজায় ॥ এই
 মত কাভ্যায়ন করিয়াছেন যে ব্যক্তি যাচিতক ধন গৃহণ
 করিয়া অর্পণ ব্যতিরেকে দেশান্তর গমন করে সে ব্যক্তি সৎ
 বৎসরের পর বৃদ্ধি দিবেক ॥ এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ বিশেষ
 তিনি করিয়াছেন যে ব্যক্তি ঋণ গৃহণ করিয়া চাহিলে ও
 অর্পণ না করিয়া দেশান্তর গমন করে সেই ব্যক্তিকে তিন মাসের
 পর বৃদ্ধি দিতে হইবেক ॥ আর যে ব্যক্তি স্বরূপে থাকিয়া
 ধন গৃহণ করিয়া ধন হ্রাসি চাহিলে না দেয় তাহা হইতে ঐ
 যাচনকাল অবধি যেকাল পর্য্যন্ত ধন থাকে সেইকালের
 যত বৃদ্ধিহয় তাহারা জাদেও যাইবেন ॥ যথা ॥ স্বদেশে ২
 পিহিতো যন্ত নদন্যা দ্যুচিৎ কৃচিৎ । তং ততো কারিতাং
 বৃদ্ধিম নিষ্কৃতঞ্চদাপয়েৎ ॥ অন্য কারিত বৃদ্ধির অগবান্দ
 নারদ করিয়াছেন পণ্য মূল্য এবং ভূতি ও ন্যায় আর

কল্পিত যেনও আর বৃথা দান ও পণ পুত্ততি অনাকাঙ্ক্ষিত হইলে পর বৃদ্ধিহইতে পারেনা ইতি ॥ অতঃপর দুব্য বিশেষের বৃদ্ধি বিশেষ कहিতেছেন ॥ যথা ॥ সন্ততিস্ত পশুস্তী নামিতি ॥ পশুস্তীর সন্ততি বৃদ্ধি অর্থাৎ স্ত্রী গবাদির পোষণেতে অসমর্থ এবং তার পুষ্টি ও সন্ততি কামনানিষ্ঠ ব্যক্তির পুয়োগ সম্ভব হয় ॥ আর ক্ষীর পরিচর্যার্থি ব্যক্তির গৃহণ সম্ভবে ॥ এক্ষণে পুষ্ক দুব্যের বৃদ্ধি গৃহণ ব্যতিরেকে চিরকাল বস্থিত কোন দুব্যের কিয়তী বৃদ্ধি এই অভিপ্রায় করিয়া कहিতেছেন ॥ যথা । রস স্যক্তিগুণা পরা । বস্তু খানা হিরণ্যানাং চতুস্ত্রি দ্বিগুণা পরা ইতি ॥ ইহার অর্থ ॥ তৈল ঘৃতাদির বৃদ্ধি গৃহণের পর চিরকাল গত হইলে স্ব স্ব বৃদ্ধির অষ্টগুণ বৃদ্ধি পরাজয় হয় অর্থাৎ ইহার পর আর বৃদ্ধি হয়না ॥ তদ্বৎ বস্তু ও খানা এবং সুবর্ণ ইহাদিগের বৃদ্ধি ক্রমাগত অর্থাৎ বহু কাল গত হইলে চতুর্গুণ ত্রিগুণ দ্বিগুণ বৃদ্ধি হয় ॥ এই বিষয়ে বসিষ্ট कहিয়াছেন তৈল স্ত্রীাদির বৃদ্ধি ত্রিগুণ সুবর্ণের দ্বিগুণ খান্যের ত্রিগুণ খান্যের ন্যায় রসাদির ব্যাখ্যা করিয়াছেন আর পুষ্প মূল ফল তুল্য স্বত দুব্য তিন গুণ অষ্টগুণ ইতি ॥ খানা পুষ্পফল মূলাদির পঞ্চগুণ বৃদ্ধি মনু कहিয়াছেন ॥ যথা ॥ খান্যে শব্দে লব বাহ্যা নাতি ক্রামতি পঞ্চতা মিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ খান্য শব্দ শব্দে ক্ষেত্র ফল লব শব্দে মেঘউর্ণা চমরীর কেশাদি বাহ্য বলী বর্ষভূরগাদি এত বিষয়া বৃদ্ধি পঞ্চ গুণকে অতি ক্রম করেননা এম্বলে শরীর যোগ্যতা ও দুর্ভিক্ষাদি বলাবল

বিবেচনা করিয়া ব্যবস্থানি বাঁধ করিবেক ॥ কিন্তু এই
 নিয়ম একবার দান ও গৃহণ বিষয়ে জানিবেন ॥ আর সেই
 ব্যক্তি হইতে ব্যক্তান্তর সংক্রমণেতে অথবা দুবোত পুয়ো-
 গান্তর সেই পুরুষেই বা অনেক পুয়োগান্তর করণে সূর্য্য
 দিবৈদ্বৈগুণ্যাদিকে অতিক্রম করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় বৃদ্ধি হয় ।
 একবার পুয়োগেতেও পুতিদিন কিম্বা পুতিমাস কিম্বা পুতি
 সম্বৎসর বৃদ্ধি গৃহণ করিলে ঋণের যে দেয় তাহার দ্বৈগুণ্য
 সম্ভব হেতুক পূর্বে গৃহীত যে বৃদ্ধি তাহার সহিত দ্বৈগুণ্যকে
 অতিক্রম করিয়া বৃদ্ধি হয় যে পুকার মনুকহিয়াছেন ।
 ইদানী দেয় যে ঋণ তাহা যে কালে দেয় যত কর্তৃক দেয়
 তাহাকহিতেছেন । অবিভক্তৈঃ কুটুম্বার্থে যদৃণ কৃত্তম্ভবেত্ ।
 দদ্যুত্তেনুদ্বিগুণং পুতে পৌত্রিতেবা কুটুম্বিনি ॥ অর্থ ॥ অবিভক্ত
 ব্যক্তির। অনেকে একত্র হইয়া কিম্বা পুতাকে পোষাবণ
 ভরণার্থে । সকল যে ঋণ করিয়া থাকেন সে ঋণ কর্ত্তব্যক্তি
 দিবেন্ তিনি পুতাসে গমন করিলে কিম্বা পরলোক প্রাপ্ত
 হইলে তাহার ধনগৃহীরাদিবেন্ । যিনি ঋণ দিবেন ইহাতে
 পুতাদা হরণ কহিতেছেন । নযোষিৎ পতি পুত্রা ভাণন
 পুত্রং কৃতং পিতা । দদ্যাদুতে কুটুম্বার্থা নপতি স্ত্রীকৃত্ত তথা
 ॥ অর্থ ॥ পতিকৃত্ত ঋণস্ত্রীদিবেন না এবং পুত্রকৃত্ত ঋণ মাতা
 দিবেন না এবং পুত্রকৃত্ত ঋণ পিতাও দিবেন না এবং স্ত্রীকৃত্ত ঋণ
 ও পতি দিবেন না কিন্তু কুটুম্ব পোষণার্থ ব্যতিরেক ঋণ ॥ এই
 হেতুক কুটুম্ব পোষণের নিমিত্তে কুটুম্বের মধ্যে যে কোন
 ব্যক্তি ঋণ করিলে ও কর্ত্তব্যক্তি শোধন করিবেন । তাহার

অতীতের তাহার ধন গুাহীরা শোধন করিবেন ইহা পুত্র ও
 পুত্র পৌত্র কর্তৃক ঋণ দেয় অর্থাৎ শোধন কর্তৃক
 তাহা কবিবেন তাহার অগ্রেতে অপবাদ কহিতেছেন।
 মদ্যভোগ্য কৃতঃ দণ্ড শুল্লা বসিষ্টকঃ। বৃথা দানঃ তথৈ বেহ
 পুত্রঃ। দদ্যাদৈপতকঃ। অর্থঃ। সুরাপানেতে করিয়া ইহা
 যাহা যে ঋণ এবং ব্যভিচার কৰ্ম্ম দ্বারায়ে ঋণ এবং দূত
 ক্রীড়াতে পরাজয় নিমিত্তে যে ঋণ এবং দণ্ডের অবসিষ্ট
 রূপ ঋণ এবং পণের অবসিষ্ট ঋণ এবং বৃথা দানের যে
 ঋণ। ধৃত্তেতে যে দান এবং বসিষ্টে ও মল্লকে কুব্জ্যাকে
 ওখলকে ও সঠকে ও হান্যোপ জীবীকে ও নৃত্য গীতোপজীবী
 কেও চৌরকে যে দান সে নিষ্ফল হয় এই স্মৃতি হেতুক
 অর্থাৎ এই সকলের নাম বৃথা দান এই সকল ঋণ পিতা
 করিলে পুত্র দিরা মৌখিক দিকে দিবেন না। ইহাতে দণ্ড
 শুল্লা বসিষ্টকঃ এই শব্দেতে করিয়া দণ্ডের অবসিষ্ট ও শুল্লের
 অবসিষ্টে রই গুহন ইহা আছে এই হেতুক দণ্ড শুল্ল সকল
 দাতব্য ইহা মান্য নহে। দণ্ড কিম্বা দণ্ড শেবশুল্ল কিম্বা শুল্ল
 শেব পুত্রেরা দিবেন না এবং ব্যবহারিক ও যাহা নষ্ট
 অর্থাৎ তাহা ও পুত্রের উপরে হরনা এই অর্থ এই উশ্মা
 শবির বচন আরন হেতুক এবং গৌতম ও কহিয়াছেন।
 মদ্যভোগ্য দূত দণ্ড এ সকল পুত্রেরা বহন করিবেন না ইহার
 ভাৱ পর্য্যাপিতকৃত এসকল অর্থার্থ ঋণ পুত্রেরা দিবেন না
 এই সকলেতে করিয়া শব্দেতে ঋণ কহিকাছেন। প্রীকৃত ঋণ
 পতি দিবেন না ইহার অর্থবাদ কহিতেছেন। গোপ

শৈথিল্যক সৈন্য বরজক বাধ যোষিতা। ১৭০ সন্ন্যাস পতি
 স্ত্রীয়া। সমাদৃত্তি স্ত্রীনাশুরা ॥ অর্থ। গোপ ও সূরা কারক
 ও নৃত্য কারক ও রজক ও বাধ ইহার দিগের স্ত্রীরা যে
 ঋণ করিয়া থাকে তাহা তাহার দিগের পতির দিবেন যে
 হেতুক তাহার দিগের জীবিকা স্ত্রীর অধীনা। যে হেতুক
 স্ত্রীর অধী না জীবিকা এই হেতুক কখন পুয়ুক্ত ঋণ অন্যেরা
 ও যাহার দিগের স্ত্রীর অধীনা উ পজীবিকা তাহার। ও স্ত্রীকৃত
 ঋণ দিবেক এই বোধ হয় ॥ পতি কৃত ঋণ ভাৰ্যা দিবেন না
 ইহার অপবাদ কহিতেছেন ॥ বথা ॥ পুতিপন্ন স্ত্রীয়া দেয়
 পতা বাস হয় কৃত। ১৭১ কৃত বা যদূণ নান্যত স্ত্রীদাত্ত
 মহতি ॥ অর্থ ॥ মুমূর্ষু কিম্বা পুবােসে যাইবেন যে স্বামী তাহার
 কর্তৃক পুরিতা হইয়া ভাৰ্যা দিবার নিমিত্তে স্বীকৃত হইয়া
 ছেন সেই পতি কৃত যে ঋণ তাহা দাতব্য এবং পতির
 সহিত ভাৰ্যা যে ঋণ করিয়াছেন তাহা ও পতির অভাবে
 পুত্র না থাকিলে ভাৰ্যার দাতব্য। এবং যাহা ও স্বয়ংই করি
 য়াছে তাহা ও দিবেন। ভালো স্বীকৃতাদি তিন পুকার ঋণ যে
 স্ত্রীর দাতব্য ইহা বক্তব্য নহে যে হেতুক সন্দেহ নাহি। যাহা
 কহিতেছেন। ভাৰ্যা পুত্রাচ্চ দাসাচ্চ জয় এবাধনাঃ স্ত্রীয়াঃ
 যন্তে সমধি গচ্ছন্তি তস্যাতে তস্যত দ্বনং ॥ অর্থ ॥ স্ত্রীপুত্র ভৃত্য
 এই তিনই নির্জন ইহা কহিয়াছেন ইহারা যাহা উপার্জন করেন
 ইহারা যাহার সে ধন তাহার হয় এই বচন হেতুক নির্জন
 পুয়ুক্ত স্ত্রীকৃতাদি তিন পুকার ধনেতে অদান শকাতে এই

কহিতেছেন স্বীকৃতাঙ্গি তিনত্ৰী কর্তৃক দেয় ইত্যাদি। এই
বচনেতে ঋষি ত্রী পুত্র দাসএ তিনের নির্ধনত্ব কহিতেছেন
ইহানয় যে হেতুক এবচনের পারতজ্ঞা মাত্রজান নই তাৎ
পর্য্য ইহা বিভাগ পুত্ররূপে মন্য করিবেন। নান্যৎ ত্রী দাস
মহতীতি ইহা ও সেবচনের মধ্যে বক্তব্য নয় যে হেতুক
বিধানেন্তে করিয়াই অন্য অনিষেধ সিদ্ধিহর। কহিতেছেন
ত্রীয়াহ। স্বীকার করিয়াছেন তাহ। ত্রী কর্তৃক দেয় এবৎ
পতির সহিত যে ঋণ করিয়াছেন তাহ। ও ত্রীর দেয় এ দ্বয়ের
অপবাদের নিমিত্তে কহিতেছেন নান্যৎ ত্রী দাস মহতীতি।
অর্থ। অন্যৎ কিনা সূরা পানাদি দ্বারা যে ঋণ এবৎ বেশাদি
গায়ন দ্বারা যে ঋণ তাহ। স্বীকৃত হইলে ও এবৎ স্বামীর
সহিত করিলে ও ত্রীর দেয় নয় ইতি। পুনর্বার ও যে ঋণ দেয়
যৎ কর্তৃক দেয় যেকালে দেয় সেদিন কহিতেছেন ॥ যথা ॥
পিতরি প্রোষিতে পুতে ব্যসনাতি পুতে পিতা। পু পৌত্র
ঋণং দেয়ং মিহবে সাক্ষি ভাবিতঃ। অর্থ। পিতা যদি দাতব্য
যে ঋণ তাহ। না দিয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়েন কিম্বা দূর দেশ
গত হন কিম্বা চিকিৎসাতে ও সাক্ষি নাইয় এমনত ব্যাধিতে
অতি ভূত হন তবে সে ঋণ পিতার হন না থাকিলে ও পুত্রত্ব
পুত্রত্ব ও পৌত্রত্ব পুত্রত্বই পুত্র পৌত্র কর্তৃক অবশ্যই দেয়
তাহাতে ক্রম ও এই যে পিতার অভাবে পুত্র পুত্রের অভাবে
পৌত্র এবৎ পুত্র কিম্বা পৌত্র সেই ঋণ অপহর করিলে অর্থী
সাক্ষাদি দ্বারা স্বীকার করাইলে সে ঋণ ও পুত্র পৌত্রের
দেয় এষাভিতে পিতরি প্রোষিতে এই বচন কহিয়াছেন

অর্থাৎ এই বচন দ্বারা ভিন্ধকাল কহিয়াছেন । কিন্তু কাল
 বিশেষও নারদ কহিয়াছেন ॥ পিতা কিম্বা পিতৃ
 কিম্বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পুত্রাদি গমন করিলে পুত্র ভ্রাতৃপাদিরা
 রিস্তি বৎ সরের মধ্যে ঋষিদিবেননা পিতা পরলোক গুপ্ত
 হইলে ও অপুত্র ব্যবহার কাল পর্য্যন্ত পুত্র দিবেন না
 অর্থাৎ পুত্র ব্যবহার কাল পুত্রই দিবেন । সেকাল নারদই
 দেখাশুয়া ছেন । গৃহস্থ বালকের জন্য অষ্টম বৎ সরের
 পিতৃ শোক বৎ সর পর্য্যন্ত বালক এবং পৌত্রও কহাজায়
 তাহার পর পিতা মাতা হীন হইয়া স্বতন্ত্র হইলে ব্যব
 হার জহন অর্থাৎ পুত্র ব্যবহার কাল হয়েন । যদ্যপি
 পিতৃমরণের বালক ও স্বতন্ত্র হয় তথাপি ঋণ ভাগী হয়না ॥
 যে পুকার কহিয়াছেন অপুত্র ব্যবহার চেৎ স্বতন্ত্র জ্যোতিচ
 নর্ভাক । স্বতন্ত্রাংহি নৃতং জ্যেষ্ঠে জ্যেষ্ঠং গুনবয়ঃ কৃতং ।
 অর্থ । অপুত্র ব্যবহার স্বতন্ত্র হইলে ও ঋণ ভাগী হয়না
 যে হেতুক জ্যেষ্ঠেতে স্বতন্ত্রতা কহিয়াছেন এবং জ্যেষ্ঠতা
 গুণেতে করিয়া ও বয়সেতে করিয়া কহিয়াছেন ॥ সেই
 পুকার আশেধা হান নিষেধ ও দেখিতেছি ॥ অপুত্রব্যব
 হার এবং নৃত ক্রিয়াতে উন্মুখ এবং নান্নেতে উন্মুখ
 এবং বিসম্বদ ইহারদিগকে আশেধ রাজা করিবেন না
 এবং আক্লান ও করিবেন না । সেই হেতুক । অতঃ পুত্রের
 জাতিন স্বার্থমুৎ নৃজায় ভুত । ঋণাৎ পিতা মেচিনীয়ো
 যথাদ্যো নরকং বুজেৎ । অর্থ । পুত্র জাত হইয়া স্বকীয় অর্থ
 ভোগ করিয়া যত্নেতে করিয়া ঋণ হইতে পিতাকে মোচন

করিলেন পিতায়ে পুকারে না। নরকেয়ান এই বচনে জাত
 মন্দের ব্যবহাররূপে সিদ্ধ হইলে এই ব্যাখ্যা কর্তব্য।
 শ্রুত্বোক্তে বাসকেরও অধিকার। বালককে শ্রুত্বের মত
 ব্যতিরেকে বেদোচ্চারণ করাইবেন। এই গৌতমমত্টি
 হেতুক। পুত্র পৌত্র এই শব্দ দ্বারা বহু বচন নির্দেশ
 হেতুক অনেক পুত্রের। যদি বিভক্ত হন তবে আপ
 নার অংশ হইতে উদ্ধার করিয়া পিতার ঋণ দিবেন
 যদি অবিভক্ত হন তবে সাধারণধন হইতে উদ্ধার করিয়া
 পুধান ব্যক্তিই দিবেন এই জ্ঞান হয়। যে পুকার নারদ
 কহিয়াছেন। ইহার পর বিভক্ত পুত্রের। পিতার ঋণ স্বাংশ
 হইতে দিবেন অবিভক্ত হইবে যে পুত্র অন্য পুত্রেরদিগের
 তার গৃহণ করিয়াছেন তিনি দিবেন। ইহাতে যদ্যপি
 পুত্র পৌত্রের ঋণ দিবেন ইহা অতিশেষে কহিয়াছেন
 তথাপি পিতা যে পুকারে বৃদ্ধির সহিত ঋণ দিবেন পুত্র ও
 সেই পুকার দিবেন কিন্তু পৌত্র সমান মূলই দিবেন বৃদ্ধি
 দিবেন না এই বিশেষ জানিবা। পিতার ঋণ আপনার ন্যায়
 দিবেন পিতা মন্দের ঋণ বিভাবিত হইলে সমান মূল দিবেন
 পুপিতা মন্দের ঋণ দিবেন না এই বৃক্ষপতি বচন হেতুক
 এইক্রম বহুনে বিভা বিভ এই শব্দ অবিশেষে গৃহণ হেতুক
 যে বচনে সাক্ষি ভাবিত শব্দ গৃহণ তাহা সাক্ষিগৃহণ সকল
 প্রমাণে উপলব্ধ। ইহার তাৎপর্য্য পিতার যে ঋণ
 প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন। এই হেতুক পরের শ্লোকে কয়ট
 করিয়াছেন। ঋণ শোধনের কর্তা ঋণী তাহার পৌত্র এই

তিনকে দেখাইয়া ছেন। তাহার দিগের সকলের ক্রম ও
 দেখাইয়া ছেন। ইদানী অন্য কৰ্ত্তা সকলের ক্রম কহিতে
 ছেন। * কুগুহ * নাম দাপো যোষিদুহ স্তম্ভের চ।
 পুত্রান অ্যাপিত দুব্য পুত্র হীননা * ক্রিনঃ। অন্যের দুব্য
 ক্রিয়া দিবা তিরে কে অন্যের ইহনে তাহার নাম * কথ
 বিভাগ ব্যক্তিরকে সে * কথ যে গুহন করে তাহার নাম
 কথ গুহ সে * দিবক ইহায়ে কহিয়া ছেন তাহা হয়
 যে যাহার দুব্য * কথ রূপে গুহন করে সে তাহার কুড
 * দিবক * চৌরাদিরা নয়। যোষিৎ শব্দে ভাষা
 তাহা যে গুহন করে সে যোষিদুহ সে সেই পুকার ই
 * দিবক যে যাহার যোষিৎ গুহন করে সে তাহার *
 দিবক। যোষিৎ অবিভাজ্য দুব্য * কু শব্দ পুতি পাদ্য
 হয় না এই পুহুত্ব বচনে পুহুৎ যোষিৎ শব্দ দিয়াছেন।
 অন্য পুিত দুব্য পুত্র পিতার * দিবেন। অন্যেতে আপুিত
 যে দুব্য সে অন্যপুিত দুব্য অর্থাৎ মাতৃ পিতৃ দুব্য সে
 যাহার তাহার নাম অন্যপুিত দুব্য তর্কিত অনন্যা পুতি
 দুব্য এই অর্থঃ। * কু গুহ ও যোষি গুহ পুত্র হীন *
 কীর * দিবেন এই সে সম্বন্ধঃ। এ সকলের সম্বন্ধেতে
 ক্রম ও পাঠ ক্রমই জাহাতে * কথ গুহ * দিবেন তাহার
 অভাবে যোষিদুহ তাহার অভাবে পুত্র। তাহো ইহাদি
 গের সম্বন্ধই উৎপন্ন যে হয় না ক্রমের পক্ষে একত্র
 মিলন যে হেতুক ভ্রাতার পিতানয় বিত পুত্রের পিতার

॥ কু গুাহী এই বচন হেতুক পুত্র থাকিতে অন্যের
 ॥ কু গুহণ অসম্ভব । যোষিদ্গুাহ ও হয় না । যে
 হেতুক দ্বিতীয় পতি সাধী জীর কুল্যাপি উপদেশ নাই
 এই স্মৃতি । সেজন্য পুত্র ই দিবেন এই যুক্তি যে হেতুক পুত্র
 পৌত্রেরা ঋণ দিবেন ইহা কহিয়াছেন । অনন্যায়িত্ব দ্বারা
 আবিশেষণ ও অনর্থক যে হেতুক পুত্র থাকিতে দুহোর অন্যায়
 করণ অসম্ভব । সম্ভব হইলে ॥ কু গুাহ এ শব্দেতে করি
 যাই গতার্থ । পুত্র হীন যে ॥ কু ইহা ও ব্যক্ত নয় । পুত্র
 থাকিতে ও ॥ কু গুাহ ঋণ দিবেন এনিচ্ছাতবে পুত্র
 না থাকিলে ॥ কু গুাহ সূত্রাৎ দিবেন ইহা সিদ্ধই হই
 য়াছে । ইহাতে কহিতেছি । পুত্র থাকিতে ও অন্য ॥ কথ
 গুাহী সম্ভবে যে হেতুক ক্লীব অন্ধ বধিবাদীর পুত্র থাকিলে
 ও ॥ কু গুাহত্ব নাই । ক্লীবাদিকে উপক্রম করিয়া তাহার
 দিগের অংশনাই কিন্তু ভরণ পোষণ কর্তব্য ইহা কহিবেন ।
 সেই পুকার সর্বনা পুত্র ও অন্যায় পূর্বত্ব হইলে ॥ কথ
 পাইবেন না ইহা কহিলে ও দিগের মতে এই গৌতম বচন
 হেতুক । এই হেতুক ক্লীবাদি পুত্র থাকিতে ও অন্যায়
 পূর্বত্ব সর্বনা পুত্র থাকিতে ও ॥ কু গুাহী পিতৃব্য ও পিতৃব্য
 পুত্রাদি । যোষিদ্গুাহ যদিও সাঙ্গ বিরোধেতে করিয়া সম্ভব
 হয় ॥ তথাপি নিষেধ অতিক্রম যেকরে সে পূর্বপতি কৃত
 ঋণ শোধনের অধিকারী হয় । সেই যোষিদ্গুাহ যে চারি পু
 কার বৈরিণীর অস্তিত্বকে গুহণ করে এবং যে তিন পুকার
 পুনর্ভূত পুত্রাদিকে গুহণ করে । যে পুকার নারদ কহিয়াছেন

পর পূর্বাত্মী অন্য সাত পুকার স্বধাক্ষরকহিয়াছেন তাহার
 মধ্যে পুনর্ভূতিনপুকার স্বৈরিণী চারিগুকার-। এক বীর
 বিবাহিতা হইয়া যেকন্যা অকৃত যোনি হইয়া পুনর্বীর
 বিবাহিত হইয়া পুনর্ভূত মধ্যে পুথ্যমাসে। যেকন্যা বিবাহিতা
 হইয়া ব্যভিচার দোষ যুক্ত হইলে দেশধর্ম বিবেচনা
 করিয়া পিতৃদিরা সৈকন্যা অন্যকে পুদান করিলে সে
 পুনর্ভূত মধ্যে দ্বিতীয়া হয়। দেবরনা থাকিলে বান্ধবের যে
 স্ত্রীকে সর্জনসমিগ্ধকে পুদান করে পুনর্ভূত মধ্যে সে তৃতীয়া
 পুনর্ভূত হউক কিম্বা অপুনর্ভূত হউক স্বামী জীবিত থাকিতে
 কামাধীন অন্যকে আশ্রয় করে সে পুথ্যমা স্বৈরিণী। বানক
 পতিকে ত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষকে আশ্রয় করিয়া যে পুন
 র্ভূত পতির গৃহে আগমন করে সে দ্বিতীয়া স্বৈরিণী। স্বামী
 মরণা নন্তর দেবরা দিরাপাণ্ড হইলে তাহার দিগের যোগ
 করিয়া কামাধীন পরেতে উপগতা হয় যে স্ত্রী সে তৃতীয়া
 স্বৈরিণী। দেশ হইতে পুণ্ড কিম্বা ধন দ্বারা ক্রীতা এবং
 ক্ষুধা পিপাসাতে আর্ন্ত হইয়া যে তোমার আমি হইলাম
 ইহাবলিয়া অন্য পুরুষেতে উপগত হইয়া সে চতুর্থী স্বৈরিণী।
 স্বৈরিণীর মধ্যে যে চতুর্থী ও পুনর্ভূত মধ্যে যে পুথ্যমা এ উভয়ের
 গতি কৃতঞ্চ যে এ উভকে আশ্রয় করিয়াছে সে দিবেক।
 সেই পুকার অন্য ও যোষিদ্ হইয়া সোধকারী তিনিই দেখা
 ইয়াছেন। যাত্ত্বীসপুধা নাম্যা সপত্যা বান্য মাশুরে।
 সোমাদ দ্যাদ্গন ভর্তৃক সূক্তে দ্বাত থৈবতা ॥ অর্থ ॥
 ধনের সহিত বর্তমানায়ে তাহার নাম সপুধা অর্থ ॥

অনেক ধন যে জীলোকের কাছে কিয়া পুত্রবতী যে জী
 যাহাকে আশ্রয় করে সে এই জীৱ পতির ৭৭ দিবক কিয়া
 যে পুকারে গৃহণ করিয়া ছিলো সে পুকারে ভাগ্যকরবেক ॥
 সেইপুকার । নির্ধন অপুত্র মৃতের জ্ঞাকে যে উল্লগত হয়
 তাহার পতির ৭৭ সে দিবক সে পতির সেই জীইয়ন।
 সেবাজ পুত্রের পুনরার কখন কর্মের নিমিত্তে । অনন্যা
 পিতৃ দুব্য এই বিশেষণ বহু পুত্র থাকিতে ৭ কৃতাভাবে ও
 অংশ গৃহণের যোগ্য যে তাহার ৭৭ সোধমের অধিকার
 যোগ্যের নয় এই নিমিত্তে পুত্র পৌত্র ৭ কৃতাভাবে ও ৭৭
 দিবেন ইহা কহিয়াছি। যে পুকার নারদ কহিয়াছেন
 ক্রমাগত ও পৌত্রভেতে পুস্ত ও পুত্রেরা সোধকরেন নাই যে
 পৈতামহ ৭৭ তাহা পৌত্রেরা সোধ করিবেন । ৭৭ চতুর্থ
 পুরুষ ইহাতে নিবর্ত্ত হয় এই সকল নির্দেশ ইহিলো । যদ্য
 যোষিদু হাভাবে পুত্র ৭৭ দিবেন ইহা কহিয়াছি তাহার
 অভাবে যোষিদু ই এইকহি পুত্র হীনতা ৭ কিন এ বচনে
 ৭ কৃশদে যোষি ইকহি । সেই জীই পতিরধন এই স্মৃতি
 হেতুক । এবং যেয়ার দারা হরণ করে সেতার ধন হরণ
 করে এও স্মৃতি ভালো যোষিদু হাভাবে পুত্র ৭৭ দিবেন
 পুত্রাভাবে যোষিদু ই ইহাপরম্পর বিরুদ্ধ উভয়ই থাকিলে
 কেহ দিবেনা এদোষনয় । চতুর্থী বৈরিণী গৃহক পুখম
 পুনর্ভূগৃহক গপুখানা জীহারী ইহাদিগের অভাবে পুত্র
 দিবেন । পুত্রাভাবে নির্ধন নিরপত্য যোষিদু ই দিবক ।
 এইটিই নারদ কহিয়াছেন । ধমহারী জীহারী পুত্র ইহা

মধ্যে যেরূপ ধন হারান সেই ধনকারী জীহারীর নাথাকিলে
পুত্রদিগের ধনকারীর পুত্র নাথাকিলে জীহারী দিবেক এ
বিবোধ। ভাস্কর পরিহার পূর্বের ন্যায় হীনসা কহিল
এই বচনের অন্য পুকার ব্যাখ্যা এই যে ধনহারী জীহারী
পুত্র ইহারী ঋণ কহাকে দিবেক এমন ইচ্ছা হইলে
উত্তমর্গকে দিবেক তাহার অভাবে তাহার পুত্রাদিকে দিবেক
পুত্রাদির অভাবে কহাকে দিবেক এমন অপেক্ষাতে এই
উপস্থিত হইতেছে যে পুত্র হীনসা ঋণ কহিল এই বচন।
অর্থ। পুত্রাদি সন্তান হীন উত্তমর্গের ঋণ কথী অর্থাৎ ঋণ
গুহন যোগ্য যে সপিশুদি তাহাকে ধন হারী দিবেক।
সেই পুকার নারদ ও কহিয়াছেন। ব্রাহ্মণকে যাহাদিবে
তাই। ব্রাহ্মণ নাথাকিলে তাহার সন্তানকে দিবেক সন্তান
নাথাকিলে তাহার সকুলকে সকুল্য না থাকিলে তাহার
বন্ধুদিগো দিবেক ইহা কহিয়া ২ ছেন। যে কালে সকুল্য
ও নাহি সম্বন্ধি বান্ধব ও নাহি তবে ব্রাহ্মণ দিগের দিবেক
ব্রাহ্মণ নাথাকিলে জলেতে ক্ষেপন করিবেক। ইদানী
পুরুষ বিশেষ ঋণ গুহন পুতিষেধ হেতুক অন্য ও নিষেধ
করিতেছেন। ভাতুনাম খদম্মতোঃ পিত্তঃ পুত্রস্য চৈবহি।
পুতিভাব্য মৃণ সাক্ষ্যম বিভক্তে নন্ত মৃতং। অর্থ। ভ্রাতা
দিগের ও ভ্রী পুরুষের ও পিতাপুত্রের দ্বারা বিভাগ না
হইলে বিভাগের পূর্বে পরস্পর পুতিভাব্য অর্থাৎ জামি
নহ ও যুঃ এবং ঋণ দানগুহন এবং সাক্ষী হওয়া সম্বাদিরা

কহেন নাই। ইহাযাথার্থ হইবে (নিষেধ) সাধারণ মন কু
পুষ্টক যে হেতুক পুষ্টি-ভাঙ্গা এবং সাক্ষীর অর্থাৎ সাক্ষী
হওয়া। এ দুই মতে পরস্পর সন্নিবেশিত এবং পক্ষে
অবশ্যই দিতে হয়-ইহা ও পরস্পর মতি ব্যতিরেকে পর
স্পরানু মতিতে অবিলম্বে ইহাদিগের ও পুষ্টি ভাঙ্গাদি
হয়। কিন্তু নিষেধানুসারে পরস্পরানু মতি ব্যতিরেকে
ও হয়। ভানোত্রী পুরুষের বিভাগের পক্ষে যে পুষ্টি
ভাঙ্গাদিনিষেধ যুক্ত হয়। ভানোত্রী পুরুষের বিভাগ নাই এতদ্বারা
বিভাগের পক্ষে এই কথা অনর্থক। বিভাগ ভাব ও অপেক্ষা
দেখাইয়া ছেন। ভানোত্রী পুরুষের বিভাগ নাই এই বচনেতে ইহা
ইজানায় সত্য প্রতিতে উক্ত যে অগ্নি সংস্থাপন এবং স্মৃতি
তে উক্ত যে অগ্নি সংস্থাপন তাহা দ্বারা সাধ্য যে কর্ম এবং
সেই কর্মের ফল এই সকলে ভানোত্রী পুরুষের বিভাগ নাই কিন্তু
সর্ব কর্মেতে ও ধনেতে ও যে বিভাগ নাই এমন নয়। যে
হেতুক সেই পুকার। ভানোত্রী পুরুষের বিভাগ নাই এই কথা
কহিয়া ভানোত্রী পুরুষের বিভাগ নাই ইহা কি এই অপেক্ষা করিয়া
অবিভাগের হেতু কহিয়াছেন। পানি গৃহাদি সহস্র
কর্মসমূহ তথা পুণ্য ফলেতে। অর্থাৎ যে হেতুক বিবাহ আরম্ভ
করিয়া সকল কর্মে ইহা হিত্য শুবণ করিতেছি ভানোত্রী পুরুষ
উভয় অগ্নিকে আধান করিবেন অর্থাৎ সংস্থাপন করিবেন
এই প্রতিতে সেই হেতুক আধান কর্মেতে ভানোত্রী সহিত
পুরুষের অধিকার হেতুক আধান দ্বারা সিদ্ধ যে অগ্নি
তাহার দ্বারা সাধ্য যে কর্ম সকল তাহাতে সহায় কার

আমরা সেই পুকার দিই যে অধিকার ইতিহাসে উক্ত করা হয়
 এই অধিকার বাধ্য হেতু কবিবাহ সিদ্ধ যে অধিভাষ্য দ্বারা
 নাথ্য যে কণ্য সকল ভাষ্যে ও সহায়িকা দিই হয় । এই
 হেতুক এ উভয় পুকার অধির অপেক্ষা নাই যাহাতে এমন
 যে পুরুষের পুত্রাদি কণ্য সকল ভাষ্যে ও স্ত্রী পুরুষের
 পুত্রক অধিকার সিদ্ধ হইতেছে । সেই পুকার পুণ্য সকলের
 ফল যে স্বর্গাদি ভাষ্যে ও স্ত্রী পুরুষের সাহিত্য দ্বারা আছে
 স্বর্গোষোতি মনুষ্যদেবক স্ত্রীপুরুষ উভয়ে পাপহরেন ইত্যাদি
 ইহাতে যেক্ষেত্রে সহায়িকা দিই সেই কর্মের ফলে ও সহা
 যিকার আনিবা । কিন্তু পতির অনুজ্ঞাতে করিয়া যে পুণ্যকরিনী
 পুত্রাদি কণ্য সকল ভাষ্যাদিগের ফলে সহায়িকার নাই ।
 ভালো দুব্য স্বামীকর্তে ও সাহিত্য করিয়াছেন এবং দুব্য
 পরিগৃহেতে ও যে হেতুক পতি পুর্বাসে গমন করিলে
 স্ত্রী নৈমিত্তিক দান করিলে স্ত্রীকে চোকাইয়াছেন নাই ।
 ইহাতে করিয়া স্ত্রীর দুব্য স্বামীকর্ত দেখাইয়া ছেন সত্য
 কিন্তু বিভাগ্য ভাব দেখান নাই । যে হেতুক দুব্য পরি
 গৃহেতে ও স্বামিকর্ত করিয়া ভাষ্যে কারণ করিয়াছেন যে
 পতি পুর্বাসে যাইলে নৈমিত্তিক ও অবশ্য কর্তব্য যে দানও
 অতিথি ভোজন ও ভিক্ষাদানাদি ভাষ্য করিলে যে হেতুক
 স্ত্রীর কহেন নাই স্বামীদিয়া সেই হেতুক ভাষ্যের ও দুব্য
 স্বামিকর্ত আছে । তাহা নাথ্যকিলে চোকাইউক ইতি সেই
 হেতুক স্বামী ইচ্ছাতে ভাষ্যের ও দুব্য বিভাগ ইইবে কিন্তু
 স্ত্রীর ইচ্ছাতে ইইবেনা । যেপুকার করিয়াছেন । যদি পিতা

পুত্রদিগের সমান করিবেন ইতি। ইদানিং পুত্রি ভাষা মিরপন
 কাহার নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ৩। দর্শনে পুত্র্যে দানে
 পুত্রি ভাষা বিধীয়তে। আদৌক্ত বিতর্কেদা প্যাবিত রম্য
 সূতা অপি ॥ অর্থ। বিশ্বাসের নিমিত্তে পুরুষান্তরের সহিত যে
 পুত্রিকা তাহার নাম পুত্রিকা তাহাও বিষয় ভেদ হেতুক
 তিন পুরুষ ভিন্ন হয়। বিষয় ভেদ তিন পুরুষ এই যে ইহাকে
 দেখিবার অপেক্ষা থাকিলে আমি দেখাইব ॥ ১ ॥ অর্থাৎ
 এই রূপ পুত্রিকা যেকরে তাহার নাম দর্শন পুত্রি
 আমার বিশ্বাস দ্বারা ইহাকে ধন পুদান করহ এ তোমাকে
 বঞ্চনা করিবেন। যে হেতুক অমুকের পুত্র এ ইহার পুত্র
 উত্তরা ভূমিই সমুদায় এমন উত্তম গুণ আছে যদি একান্ত
 ধন পুদান না করে তবে আমি ই তোমাকে ধনদিব অর্থাৎ
 এই রূপ পুত্রিকা করিলে দান পুত্রিভূহয়। কিন্তু দর্শনে
 পুত্রি ভূও দুব্য পুত্রি ভূ এ দুই এর দ্বারা অদর্শন হইলে
 এবং বিশ্বাসের অন্যথা হইলে উত্তমগণকে ধন রাজা দেওয়া
 ইবেন। দান পুত্রিভূর অধমগণ ধন না দিলে তাহার পুত্র
 দিগের দ্বারা ও উত্তমগণকে রাজা ধন দেওয়া ইবেন। দান
 পুত্রিভূর পুত্র দিগের দ্বারাও দেওয়া ইবেন একথা কহিবার
 তাহ পর্ষ্যও দর্শন পুত্রিভূ পুত্র্য পুত্রিভূ এ দুই এর পুত্র
 দ্বারা দেওয়া ইবেন না ইহাও কহিয়াছেন। পুত্র দ্বারা
 দেওয়া ইবেন ইহাকহিয়া তাত পর্ষ্যতে পৌত্র দ্বারা
 দেওয়া ইবেন না ইহাও দেখাইয়াছেন। এই স্রষ্টকরি

বার নিমিত্তে করিয়াছে। দর্শন পুতিভূ যত্র মৃত : পুতায়
কোথিবা। মৃত্যু দদুদমানানীয় যমহিতঃ অর্থ।
যে কালে দর্শন পুতিভূ কিম্বা পুতায় পুতিভূ পরলোক মৃত
হইয়াছেন সে কালে সে দুই এর পুত্রেরা পুতিভূ নিমিত্তে
যে ঋণ তাহা দিবেন না যে দান পুতিভূ সে পরলোক পুত্র
হইলে তাহার পুত্রেরা দিবেক কিম্বা পৌত্রেরা দিবেক না
সে পুত্রেরা ও মূলই দিবেক বৃদ্ধি দিবেক না। তেমনি মহ
ঋণ পৌত্রেরা পুতিভূ নিমিত্তে ঋণ পুত্রেরা সমানই
দিবেন তাহার পুত্রেরা দিবেন না। এই ব্যাস বচন হেতুক
পুতি ভাব্য ব্যতিরিক্ত পিতামহ ঋণ পৌত্রেরা পিতা মহ
যত লইয়াছিলেন ততই পৌত্রেরা দিবেন বৃদ্ধি দিবেন না
উদ্বৎ তাহার পুত্র ও পুতিভূ নিমিত্তক পৈতৃক ঋণ মাত্র
দিবেন বৃদ্ধি দিবেন না তাহাদের পুত্র অর্থাৎ পু পৌত্রের
পুত্র পৌত্রেরা ঋণ মূল ও দিবেন না ॥ যাহা কহিয়া
ছেন মনু ॥ ঋণ বিত্তহীনঃ সালুগ্ধকো বিত্তবান্দি।
মূলং তস্য ভবেদেয়ং ন বৃদ্ধিঃ দাতুং মহা তিষ্ঠী ॥ সেহলে ও
পুতিভূ অর্থাৎ জামিন দার যদ্যপি মরে তবে তাহার পুত্র
মূল মাত্রই দিবেন বৃদ্ধি দিবেন। ইহাই ব্যাখ্যা করিবেন। আর
যে কালে দর্শন পুতিভূ কিম্বা তপ্যায় পুতিভূ বন্ধক লইয়া
গিয়াছে সে স্থলে তাহার দের পুত্রেরা ও সেই বন্ধক হইতে
পুতিভূ নিমিত্তক ঋণ দিবেন অবশ্য ॥ এই মত কাত্যায়ন
কহিয়াছেন যে বন্ধক গৃহণ করিয়া পুতায় পুয়ুজ্ঞান দের
নাহি পরলোক পুত্র হইন কিম্বা দূরদেশে গেল তবে তাহার

পুত্র সেই ব্রহ্মকে ইহাতে সে ব্রহ্মকে ইহা ॥ অতঃ পর
 তাহাতে অনেক পুতিত পুত্র ইহা পুতিত বিপুলকরে দিবক
 এই যমুন কীর্তন করিতেছেন ॥ ১ ॥ বইঃ সায়দি স্বা
 ইন্দ্রাণ্যঃ পুতি ভবোয়ন ॥ এক ছায়া শিতে যুব ধনি কন্য
 কীর্তিঃ ॥ অর্থ ॥ যদি এক পুত্রোৎপাদনই জন কীর্তি অনেক
 জন পুতিত ইহা পুতিত তবে বিভাগ করিয়া আপন
 যোগ্য দিবেন ৷ এক জন পুত্রোৎপত্তির অর্থ এক যে অধম
 তাহার ছায়াতে অর্থ সাদৃশ্য উক্ত পুত্রোৎপত্তি ছেন যে
 লোকেরা খাদক যেমন সকল দ্রব্য দিয়ার নিমিত্তে পুত্র
 ছিনেন সেই মত দান পুতিতরা সকল জন পুত্রোৎপত্তি অংশ
 করিয়া দিতে পুত্র ইহা ॥ এপুকার দর্শন পুতিত পুত্রায়
 পুতিত এক ছায়া শিত পুতিত ইহা সন্তুষ্টিময় নের যথা
 কৃতি যেমন ইচ্ছা ॥ অতঃ পর যমুন ছায়া আপন দিবক আপন
 স্বার্থ লাভ যাহা চাহে তাহাই সকল দিবক মতুবা অংশ
 ইহা ॥ আর এক ছায়া শিতের মধ্যে এক জন যদাপি
 দেশান্তর গমন করিয়াছে তাহার পুত্র যদি নিকটে থাকে
 তবে যমুন ছায়াই ইচ্ছামত সে সমুদায় দিবক আর কোন
 ব্যক্তির ব্যক্তিরেতে যদি কেবল আপনি দেয় তবে পিতৃ
 যোগ্য নদিবে সুখ ছাড়া ॥ এইমত কাভায়ন শু কহিয়া
 ছেন এক ছায়াতে পুত্রকে যে সকল পুতিত তাহার
 বিগের দেয় তাহাতে যাহাই যদি সেবাতি পুত্রায় দিত
 ইহা তবে তাহার সমুদায় অংশ পুত্র দিবেন ইতি পুতিত
 নিমিত্তক জন দান বিধি কহিয়া পুতিত পুত্র অনেক পুতিত কিয়া

[illegible]

দেয়কে ভূতিকেম না করিয়া দেয়কে উক্ত নিঃস্বপিত
 গৃহীত ধনের স্তম্ভকাল অর্থাৎ শোধন করিয়া নিরূপিত
 কাল জ্ঞান অবধি রহিত গোপ্যরূপে রাখা ন পুকার চতুর্বি
 ধ আধির কাল কহিতেছেন ॥ যথা ॥ আধি পূর্ণশো
 দিগুণে ধনে যদি ন মোচাতে । কালে কাল কৃতো নশোৎ ফল
 ভোগ্যন নশ্যতি ॥ অর্থাৎ যুক্ত ধন স্বকৃত । বৃদ্ধির কালক্রমেতে
 দিগুণ হয় যদ্যপি অধমণ দুবা দীন দ্বারা আধি মুক্তনাকরে
 তবে সে বন্ধক নষ্ট হয় ধন পুরোক্ত কৃত্যর হয় ইতি । কাল
 কৃত অর্থাৎ যে নিরূপিত কাল সেই সময়ে আর ধনের দ্বৈ
 গুণ্য হইতে পূর্ব পরেই বা বন্ধক নষ্ট হয় । আর যে বন্ধকের
 ফল ভোগ আছে ক্ষেত্র বা গাণ দুষ্টবতী গোরু ইত্যাদি বিষয়
 নষ্ট হয়না । কৃত কালের গোপ্যর ভোগের তৎ কালের
 অতিক্রমে নাশ হয় ইহা কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ কালে কাল
 কৃতো নশ্যতি ॥ অকৃত কাল ভোগের নাশ হয়না আর উক্ত
 ফল ভোগ্যনষ্ট হয়না পারিশেষ্য হেতুক আধি নষ্ট হয়
 সে অকৃত কাল গোপ্য আধি বিষয় অবস্থান করিলেন ॥
 দ্বৈগুণ্যতি ক্রমেতে করিয়া নিরূপিত কালতি ক্রমেতে
 করিয়া আধি বিনাশ হইলে সন্তুচতুর্দশ দিবস ১৪ অপেক্ষা
 করিতে বুহন্নতি বচনা ধীন বোধ হয় সুবর্ণ দিগুণ হইলে পূর্ণ
 কালে অর্থাৎ মিয়াদ হইলের পরে ও বন্ধকের দুই সপ্তাহ
 ধনী অপেক্ষা করিবেন তাহার মধ্যে ও যদ্যপি ধনদেয় তবে
 অন্য বন্ধক পাইবেক ইতি ॥ ভালো আধি পূর্ণ শোৎ ইহা
 যে কহিয়াছেন তাহা উপপন্ন হয়না অধমণের স্বত্ব নিবৃত্তি

হেতু দান বিক্রয়াদির অভাব হেতুক ॥ আর ধনির হস্তে
 বসে হেতু যেপাতি গুরুত্বাদি তাহার অভাব হেতুক আর মন
 বচন বিরোধ হেতুক ও যথা ॥ নচাধেঃ কাল সমুদ্রাধারি
 গুণাধির বিক্রয় ইতি ॥ চিরকাল বহান হেতুক আধিরয়ে
 অন্যত্রাধী করণ তাহারিধি নাহি এবং বিক্রয় ও হয়না ।
 এ পুকার যদিপি ইহন আধী করণ ও বিক্রয় পুত্রিমেব
 হেতুক ধনির স্বভাবই অবগত ইহন । উচ্যতে ॥ অর্থাৎ
 ধীমান্সা কুরিতে ছেন আধী করণই নোকে সোপাধিক স্বত্ব
 নিবৃত্তি হেতু । আধি স্বোকার যে তিনি লৌকিক স্বত্বা পত্তি
 হেতু পুসিত্ত তাহাতে ধনের দৈগুণ্য নিরূপিত প্রাপ্তকাল
 হইলে সমুদ্রা দানের অত্যন্ত নি বৃত্তির এই বচন দ্বারা
 অথ মর্গের আত্যন্তি কী স্বত্ব নিবৃত্তি উত্তমর্গের আত্যন্তিক
 স্বত্ব সম্ভব হয় । আর মনু বচন বিরোধ ও হয়না যে হেতুক
 নহে বাধো সোপকারে ফৌসীদী বৃত্তিমা ধূয়াদিত্তি ভোগ্য
 আধিক পুস্তত করিয়া ইহা কহিয়াছেন । আর নচাধেঃ
 কাল সমুদ্রাধাৎ এবচন ভোগ্যাধির চিরন্তন কালার হাটন
 ও আধি করণ বিক্রয় নিষেধেতে করিয়া ধনির স্বত্ব নাহি
 ইহাই কহিয়াছেন কল ভোগ্যান নশ্যতীতি গোপ্যাধিতে
 পুঙ্খগারহ করিয়াছেন মনু ॥ নভোক ব্যোবলা দাধি ভূঞা
 নোবৃত্তি মূঃ শূজেৎ । ইহাও এই স্থানে কহিবেন । গোপ্যা
 ধি ভোগে নোবৃত্তি রিতি ॥ আধি পুনশ্যৎ বিগুণ এ ও
 গোপ্যাধির পুতি কহিলে সকল অবি রুদ্ধ হয় ॥ কিঞ্চ ॥
 গোপ্যাধি ভোগে নোবৃত্তিঃ সোপকারে ২ প্রহাণিতে । নটো

দেবের দিনকট্ট দৈব রাজ কৃত্য দৃষ্টে ॥ অর্থঃ গোপাখি
 অর্থঃ ভোগ্য ভোজন পাত্রাদির উপভোগেতে বৃদ্ধি পায়
 না। অল্প উপভোগেতে অনেক বৃদ্ধি নষ্ট হয় সময়াতি ক্রম
 হইলে তৎসং সোপকারে অর্থঃ উপকার কারি ঘনীভূত ও
 ভোগ্য টাই যদি বন্ধ থাকে আর সেই অর্থ যদিও সবৃদ্ধি
 হয় ধনী ব্যক্তি যদি বন্ধ ভোগ করিয়া থাকে তবে হানি হয়
 ব্যবহার। ক্রমভূক্তে পুণ্ড্র হইয়া বৃদ্ধি নিষেধ কল পাত্রভোগ্য
 টাঙ্গাদি যদি হ্রাস হয় কিম্বা ভোগ হয় তবে পূর্ব বৎ করিয়া
 পুণ্ড্র করিয়া দিবেক তৎসং গোপাখি নষ্ট হইলে পূর্ব বৎ
 করিয়া দিবেক উপ ভোগ হইয়া থাকে তবে বৃদ্ধি ও হানি
 হইবেক যাহা ভোগ করিয়া থাকেন তাহা পূর্ব বৎ করিয়া
 দিবেন। বৃদ্ধি সত্তাবে বৃদ্ধি হানি করিবেন আর দিনকট্ট
 অর্থঃ আভ্যন্তিক ভোগ হইয়া থাকে তাকে ও মূল্যাদি দ্বারা
 পুণ্ড্র করিয়া দিবেন তবে সবৃদ্ধিক ধন পাইতে পারিবেন
 নতুবা মূলনাশ ॥ দিনকট্ট হইলে মূলনাশ হয় ইহা নারদ
 ও কহিয়া ছেন ॥ দৈব রাজ কৃত্য দৃষ্টে ॥ ইহার অর্থ দৈব
 পদে অধিকল দেশো পপুবাধি অর্থঃ জলে অগ্নিতে যদি
 নষ্ট হইয়া থাকে কিম্বা রাজা যদিও বলাকার করিয়ান ইয়া
 থাকেন তবে অধর্মণ সবৃদ্ধিক মূল্য দিবেন আখি ব্যতিরেকে
 বা ॥ যথাহু ॥ স্রোত সাপহতে ক্ষেত্র রাজা টৈচবা পহা
 রিতে। আখি রনোখ কর্তব্যো দেয়ঃ বাধনিনে ধন মিতি
 অর্থঃ ॥ স্রোত সাপহত অর্থঃ জলের বেগেতে উৎপাটন হই
 য়া নষ্ট হয় যে ক্ষেত্রাদি এও দৈব কৃত উপলক্ষ জানিবেক।

আর ইনিবর্তন ॥ আর্থঃ ই করণে নিষ্টি রক্ষামাণে
 নামাক্তা ॥ যাতন্যন্য আদ্যেয়া ধনভাগা ধনভবে ॥
 আদ্যেগোপ্যাত ভোগ্যাত স্বীকরণা উপভোগা নিষ্টি
 নিখনের উদ্দেশ্য ব্যতিরেক ॥ যাহা কহিয়াছেন
 নারদ আদি দুই পুকার হয় স্বাব্দ জন্ম এই উভয়ের নিষ্টি
 যদি ভোগ থাকে অন্যথা হয় না ইহার কল ॥ ৬ আদ্য
 পুতি গুহ্যকীতে পৰ্য্যন্ত বনবত্ত রেতি ॥ স্বীকার পর্যাভা যে
 ক্রিয়া সেই পূর্বা বনবত্তী স্বীকার রহিতা পূর্বাও বনবত্তী
 নর ইতি ॥ সেই আধিকে পুঙ্খট যদ্ব্যভেদে রক্ষা করিলে ও
 যদ্যপি কাল বশেতে করিয়া অন্যর তাকে আবিষ্কার করে
 নবৃত্তিক মূল্য দুব্যাভে ও পর্যাণ্ড হয়না তবে অন্য আধি
 করিবেক অর্থাৎ তদ্যোগ্য অন্য বন্ধক দিবেক । অথবা ধনি
 কে ধনদিতে উত্তম রূপে যদি রক্ষা মানহয় গুহ্য কালীন
 কহে যে ধনী উত্তম রূপে রক্ষাকরিব আমি ॥ আধিঃ পূন
 ল্যাৎ দ্বিগুন ইহার অপমান কহিতেছেন ॥ যথা ॥ চরিত্র
 বন্ধক কৃতঃ নবৃত্তা দাগয়ে দ্বনঃ । নতা হারিকৃতঃ দুব্যাৎ
 দ্বিগুনঃ পুতি দাপয়েৎ ॥ অর্থ ॥ চরিত্র পদে উত্তম আচরণ
 সেই কৃত্য চরণ দ্বারা যে বন্ধক তাহার নাম চরিত্র বন্ধক
 তাহার দ্বারা যে দুব্য আশ্রমাৎ করিয়া থাকেন পরাধীনবা
 অর্থাৎ পরকেই বাদে ওয়া থাকেন । এই উক্ত হইতেছে
 ধনির হেচ্ছা শরয়েতে করিয়া বহু মূল্য ও দুব্যকে বন্ধক
 দিয়া অধমর্ণ যদি অল্প মূল্য দুব্য আশ্রমাৎ করেন । যদি বা
 অধমর্ণের হেচ্ছা শরয়েতে করিয়া অল্প মূল্য ও দুব্য আধি

করিয়া উত্তরন অনেক মূল্য দিয়া অধমণীক রোগ পুনরায়
কোন আশুতি হইলেন রাজাবুদ্বির করিত এমনকম খন দেওয়া
হইলেন এই আশুত এতৎ ভূতবধক দিগুন হইলেনও নক
হইলেন। কিন্তু দুখাই দিগুন দিবেক । তাহার মধ্যে এই আশু
কতি ॥ বহুক দিবার সময়ে এপুকার বনিয়া থাকে "দিগুন
হইলেনও আমি দিগুন দিব কিন্তু আমার আধিনক্ট হইবেক
না তব তাহা হইতে দিগুন দেওয়াইবেন । চরিত্র বহুক
হলে চরিত্র পদে গঙ্গানীলঅগ্নিহোত্রাদি দ্বারা অসিয়াছে
যে পুণ্য একটি অপূর্ণ যে হলে তাহাকেই আধিকরিয়া
অর্থাৎ খন গুহন কালীন যদি করে তুমি আমাকে পুইনক
মুখ্যধার দেওয়া আমি চাতুর্মায়া কুতুমার। যে পুণ্য পুণ্য
হইয়াছি তাহাই তোমাকে বহুক দিলাম যে হলে ও খন
দিগুন হইয়া থাকে সেই খন দিগুন বদে আর আধিনক্ট
কর না ইতি ॥ আমি পুনরাধীন অন্য ও করিয়াছেন
বহুক কারকুতমিত ॥ কক দিগুনাদি বারহা নিখাই হইলেন
নিমিত্ত যদি অঙ্গুনীকাদি গরহক্ট দেয় তবে বাবহাতি
অসমেতে করিয়া দিগুনই দিবেক তাহার মধ্যে যে ব্যক্তি
অঙ্গুনীকাদি অর্পণ করিয়াছেন তিনি যদি বাবহাতি বর্তী
থাকেন তবে সে খন হইয়াইবেন । আর অন্যেদি বাবহাতি
কর করণ তবে সেই অঙ্গুনীকাদির দিগুন দিবেক ॥ কিন্তু ॥
উপহিত মাত্মকতা আশিট ই নোনাথী ভবেৎ । পুয়োজকে
মতিখন কুনেত্নমাদি মাধুমাৎ ॥ অর্থ ॥ অধমণ খনমান
দ্বারা আমি সোচন করিতে উপহিত হইলেন তাহার বহুক

মোচন অবশ্যই করিবেন আপনাদের ধর্ম বৃদ্ধির নিমিত্তে ধনী
 কেন বিলম্ব না করিবেন ? অর্থাৎ যদি মুক্ত না করিবেন তবে চো
 বের দরতর ভূলা পণ্ডা পাঠে যেন অনগ্রহিত হইয়া থাকে যদি
 পুণ্যগুণ কর্তা তবে সেই বর্ণে পুণ্যগুণ লোকের হস্তে
 বৃদ্ধির সহিত যন অর্পণ করিয়া অধর্ম স্বকীয় বন্ধকনইবেন।
 অতঃপর পুরোহিত কর্তা ও নাথাকে এবং আন্তনোকে ও ধাত্রী
 কেন গ্রহীতা ও নাথাকে যদি আধিবিক্রয় করিয়া ধন দিতে
 ইচ্ছাকরে অধর্মণ লেহনে কি কর্তব্য এই অপেক্ষাতে
 কহিতেছেন ॥ যথা ॥ তৎ কাল কৃত মূল্যোবা তদ্রতিষ্ঠে
 ন বৃদ্ধিকঃ ॥ অর্থ ॥ সেই কালে তাহার বন্ধক দুর্বোয় যে মূল্য
 হয় তাহা কল্পনা করিয়া সেই ধনের নিকটে মূল্য লংঘন
 করিয়া রাখিবেন যে পর্যন্ত ধনী তাহার আধিমোচন না করি
 যেন সে পর্যন্ত ধন বৃদ্ধি হইবে না অর্থাৎ মুদগারের না
 আর যখন দিগুন হয় ধন তখন দিগুনই বইবে নতুবা
 আধিমাণ হইবেক এই বিচারিত কাল গৃহণ কালে দিগুনী
 ভূত দুব্যে অধর্মণ অনগ্রহিত হইবেন ধনী কি করিবেন
 এই অপেক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ বিনা যাত্রণ কাঙ্ক্ষানি
 বিক্রীণীতস সাক্ষিকঃ ॥ অর্থ ॥ অধর্মণ ব্যতিরেকে অর্থাৎ
 অধর্মণ যদি অনগ্রহিত হইয়া থাকে তবে সাক্ষী নকলনের
 সহিত ও আন্তর বিগের সহিত সেই আধিকে বিক্রয় করি
 য়া আপন ধন গৃহণ করিবেন ইতি ॥ সে হলে কলগুহণ
 কালেই আধি দিগুন হইয়া থাকে সে কালে যদি দিটার করি
 য়া থাকে আমার ধন মোতাবে আমি নইব আমি নই

হইবেন। তবে আধিঃ পুণশোৎ দ্বিগুণ এই বচন অবি-
 চারিত হলে বিচারিতে এই পক্ষই মোক্ষ ॥ ভোগাধিতে
 বিশেষ করিতে হেন ॥ যথা ॥ যদাতু দ্বিগুণীভূতং জনম্ অধীত
 নাথনু । মোচ্য আধিঃ তদুৎ পন্থে পুৰ্ব্বিকে দ্বিগুণে ধনে
 ॥ অর্থ ॥ যখন পুযুক্ত ধন ইচ্ছত বৃদ্ধি দ্বারা দ্বিগুণ হয়
 তখন সেই আধিতে উৎপন্ন যে ধন সে যদি ধনীর
 ভোগেতে পুৰ্ব্বিকইয়তবে সেই কালে ধনী আধিমুক্ত করিবে
 যদি আগেই আধি দিবার সময়ে দ্বিগুণ হইয়া থাকে তুমি
 আধি মোচন করিবে ইহা পরি ভাষা দ্বারা কারণ সুরেইবা
 ভোগাভাবে যদি দ্বিগুণ হয় তবে ভোগের নিমিত্তে ধনিতে
 পুৰ্ব্বিক তদুৎ পন্থে দ্বিগুণ হইলে সত্ত আধি মোচন
 করিবেক ॥ অধিক উপভোগেতে ও তাই দিবেক ॥ সৰ্বথা
 সবৃদ্ধিক মূল্য ঋণা পাকরণ অর্থাৎ ঋণ সোধনের পুয়োজন
 হইয়া ছেন যে আধির উপভোগ তদ্বিষয়ক এই বচন ॥
 ইহাকেই ক্রয়াধি করিয়া লৌকিকে কহে । যেহেলে বৃদ্ধির
 পুয়োজন হইয়াছেন আধির উপভোগ এই রূপ পরিভাষা
 অর্থাৎ কথোপ কখন থাকে সেহনে দ্বিগুণকে অতিক্রম
 করিলে ও যাবৎ পর্যন্ত মূল্য অর্পণ না করে অর্থাৎ ঋণ
 সোধন না করে তাবৎ আধিকে উপভোগ করিবেক ইহাই
 ক্রয় করিয়াছেন বৃহস্পতি ॥ ১ যথা ঋকী বহু মবা ধূয়াৎ
 কল ভোগঃ পূর্ণকান্দঃ দত্তা দুব্যক সামকঃ । যদি পুরুষিতঃ
 তৎ স্যাত্ত দান ধন ভাষনী ॥ ঋকী চনসতে বহুঃ পরপন্নর
 মতঃ বিনেতি ॥ ইহার অর্থ ॥ যে আধির কল ভোগ হয়

সেই আধির নার্য ফল ভোগ্য আধিত্যা দুক্ষয়, তীগোর
ফল বীনবন্ধ সেদুই পুকার হয় পুথম .সবুদ্ধিক ঋণা
পুকারার্থ দ্বিতীয় বুদ্ধিমাত্র সোধন করণার্থ তাহার মধ্যে
সবুদ্ধি মূল্যাপা করণ সমর্থ যে বন্ধক পূর্ণকাল অর্থাৎ পূর্ণ
হুইয়াছে কাল যার সেই পূর্ণ কাল আধিকে পায় ঋণী ।
যদি সবুদ্ধিক মূল্য অর্থাৎ বন্ধক হইতে যে ফল ভোগ হই
য়াছে তাহাতে যদি সুধের সহিত মূলধন ধনী পায় তবে
বন্ধক পায় ঋণী আর বুদ্ধিমাত্র সোধন সমর্থ যে বন্ধক
তদ্বিবক্ষে সমান ধন দিয়া বন্ধক লইবেক ঋণী ইতি ॥
ইহার অপবাদ দেখাইতে ছেন ॥ যথা ॥ যদি পুরুষিত
তৎস্যাৎ ॥ অর্থ সেই যে বন্ধক তিনি যদি পুরুষিত অর্থাৎ
অতি শয়িত হয়েন বুদ্ধি হইতে ফল অধিক হয় তবে ধনী
ধন পাইতে পারেন না । আর সামকনলভেদক ইহাতে
বোধ হয় ঋণী মূল্য নাদিয়াই বন্ধক গৃহণ করিবেন ॥ অতঃ
পর অপুরুষিত অল্পফল ভোগ হইয়া থাকে যে বন্ধকে
অর্থাৎ সেই উপস্থিত হইতে বুদ্ধিও পর্যাণ্ত হয়না সেহলে
ও অধমর্গ বন্ধক পাইবেন বুদ্ধি শেষ অবশেষ নাইলে
ও ॥ পুনর্ব্বার উভয় হলে অপবাদ কহিতে ছেন ॥ যথা ॥
পরস্পর মতং বিনেতি । উত্তমর্গ ও অধমর্গ এই উভয়ের
পরস্পরা নুমতি ব্যতিরেকে পুরুষিত ইত্যাদি যদি কহিয়া
ছেন ॥ তথাপি পরস্পরানু মতিতে উৎকৃষ্ট ও বন্ধক যদি হয়
যাবৎ মূলধন অর্পণ না করে তাবৎ পর্যাণ্ত বন্ধক ভোগ

করিতেক উত্তমর্ণ নিকট মূল মাত্র দিয়া । ও অধমর্ণ বন্ধক
পাইতে পারেন নাইতি ॥ • ॥ ইতি জীলক্ষ্মীনারায়ণন্যায়
লক্ষ্মার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণে শ্ৰীনাথান পুস্তকং শ্রীম
পুথমা লোকঃ ॥ • ॥ • ॥

অন্ত পর উপনিষি কহিতেছেন । বাসন হুমনাখ্যা যহন্তে স্য
স্য দর্পণে । দুব্য • তদোপ নিধিক • পুতি দেয় • তথৈবতৎ ॥
অর্থ ॥ নিক্রপ দুব্য যহাতে থাকে তাহার নাম বাসন
তাহাতে যাহা থাকে তাহার নাম বাসনই সেই দুব্য
তাহার রূপ সংখ্যার বিশেষ না কহীয়া তাহাতে মূদুক্র
দিয়া অন্যের হস্তেরূপা নিমিত্তে পুনর হেতুক অর্পণ করিলে
তাহাকে ও পনিধিক কহাজায় । যে পুকার নারদ কহিয়া
ছেন । অসংখ্যাত অর্থাৎ অগণিত এবৎ অবিজাত অর্থাৎ
বিশেষরূপে জাত নয় এবৎ মূদুক্রের সহিত যে দুব্য অর্পণ
করে তাহা উপনিষি জানিবেন এই উপনিষিই গণিত
হইলে নিক্রপ জানিবেন । পুতি দেয় • তথৈবতৎ ॥ অর্থ ॥
যাহার হন্তে স্থাপিত করিয়াছিলেন তিনিই পূর্বে যে রূপ
মূদুক্রাদি যুক্ত করিয়া অর্পিত ছিলো সেই পুকারই যে
স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাকে অর্পণ করিবেন । তাহাকে
অর্পণের অপবাদ কহিতেছেন । নদাপো পহত • তত্তুরাজ
দৈব তত্করঃ ॥ অর্থ ॥ সেই উপনিষি রাজা কর্তৃক কিম্বা
দেবতা কর্তৃক কিম্বা জলাদি কর্তৃক নয় হইলে কিম্বা তত্তুর
কর্তৃক অপহৃত হইলে যাহার নিকট উপনিষিছিলো তিনি
দিবেন না ধনিরিই সে দুব্য নয় হইরাছে । যদি চিহ্ন

কারিত না হয় যে পুকার নারদ কহিয়াছেন । গুহীতার
 দুব্যের সহিত যে উপনিধি নষ্ট হয় সে ধনিরই নষ্ট হয়
 । এই দৈবকৃত ও রাজকৃত নষ্ট ও তাহার ন্যায় যদি উপ
 নিধি না পুদান করেন তবে তাহার মর যদি রাজাদিকর্তৃক
 নষ্ট হয় তথাপি সেই দুব্যের মূল্য ধনিকে দিবেন রাজাকে
 তাহার সমান দণ্ড দিবেন । উপনিধি ভোক্তার পুতি দণ্ড
 কহিতেছেন । আজীবন ছেছয়াদণ্ডো দাপ্যন্ত বাপিসো
 দয়ং । যে ছেছাধীন ধনির অনুমতি ব্যতিরেকে উপনিধি
 দুব্য উপভোগ করে কিম্বা পুয়োগাদি দ্বারা লাভার্থে ব্যবহার
 করে সে ব্যক্তিকে উপভোগানুসারে দণ্ড করিবেন সেই
 উপনিধি উপভোগ করিবেন বৃদ্ধিরসহিত এবং ব্যবহার
 করিলে নাভেরসহিত ধনিকে দেওয়াইবেন । বৃদ্ধি পুমান
 ও কাভ্যায়ন কহিয়াছেন । নিক্রে পত্র বং বৃদ্ধিশেষ এবং
 ক্রয় ও বিক্রয় যাচু। করিলে যদি নাদেন তবে শত পুয়োগে
 পঞ্চবৃদ্ধি হয় । ইহাও উপভোগ করিলে জানিবা । উপে
 ক্রাতে ও অজ্ঞানেতে নষ্ট হইলে বিশেষ তিনই দেখাইয়া
 ছেন । উপভোগ করিলে বৃদ্ধির সহিত দিবেন উপেক্রাতে
 নষ্ট হইলে সমান দিবেন অজ্ঞানে নষ্ট হইলে কিঞ্চিৎ নূন
 দিবেন । কিঞ্চিৎ নূন শব্দে চতুর্থাংশ শহীম । উপনিধির
 ধর্ম যাচিতা দিতে আরোপণ করিতেছেন । যাচিতা স্বাহিত
 ন্যাস নিক্রেপাদি সূর্য বিধিঃ । অর্থ । বিবাহাদি উৎসব
 কর্ম্মেতে বস্ত্রালঙ্কারাদি যাচু। করিয়া গৃহণ করিলে সেই বস্ত্র
 লঙ্কারাদির নাম যাচিতি । যেহেতু এক ব্যক্তির হস্তে অর্পিত

করিলেন সেব্যক্তি ও অন্য হস্তে যাহাঁর দুব্য তাহাকে দেও
 ইহা কহিয়া অর্পণ করে সেই দুব্য অস্বাহিত। গৃহস্থ্যামিকে
 দেখাইয়া তাহার অপুত্র্যক্র তেই গৃহের কোন ব্যক্তির
 হস্তে গৃহণ স্বামীকে দিও এই কহিয়া যে দুব্য অর্পণ করে
 তাহার নাম ন্যাস । কিন্তু পুত্রহীন সমর্পণ করিলে নিক্রপ-
 হয় । আদিশব্দেতে করিয়া সুবর্ণ কারকাদির হস্তে কট
 কাদি নিষ্কাশনের নিমিত্তে যে সুবর্ণাদির ন্যাস হইয়াছে
 সে সুবর্ণাদির এবৎ পুতিন্যাসের ও পরস্পর পুয়োজনা
 পেক্ষাতে তুমি আমার এই সুবর্ণ রক্ষাকর আমি তোমার
 এই সুবর্ণ রক্ষাকরি এই বাক্যেতে করিয়া ন্যাস সুবর্ণাদির
 যে গৃহণ । অর্থাৎ আদি শব্দে এই রূপন্যাশও পাওয়া জাই
 বেক । যে পুকার নারদ কহিয়াছেন । এষ এবধি দৃষ্টোযাচ্চি
 ভাস্বাহি তাদিসু । সিল্লিষ্পনিধৌ ন্যাসে পুতি ন্যাস হুথে
 বচেতি । অর্থউপনি ধিবিষযে পুতি দানাদি বিধি সেই
 যাচ্চি। দিতে এই বিধি জানিবা । এই নিক্রপ পুকরণ
 ॥ ০ ॥ নিখিত ও ভুক্তি ও সাক্ষী পুমাণ হন ইহা কহিয়াছি
 এবৎ তাহার মধ্যে ভুক্তি নিরূপণ করিয়াছি সম্পুতি সাক্ষি
 স্বরূপ নিরূপণ করিতেছি । সাক্ষী সাক্ষাৎ দর্শন হেতুক শুবণ
 হেতুক ও হয় । যে পুকার মনুকহিয়াছেন । সমক্ক দর্শনাৎ
 সাক্ষ্যশুবণা চৈব সিদ্ধ্যভীতি । অর্থ । সাক্ষাৎ দর্শন হেতুক
 এবৎ শুবণ হেতুক ও সাক্ষী সিদ্ধ হয় । সাক্ষী ও দুই পুকার
 কৃত এবৎ অকৃত । সাক্ষি রূপে যাহাকে নিরূপণ করা
 গিয়া থাকে কৃত তিনি এবৎ সাক্ষির রূপে যাহাকে নিরূপণ

নাকরা গিয়া থাকে। তিনি অকৃত। তাহাতে কৃত পাঁচ পুকার
 এবং অকৃত ছয়পুকার এই একাদশ পুকার। যে পুকার
 নারিদ কহিয়াছেন। একাদশ পুকার সাক্ষী শাস্ত্রে পণ্ডিতেরা
 দেখাইয়াছেন তাহাতে পাঁচ পুকার কৃত জানিয়া ছয়পুকার
 অকৃত রুহেন তাহা দ্বিগুণ করিয়া তিনিই দেখাইয়াছেন লি
 খিতও আরিতও যদৃচ্ছাভিজ্ঞও গুঢ়ও উত্তর সাক্ষী এই পাঁচ
 পুকার কৃত। লিখিতাদির ও স্বরূপ কাভ্যায়ন কহিয়াছেন।
 অর্থী স্বয়ং যাহাকে আনিয়া পত্রিতে নিবেশ করেন অর্থাৎ
 যাহার নাম পত্রিতে লিখন থাকে সেই সাক্ষী লিখিত এবং
 পত্রিযাহার নাম নাই সেই আরিত। আরিত সাক্ষীর
 বিবরণ কাভ্যায়নই কহিয়াছেন। এই যে অর্থী কার্য্য সুসি
 দ্ধির নিমিত্তে কার্য্য বিবেচনা করিয়া যে সাক্ষীকে পুনঃপুন
 র্বারে স্মরণ করান সেই সাক্ষী আরিত এই সাক্ষী কহাজায়।
 যে অকারণে আগত তাহাকে সাক্ষী করিলে সেই সাক্ষী
 যদৃচ্ছাভিজ্ঞ। আরিত এবং যদৃচ্ছাভিজ্ঞ একুএর পত্রে নাম
 না থাকিলেও ভেদ কাভ্যায়নই দেখাইয়াছেন পুয়োজনের
 নিমিত্তে আনীত এবং পুঁসঙ্গ হেতুক আগত যে এ দুই সাক্ষী
 সে অনিখিত অর্থাৎ ইহাদিগের পত্রে নাম নাই
 ইহারা পূর্বপক্ষের সাধক। সে দুই যে পুকার তাহা এই যে
 অর্থী আপনার কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্তে গোপনেরাক্রিয়া পুত্
 থির বাক্য স্তম্ভরূপে যাহাকে শ্রবণ করায় সেই গুঢ়সাক্ষী
 সুনিদিগের কর্তৃক কথিত। অর্থী দ্বারা শ্রবণ করিয়া কিম্বা
 আপনিই শ্রবণ করিয়া সাক্ষীরও সাক্ষী হইয়া যে উপযুক্তপরি

কহে তাহার নাম উত্তর সাক্ষী। অকৃত হয়, পুকারেরও ভেদ
 নারদ দেখাইয়াছেন। এই ছয় গুণই ও পুড়িবার ও রাজা
 ও অর্থ পুত্বেইর কার্য্য। ধাক্ক এবং বিবাদেরে অর্থের পুরিত
 যে তাহার। সাক্ষী জাতি। পুড়িবার শব্দ গুহন হেতুক
 লোক সত্য ও পাওয়া জাইবেক। লোক ও পুড়িবার ও
 সত্য সকল রাজা কার্য্য নির্ণয় করিলে ইহার। সাক্ষী ইহা মুনি
 কহিয়াছেন। সে সাক্ষীর। কি পুকার ও কতগণিত ইহা
 বেক এই নিমিত্তে কহিতেছেন। উপস্থিতোদানশীলা কুলী
 না সত্যবাদিনঃ। ধর্ম্য পুমান। স্বয়ং পুত্রবন্তো ধনাদিতাঃ।
 ত্রাবরা সাক্ষিঃ ক্ষেত্রা শৌতস্মার্ত্ত ক্রিয়া পরা যথাজাতি যথাবর্ণ
 সর্ব সর্বেনু বাসুতাঃ ॥ অর্থ ॥ উপস্থাপনে স্বভাবতো যে
 উপস্থি এবং দানেতে রত এবং মহাকুলোৎপন্ন এবং
 সত্যবাদী এবং ধর্ম্যই পুমান যাহার অর্থ কাম পুমান যাহার
 নর এবং অকুটিন এবং পুত্রবান্ ও ধনবান্ এবং বে
 দান্ত স্মৃত্তান্ত কৰ্ম্ম পরায়ণ। এবং নিতানৈমিত্তিক কৰ্ম্ম
 সত্ত এই পুকার সাক্ষীনান সখ্যাতিন জন হয় ইহার
 অধিক ইচ্ছাধীন হয় কিন্তু নান হয় না। এবং অর্থ পুতা
 ষ্ঠিরা যে জাতি সেই জাতিই সাক্ষী ইহাবেক যেমত মর্ত্তাভিষিক্ত
 জাতির মর্ত্তাভিষিক্ত ইহাবেক এইরূপ অশ্বগাদির ও ইহা
 বেক। এবং যেমনবর্ণ আপনি সেইবর্ণ সাক্ষী তাহাতে বুদ্ধগের
 সাক্ষী উক্ত লক্ষণান্ত বুদ্ধগই ইহাবেক এইরূপ কৃত্রিয়াদির
 ও ইহাবেক সেইরূপ স্ত্রীলোকের সাক্ষী স্ত্রীলোকই করিবেন।
 যে পুকার মনু কহিয়াছেন। জ্ঞাণ সাক্ষ্য ত্রিয়ঃ কুয়ু রিতি।

সজাতিও সমান বর্ণের, অসম্ভব হইলে সকল মূর্ত্ত্যভিষিক্ত
 পুত্ত্ৰ জাতির এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণের মূর্ত্ত্যভিষিক্তাদিও ব্রাহ্মণা
 ক্ষিয়মধ্যে যে সমস্তে তাহাই সাক্ষী হইবেক। উক্তলক্ষণ যুক্ত
 সাক্ষীর অভাব নিষেধ রহিত অকুর সাক্ষী হইবেক ইহা
 জানাইবার নিমিত্তে অসাক্ষীদিগে কহিবেন। তাহারাও
 পাঁচপুকার নারল দেখাইয়াছেন। এই যে অসাক্ষীও পণ্ডি
 তের। শাস্ত্রেতে পাঁচপুকার দেখাইয়াছেন বচন হেতুক অসা
 ক্ষীও দোষ হেতুক অসাক্ষীও ভেদ হেতুক অসাক্ষীও স্বয়মু
 ক্তিও হুতান্তর। বচন হেতুক অসাক্ষী কহারা ইহা কহিতেছেন
 শ্রোত্রি যান্ত্রাপসা বৃদ্ধায়ে চপুরু জিতাদয়ঃ । অসাক্ষিণস্তে
 বচনা নাজহে ওর দাহত ইতি । অর্থ । বেদাধ্যয়ন ও বে
 দোক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান নিয়ত যিনি করেন এমন ব্যক্তি এবং
 বান পুহ এবং বৃদ্ধ এবং বুদ্ধচর্যা দিআশুম্রী ইহারা
 বচন হেতুক অসাক্ষী ইহাতে হেতু কহেন নাই আদিশব্দে
 পিতার সহিত বিবাদ কার কাতির গুহণ। যে পুকার
 শব্দ কহিয়াছেন। এই যে পিতার সহিত বিবাদ করে এবং
 গুরু কুল বাসীয়ে এবং বুদ্ধ চর্যা দি আশুম্রীয়ে এবং বান
 পুহ এবং নিগূহ ইহারা অসাক্ষী। দোষ হেতুক অসাক্ষী
 দেখাইয়াছেন। এই চৌরও সাহসিক ও অতি ক্রোধযুক্ত
 ও দ্যত ক্রিয়া রত ও বঞ্চক ইহারা সন্দোষ হেতুক এ সকলের
 সত্যনাই। ভেদ হেতুক যে অসাক্ষী তাহার স্বরূপ তিনিই
 দেখাইয়াছেন। এই যে ইহারা আমার এই বিষয়ের সাক্ষী
 এরূপ নির্দিষ্ট এবং পত্রে যাহা দিগের নাম লিখিত এমন

যে সাক্ষী সকল তাহা দিগের মধ্যে এক ব্যক্তি অন্য
 পুকার করিলে ভেদ হেতুক সে সকলেই অসাক্ষী হন। সেই
 পুকার হয় মুক্তি স্বরূপ ও দেখাইয়াছে। এই যে অনির্দিষ্ট
 হইয়া স্বরূপ আসিয়া কহে শাস্ত্রে তাহাকে সূচী ইহা কহেন
 সে সাক্ষী হইতে পারে না। মৃতান্তরের ও লক্ষণ করিয়া
 ছেন। যোর্থ : শ্রাবিতব্য : সাক্ষী স্মৃতি চার্খিনি কৃত
 • হয় ও সাক্ষিত্ব মিত্য সাক্ষী মৃতান্তর ইতি। অর্থ । যে অর্থী
 কিম্বা পুতার্থী সাক্ষি দিগে বিষয় শুনাইবেন যে তোমার
 আমার এ বিষয়ে সাক্ষী এরূপ সেই অর্থী কিম্বা পুতার্থী
 মরিলে বিষয় ও অনিবে দিত হইলে সাক্ষী কোন বিষয়
 কাহার নিমিত্তে সাক্ষ্য করিবেন এই হেতুক তিনি মৃতান্তর
 সাক্ষী হন না। যে স্থলে মুম্বু ব্যক্তি কিম্বা সূহ্য ব্যক্তি এ
 বিষয়ে ইহারা সাক্ষী এই কথা পুত্রাদিকে শুনাইয়াছে সে
 স্থলে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয়। যে পুকার নারদ করিয়াছেন
 । এই যে অর্থী মরিলে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয় কিন্তু মুম্বু
 কর্তৃক শ্রাবিত ব্যক্তিরেকে তেমনি সূহ্য কর্তৃক শ্রাবিত ব্যক্তি
 রেকে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয়। অর্থী কিম্বা পুতার্থী সে স্থলে
 মরিলে ও অস্বাহিতাদি ছয় পুকার বিষয়ে তাহারা সাক্ষী
 হয়। সেই সকল অসাক্ষী এই দেখাইতেছেন। জীবান
 বৃদ্ধ কি তব মন্তোয়গুতি শম্বকঃ । রজাব তারি পাষণ্ডি
 কূট কৃদ্ধিকলে জিয়াঃ ॥ পতিতা গুর্থ সঙ্কতি সহায় রিপু
 তক্ষরাঃ । সাহসী দৃষ্টদোষশ্চ নিদ্রতা দ্যামুসাক্ষিণঃ । অর্থ ।
 স্ত্রী ও অপাপ্ত ব্যবহার বালক এবং বৃদ্ধশব্দে অসীতি বর্ষ

বয়স্ক এ বনে বৃদ্ধ বৃদ্ধ নিষিদ্ধযে শ্রোত্রাদি তাহা
 দিগের ও পাইবার নিষিদ্ধযে । এবং দূত ক্রিয়াকৃত এবং
 বুদ্ধ ইত্যাদি দ্বারা অতি যুক্ত এবং নত্যাগীত ব্যবসায়ি এবং
 পাবণ্ডি এবং কপট লেখাদি কাহী এবং শ্রোত্রাদি ইজিয়
 রহিত এবং বুদ্ধ ইত্যাদি পাপদ্বারা পতিত এবং মুগ্ধ এবং
 যাহার মর্হিত অর্থ নইয়া বিবাদ এবং মন্ব এবং চৌর
 এবং সাহসী এবং পুতাক্ষে যাহার মিথ্যা বাক্য এবং যাহার
 বন্ধু লোকেরা ভাগ করিয়াছে । এবং আদিশাস্ত্র শ্রুতান্তরে
 উক্ত যে অসাক্ষী তাহার ও গুহন এই যে স্ত্রী বানকাদিরা
 সাক্ষী হয় না নূন সাক্ষ্যে তিন সাক্ষী যে তাহার অপবাদ
 করিতেছেন । উভয়ানুমতঃ সাক্ষীভবতোকো [নিধর্মবিৎ
 ॥ অর্থ ॥ জ্ঞান পূর্বক নিত্যতৈ স্ত্রিক ধর্মনিষ্ঠান যে করে সে
 যদি উভয়ের সম্মত হয় তবে এক পক্ষে এক কজনও সাক্ষী
 হয় অপিশন হৈতুক দুই জনও হয় । যদিও যেদোক
 সাক্ষী কখনো নিষ্ঠানকারী এমন তিন সাক্ষী হয় অতএব যে
 রূপ এক সাক্ষী সেই রূপ তিনি সাক্ষী এ দুই সমান হয়
 তথাপি তিন সাক্ষী উভয়ের সম্মতির অভাবেও হয় এক
 সাক্ষী দুই সাক্ষী উভয়ের সম্মতি বিনা হয় না এই হৈতুক
 তিন সাক্ষীর গুহন পার্থক্য । উপস্থাপনশীল হইলে সাক্ষী
 হইবে ইহার অপবাদে করিতেছেন । সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী
 চৌর্য্য পাক্ষ্য সাহস্য সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী
 সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী সাক্ষী

তো ও সাক্ষী হয়। কিন্তু দোষ হেতুক অসাক্ষীর ও ভেদ
 হেতুক অসাক্ষীর ও স্বয়মুক্তির এতদ্বারা ও সাক্ষী হয় না
 যে হেতুক সত্যভাব রূপ হেতু এ হলে ও বিদ্যমান আছে
 মনুষ্য মারণ চৌর্য এবং পাক্ষ্য ইহারদিগের ও সাহসস্থ
 আছে অর্থাৎ সংগৃহণ চৌর্য-পাক্ষ্য-গতিন পুনর্বার ঘটনের
 মতো ধরিবার আবশ্যক নাই সাহস গৃহণেতেই সিদ্ধ হয়।
 তথাপি আপনার বচনেতে করিয়া লোকের সমক্ষেতে সেই
 স্ত্রী সংগৃহণাদি শব্দ বাচ্য হয় এই হেতুক তাহারদিগের
 সাহস হইতে পৃথক গৃহণ। সাক্ষি শ্রাবণ কহিতেছেন। সা
 ক্ষিঃ শ্রাবয়ে দ্বাদিপুতি বাদিনগীপগান্। সাক্ষীর একত্র
 না হইলে এবং জিজ্ঞাসা না করিলে কহিবেন না এই
 গৌতম বচন হেতুক অর্থী পুতার্থীর নিকট সাক্ষীর একত্র
 হই লকহিবেন যাহা তাহার শ্রবণ করাইবেন তাহাতে
 ও কাত্যায়ন বিশেষ দেনা দিয়াছেন এই অর্থী পুতার্থীর
 পুতি বাসী এমন সাক্ষী সকলকে অর্থী পুতার্থীর নিকটে
 প্রাথ্য বাক এই বিদানেতে করিয়া সাক্ষী করিয়া কহিতে
 আজ্ঞাদিবেন। দেব ব্রাহ্মণ নিকটে পুরাছে আপনি শুচি
 হস্তা শুচি এবং উত্তরাভি মুখ কিম্বা পূর্বাভি মুখ এমন ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে সাক্ষিনিতে সত্য বাক্য জিজ্ঞাসা করিবেন
 । সদাচারী এবং সকল বিষয় জানে যে সাক্ষী সকল তাহার
 দিগের আহ্বান করিয়া সপথ দ্বারা দমন করিয়া পৃথক্
 পৃথক জিজ্ঞাসা করিবেন। সেই পুরা ব্রাহ্মণাদিকে
 শ্রাবণেতে মনু নিয়ম দেখাইয়া ছেন ॥ যথা ॥ সত্যেন

শাপয়েদিপুংকৃত্রিং বাহ্মা যুধৈঃ । গোবীজ কাঞ্চনৈর্বাণাং
 শূদ্রাং সর্বৈশ্চ পাতকৈশ্চ । অর্থ । তুমি অন্যথা করিলে তোমার
 সত্যকে হইবেক এইরূপ বুদ্ধিকে দিয়া দিবেন । তুমি
 অন্যথা করিলে তোমার বাহন ও অস্ত্র বিকল হইবেক এই
 দিয়া কৃত্রিয়কে দিবেন । তুমি অন্যথা করিলে তোমার
 গো ও বীজ ও স্বর্ণ সকল বিকল হইবে এই দিয়া বৈশ্যকে
 দিবেন । তুমি অন্যথা করিলে তোমার সকল পাতক হই
 বেক এই দিয়া শূদ্রকে দিবেন । ইহাতে অপবাদ মনুই
 দেখাইয়াছেন ॥ যথা ॥ গোরক্ষকান্ বাণিজ্যকান তথা কারু
 কুশীলবান্ । পেয়ান্ বাদু বিকণ্ঠৈশ্চ বিপূন শূদ্রবদাচরৈঃ
 ॥ অর্থ । গোরক্ষক এবং বাণিজ্যকারী এবং কারু
 বিকা যাহার এবং নৃত্যগীতই উপজীবিকা যাহার এবং
 বেতনদ্বারা আজ্ঞা বশবর্তী এবং বৃদ্ধি উপজীবিকা যাহার
 এ সকল বুদ্ধিকে শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করিবেন । পুতিবাদী
 সাক্ষীর দোষ দিলে পুতাক্ষ যে বান্যাদি দোষ তাহা সেই
 রূপ দোষই নির্ণয় হইবেক । অযোগ্য দোষ হইলে সাক্ষী
 বাঁকা হেতুক এবং অন্যলোক হেতু নির্ণয় করিবেন সাক্ষ্য
 দেতে করিয়া নির্ণয় করিবেন না এই হেতুক অনবস্থা নাই
 ॥ যদি পুতিবাদী সাক্ষীর দোষোদ্ভাবন করিয়া সিদ্ধ করিতে
 না পারে তবে তাহাকে তাহার ধনাদি বিবেচনা করিয়া দণ্ড
 করিবেন যদি সিদ্ধ করিতে পারে তবে তাহার সাক্ষীনয় ।
 যে পুকার করিয়াছেন । এই সাক্ষি দোষোদ্ভাবন করিয়া
 সিদ্ধ করিতে না পারিলে পুতিবাদীকে দণ্ড দিবেন সিদ্ধ করি

তে পারিলে তাহারদিগের সাক্ষ্যইহাই নিরাকরণ করিয়া
বর্জন করিবেন। নির্দিষ্ট সকল সাক্ষী দুই হইলে অর্থাৎ যখন
ক্রিয়াত্তর নিরপেক্ষ হন তখন পরাজিত হন। যেহেতুক সাক্ষি
দেব সিদ্ধ হইলে যদি বাদী নিরাকার হন তবে তিনি
পরাজিত হইয়া শাস্ত দৃষ্ট কর্য্য দ্বারা দণ্ড দিবেন এই স্মৃতি
বচন। সাক্ষী হইলে ক্রিয়াত্তর অবলম্বনে করিবেন এই
অভিপ্ৰায়। পুত্রাদিক কি পুত্রের সাক্ষীরদিগেরে শ্রবণ করা
ইবেন ইহা কহিতেছেন। থযা যে পাতককৃত্যং মোক্ষা মহা
পাতকিনাসুখা। অগ্নিদানঞ্চ যে লোকা য়ে চলন্তী বালিকাতি
নাং স তান্ সর্গানবাশ্বোতিয়ঃ সাক্ষ্য মনুতং বদেৎ । সূক্তং
যদ্বায়া কিঞ্চিজ্ঞাতুর সতৈঃ কৃতং তৎ সর্বং তস্যাজানী হিয়ং
পরাজয়সে মূষা ॥ অর্থ ॥ পাতক ও উপপাতক ও মহা
পাতক করে যে তাহারদিগের এবং অগ্নিদাতা দিগের এবং
স্ত্রীওবালক বধকর্তার দিগের যে নরক হয় সেই সকল নরক
সাক্ষ্যেতে যে মিথ্যা কহে তাহার হয়। সেই পুকার *ত
শত জন্মান্তরে যে পুণ্য তুমি করিয়াছ সে সকল তাহার
হয় যে তোমার মিথ্যাবাক্যে করিয়া পরাজিত হয় এই
শ্রবণ করাইবেন। এও শূদ্রের পক্ষে জানিবা যেহেতুক শূদ্র
সর্বোচ্চ পাতকৈঃ এই বচনেতে করিয়া শূদ্রকে সকল পাতক
শ্রবণ করান বিহিত। এবং গোরক্ষকাদি দ্বিজ পক্ষেও নয়
যে হেতুক গোরক্ষকান্ এই বচনেতে করিয়া তাহারদিগের
পক্ষে কহিয়াছেন। অনেক জন্মার্জিত পুণ্য পরিত্যাগ মহা
পাতকাদি ফল পুণ্ড্রি মিথ্যাবাক্য মাত্রেতে করিয়া সিদ্ধ

হয় না। এই হেতুক সাক্ষিদিগের আসের নিমিত্তে এ বচন
 কহিতেছেন। যে পুকার নারদ কহিয়াছেন। এই যে পুরা
 নেতে করিয়া প্রমাণেতে করিয়া এবং সত্যবাক্যের মাহাত্ম্য
 কথনেতে করিয়া এবং মিথ্যা বাক্যের নিন্দাতে করিয়া সাক্ষি
 দিগের অতিশয় আসনুত করিবেন। যখন সাক্ষিদিগের এই
 পুকার শ্রবণ করাইলেন ও কোন পুকারে কি ছু কহে না তখন
 কিসে কহিবেন ইহাতে কহিয়াছেন॥ যথা ॥ অকুবন্ হিনরঃ সাক্ষ্য
 মূণঃ সৌশ বন্দকঃ। রাষ্ট্রাসব পুদাপাঃ স্যাত্ৎঘট্টহারিঃ সকেহনি
 ॥ অর্থ ॥ যে ব্যক্তি সাক্ষ্যস্বীকার করিয়া শ্রাবিত হইয়া কিছু
 কহে না তাহা ধর্মির দশমাংশের সহিত সর্বজ্ঞ ঋধনকে
 তাম্র দ্বারা দেওয়া হইবেন। কিন্তু দশমাংশ রাজার হয়। যে
 যেতক সাপিত পনের দশমাংশ অধমনির দ্বারা রাজা আপ
 নাকে দেওয়া হইবেন ইহা কহিয়াছেন। এ বিধান ওঘট্টছা
 রিঃ ২ দিবস পূর্ণ হইলে জানিবা। তাহার মধ্যে কহিলে
 দেওয়া হইবেন না ইহাও ব্যাখ্যানি উপদুব রহিত যে সাক্ষ্য
 তাহার পক্ষে। যে পুকার মনুকহিয়াছেন ॥ যথা ॥ ত্রিপক্ষাদ
 কুবন্ সাক্ষ্য মূণাদিষ্মনরোদঃ। তদণ পুপ্পুয়াৎ সর্বদশবন্দকঃ
 সৌশইতি। ব্যাধি রহিত যে মনুষ্য সে ঋণাদানাদি ব্যব
 হারে। ত্রিপক্ষ পর্বান্ত সাক্ষ্য না কহিলে সেই ঋণ সকল
 এবং রাজাকে দেয় দশমাংশ সকল পূর্ণ হন অর্থাৎ এ সক
 লই তাহাকে দিত হয়। ব্যাধি রহিত ইহাতে করিয়া
 রাজার উপদুব ও দৈব উপদুব রহিত ও জানিবা। যে ব্য
 দৌরা আতে করিয়া জানিয়া ও সাক্ষ্যই স্বীকার

করেনা তাহার পুতি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ নদদাঁতি হিংসা
 ক্ষাৎজাননপিনরাধমঃ । মকুট সাক্ষিণাং পুঁপে সুলো দণ্ডেন
 চৈবহি ॥ যে নরাধমঃ বিষয় বিশেষ রূপে জানিয়াও সাক্ষ্য
 পুদান না করে অর্থাৎ নাযীকার করে সে ব্যক্তি পাপেতে
 ও দণ্ডেতে কুট সাক্ষির ওলা হয় । -কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড
 কহিবেন কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড করিয়া পুনর্বার কখনো
 পুনর্ভুত করিবেন। কিম্বা কুট সাক্ষ্য বিদিত হইলে নিবৃত্ত ইকরি
 বেন। সাক্ষি বিপুতি পদ্ধিতে কিপুকারে নির্ণয় হইতেই
 কহিতেছেন ॥ যথা ১ দৈবধেবহনাং বচনং সমেষু গুণিনাং তথা
 গুণিদৈবধেও বচনং গুাহ্যং যে গুণবস্তমাঃ । সাক্ষি দিগের দৈব
 হইলে অনেকের যে বাক্য তাহাই গৃহণ করিবেন সাক্ষ্য
 ক সাক্ষির দৈব হইলে যাহারা গুণবান্ তাহারদিগের বচন
 গুাহ্য করিবেন যে কালে গুণবানেরদিগের দৈব হইবে সে
 কালে উত্তম গুণবান্ যাহারা তাহারদিগের বাক্য গুাহ্য। গুণ
 বানপদে বেদাধ্যয়ন তদর্থানুষ্ঠান ওধন পুত্রাদি রূপগুণযুক্ত
 ইহা জানিবা। যে স্থলে কথক গুণবান্ অগুণবান অনেক সে
 স্থলেও গুণবানেরই বাক্য গুাহ্য। যেহেতুক উভয়ানুগতঃ
 সাক্ষী ভাষ্যে কোপিবর্জিত এই বচনেতে করিয়া যাহার
 গুণাতিশয় তাহারই গুণ্যত্ব জানাইয়াছেন। তেন হেতুক
 অসাক্ষী যে কহিয়াছেন। সে সকল তুল্য সাক্ষী হইলে বিশেষ
 জ্ঞান যে হইলেন। হয় সেই স্থলে জানিবা। সাক্ষি কি পুকার
 কহিলে জয় হয় কি পুকার কহিলে পরাজয় হয় ইহা
 কহিতেছেন ॥ যথা ॥ যস্যাচু সাক্ষিণঃ সত্যো পুতিষ্ঠাঃ

সজয়ীভবেৎ । অন্যথা বা দিনোয়না ক্রবন্তস্য পরা
 জয়ঃ ॥ অর্থঃ ॥ যে বাদির দুবাজাতি সংখ্যাদি যুক্ত
 যে পুতিজ্ঞা সাক্ষিরা সভা কহে অর্থাৎ ইহা সভা আম
 রাও এ পুকার জানি এই বাক্য কহে সেজয়ী হয় যে বাদির
 পুতিজ্ঞা এ মিথ্যা এমন কথা সাক্ষিরা কহে তাহার পরাজয়
 নিশ্চিত হয় । যে স্থলে পুতিজ্ঞার অর্থের বিস্মরণাদি দ্বারা
 সাক্ষিরা ভাব ও অভাব উভয় কহে সে স্থলে পুমাণাতুর
 দ্বারা নির্ণয় করিবেনা রাজা সাক্ষিদিগের পুনঃপুনর্বার জিজ্ঞা
 সা করিবেন না তাহাদিগের স্বভাবোক্ত বাক্যই গৃহণ করি
 বেন । যে পুকার কহিয়াছেন । সাক্ষিদিগের স্বভাবোক্ত
 দোষ বর্জিত বাক্যই গ্রাহ্য এবং সাক্ষিরা কহিলে রাজা
 আরপুনঃপুনর্বার সিজাসা করিবেন না সাক্ষিরা যে বাদীর
 পুতি মিথ্যা কহে তাহার নিশ্চিত পরাজয় ইহার অপবাদ
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ উক্তেপি সাক্ষিভিঃ সাক্ষ্যে যদ্যান্যে গুণব
 ত্তস্য দ্বিগুণান্যন্যথা বৃথুকুটীঃ সূঃ পূর্বসাক্ষিণঃ ॥ অর্থঃ ॥ পূর্বোক্ত
 লক্ষণ যুক্ত সাক্ষিরা সাক্ষ্যে বিপরীত করিয়া কহিলে যদি
 পূর্বসাক্ষী হইতে উত্তমগুণবান সাক্ষিরা কিম্বা পূর্বোক্ত
 দ্বিগুণসাক্ষিরা পুতিজ্ঞার অর্থের আনুকূল্য করিয়া সাক্ষ্য কহে
 তবে পূর্বসাক্ষীর কুট হয় অর্থাৎ মিথ্যা বাদী হয় ভালো
 এ ইহার উপপত্তি হয় না । কেননা যেহেতুক অর্থপুতার্থী
 ও সভ সভাপতিরা পরীক্ষা দ্বারা পুমাণ করিয়াছেন যে সাক্ষি
 দিগে তাহারা কহিলে ও পুমাণাতুরের অব্বেষণ করিলে
 - বহু দোষ হয় । এবং যে লিখিত ও সাক্ষিরূপ পুমাণ

যদি পূর্বে নিবেদিত না হয় তবে ব্যবহার শোধিত হইলে
 সে পূর্ণাঙ্গ নিষ্ফল হয়। যেমন ধান্যপক্ষ হইলে বর্ষা
 ঋণ নিষ্ফল হয় তাহার ন্যায় ব্যবহার সঙ্গত হইলে
 পূর্ণাঙ্গ নিষ্ফল হয় এই নারদ বচন হেতুক ও অর্থাৎ উপ
 পত্তি হয় না। কহিতেছি। যে কালে পুণ্ড্রজাতার্থের মধ্যে
 আত্মসাক্ষিত্ব পুষ্ট য়ে সাক্ষিদিগের দোষ ব্যক্তনাও হইয়া
 থাকে এমন সাক্ষিদিগের বাক্য বীপরীতত্ব পুষ্ট অর্থাৎ অপু
 র্ণাঙ্গ মানিয়া সাক্ষি সকলেতে দোষ কল্পনা করেন সে কালে
 পূর্ণাঙ্গান্তরের অন্তর্ভুক্ত কে বারণ করে। ইহা ও কহিয়াছেন
 এই যাহার ইন্দ্রিয়দুর্গত যাহার কাণোতে মিথ্যা এমন পুতায়
 হয় সেই অসমীচীন অর্থাৎ মন্দ। যেমন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
 দোষ ব্যক্ত না হইলেও বিষয়ের বৈপরীত্য পুষ্ট সেই
 চক্ষুরাদি জনিত জ্ঞানের অপূর্ণাঙ্গোতে করিয়া চক্ষুরাদির
 দোষ কল্পনা হয় সে পুকার এস্থলে ও অর্থাৎ যে সাক্ষির
 দোষ ব্যক্ত হয় নাই সে সাক্ষির বাক্যের অন্যথা হইলে ও
 দোষ কল্পনা হয়। এবং যে হেতুব সাক্ষি পরীক্ষা ব্যতির
 কে বাক্য পরীক্ষার উপদেশ ও আছে। সাক্ষি কর্তৃক উক্ত
 বাক্য সভ্যের সহিত রাজ্য পরীক্ষা করিবেন ইহাকাতারন
 ও কহিয়াছেন। যথা। যদাশুদ্ধা ক্রিয়ান্যায়্য ও দাতব্যাক্য শো
 ধিনঃ শুদ্ধাচ্চ বাদ্যঃ শুদ্ধঃ সশুদ্ধোর্থ ইতি স্থিতিরিত্যি অর্থ ক্রিয়া
 পদে সাক্ষী তিনি অর্থি সম্বন্ধি সাক্ষী হয়েন না এবং অন্যন্ত
 সাক্ষী হয় না ইত্যাদি যুক্তি দ্বারা যখন শূদ্ধ হইবেন অর্থাৎ
 অর্থি সম্বন্ধিস্বরূপাদি যখন না হইবেন তখন সেই সাক্ষি

বাক্য শৌধন কর্তব্য। সত্য দ্বারা বাক্য শুদ্ধ হয় এই স্মৃতি
 হেতুক বাক্য শুদ্ধিও সত্যর্থ প্রতিপাদনেতে করিয়া হয়।
 এই পুকার শুদ্ধক্রিয়ার হেতুক এবং শুদ্ধ বাক্য হেতুক যে
 বিষয় অবগত হওয়া যায় সেই শূদ্ধ সেই পুকার এই
 শাস্ত্র মর্যাদা। যুক্তিবেত্তাদিগের কারণ দোষ রূপ যে বাধক
 তাহার জ্ঞান না হইলেই সত্যই বিষয় হয় এই অর্থ।
 ভালো অর্থী স্বয়ং যে সাক্ষিদিগে পুমাণ করিয়াছেন তাহা
 দিগের অতিক্রম করিয়া কি পুকারে ক্রিয়ান্তরকে পুমাণ
 করেন। এদোষ নহে। যেহেতুক বলবতী ক্রিয়াভাগ করিয়া
 দুর্বল ক্রিয়া যে অবলম্বন করে সত্যোক্ত। যদি তাহার জয়াব
 ধারন করিয়া থাকেন তবে সে পুনর্বার আর ক্রিয়া পাপ্ত হইবে
 না এই কাত্যায়ন জয়াব ধারণান্ত কালে ক্রিয়ান্তর পরিগৃহ
 নিষেধ হেতুক জয়াবধারণের পূর্ব ক্রিয়ান্তরপরি গুরুত্ব
 ইয়াছেন। নারদ ও। ব্যবহার সিদ্ধ হইলে পুমাণ বিফল
 হয় এই কহিয়া জয়াবধারণান্তর কালেই পুমাণান্তর
 নিষেধ করিয়াছেন জয়াব ধারণের পূর্বে নিষেধ করেন
 নাই। সেই হেতুক সাক্ষীর সাক্ষ্য কহিলেও যে অর্থীর
 সন্দেহ না হইয়া থাকে তাহার পুমাণান্তর স্বীকার কর্তব্য
 এই স্থির এক স্থির হইলে যদি সে সাক্ষীর সাক্ষ্য কহি
 য়াছে তাহাদিগের অপেক্ষা করিয়া উত্তম গুণবান্ কিম্বা
 দ্বিগুণএবং পূর্ব নির্দিষ্ট কিছু নিকটস্থ নয় এমন সাক্ষীর থাকে
 তবে তাহাদিগেই পুমাণ কর্তব্য। যেহেতুক স্বভাবতই সাক্ষী

রা যাহা কহে ব্যবহার বিষয়ে তাহাই গ্রাহ এই ব্যবস্থাই
 'সর্বশেষ' । এবং এ হেতুক ও যে নিশ্চিত কিম্বা সাক্ষী যদি
 পূর্বে নিবেদিত না থাকে তবে ব্যবহার নিষ্পন্ন হইলে
 পুমান নিস্কুল হয় এই নারদ বচন । এবং পূর্ব নিদ্বিষ্টের
 অসম্ভব অনির্দিষ্ট ও উক্ত লক্ষণ যুক্ত সাক্ষী গ্রাহ দিবা নয়
 সাক্ষীর সম্ভব হইলে দৈবিক্রিয়া পূজ বর্জন করিবেন এই
 বচন হেতুক । তাহারদিগের অসম্ভবে দিবা পুমান কর্তব্য
 ইহার পর অর্থী অসন্তুষ্ট হইলে ও পুমান্তর অদ্বয়
 কর্তব্য নয় যম বচন হেতুক এই পর্য্যন্ত ব্যবহার সন্ধান
 করিবেন । যে স্থানে পুতার্থীর আপনার পুত্যায়ে বৈপরী
 তা পুযুক্ত সাক্ষী বাক্যের অপুমান্য জ্ঞান হইয়া সাক্ষিতে
 দোষাতোপণেতে করিয়া পরিতোষ হয় সে স্থলে পুতার্থীর
 ক্রিয়োপন্যা সের অবসরাভাব হেতুক সপ্তাহাবধি দৈবিক
 রাজিক বিপদোৎপত্তিতে করিয়া সাক্ষীর পরীক্ষা কর্তব্য
 তাহাতে দোষাবধারণ হইলে সাক্ষিদিগের দ্বারা বিবাদের
 বিষয় যে দুব্য তাহা ঐনিকে দেওয়াইবেন এবং ধনবস্ত্রাকু
 সারের সাক্ষীদিগো দণ্ড ও করিবেন । যদি দোষাবধারণ না
 হয় তবে পুতার্থী তাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন । মনু যাহা কহি
 য়াছেন ॥ যথা ॥ যসাদৃশ্যোত সপ্তাহা দুক্তবাক্যস্যসাক্ষিণঃ রো
 গাধি জ্ঞাতি মরণ মূণ দাপ্যো দমঞ্চস ইতি ॥ অর্থ ॥ শপথ
 দ্বারা বাক্য কহিয় ছে যে সাক্ষী তাহার যদি সপ্তাহ পর্য্যন্ত
 রোগ হয় কিম্বা অগ্নি দ্বারা গৃহাদি দগ্ধ হয় কিম্বা পুত্রাদি
 নষ্ট হয় তবে তাহা দ্বারা ধনিকে ঋণ দেওয়াইবেন এবং

ধনবত্বানুসারে দণ্ড ও আপনাকে দেওয়াইবেন। ইহাও
 যাহার পুতি জামাকীর মতা কহে সে জয়ী হয় এই বচ-
 নের অসম্বন্ধে পুতার্থীর বিষয়ে অপবাদ জানিবা। উক্ত
 পিসাক্ষিতিঃসাক্ষ্য এই বচনের অর্থিকর্তৃক নির্দিষ্ট সাক্ষির
 অর্থির্ অনুকূলনাক হিলে যদি পুতার্থী উত্তম গুণ যুক্ত
 কিম্বা দ্বিগুণ সাক্ষিদিগো উক্তের বিপরীত কহান তবে পূর্ব
 বাদির সাক্ষীর কূট হয় কোন ব্যক্তি এই ব্যাখ্যা করেন।
 সে অসং। যেহেতুক পুতার্থীর ক্রিয়ার অনুগপত্তি। তাহা
 যে হেতুক অর্থী সাধ্য যে কর্ম তাহার নির্দেশ কর্তা
 তাহার অভাব বাদী পুতার্থী তাহাতে অভাবের ভাব সিদ্ধ
 সাপেক্ষে সিদ্ধি ভাবের অভাব সিদ্ধি নিরপেক্ষ সিদ্ধি অপেক্ষ
 ভাবেরই সাধ্য যুক্ত হয় অভাবের স্বরূপে করিয়া
 সাক্ষ্যাদি দ্বারা সাধ্য নাই এই হেতুক অর্থীরই ক্রিয়াযুক্ত।
 আর ও উত্তরানুসারে সর্ব এই পুতান ইহা নিয়তই স্মরণ
 হইতেছে : পুতন্যায়েরেতে এবং কারণোত্তরেতে পুতার্থী
 ক্রিয়াদির্দেশ করিবেন। এবং মিথ্যাওর করিলেপূর্ব বাদী
 ক্রিয়া নির্দেশ করিবেন দ্বতোত্তরে ক্রিয়া হয় না ইতি।
 এক বিবাদেতে বাদিদ্বয়ের ক্রিয়া নাই এই বচন ও ইহা
 তে হয়। সেই হেতুক পুতিবাদের সাক্ষির উত্তম গুণযুক্ত
 কিম্বা দ্বিগুণ যদি অন্যথা কহে ইহা অসিদ্ধ। এই যে মত
 যে স্থলে দুই ভাব পুতিজা বাদী এক জন কহে আমার ধন
 দায়াদ পুস্ত এবং অন্য ও কহে আমার ধন দায়াদ পুস্ত
 এই রূপ পুতিজা পূর্ণপর কালবিভাগ না করিয়াই কহে যে

বাদি দ্বয় সে স্থলে উভয়েরই সাক্ষি থাকিলে কাহার সাক্ষী গ্রাহ্য এমন আকাঙ্ক্ষাতে। এক সাধোতে বিবাদ করিতেছে যে বাদি দ্বয় তাহাদিগের উভয়েরই সাক্ষি থাকিলে পূর্বপক্ষ যাহার তাহারই সাক্ষী হইবেক এই বচনেতে করিয়া যে পূর্বে নিবেদন করে তাহারই সাক্ষী গ্রাহ্য এই স্থির হইলে। তাহার অপবাদ কহিয়াছেন যে উক্ত পিসাক্ষিভিঃ সাক্ষ্য এই বচন এই হেতুক পূর্বোক্ত বাদী দ্বয়ের সমসংখ্যক সমগুনযুক্ত সাক্ষীরা থাকিলে পূর্ববাদীর সাক্ষিদিগের জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ০০ ॥ ০০ ॥

কিন্তু যদি উক্ত বাদীর সাক্ষীরা উক্তসমগুন যুক্ত কিম্বা দ্বিগুন হয় তবে পুতিবাদীর সাক্ষিদিগের জিজ্ঞাসা করিবেন। এক প হইলে অভাবের সাধ্যতা নয় যে হেতুক উভয়ই ভাদী বাদী। এবং চারি পকার উক্ত হইতে এ অতিরিক্ত এই হেতুক পুস্তো দাহরণেতেই করিয়া ক্রিয়া ব্যবস্থা। এক ব্যবহারে যেমন এক বাদীর ক্রিয়াদ্বয় পরমতে সেই পুতিবাদী উভয়েরই এক ব্যবহারে ক্রিয়া দ্বয় তাহাতে অ বিরোধ এই পর্যান্ত তাহা ও আচার্য্য মানেন না। যে হেতুক উক্ত পিসাক্ষি ভিঃসাক্ষ্য এই আদি শব্দ হইতে কিম্বা পুরন হইতে এ অর্থের জ্ঞান হয় না। এই হেতুক এ পুসদ্বই বার্থ। কুট সাক্ষিদিগের দেখাইয়াছেন তাহাদিগের দণ্ড কহিতেছেন। পৃথকঃ দণ্ডনোদ্যঃকৃটকঃ সাক্ষিগন্তথা। বিবাদাৎ দ্বিগুনঃ দণ্ডঃ বিবাদো বাহুগঃস্বতঃ। যিনি ধন দানাদি দ্বারা মিথ্যাবাদি দ্বিগুন পৃথকঃ অর্থাৎ পুতোকে দিবক

কিন্তু বুদ্ধগণকে রাষ্ট্র হইতে নির্বাস করিবেক দণ্ড করিবেন না। ইহাও, লোভাদি বিশেষ কারণে অজ্ঞানের এবং অনভ্যাসেও জানিবা। লোভাদি বিশেষ কারণে জ্ঞানে এবং অভ্যাসে মনু কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ লোভাৎ সহস্রদণ্ডাঃ সাত্৷ মোহাৎ পূৰ্ব্বভু সাহসং । ভয়াৎ মধ্যমোদণ্ডো মৈত্রীয়াৎ পূৰ্ব্বে চ তুর্গুণং । কামাদ্ভগুণং পূৰ্ব্বং ক্রোধাত্তু দ্বিগুণং পরং অজ্ঞানাৎ দেশতে পূৰ্ণে বা লিস্যাচ্ছ তমেব চেতি । তাহাতে লোভ শব্দে বিপর্যায়জ্ঞান ভয় শব্দে ভ্রাস মৈত্রী শব্দে স্নেহাতিবির কাম শব্দে জীতে অভিনাষ এবং ক্রোধ ও অজ্ঞান ও গৰ্ব্বতা এইরূপে হেতুক হইলে সহস্রাদি তাম্রিক পণ গুহণ করিবেন। তথা কোটী সাক্ষ্য যে বুদ্ধগণদি তিনবর্গ করণে তাহারদিগের ধার্মিক রাজা দণ্ড করিয়া পুৰ্বাস করিবেন বুদ্ধগণকে রাষ্ট্র হইতে বিবাস করিবেন। ইহাও অভ্যাস বিষয়ে। অর্থ শাস্ত্রে পুৰ্বাস শব্দে রম্যরূপে পুয়োগ হেতু ইহার ও অর্থ শাস্ত্র রূপে পুয়ুক্ত পুৰ্বাস শব্দে মারণ তাহাতে কোটী সাক্ষ্যের বিষয়ানুসারে ওচ্ছদন জিহ্বাচ্ছেদন গৃহ ভগ্ন করিবেন। বুদ্ধগণের লোভাদি কারণ বিশেষের অজ্ঞানে এবং অনভ্যাসেতে ও বিবাদে যে অর্থ দণ্ড তাহাই করিবেন অভ্যাসে অর্থাৎ পুনঃপুনর্বার করিলে অর্থ দণ্ড এবং বিবাসও করিবেন। তাহাতে ও জাতির অনুসারে বিবাস শব্দে নগ্ন করণ গৃহভগ্ন দেশ হইতে বাস রহিত করণ জানিবা। লোভাদি কারণ বিশেষা পরিজ্ঞানে এবং অনভ্যাসে ও অল্প বিষয়ে কোটী সাক্ষ্যে বুদ্ধগণের ও কুদ্রিয়াদির ন্যায় অর্থ

দণ্ডই। মহা বিবয়ে দেশ হইতে নির্বাসন করণ এষ্টলে ও
অত্যাশে সকলেরই মনুতে উক্ত যে দণ্ড তাহাই জানিয়া
ব্রাহ্মণের অর্থ দণ্ডমাই এই কহি এমন নহে। অর্থ দণ্ড না
থাকিলে এবং ব্রাহ্মণের শরীরে দণ্ড ও নিষিদ্ধ এ পুয়ুক্ত
অজ্ঞাপরোধেও নথ্য করণ গৃহভঙ্গ অরু করণ দেশ হইতে নিবা
স করণ হউক কিম্বা দণ্ডাভাব হউক ॥—

এবং চতুর্দশেরই পুয়শ্চিত্ত না করিলে ধর্ম্য শারীর দণ্ড ধন
দণ্ড ও বধ দণ্ড কল্পনা করিবেন এই স্মৃতি। এবং ব্রহ্মতা
যে ব্রাহ্মণ ত্রী তাহাকে বনেতে করিয়া ব্রাহ্মণ গমন করিলে
মহমুতা মুকপন দণ্ড দিবেন এই স্মৃতি। এই যে শঙ্কুবচন
তিনবর্নে রখনা পহরণ বধও বকন দণ্ড কিন্তু ব্রাহ্মণের নি
সন এবং অরু করণ। সে বচনে ধনাপহরণ পদে সর্বস্ব পহ
রণ কহিতে হইবেক বধসাহচর্য্য হেতুক এবং শারীরিক
দণ্ড যে বধ ও অবরোধাদি তাহা পুণ্য নাশক এবং কাকিনী
পুভূতি যে অর্থ দণ্ড তাহাও সর্বস্বান্ত ইহা মুনিরা কহিয়া
ছেন। এই বচনে অর্থ দণ্ডের নথ্য সর্বস্ব হরণের সহিত পাঠ
আছে এই হেতুক। যেও কহিয়াছেন। ব্রাহ্মদেবঃ বহিঃ
কুপ্যুঃ সমগ্ৰ ধন মমুতমিতি ॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্ম হইতে ব্রাহ্মণকে
বহির্গত করিবেন কিন্তু ব্রাহ্মণের সকল ধনই ক্ষয় করিবেন
না। সে পুথমসাহস বিবয়ে অর্থ্য পুথম সাহস দণ্ড করি
বেন না। কিন্তু সর্বস্ব বিবয়ে নয় শারীরিক দণ্ড ব্রাহ্মণের
কদাচ হয় না। এবং সর্বপাপবৃক্ত ব্রাহ্মণ হইলেও তাহা
কে বধ করিবেন না এই সামান্য রূপে স্মৃতি হেতুক

সেই পুকার। বুদ্ধের বধ হইতে অধিক পাপ পৃথিবীতে
 নাই সেই হেতুক রাজা বুদ্ধের বধ মনেও চিন্তা করিবেন
 না। আরও। যসাক্ষ্য শ্রাবিড়ো নোভো নিহুতে ত
 তমোবৃতঃ। সদাপো কৈশ্বণং দণ্ডোবুদ্ধং ভবিবাসয়েৎ। অর্থাৎ
 যে ব্যক্তি সাক্ষীর স্বীকার করিয়া অন্য সাক্ষিদিগের সহিত
 সাক্ষ্য শ্রবণ করাইয়া সাক্ষিদিগের সময়ে রাগাদিতে আক্রান্ত
 চিত্ত হইয়া আমি এ বিষয়ে সাক্ষী নহি এই বাক্য কহিয়া
 অন্য সাক্ষিদিগের নিকটে অপহৃত্ব করে সে বিবাদ পরাজয়
 হইলে যে দণ্ড তাহার অকৈশ্বণ দিবেক। অকৈশ্বণ দুব্য দা
 নেতে অসমর্থ যে বুদ্ধ তাহাকে বিবাস করিবেন বিবাসন
 শব্দে নগ্ন করণ গৃহভঙ্গ করণ দেশ হইতে নির্বাস করণ
 ইহা বিষয়ানুসারে দেখিবা। ইতরদণ্ডের অকৈশ্বণ দুব্য
 দানের অসমর্থত জাতির অনুসারে কৰ্ম্ম করণ নিগড় বন্ধন
 কারাগার পুবেসাদি করাইবেন ইহা জানিবা। এও পূর্ব
 শ্লোক অনুসরণ করিবা। যে কালে সকলই সাক্ষ্য অপহৃত্ব
 করে সে কালে সকলেরই সমান দোষ। যে কালে সাক্ষ্য
 কহিয়া পুনর্ব্বার অন্য পুকার কহে সে কালে বিষয়ানুসারে
 তাহাদিগের দণ্ড করিবেন। যাহা কহিয়াছেন কাভ্যায়ন
 সাক্ষ্য কহিয়া অন্য পুকার কহে যে সাক্ষীরা তাহাদিগের দণ্ড
 করিবেন। এবং অন্য কর্তৃক উক্ত যে সাক্ষীরা তাহারা গো
 পনে অন্যের অনুগত হইবেন। যাহা নারদ কহিয়াছেন
 পর কর্তৃক উদ্ভূত যে সাক্ষী তাহাকে অন্যও ভেদ করিবেন
 না। একপ আচরণ করিলে অর্থাৎ গোপনে অনুসরণ ও

ভেদ ও করিলে ব্যবহারে হীন হন সাক্ষিদিগের অকথন
 এবং অসত্য কথন সর্বত্র নিষিদ্ধ তাহার অপবাদ, কহিতেছেন
 ॥ যথা ॥ বর্ণনাং হিবধো যত্র তত্রসাক্ষানৃতং বদেৎ ॥ অর্থ ॥
 যে স্থানে বর্ণি শব্দে শূদ্রবৈশ্যকৃত্রিয় ব্রাহ্মণ সত্যবাক্য কহি
 লে তাহারিদিগের বধের সম্ভাবনা হয় সে স্থলে সাক্ষী মিথ্যা
 কহিবেক । সত্য কহিবে না । ইহাতে করিয়া অর্থ ৭ সত্য
 বাক্য নিষেধেতে করিয়া সাক্ষিদিগের পূর্ব নিষিদ্ধ যে অপ
 ত্যকথন এবং অকথন তাহাতে ও অনুজ্ঞা করিতেছেন । যে
 স্থলে শঙ্কাভিযোগাদিতে সত্য কথনে বর্ণিবধ হয় মিথ্যা
 কথনে কাহারও বধ হয় না । সে স্থানে মিথ্যা কথনে ও
 অনুজ্ঞা করিতেছেন । যে স্থলে সত্য কথনে অর্থি পুতার্থির
 মধ্যে কোন ব্যক্তির বধ হয় এবং অসত্য কথনেও কোন
 ব্যক্তি বধ হয় সে স্থলে কিছুই কথন উচিত নহে ইহার ও
 অনুজ্ঞা করিতেছেন যদি রাজা মানেন যদি রাজা অকথনে
 কোন পুকারে পরিত্যাগ না করেন । তবে ভেদ হেতুক
 অসাক্ষির কর্তব্য । তাহারিও অসম্ভবে সত্যই কহিবেন । সে
 স্থলে অসত্য কথনে বর্ণিবধ দোষ এবং অসত্য কথন দোষ
 কিন্তু সত্য কথনে বর্ণি বধ দোষ মাত্র । তাহাতে যথা সাক্ষ
 পুয়শ্চিত্ত কর্তব্য । ভালো সে স্থলে অসত্য কথনে এবং অক
 থনেও শাস্ত্রানুজ্ঞা পুযুক্ত পুত্যাযয়ের অভাব হউক এই হেতুক
 কহিতেছেন । তৎ পরিনায় নির্বাণ্যচরঃ সারস্বতো দ্বিজৈঃ
 ॥ অর্থ ॥ অসত্য কথনও অকথন পুত্যাযয়ের পরীহারের
 নিমিত্তে সরস্বতী দেবতার উদ্দেশে ব্রাহ্মণ কর্তৃক চরু কর্তব্য ।

পুস্তকান ওদুক্ষবারা পক্ষমধ্যে দৈব উদ্ভা এতপ পক্ষতগুলেতে
 চর শব্দ পুঁসিদ্ধ। এতলে এই স্থিতিনকি। সাক্ষিদিগের অসত্য
 কখন এবং যে কখন যে নিশিদ্ধ তাহা এতলে অনু কহিয়া
 ছেন। অসত্য কহিবে না। এবং না কহিলেও নিশিদ্ধ কহি
 লে মনুষ্য পাপীহন এই যে সামান্যত নিশিদ্ধ ও সত্যকথন ও
 অকথন তাহার অতিক্রমের নিমিত্তে অর্থাৎ সেই বিধির
 অতিক্রম নিশিদ্ধ দোষ পরীহারক পুণ্যশিষ্ট মন। সাক্ষিদি
 গের অসত্য কখন এবং অকথনে অনুজ্ঞা থাকিলেও
 অসত্য কথনেও অকথনে যে সাধারণ নিষেধ তাহার অতি
 ক্রমনিশিদ্ধ পুস্তকবার ভাবনা হেতু অনুজ্ঞা কখনই নির
 থক ইহা মানি ও না। যেহেতুক সাধারণে নিষেধকথন ও
 অকথন এ উভয়েই বহু পুস্তকবার সাধারণ নিষেধ কথন ও
 অকথন এ উভয়েই অল্প এই হেতুক অনুকথন নাহি। যদি
 পি অন্যত্র ভূরিপুস্তা বার নিষেধে অধিকা আনুষঙ্গিক অল্প
 পুস্তকবার ও নিষেধ হয় তথাপি এতলে অনুজ্ঞা বাক্যেতে
 করিয়া এবং পুণ্যশিষ্ট ~~নিষেধ~~ ~~হেতুক~~ ~~কথন~~ নিষেধেতে
 করিয়া অল্প যে আনুষঙ্গিক পুস্তকবার তাহাও নিষেধ হয়
 না ইহা জ্ঞান হয়। এবং অন্যত্র পুস্তকে ও বর্ণনকা শব্দ
 ইহলে পথিকদিগেও নিষেধ কথনেও এই শাস্ত্রানুজ্ঞা জানি
 বা। সে স্থলে পুণ্যশিষ্ট নাই নিষেধান্তাভাব হেতুক। সাক্ষ্য
 স্থলে কিম্বা অন্যত্র পুস্তকে কালান্তরে অন্যকোন নিষেধাধীন
 যথার্থ জ্ঞান ইহলে সাক্ষিদিগের কিম্বা পথিকদিগের দণ্ড

নাই ইহা এই বচন হইতেই জ্ঞান হইতেছে। এই সাক্ষিপূ
করণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ৬ ॥

জ্ঞান এবং সাক্ষী নিরূপণ করিয়া একনে লেখ্য নিরূপণ
করিতেছি ॥ তাহাতে লেখ্য দুই পুকার হইবে নামন ও
জানপদ। শানন নিরূপণ হইয়াছে একনে জান পদের
ব্যবস্থান করিতেছি। ইনি দুই পুকার ॥ স্বহস্তকৃত ও
অন্য হস্তকৃত তাহার মধ্যে স্বহস্তকৃত হইলে সাক্ষির অপে
ক্ষা থাকেনা অন্যের হস্তের দ্বারা নিখিতের সাক্ষী চাহি।
এই দুইয়ের দেশাদ্বয়ানুসারে প্লামাণ্য হইবেক। যাহা কহি
কহিয়াছেন নারদী ॥ যথা ॥ লেখ্যন্তু দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং স্বহস্তা
ন্যাকৃতং তথা। অসাক্ষিমৎ সাক্ষিমচ্চ সিদ্ধিদেহে হিতৈহয়ো
রিতি ॥ তাহার মধ্যে অন্যাকৃত কহিতেছেন ॥ যঃকশ্চিদর্থৈ
নিষ্কাতঃস্বরূচ্যাতুপরঃস্বরং। লেখ্যন্তু সাক্ষিমৎ কার্যাত্মিন্
ধনিকপূর্বকং ॥ উত্তমর্গ অধমর্গের যে ধন সুবর্ণাদি পদভরানু
মতিতে গৃহণ হইয়া থাকে অর্থাৎ আপন হস্তে পদভর যদি
স্বীকার করিয়া থাকে যে এই দুই নামের পূর্ণ হইবেক। তবে
সে স্বীকার করে তাই দিব আর এই পুতি নামে বর্ণিত হইতে
হইবেক এই রূপ ব্যবহৃত হইলে এক পদেতে কালান্তরে
বিপুলিলাভ হইলে বহুতত্ত্ব নির্ণয়ের নিমিত্তে লেখ্যানু
সন্ধান করিবেক ॥ সাক্ষিমৎ এই উক্ত করণার্থে লেখ্যকে
সাক্ষি যুক্ত করিবে। পুনরীর সেই পত্র কি পুকার হইবেক
ধনিক পূর্বকং অর্থাৎ পূর্বই ধনির নামবিন্যাশ করিবে সেই
পত্রেরে তদনন্তর অন্য কৃতব্য যাহা হয় তাহা নিখিবেক

আর উক্ত লক্ষণ সাক্ষি সকলের নাম চিহ্নিত করাইবেক
 ॥ তথ্যমনুঃ ॥ কর্তৃত্ব স্বকৃতং কার্য্যং সিদ্ধার্থং তস্যসাক্ষিণঃ ।
 পূর্বভুক্তৈ বিবাদৈবু স্বকৃতং বাগ্য লেখক মিতি ॥ অপিচসমা
 মাস্তদকাহ্নান্নজাতি স্বগোত্রকৈঃ । সবুদ্ধচারিকা আর চিত্তি
 নামাকি চিহ্নিতং ॥ অর্থ ॥ কর্ত্তা কর্ত্তক কৃত যে ঋণ পত্র তা
 হার সাক্ষির নিমিত্তে অর্থাৎ বিবাদ হইলে সেই পত্র অধ
 মর্ন লিখিয়া দিয়াছে কি না ইহা প্রতিপন্ন করোবার নিমিত্তে
 স্বকৃত ই বা হউক অলেখিত ই বা হউক সাক্ষী পূর্বভুক্ত য ॥
 তাত এব সেই পক্ষে এই সমস্ত বিন্যাশ করিতে হয় সম্বৎ ও
 বৈশাখাদিমান শ্রুত পক্ষাদি পক্ষ পুতিপাদি তিথি উত্তর
 অধমর্নের নাম সাক্ষিকক্রিয় যে জাতি যোত্র তদঙ্গাদি
 এই সমস্ত বিশেষণেতে চিহ্নিত করিবে সাক্ষীচারিক বহু
 চাদি ॥ ১ ॥ পুঙ্খ গুণ নাম সেই যেমন বহুতঃ কটইতি ।
 আপ্যপিতার নাম ধনির পিতার নাম আর আদি পদে
 দুবোয় জাতি গুনসংখ্যা পুত্ৰের গুহণ । এই সকলেতে
 চিহ্নিত লেখা করিবেক ॥ কিঞ্চ ॥ সুদেপ্তার্থে ঋণী নাম
 স্বহস্তেন নিবেশয়েৎ । মতঃ ২ মুক পুত্রস্য যদিহো পরি
 লেখিতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ ধনির অধমর্নের যে অভিধেয় ঘেচ্ছা ধীন ব্যবস্থিত
 হইয়াছে সেই সম্মূর্ণ লিখনেতে অর্থাৎ পুরোজন সমান্ত
 হইলে অধমর্ন আপন হস্তে লিখিয়া দিবেক এই যে
 অমূকের পুত্র আমি এই পত্রের উপরি লিখিত বৃত্তান্ত
 সকল আমার সম্মত । তবৎ সাক্ষির। আপন হস্তে পিতৃ

নাম পূর্বক নিবাস স্থান লিখিয়া দিবেন আমি এই বিষয়ে
 সাক্ষী হইলাম ইহা পুতোর লিখিয়া দিবেন কিছু তাহা
 দিগে ও গুণেতে সংখ্যাত সমান করিবেক ॥ যথা ॥ সাক্ষিণ
 স্বহস্তে পিতৃনামক পূর্বক । অত্রাহম মূকঃ সাক্ষী স্থান
 যুরিতিঃ সমাঃ ॥ যদিপি অধমণ কিম্বা সাক্ষী নির্দিষ্ট না
 জানে তবে অধমণ অনুমতি দিয়া অন্য দ্বারা লেখাইবেক
 নাক্ষী ও অন্য সাক্ষিদ্বারা লেখাইবেক ॥ তথানারনঃ ॥
 আমি পিত্ত স্বামীঃ স্যাম্ স্বমতঃ তুলেখয়েৎ । সাক্ষীবা
 সাক্ষিণ নোম সর্ব সাক্ষি সমীত হতি । অপিচ ॥ উভয়া
 ভার্থতে নৈঃ স্বরা জনক সনুঃ । সাক্ষিতঃ হম্মকে নেতি
 লেখ কোত্তেত্তোদিতঃ ॥ ই অনুমতি দ্বারা যে লিখিবেক
 তাহার পুতিজন উতমর্গ উভয়েরি পুর্থনাতে করিয়া আমি
 আমকে বিদুঃ স্বর্ষ্যব পুত্র অমুক ধনঞ্জয় শর্মাতিহাতে লিখি
 তেহি ইহাই শেষে লিখিবেক উতি ॥ ইদানীং স্বকৃত
 লেখা করিতেছেন । যথা ॥ বিনাপি সাক্ষি তি লগ্যঃ স্বহস্ত
 লিখিত হত্যঃ । তৎ পুমানঃ স্মৃতঃ লেখ্যঃ বলোপ দিকৃতা
 দতে ॥ অর্থঃ ॥ যে লেখ্য অধমণ আপনি স্বহস্তে লিখিয়া
 ছেন সে খন পত্র সাক্ষি ব্যতিরেকে ও পুমানহর ইহাই
 কহিয়াছেন সম্বাদিরা । কিছু যে পত্র বলাৎকারে ও ছল
 দ্বারা এবং লোভক্রোধ ভয় মত্ত তাদি দ্বারা পুস্তত হইয়া
 থাকে কোন কারণ দ্বারা জানাজায় সে পত্র সাক্ষির হিত
 হইলে সিদ্ধ হইবেনা ॥ অষ্টকহিয়াছেন নারদ ॥ মতান্তি
 যুক্ত জীবাল বলাৎ কার কৃত ধ্যৎ । তদ পুমানঃ লিখিতঃ

ভাষ্যে বিকৃত মত্থেতি ॥ সেই হেতুক স্বহস্ত কৃত ইতিক
 আশ্রয় পরিত্যক্ত লিখিত ইবা ইতিক দেশ কাল পাত্রানু সারে
 সবন্ধকন্যাবহারে বন্ধক ব্যবহার্যুক্ত অর্থের অপরি লোপে
 নিত্যা স্বরের অপরিনো গোতে করিয়া এ লেখ্য এসত
 পুনরায় সাধুশব্দ দ্বারা ব্যবহার্য দেশ ভাষাদ্বারা লেখ্য ই
 বেক। যথা হি নারদঃ ॥ দেশাচার বিধিঃ ৩৭ ব্যক্তিপি
 বিধি লক্ষণঃ । তৎ পুমান্ স্মৃতং লেখ্যং অবিন্যস্ত ক্রমাঙ্কর
 মिति ॥ বিধিশব্দে বিধান আধির বিধান অর্থাৎ আবি করণ
 তাহার লক্ষণ । গোপ্য আধি ভোগ্য আধি কাল কৃত আধি
 এই রূপ আধি ব্যক্ত অর্থাৎ বিম্পক ইহা হইতে যে বিষ
 রেতে । অবি শেষেতে লুপ্ত ইহা হইতে অঙ্কর সকল যা হাতে
 অর্থাৎ যে পদেতে এবং ভূত লিখিত পুমান্ হয়েন ইতি ।
 রাজ শাসনের ন্যায় সাধুশব্দের ও নিয়ম ইহাতে এই
 আশ্রয় ॥ লেখ্য পুসঙ্গেতে করিয়া লেখ্য হিত যে ঋণ
 তাহা তিনব্যক্তির দেয় ইহাই কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ঋণং
 লেখ্য কৃতং দেয়ং পুরুষৈ স্ত্রিভি রেবত । যে পুকার সাক্ষ্য
 দি কৃত ঋণ তিন জনার দেয় হয় তদ্বৎ লেখ্য কৃত ঋণ ও
 আহত ১ এবং তাহার পুত্র ও পৌত্র এই তিন পুরুষই
 দিবেন কিন্তু চতুর্থ পুরুষ দিবেন না ইতি ॥ ভাল পুত্র পৌ
 ত্রৈ ঋণং দেয়ং ইহা অ বিশেষ কথন হেতুক সামান্য ঋণ মাত্র
 তিন পুরুষের দেয় হয় এই নিয়ত ইবোধ ইহিত ॥ ভাল
 ইহা ও স্বীকার করিলাম এই যে দানের পত্র হিতে ঋণ
 বিষয়েতে অন্য স্মৃতি পুস্তকের অপবাদ শঙ্কা পরি হার

করিবার নিমিত্তেই এবচন আরম্ভ করিয়াছেন ॥ তবৎ পত্র
 লক্ষণ অতি স্নেহ করিয়া কাত্যারন করিয়াছেন ॥ যথা ॥
 অক্লান্ত হানতি ক্রান্ত পিতৃণাং দাপতে স্বর্গমিতি । এই
 পুস্তকে করিয়া পত্রীকটবিশয়তে অতি ক্রমেন করিয়াছেন
 পিতৃ সম্বন্ধি স্বর্গ দিগে ইহাতে বোধ হয় পিতৃণাং এই
 বচন নিমিত্তে শাস্ত্রী তত্ব পরস্পরে দেওয়া দিগে ॥ এই
 মত হারিত করিয়াছেন ॥ যথা ॥ লেখ্যং যদ্য ভবত্ব
 লাভতস্য বিনিদিগেৎ ॥ এতেনে যাহার হতে এ স্বর্গদত্ত
 পত্র আছে তাহার স্বর্গ লাভ হয় ইহা সামান্যত কল্যাণে
 চতুর্থ পুস্তকের স্বর্গে ও পাইতে পারে ইহাই পুণীতি হয় ॥
 অতএব এসকল শাস্ত্রানি বুদ্ধির নিমিত্তে এবচন যুক্ত হয়
 এই দুই বচন যোগাধিকার বচনের অনুসারে যোজনা করিতে
 ইহার অপবাদ করিতেছেন ॥ যথা ॥ আশিষ্ট ভূজ্যতে
 তাবৎ যাদন্তর পুণীরতে ॥ অর্থ ॥ সবন্ধক পত্রীক স্বর্গ বিষ
 য়ে পিতৃণাং কর্তৃক দেয় ইহা নিয়ম এক পুস্তক স্বর্গ শোধ
 নের অনধিকারিতে অপ্যাহার করিয়াছেন ইহা অনধি
 কারি প্রাপ্তি ইবলি । চতুর্থ পুস্তক অথবা পঞ্চম পুস্তক
 যাবৎ পর্যন্ত স্বর্গ না দেন তাবৎকাল পর্যন্ত আধি ভোগ
 করিবক ইহা বিনি বহেনতিনি সবন্ধক স্বর্গ বিষয়ে
 চতুর্থ পুস্তকের স্বর্গ পা করণারি কার অর্থ ॥ স্বর্গ শোধনে
 অধিকার দেখা ইয়াছেন নতবা এ অযুক্ত এমনত নহে ॥
 আর ফল ভোগ্যোন নশ্যতি ইহাও সত্য ॥ তাও যদিপি এ
 অপবাদ বচনে নাথাকে তথাপি পুস্তক ত্রয় বিষয় ই জ্ঞানিবে

ক এই সর্ব সমগ্র । পুস্তক ধৌন পুস্তকবিষয়কে সর্বতো
 ভাবে সমালোচন করিয়া পুস্তকানুসরণ করিতেছেন ॥ যথা ॥
 দেশান্তরস্থে দুইলৈখ্যনক্টো যুক্তি হতে তথা । ভিত্তি
 দ্বৈতং থবা ছিবে লেখ্য মন্য কু কায়েৎ ॥ অর্থ ॥ যাব
 হারীর অক্ষয় যে পত্র অর্থাৎ বহুকাল প্রযুক্ত যদ্যপি
 কীটাদি বিদ্ধ হইয়া থাকে অথবা আশ্রয় হেতে নষ্ট হয়
 ছিড়ে গিয়া থাকে অথবা অতি শয় সন্নিবিষ্ট থাকে
 যাহাতে থাকে অন্য দেশে কোন লোক গিয়া তাহা
 নিকট আছে কিম্বা চৌরাদিকর্তৃক হৃত হইয়া থাকে তবে
 অন্য পত্র হইতে পারে কিছু অর্থ পুস্তকানুসরণ
 সমাপ্তি দ্বারা । অসমাপ্তিতে যদি এত হয় তবে যাহা
 পুস্তকের পূর্বদেশান্তরস্থ পত্র আনয়নের কারণ পথ বিবে
 চনা করিয়া গিয়া দিবে দুর্দেহ হিত পত্র যদি নষ্ট হই
 য়া থাকে তবে সাক্ষি দ্বারা ব্যবহার নির্ণয় করিবেন । তাহা
 কহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ লেখ্য দেশান্তর নষ্টে সীর্গে
 দুর্লভিতে হুতে । সততঃ কাল বরণ সমস্তা দৃষ্ট দর্শন
 মিত্তি ॥ দেশান্তরে বিদ্যমান পত্রের আনয়নের কারণ
 কিছু কাল অবসর দিবে আর যদ্যপি কোন পুস্তকে নষ্ট
 হইয়া থাকে তবে সেই পত্র পূর্ব দেখিয়া থাকে যে সাক্ষিরা
 তাহা দিগে আনাইয়া ব্যবহার সমাপন করিবেন ॥ আর
 যদ্যপি সাক্ষিও না থাকে তবে দিব্যের দ্বারা নির্ণয় করি
 বেক । তাহাই কহিয়াছেন মনু ॥ যথা ॥ অলখ্য সাক্ষিকে
 দৈবী ব্যবহারে বিনির্দিষ্টে দিতি । এই যে পত্র নিরূপণ

করিলার ইহার নাম জানপত্র ব্যবহীপত্র ॥ রাজ্য পত্র
 ব্যবহী পত্র এইরূপ হয় ॥ এই তাহাতে বিশেষ দোষ
 দিচ্ছি যথা ॥ রাজ্যঃ স্বহস্ত সংযুক্তঃ স্মৃদুঃ চিহ্নিতঃ তথা ।
 রাজ্যকীয়ঃ স্মৃতঃ লেখ্যঃ সর্বকথার্থেবু সাক্ষিঃ চিহ্নিতঃ ॥ তদ্বৎ
 অন্য ও রাজ্য কীয় জয় পত্র বশিষ্ঠ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে
 যথোপন্যাস সাধ্যঃ সাক্ষ্যুক্তঃ সোত্তর ক্রিয়ঃ ॥ সাব্যধারণ
 দ্বিতীয় পত্র পত্র পরিষদে ॥ পুষ্টি বাক্যাদি হস্তাক্ষঃ
 স্মৃতিঃ রাজস্মৃদুঃ ॥ চিহ্নিতঃ বাদিনে দদ্যাজয়িনে জয়প
 ত্রকঃ ॥ অর্থ ॥ জানপত্রে অর্থসে যে পুষ্টিতে উপন্যাস
 হইয়া থাকে এবং উত্তর ক্রিয়ার সহিত যুক্ত রাজ্য জাসম্ব
 লিত হইবেন পুষ্টি বাক্যাদির হস্তের চিহ্ন থাকিবেক
 রাজ্যের স্মৃদুতে স্মৃতি অর্থসে মোহর করা এবং তদ্বৎ জয়পত্র
 অর্থ সিদ্ধির পর জেতা যেবাদি তাহাকে দিবেন ॥ তদ্বৎ
 সভা পতির ও আপন পিতার নাম পূর্বক আত্মনাম ও
 সম্মতি স্বহস্তে লিখিয়া দিবেন ॥ যথা মনুঃ ॥ সভাসদ শযে
 তত্র স্মৃতিঃ সাক্ষ্যুক্তঃ চিহ্নিতঃ ॥ যথালেখ্য বিধৌ তদ্বৎ স্বহস্তঃ
 দদ্যু রেবতু ॥ এবং সকল সভাসদের পরস্পর অনুমতিবাতি
 রেক্রে অর্থসে সকলের জে কাতা নাহইনে ব্যবহার নির্দো
 ষরূপে পরিশুদ্ধ হইয়া ॥ যথা নারদঃ ॥ সভা সভ্য
 জনঃ সর্বঃ সাধ্যোত দিতি মন্যতে । সনিঃশল্যো বিবাদঃ সাধ্যঃ
 সশল্য সুন্যথা ভবেৎ ॥ ইহা চতুর্নাদব্যবহারেতে জানিবেন
 তথামনুঃ ॥ সাধ্যয়েৎ সাধ্য মর্থঃ যচ্ছতুঃ পাদান্বিতকয়ঃ ॥ রাজ্য
 স্মৃদুস্থিত ঐক্য জয়পত্র কনিষ্ঠাতে ॥ অর্থ ॥ সাধ্য যে পুষ্টি

জন ডাক্তার নাথন করিয়াছে এবং ভাষা সাক্ষি পুত্ৰতি চতু
 পাদে অধিত অর্থাৎ যুক্ত নিম্নায় রাজ্যমুদ্রাতে চিহ্নিত
 এক ভূত পত্রের নাম জয়পত্র ॥ আর যে স্থানেতে হীন
 আছে সেস্থানে জয়পত্র নাহি বিশেষত হীন পত্রই আছে
 কালান্তরে দণ্ডপাণ্ডির নিমিত্তে আর জয়পত্র যোগ্য
 বিধি সিদ্ধির নিমিত্তে অর্থাৎ কালান্তরে নৃপাত্তরের দিকে
 হীন বাদী ব্যক্তান্তর দ্বারা পুশ্চান্তর করিলে এ জয়পত্র
 পূর্ব কৃত ন্যায়কে পুতিপত্র করাইবেন এই বিশেষ ॥ হীন
 বাদীর নক্ষণ যথা ॥ অন্যবাদী জিয়াছেষী নোপস্থাতা নিক
 স্তর আহুতঃপুপলায়ীচহীন পঞ্চবিধঃস্বতঃ ইহা পূর্ণ নির্ণয়
 করিয়াছি ॥ লেখ্যসন্ধেহেতে নির্ণয়ের নিমিত্তে অন্য উপা
 য়ান্তর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সন্ধি লেখ্য শুদ্ধিঃস্যাৎ স্বহস্ত
 লিখিতাদপি । যুক্তি পুশ্চিক্রিয়া চিহ্ন সম্বন্ধাগম হেতুভিঃ
 ॥ অর্থ ॥ শুদ্ধ কি অশুদ্ধ এইরূপ সন্দেহ যে লেখ্য পত্রে পু
 বর্ত্ত হয় সেই পত্র স্বহস্ত লিখিত দ্বারা শুদ্ধ হইবেক। অর্থাৎ
 স্বহস্তে সেই রূপ এক পত্র লেখাইবেক যদি সেই রূপ
 অক্ষর সমুদায় তবে সেই পত্র শুদ্ধ বটে। আদি পদেতে
 বোধ হয় সাক্ষী লেখক পুত্ৰতির। ও স্বহস্ত লিপিমিনাইয়া
 দিবেক। আর যুক্তি দ্বারা যে পুশ্চি তাহার নাম যুক্তি পুশ্চি
 দেশ কাল পুরুষ দুব্য ইহাদের সহিত সম্বন্ধ পুশ্চি। এই
 দেশ এই সময়েরেতে এই লোকের এই দুব্য ঘটনাইয়াছিল
 বটে ইত্যাদি যুক্তি পুশ্চিক্রিয়া তারি সাক্ষি উপন্যাসকরা ॥

চিহ্ন সমাধারণ স্বীকারাদি ॥ সম্বন্ধ পদে অর্থি পুতাখির পূর্বেতে
 পরল্পর বিশ্বাসেতে যে দান গুহাদি সম্বন্ধ অর্থী পূর্বে গোম
 রা কি পুকার ব্যবহার করিতে কি খাতিরে ইহা জানাৎল
 এ সকল বিষয়ের সম্ভাবিত পুষ্টি উপায় কেবল আশ্রম ॥
 এই সকল কারণ ॥ এই কারণ সমূহের দ্বারা সন্দেহ লেখা
 শূদ্ধি হয় এই অন্বয়সম্মত ॥ আর যদিও লেখ্যেতে সন্দেহ নির্ণয়
 কোন পুকারে না হয় তবে সাক্ষী দ্বারা নির্ণয় করিবে ॥
 যথা কাত্যায়নঃ ॥ দূষিতে পত্রকে বাদীতদারুণং নিদিশেৎ
 ॥ কিন্তু সাক্ষি সম্ভব বচন এই ॥ যে স্থলে সাক্ষির অসম্ভব সে
 স্থলে এই হারীত বচন ॥ যথা ॥ নমমৈতৎ কৃতং পত্র কূটমে
 তে নকারিতং ১ অধরী কৃতাতং পত্রং অথদি ব্যোন নির্ণয়ঃ ॥
 যদি পুতিবাদী বলে মহারাজ এ পত্র আমি করি নাহি
 ইহারা প্রবঞ্চনা করিয়া পুস্তত করিয়াছে অথচ সাক্ষী ও
 নাহি সে স্থলে দিব্যোতে করিয়া নির্ণয় করিবেন বিচার
 কর্তা ॥ এবং ভূত সোধিত পত্রে দাতব্য ঋণ বিষয়ে যদিও
 সময় ঋণ অধচূর্ণ দিতে না পারে তবে কি কর্তব্য এই আশ
 ক্রান্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ লেখ্যস্য পৃষ্ঠে তিলিখেৎ
 দহাদভূতনিকং ধনং ১ ধনী চোপগতং দদ্যুৎ স্বহস্তপরি চিহ্নিতং
 ॥ অর্থ ॥ অধমর্গ যদিও সময় সমুদায় ঋণ সোধ করি
 তে না পারে তবে তৎ ক্রণং যাহা দিতে পারিবেক তাহাই
 দিয়া পূর্ব দত্ত যে ঋণ পত্র তাহার পৃষ্ঠদেশে লিখিয়া দিবেক
 এই টাকার মধ্যে অন্য আমি এত টাকা দিলাম ইতি ॥
 আর উত্তমর্গ সেই পত্রের পৃষ্ঠেতে লিখিয়া দিবেন যে আমি

এত দুই পাওনার মধ্যে অর্থাৎ এত পাইলাম। অথবা অন্য
এক স্বহস্তা কর চিহ্নিত করিয়া দিবেন ॥ যদ্যপি সকল ঋণ
পরিমোক্ষ করে তবে কি পুকার লেখা পড়া করিবে ইহার
নিমিত্তে কহিতে ছেন ॥ যথা ॥ দত্তর্নং পাটয়ে লেখ্যং
শুদ্ধো বানান্তু কারয়েৎ ॥ অর্থ ॥ ক্রমেতে এক বারেরেই
বাস মুদায় ঋণ পরিমোক্ষ করিয়া পূর্ব কৃত যে লেখ্য তাহা
কে নষ্ট করিবেক অর্থাৎ কার্য্য কারিত্ব ইহঁতেরা হিত্যকরি
বেক। যদি দুর্গমা দেশেতে সে লেখ্য থাকে অথবা নষ্ট
ই ইয়া থাকে তবে শুদ্ধির নিমিত্তে অধমর্নের খানকত্ব
সম্বন্ধনিবৃত্তি হওনের কারণ উত্তমর্ন ইহঁতে অধ মর্ন লেখ্য
ইয়া নিবেক অর্থাৎ উত্তমর্ন অধমর্নকে নির্দায় পত্র স্বহস্তা
কর চিহ্নিত করিয়া দিবেক ইতি ॥ আর যদ্যপি সমাক্ষিক
ঋণ হয় অর্থাৎ গৃহণ কালে সাক্ষী যদি থাকে তবে কি কতব্য
ইহাই আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সাক্ষি
মল্ল ভবে দুদ্ভাত দাতব্যং সমাক্ষিকং ॥ অর্থ ॥ এই বিষয়ে
যদি সাক্ষী থাকে তবে সেই পূর্ব সাক্ষি দিগের সাক্ষাৎ
কারে ই দিবেক ॥ ইতি লেখ্য পুঙ্করণং ॥ • ॥ লিখিত
সাক্ষি ভুক্তি রূপ ত্রিবিধ মানুষ পুমাণ কহিলাম। এক্ষণে
অবসর পূর্ণ দিব্য পুমাণ কে অবিধান করিতেছি তুলা
ধাপ ইত্যাদি পঞ্চ বচনের দ্বারা মহর্ষি যে দিব্য মাতৃ
কা কহিয়াছেন ॥ তাহাতে সেই সকল দিব্যের উপ
দেশ করিতেছেন ॥ যথা ॥ তুলাধাপো বিষং কোশো দিব্যা
নীহ বিশুদ্ধয়ে ॥ অর্থ ॥ এধ স্মৃশাস্ত্রেতে বিশুদ্ধির নিমিত্ত

অর্থাৎ সন্দিগ্ধ বিষয়ের সন্দেহ নিবৃত্তিহেতুক তুলাদি দ্বারা
 আদিকরিয়। কোণবিধি পর্যন্ত বক্রাঙ্গান এই যেপক্ষ দ্বিবি
 তাহাই করাইবেক ভাল আর যে তণ্ডুলাদি দিয়া ও অঙ্ক
 ১। যথা মনু ৪ ॥ ঘটোম্বি রুদক ষ্ঠৈব বিষং কোশস্ত ষ্ঠৈব চ
 তণ্ডুলাশ্চৈব দিত্যানি সপ্তম স্তপ্তমাধক ইতি ॥ অত এক কি
 পুকারে এই কয়ক দিয়া ভাগ করিলে এই আঙ্কাতে
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ মহাভিযোগে ষ্ঠতানীতি ॥ অর্থ ॥
 এই সকল দিয়া মহাভি যোগেতে ই করাইবে নতুবা
 অন্যত্র এই নিয়ম করিয়া ছেন নতুবা অন্য দিয়া করাই
 বেক ॥ মহত্বের অবধি বলিবেন । ভালো অঙ্কাভি যোগেতে
 ও কোণ বিধি করাইবে ইহা কহিয়াছেন মনু ॥ যথা ॥
 কোশ মল্লৈ ২ পিঙ্গাণ যেদিত্তি ॥ সত্য বটে কোশের ও তু
 লাদি বিধিভূতই পাঠ্যক্রম জানিবেক নতুবা মহাভি যো
 গেতে এই নিয়মের নিমিত্তেই কহিয়াছেন ॥ ০ ॥

বিশ্ব সাবফলভাতি যোগে ও পুষ্টি নিমিত্তে ইহা না কহিলে
 কেবল সঙ্কাভিযোগেই ইউক। অবফলভাতি যুক্তদিগের ঘট
 দিই নির্দেশ করিবেন তণ্ডুল এই কোণ ইহা সঙ্কাতেই
 ইহার সঙ্গায়নাই এই স্মৃতি হেতুক বাবফলভাতি দুই পুকারে
 মহাভিযোগেতে বিশেষ রূপ পুষ্টিতে অপবাদ কহিতেছেন
 আপনার উপরে দণ্ড স্বীকার করিয়া যে অভিযোগ তাহার
 নাম সাবফলভাতিযোগ অর্থাৎ নিশ্চয় বিষয়ে অভিযোগ ।
 সন্দেহেতে যে অভি যোগ তাহার নাম সঙ্কাভিযোগ ।
 এই সকল তুলাদি অভিযোগ যক্ষণ শীঘ্রকল্প ইহিবেন

এত অভিযুক্তের পুতি ইহাবেক। শীর্ষক শব্দে মন্তক অর্থাৎ
 দ্ব্যবসায়ের চতুর্থ পাদ জয় পরাজয়ের লক্ষণ তাহাতে করি
 য়াও লক্ষ্য হয়। তাহাতে যে থাকে তাহার নাম শীর্ষক
 তৎ পুয়ুক্ত দণ্ড ভাগী যে এই অর্থ। তাহার পর এই অর্থ
 পুতিজ্ঞাতার্থ সাধান লেখাইবেন এ ক্রিয়া ভাব পুতিজ্ঞাতা
 দীরই ইহাদেখাইয়াছেন। তাহার অপবাদ কহিতেছেন
 কৃত্যাবান্যতরঃকৃত্যাদি তরোবর্ত্তয়ে ছিন্নঃ ॥ অর্থ ॥ আত্মযো
 ক্তাও অভিযুক্ত এ উভয়ের পরস্পর পুতিজ্ঞাতেকরিয়া এ উভ
 যের এক দিব্য করিবেন এবং শারীরিক দণ্ড কিম্বা অর্থ দণ্ড
 এ উভয়ের এক স্বীকার করিবেন। এই অভিসন্ধি মানুষ
 পুমাণের ন্যায় দিব্য পুমাণের ভাব স্বরূপই এক বিষয় নয়
 কিন্তু ভাবাভাবকে বিষয় করেন। এই হেতুক মিথ্যাওরে
 এবং পুতা বন্দকনে কিম্বা পুত্ৰায়ে অর্থ পুতার্থ এই উভয়ের
 একে ছাধীন দিব্য হয়। অল্লাভি যোগে মহাভি যোগে ও
 সন্ধাভি যোগে ও সাবষ্টভাভি যোগে ও অবিশে যেতে কোশ
 হয় এই যুক্ত। কিন্তু তুলাদি বিষপূর্ণায় দিব্য মহাভি
 যোগেই হয়। সাবষ্টভেই হয় ইহা নিয়ম মাত্র দেখাই
 য়াছেন। অবষ্টভাভি যোগেই হয় যে ইহাতে অপবাদ
 কহিতেছেন। বিনাপি শীর্ষকাৎ কৃত্যাদি নূপদ্রোহে থপাতকে
 রাজার দ্রোহের আসন্ধাতে এবং মহাপাতকখা ভিসন্ধাতে
 শীর্ষকস্থ বিনা ও তুলাদি করিবেক। এবং মহাচৌরাভি
 সন্ধাতে ও করিবেক। যেমন কহিয়াছেন। রাজা যাহাকে
 আসন্ধা করিয়াছেন এবং চোরেরা তাহাকে নির্ভীক

করিয়াছে। এবং আশ্রয় করিবার নিমিত্তে কার্যে তাহাদিগে শীর্ষকই বিনা ও দিয়া দিবেক। কিন্তু তৎপূর্ণ অল্প চোয়া সঙ্কাতেই জানিয়া। চোয়া সঙ্কাতি যুক্ত দিগের তত্ত্ব মাসই বিধান হয় এই স্মৃতি হেতুক। অন্য সপথ সকল অল্প বিষয়ে। সে এই। সত্যতা দ্বারা সপথ বাহন ও শাস্ত্র ও গো ও বোজ ও স্বর্ণ ও দেবতা ও পিতার বচন ও ঐশ্বরিক স্মরণদ্বারা সপথ পূর্য্য সকল দ্বারা সপথ। পুত্রের মন্তক স্মরণদ্বারা মন্তক স্মরণ এবং সূর্য্যদেব মন্তক স্মরণ এই সকল দ্বারা সকল অভিযোগেই সপথ হয় এবং কোশপান দ্বারা ও হয় মনু এই সকল সপথ অল্প করিলে কহিয়াছেন এই নারদাদি স্মৃতি হেতুক। যদ্যপি মানুষ পুমান দ্বারা যাহার নির্ণয় নাই তাহার নির্ণায়ক যে সেই দিয়া এই হেতুক লোকপুসিদ্ধ সপথ দিগের ও দিয়াবা আছে তথাপি সপথানন্তরই নির্ণায়ক যে ধর্টা দি তাহাদিগের হইতে বহু কাল বিলম্বে নির্ণায়ক যে সকল সপথ তাহাদিগের ভেদেতে করিয়া ব্যবহার করিয়াছেন বুদ্ধগণ হইতে পরিবুদ্ধ হের যে মতভেদ তাহার ন্যায় কোসের সপথবা থাকিলো ও ধর্টা দির মধ্যে যে পাঠ সে মহাভি যোগে এবং অবকটভাতি যোগে যেমন ধর্টা দি হয় এমন কোশ ও হয় এই রূপে তুল্য হেতুক কিন্তু সপথানন্তরই নিয়ামকত্ব পুয়ুক্ত তুল্য রূপেনয়। তৎপূর্ণের এবং তত্ত্বমাত্রে ও সপথানন্তরই নির্ণায়কত্ব থাকিলে ও অল্প বিষয় পুয়ুক্ত এবং সঙ্কাতি যোগ বিষয়পুয়ুক্ত ধর্টা দি হইতে স্বতন্ত্র এই হেতুক

এত রীতিমধ্যে পাঠনাই অতএব এই বিষয়ে সম্বন্ধে ইওয়া
উচিত। এই সকল দিয়া এবং নগণ্য সকল যথা সম্ভব অণ
দানাদি বিবাদে পুয়োগ করিবেন। যে ও পিতামহ বচন।
স্বাবরের বিবাদেতে দিয়া বজ্জন করিবেন সেই নিখিত
এবং পুতি বাসি সাক্ষীর অভাবে দিয়া বজ্জন করিবেন
এই ব্যাখ্যা কর্তব্য তবে বিবাদান্তরে ও পুমাণ সম্ভব হইলে
দিয়া নাহউক। সত্য বটে ঋণাদি বিবাদেতে উক্ত লক্ষণ
কান্ত সাক্ষীর উপন্যাস অর্থি করিলে ও পুতার্থী যদি দণ্ড
স্বীকার যাহাতে আছে এমন অবকীর্ভাতি যোগেতে করিয়া
দিয়া বলদ্বন্দ্বন করে তবে দিয়া ও হয়। যে হেতুক সাক্ষি
দিগের আশয় দোষ সম্বন্ধে এবং দিব্যের নির্দোষত্ব পুযুক্ত
বস্তুর যথার্থ নির্ণয় হয় এই হেতুক ধর্মের স্বরূপই দিয়া
। যেমন নারদ কহিয়াছেন। সেই সত্যতে ধর্ম আছেন
কিন্তু ব্যবহার সাক্ষীতেই হয় দৈব পুমাণ দ্বারা যাহার
মধ্যে হয় তাহাতে পৌরুষ পুমাণ কিম্বা লেখ্য পুমাণ
দিবেন না। স্বাবরাদি বিবাদে পুতার্থী দণ্ড স্বীকার করিয়া
দিয়া বলদ্বন্দ্বন করিলে ও পুতি বাসি পুভূতি দৃষ্ট পুমাণ সম্ভব
হইলে দিয়া গুাহ কি নয় এই বিকল্প নিরাকরণের নিমিত্তে
স্বাবর বিবাদেতে দিয়া বজ্জন করিবেন ইত্যাদি পিতামহ
বচন দিব্যের আত্যন্তিক নিরাকরণের নিমিত্তে নয় যেহেতু
নিখিত ও পুতিবাসি পুভূতি সাক্ষ্যাদির অভাবে স্বাবর
বিবাদে অনির্ণয় পুসঙ্গ। আর ও কহিতেছেন ॥ • ॥

মন্ডলেন স্নাত সাহস্য সূর্যোদয় উপোষিত° । কার্য্যে সর্ব
দিব্যানি মূপ বুক্ষণ সন্নিধৌ ॥ ০ ॥

পূর্ব দিন উপোষিত এবং সূর্যোদয় হইলে সবস্ত্র হাড়
এমন যে দিবা গৃহীতাহকে আহ্বান করিয়া রাজা ও সন্য
ও বুক্ষণ দিগের নিকটে প্রাভিবাক সকল দিব্যকরাইছেন ।
ত্রিরা ত্র উপবাস করিয়াছে যে কিহা এক বাত্র উপবাস করি
য়াছে যে এবং শুচি ও আদুবস্ত্র যুক্ত এমন ব্যক্তিকে দিবা
দিবেন । এই উপবাস বিকল্পযে পিতামহ করিয়া ছেন
তাহার ব্যবস্থা বনবান্ ও অবনান্ এবং মহাকাৰ্য্য ও অল্প
কাৰ্য্য ইত্যাদি বিষয় ভেদে দেখিবা । উপবাস নিয়ম
দিবা করাইবেন যে প্রাভিবাক তাহার ও জানিবা । প্রাভি
বাক দিবা দ্বারা সকল কাৰ্য্য উপোষিত হইয়া রাজা জাতে
করিবেন যেমন যাগেতে অধুষ্য । অর্থাৎ এদৃষ্টান্ত উপ
বাস পক্ষে । এই পিতামহ বচন হেতুক । ইহাতে যদ্য
পি সূর্যোদয় হইলে দিবা দিবেন ইহা অবিশেষ বেতে
কহিয়াছেন । তথাপি সিন্ধুদার হেতুক রবিবারেই দিবা
দিবেন ॥ ০ ॥

তাহাতে ও পূর্বাঙ্কে অগ্নি পরিক্ষা হইবেক ধটপরীক্ষা ও
পূর্বাঙ্কে হইবেক এবং ধর্ম্মত জুই ছায়া নি করিবেন তিনি
মধ্যাঙ্কে জলপরিক্ষা দিবেন । একোণ পরিক্ষা ও পূর্বাঙ্কে
বিহিত রাত্রির শেষ পহরে সুসৌতল হইলে বিষ পরিক্ষা
দিবেন । এই পিতামহ কহিয়াছেন দেখিবা ॥ ০ ॥

বেলাবিশেষ উক্তনয় যে তণ্ডুল তণ্ড মাষাদি তাহাদিগের

এই দিবেন । যে হেতুক পূর্বাঙ্কে সকল দিব্যের পুদান
 এই নারদাশ্রুতি । ত্রিধা বিভক্ত যেদিন তাহার পুখম ভাগ
 পূর্বাঙ্ক মধ্যভাগ মধ্যাঙ্ক উত্তর ভাগ অপরাঙ্ক সেই পুকার
 অপরও কাল বিশেষ বিধি নিষেধ মুখেতে দেখাইয়া
 ছেন । বিধিমুখ এই । অগ্নি যে দিব্যেতে সেদিব্যের কাল
 শিশির ও হেমন্ত কহিয়াছেন । সরৎ কালে ও গুণীষুকালে
 জন যে দিব্য তহা করাই বেন এবং হেমন্ত কালে ও
 শিশির কালে বিষদিবেন । চৈত্র উজ্জ্বায়ন বৈশাখ এই
 তিনমাস দিব্যের অবি রোধী সাধারণ মাস । কোশ সর্বদা
 দেওয়া যায় এবং তুলা ও মর্ক কালে হয় । কোশ গুহন সর্ব
 সপথের উপলক্ষণ তগুলের বিশেষ কহেন নাই এই হেতুক
 সকল কালেই হইবেক । এবং পুতিষেধ মুখে ও । শীতে
 জন দিব্য হইবেন । এবং উষ্ণকালে ও অগ্নি দিব্য হই
 বেন । এবং বর্ষাকালে বিষ দিব্য দিবেন না এবং অতি
 সর বায়ু যে কালে সেকালে তগুল দিব্য দিবেননা । অপ
 রাঙ্কে নয় ও সন্ধাকালে নয় এবং মধ্যাঙ্কে ও কদাচ নয় ।
 শীতে জন দিব্য দিবেননা ইহাতে শীত শব্দে হেমন্ত শিশির
 বর্ষার গুহন । এবং উষ্ণকালে অগ্নি দিব্য নাই ইহাতে
 উষ্ণশব্দে গুণীষা ও সরদের গুহন । বিধানে যাহা দিগের
 পাওয়া যায়নাই তাহা দিগের পুনর্বার নিষেধ আদরের
 নিমিত্তে কিন্তু পুয়োজন ও কহিবেন । অধিকারি ব্যবস্থা ক
 হিতেছেন ॥ যথা ॥ তুলাস্ত্রী বালবৃদ্ধাঙ্ক পঙ্গুযাক্ষণ রোগিণাং

অগ্নি জল বা শূদ্রসায়বাঃ সপ্তবিষয়াবা। অর্থ জ্ঞী শব্দে ক্রিয়
 বয়স ও বাল্যাবস্থাতির বিষয় না করিয়া জ্ঞীলোক সকলই।
 বালকশব্দে শোড়ষ বর্ষ বয়স্ক তাহাতে জাতি বিশেষের আদির
 নাই। বৃদ্ধ শব্দে অশীতি বৎসরবয়স্ক অঙ্ক শব্দে নেত্রহীন।
 পঙ্গুপদে পাদহীন ব্যাঞ্জন জাতি সকলই। এবং রোগী ইহা
 দিগের শোধনের নিমিত্তে তুলাই নিয়ম করেন। ক্রত্ৰিয়েব
 অগ্নি ভান এবং তপ্তমাষ। বৈশ্যার জনই বচনের মধ্যে যে
 বা শব্দ সে অবধারত। শূদ্রের উক্ত পরিমিত বিষ সপ্তসংখ্যক
 হয়। ব্যাঞ্জনের তুল্য বিধান হেতুক উক্ত পরিমিত সপ্ত বিষথণ্ড
 এই বিধান হেতুক অগ্নি ও জল ক্রত্ৰিয় বৈশ্য বিষয়েই
 যুক্ত। পিতামহ স্কট করিয়াছেন। ব্যাঞ্জনস্য ধটোদেষঃ ক্রত্ৰির
 সাত্তাসনঃ। বৈশ্যাসানিনং পোক্তং বিষং শূদ্রস্যাদাপয়েদিতি
 অর্থ। ব্যাঞ্জনকে তুল্যদিবেন ক্রত্ৰিয়কে অগ্নি দিবেন বৈশ্য
 কে জল দিবেন শূদ্রকে বিষ দিবেন। জ্ঞীপুভৃতির যে দিবা
 নিবেধ স্মৃতি। সেও বুভী এবং অতিশয় পীড়িত এবং তপস্বী
 এবং জ্ঞী ইহারদিগের দিবা হয় না যদি ধর্ম অপেক্ষা করি
 তে হয় এই। সে ক্রটিতে করিয়া উভয়ের মধ্যে একই বা
 করুক এই বিকল্প নিরূতির নিমিত্তে। কহিয়াছে যে এই
 তাহা হয়। অবষ্টয়াভি যোগেতে জ্ঞী পুভৃতি যদি অভি
 যোগ কর্ত্তা হয় তবে যাহাকে অভিযোগ তাহারই দিবা
 ইহাদিগের অভিযোগ করিলে যে অভিযোগ করে তাহারই
 দিবা যদি পরস্পর অভিযোগ করে তবে বিকল্প অর্থাৎ যাহা
 কে অভিযোগ সেই বাকরুক কিম্বা যে অভিযোগ করে সেই

বাক্যক । তাহাতেও ওলাই এই বাক্যেতে করিয়া নিয়ম-
 করিতেছেন । মহাপাত্ৰাদি সঙ্ক্ৰাতিযোগে জী পুভূতির তু-
 লাই । এবচন ও সকল দিব্য সাধারণ যে চৈত্র অগ্নিহোম
 বৈশাখ এ সকল মাসে জী পুভূতির সকল দিব্যের সমাধান
 হইলে নিয়ামক অর্থাৎ সকল দিব্যের সমাধান থাকিবে
 তুলাই দিবেন । জীলোকের সকল কালেই তুল। এমন
 নয় যেহেতুক জীদিগে বিষদিতে কহেন নাই এবং জল
 দিব্যও কহেন নাই কিন্তু ধট কোশাদি দ্বারা তাহাদিগের
 অন্তস্তত্ত্ব বিচার করিবেন এই বচনে বিষ জলব্যতিরেকে
 ধট কোশ অগ্নাদি দ্বারা জী পুভূতির শূদ্ধি বিধান । এমনি বান
 কাদিতে ও যোজনা করিবা । সেই পুকার ব্রাহ্মণাদীর সর্ব
 কালিক তুলাদি নিয়ম নাই । সকল বর্গেরই কোশ দ্বারা
 শূদ্ধির বিধি আছে এবং সকল দিব্যই সকল বর্গের ব্রাহ্মণের
 বিষ ব্যতিরেকে । এই পিতামহ স্মৃতি হেতুক । সেই হেতুক
 সাধারণ কালে বহু দিব্যের সমাধান হইলে তুলাদির নিয়-
 মের নিমিত্তে এবচন । কালান্তরেত ও কাল বিহিত দুবাই
 সকলের । তাহা এই বর্ষাতে অগ্নিই সকলের হেমন্ত ও শি-
 শিরে ক্ষত্রিয়াদি তিনবর্গের তাহাতে অগ্নি বিষএ দুইএর
 বিকল্প । কিন্তু ব্রাহ্মণের অগ্নিই কদাচিত ও বিষ নয় ব্রাহ্মণের
 বিষ ব্যতিরেকে এই নিষেধ হেতুক । গৌষ শরদ এ উভয়ে
 জলই তাহাদিগের ব্যাধি বিশেষেতে অগ্নি পুভূতি নিষেধ
 সেই কৃষ্ণদিগের অগ্নিবজ্জ্বল করিবেন । ঘাসকাসযুক্তাদিদি-
 গের জলবজ্জ্বল করিবেন ॥ • ॥ • ॥

এবং পিতৃশ্রেয়স অতিশয় যাহাদিগের তাহাদিগের বিষয়জ্ঞান করিবেন। অতএব তাহাদিগের অগ্ন্যাদির কালেও তুলাদিই দিবা হয়। সেই রূপজল অগ্নি বিষয় এসকল দিবা বলবান মনুষ্যকে দিবেন এই বচন হেতুক সর্বপুকারেই বিধি নিষেধ হেতুক যে ক্ষণে যে দিবা এবং বয়স অবস্থা বিশেষে যে দিবা সম্ভবে সেই দিবা দূর্বল কেও বিবেচনা করিয়া দিবেন মহাভিযোগে এ সকল দিবা এ কথা কহিয়াছেন তাহাতে ও অভিযোগ যাহা হইতে মহৎ তাহা ইদানী কহিতেছেন।

॥ যথা ॥ ন সহস্রদ্বরেৎ ফালং ন বিষং ন ওলাতথা ॥ অর্থ ॥ পণ সহস্রের মধ্যে ফাল কিম্বা বিষ কিম্বা তুলাকরাইবেন না এবং গণনার মধ্যবর্তী যেজন তাহাও করাইবেননা। যাহা কহিয়াছেন তুলাদ্বারা বিষাদ্বারা গুরুত্ব বুঝানাপ্রদেয়

॥ অর্থ ॥ তুলাআদি করিয়া বিষপর্যন্ত গুরুবিষয়ে অভিযোগ হইলেই দেওয়াইবেন। ইহাতে কোশের অগুহণ যে হেতুক কোশ অল্প বিষয়েও দেওয়াইবেক এই বচন হেতুক অগ্ন্যভিযোগে ও তাহার অরণ্য এই চারিদিবা পণ সহস্রের উর্দ্ধই হয় পণসহস্র পর্যন্ত হয় না এই অর্থ। ভালো পণ সহস্রের মধ্যেতেও অগ্ন্যাদিদিবা পিতামহ দেখাইয়াছেন। এই যে সহস্রপণে ষট্ দিবেন সহস্রাদ্বৈতে ফাল দিবেন এবং সহস্রাদ্বৈতের অদ্বৈতে জনদিবেন তাহার অদ্বৈতে বিষ দিবেন সত্য বটে তাহাতে এই পুকার ব্যবস্থা। যে দুব্য পহরণে পাতিতা হয় সেই দুব্য বিষয়ে পিতামহ বচন তন্নিব দুব্য বিষয়ে যোগীশ্বর বচন। এই বচন দুই স্থেয়ও সাহস

বিষয়ে। অপহৃতবেতে বিশেষ কাঁতায়ন দেখাইয়াছেন।
 দত্ত দুবোর অপহৃতবেতনে সে স্থানে পুমান কল্পনা করি
 বেন। স্তেয়ও সাহস এ উভয়ে দিব্য অল্প বিষয়েও দিবেন
 সহন দুবোর পুমান জানিয়া স্বর্ণ পুমান কল্পনা করিবেন স্বর্ণ
 পুমান যুক্ত যে কালে সে কালে দিব্য পুযোগ করিবেন।
 সূর্যের সখ্যা জানিয়া তাহার শতনাশ হইবে বিষ দিবেন
 অসীতি বিনাশ হইলে অগ্নি দিবেন যক্ষি সখ্যাক নাশ হইলে
 জল দিবেন চত্বারিংশত নাশ হইলে ধূট দিবেন বিংশতি
 এবদশনাশ হইলে কোশ পানের বিধান হয় পঞ্চাধিক নাশ
 হইলে কিম্বা তাহার অর্দ্ধ নাশ হইলে কিম্বা তাহার অর্দ্ধ
 নাশ হইলে তওল দিবেন তাহার অর্দ্ধাৰ্দ্ধ নাশ হইলে পূরা
 দির মন্তকল্পন করিবেন তাহার অর্দ্ধাৰ্দ্ধ বিনাশে লৌকিক
 পুমান এই পুকার বিচার করিলে রাজা ধর্মার্থ হইতে হীন
 হন না। সূর্যের সখ্যা জানিয়া ইহাতে সূর্য শব্দে মোড়ষ
 মাষা স্বর্ণ ইহার পরিমাণ এই উক্ত। নাশ শব্দে অপহৃত
 এবং সহস্র পর্য্যন্ত কাল গৃহণ করিবেন ইহাতে পণ পদেতা
 মুক্ত পণ জানিবা ॥ ০ ॥ ০ ॥

ভালো নৃপদোহে এবং পাতকে এক সকল দিব্য কহিয়াছেন
 তত্বকেন সহস্র পর্য্যন্ত কাল গৃহণ করিবেন না এবচন এই
 হেতুক কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নৃপার্থে যুতিসাপেচ হরেযুঃ
 শুচয়ঃসদা ॥ অর্থ ॥ রাজার দোহেতে এবং মহাপাতকাডি
 যোগে দুব্য সখ্যার অপেক্ষা না করিয়াই উপবাসদি দ্বারা
 শুচি হইয়া এই সকল দুব্য করিবেন। এবং দিব্যের দেশ বি

শেষ ও নারদ দেবী ইয়াছেন। সভা রাজকুলদ্বার দেবায়তন
 চত্বরে। নিবেদ্যোনিষ্ঠনঃ পূজ্যধূপ মাল্যানুলেপনৈরিতি
 ॥ অর্থ ॥ সভাতে এবং রাজকুলের দ্বারেতে এবং দেব স্থানে
 এবং চত্বরে ধূপমাল্যানুলেপন দ্বারা পূজা করিয়া নিষ্ঠন
 করিয়া ধট দিবেন নিধে যপদে ধট ব্যবস্থা করিয়াছেন
 কাত্যায়ন অভিযুক্ত মহাপাতকিদিগের ইন্দ্রনাথের দিবা দি
 বে নৃপবোহে পুঙ্খ সাহারা তাহাদিগের রাজদ্বারে দিবেন
 পুতিনোম পুঙ্খ জাতিদিগের চতুষ্পথে দিবা দিবেন এতভি
 ন জাতিদিগের সভামধ্যে দিবা দিবেন। অন্নং যে অধম
 শূদ্র মৌজ্ঞ এবং অধম পুতিনোম পুঙ্খ জাতি ইহারা পাপকা
 কী হইলে রাজাই নিষ্ঠর করিবেন তাহাদিগের পুসিকয়ে
 দিবা সশয় হইলে তাহাদিগের তাহাই দিবেন। এই দিবা
 মাতৃকা ॥ • ॥ এই রূপ সকল দিব্যোপ যোগিনী দিবা মাতৃ
 কা করিয়া ইদানী ধটাদি দিবার পুরোণ করিতেছেন
 ॥ যথা ॥ ওলাধারণ বিবভিরতি যুক্তস্থলাশ্রিতঃ। পুতিমান
 সমীভূতো রেখাংকৃত্য বভারিতঃ। ত্বংওলেনসত্য ধামাদি পুরা
 দেবৈর্বি নির্মিতা তৎসত্যং বদ কলানি সন্ধ্যায়াং বিমোচয়
 ক্ষয়ানি পাপকৃত্যাতস্ততোমাং ত্বমধোনয়। শুদ্ধশ্চেদুময়োদ্ধ
 য়াং ওলামিত্য ভি মন্ত্রয়েৎ ॥ • ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ ওলাধারণ পদেতোলন তাহা যাহারা জানে অর্থাৎ
 স্বর্ণকার পুভূতি তাহাদিগের দ্বারা মূর্তিকাদি পুতিমা নেতে
 করিয়া ওলাতে আরোহণ করিয়াছে যে দিবাকারী তাহাকে
 সমান করিয়া তাহার পর যে সন্ধ্যাবেসে করিয়া পুতিমো

দ্বারা সমান করিবার সময়ে যে নিকা তলে দিব্যকারী ছিলেন-
 তাহাতে খড়ীতে করিয়া অঙ্কদিয়া অবতারণ করিয়া স্বস্তনে
 সত্যধামানি ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুর্থনা করিবেন ॥ • ॥ • ॥
 অস্ত্রের অর্থ এই। হেতুনা তুমি সত্যের স্থান হইয়াছ তো
 আমাকে সৃষ্টির পুথম্ হিরণ্য গব্ধ পুত্ৰতি দেবতারা
 নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন সেই হেতুক যে বিষয়ে সন্দেহ তাঁহা
 দেখাও হে সোভনে এই সংশয় হইতে আমাকে মোচন
 করহ হেমাৎ যদি আমি পাপকারী ও ভ্রান্ত্যাদী হই
 তবে আমাকে নীচে নেও যদি শুদ্ধ ও সত্যবাদী হই তবে
 আমাকে উদ্ধেতে গমন করিও। পুণ্ড্রিবাকের ওলার নিকটে
 পুর্থনার মন্ত্র অন্য স্মৃতিতে কহিয়াছেন। এ পুর্থনা দিব্য
 কারীর। জয় পরাজয় লক্ষণ ও মন্তার্থ দ্বারাই জ্ঞান হয় এই
 নিমিত্তে পৃথক কহেন নাই। এবং ধট নিৰ্ম্মাণও আরোহণাদি
 রূপ যে অর্থ তাহার দ্বারাই সিদ্ধ হইয়াছে পিতামহনারদাদি
 রা বল্লক করিয়াছেন। যে সে পুকার সে এই ছিত্তাতুজ্জি
 য়ং বৃক্ষং যুপবনত্র পূর্বকং পুণ্যমালোক পানেভাস্তুল্য কাষী
 মনীষিত্তিঃ ॥ • ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ মন্ত্র পূর্বক যজ্ঞিয় বৃক্ষ অর্থাৎ যজ্ঞেতে উপযুক্ত
 যে বৃক্ষ তাহা ছেদন করিয়া লোকপালেদিগের পুথম্ করিয়া
 পণ্ডিতেরা তুলাকরিবেন। বৃক্ষছেদনে সোমদেবতার মন্ত্র
 জপ করিবেন চারি কোন থাকে এবং দৃঢ় ও সরল এবং
 তাহার তিন স্থানে লৌহময় সমর্থ বলয়া কৃতি করিয়া দিবেন
 উপ করিয়া চারি হস্ত পমাণ তুলা করিবেন। চারিহস্ত

পুমাণ উদ্ভেখাকিবে এবং দুই হস্ত কিয়া সান্ধ হস্ত ভূমি
 মধ্য থাকে এমন দুই হস্ত দুই হাত গজ করিয়া । দুই
 হস্ত কিয়া সান্ধ হস্ত অন্তর করিয়া পুষ্টিত করিবেন । স
 ত্ত্বদ্বয় উত্তরে ও দক্ষিণে ধটের পাখি দ্বয়ে ঋষিকৈক সেই
 ত্ত্ব দ্বয়ের উপরে উত্তরাগু করিয়া কাষ্ঠদ্বয় দিবেন তাহার
 ন্যায় তোরণ ধট হইতে দশ অঙ্গুলি উপরে থাকিবেক । তো
 রণ দ্বয় হইতে অধোমুখ মৃত্তিকা ময়গোল শক্ত সূত্রেতে বদ্ধ
 এবং ধটেরে ঘূর্ণ করে এমন করিয়া এবং ধটেরে বদ্ধ করি
 য়া অবলম্বন দ্বয় করিবেন । শুচিদেগে তোরণে বদ্ধ করিয়া
 নিশ্চল করিয়া পূর্বাভিমুখ করিয়া ধট রাখিবেন । ধটের
 উভয় পুস্তভাগে শিক্য দ্বয় যোজনা করিবেন । উভয় সিক্য
 র উপরে পূর্বাগু করিয়া কুণবিস্তার করিবেন পশ্চিম সিক্য
 তে দিবা কর্তাকে তোলন করিবেন পূর্বসিক্যেতে মৃত্তিকা
 কিয়া ইটকা কিয়া পাষাণ কিয়া ধূলিতে পূর্ণ করিয়া পেটক
 তোলন করিবেন । এবং তুলার পরিমাণেতে বিজ্ঞ যে বণিক ও
 স্বর্ণকার ও কাংস্যকার ইহারদিগের পরীক্ষক করিয়া নিযুক্ত
 করিবেন । পরীক্ষকেরা সর্বদা অবলম্বন করিয়া ধট সমান
 করিবেন পণ্ডিতেয়া ধটের উপরে উদক পুদান করিবেন যা
 হাতে জল না চলিত হয় সেই জানিবা সমান ধট পূর্বে
 দিব্যকারীকে তোলন করিয়া পশ্চাৎ অবতারণ করিয়া ধট
 কে পতাকাধূজেতে করিয়া সোভা যুক্ত করিয়া তাহাতে এই
 বিধান ক্রমে দেবতাদিগের আবাহন করিবেন বাদ্যচর্য্যার
 ঘোষেতে করিয়া এবং গন্ধমাল্যানুলেপন দ্বারা সন্মিত

ত্রিধেন তাহারপর পৃথিবীকে পূর্বমুখ ইহঁয়া কৃতাঙ্গুলি-
 য়া এই কথা কহিধেন যে ই ভগবন্ ধর্ম্য তুমি আগমন
 কর আগমন কর এই দিব্যে পুথিতে ইও লোক পালদিগের
 সহিত। ধটে ধর্ম্যকে আবাহন করিয়া পশ্চাৎ অঙ্গুলির
 বিন্যাস করিবেন ইন্দুকে পূর্বদিকে বিন্যাস করিয়া পুতে
 শকে দক্ষিণদিকে বিন্যাস করিবেন পশ্চিমভাগে বরুণকে
 বিন্যাস করিবেন কুবেরকে উত্তরে বিন্যাস করিবেন। এবং
 অগ্নাদি লোকপালদিগের কোণভাগে বিন্যাস করিবেন বিন্যা-
 স শব্দে স্থাপন। ইন্দুপীত বর্ণ যমশ্যাম বর্ণ বরুণ স্ফটিকের
 ন্যায় বর্ণ কুন্দের স্বর্ণ বর্ণ অগ্নিও স্বর্ণ বর্ণ নিশ্চিতি শ্যামবর্ণ
 বায়ুধুম্রবর্ণ বৈশান রক্তবর্ণ এই রূপ ক্রমেতে ইহারদিগের
 ধ্যান করিবেন। ইন্দুর দক্ষিণ পাশ্বে বসুগণকে আবাহন
 করিবেন। ধর। ক্রুব। সোম। আপ। অনিল। নল। পুতুষ।
 পুভাত। এই অষ্ট বসুগণ কহিয়াছেন। ইন্দুদৈশানের মধ্যে
 আদিত্য গণকে আরাধনা করিবেন। ধাতা অর্য্যামা। মিত্র।
 বরুণ। অশ্ব। ভাগ। ইন্দু। বিবস্বান্। পুষাচ। পর্যাণা।
 তৃষু।। বিষ্ণু। এই দ্বাদশ আদিত্য। অগ্নির পশ্চিম ভাগে
 রুদ্রগণকে আরাধনা করিবেন। বীরভদ্র শম্ভু। গিরীশ। মহা-
 যশা। অজৈকপাদ। অহিব্রহ্ম। পিনাকী। অপরাজিত। ভুব-
 নাধীশ্বর। কপালী বিসাম্রতি। স্থানু। ভব। এই একাদশ
 রুদ্র। পুত ও রুক্ম্যগণের মধ্যে। মাতৃগণের আরাধনা করি

তেম। রাঙ্কী। মাংহেখরী। কোমারী বৈষ্ণবী ॥ বা রাঙ্কি
 মাংহেন্দ্রী। চামুণ্ডা। নিমিত্তির উত্তর ভাগে গণেশ
 স্থান জানিবা। বক্রণের উত্তর ভাগে বক্র গণেশ স্থান
 গগণধ্বনি। যায়। অনিল। মারুত পূর্ণ। পূর্ণ জীব।
 এই অষ্টায়রুতগন। ধটের উত্তরভাগে দুর্গাকে আবাহন করিবেন
 এই সকল দেবতাদিগে স্তন্য দ্বারা পূজা করিবেন। ধর্ম্যকে
 ভূষণ বস্ত্র অর্থাৎ ক্রমেতে দিবা পশ্চাৎ অন্ন দেবতাদেব ও
 অথ্যাংগি অর্থাৎ দিবেন বা। গন্ধাদি নৈবেদ্যান্ত পূজা
 করিবেন। এতদে তুলাকে পতাকাও ধূজাদি দ্বারা অলঙ্কৃত
 করিয়া তুলাতে এতদে এই মন্ত্র দ্বারা ধর্ম্যকে আবাহন করি
 য়া ধর্ম্যায়া ধর্ম্যাপুরুষায়ামিনম ইত্যাদি পুয়োগদ্বারা অর্ঘ্যপান্য
 আচমনীয় মধুপক আচমনীয় স্নান বস্ত্র যজ্ঞোপবীত আচম
 নীয় বলয় ও মুকুটাদি ভূষণান্ত দিয়া ইন্দ্রাদিকে দুর্গা পর্যন্ত
 দিগের পূনবাংগি চতুর্থাংগি নমোস্ত মন্ত্রেতে করিয়া অর্ঘ্যাদি
 ভূষণান্ত দিয়া ধর্ম্যকে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্যাদিয়া ইন্দ্রাদি
 দিকে গন্ধাদি পূর্বের ন্যায় দিবেন। ধট পূজাতে গন্ধপুষ্প
 রক্তবর্ণ করিবেন। যাহা। নারদ কহিয়াছেন। রক্তবর্ণ গন্ধ
 দ্বারা ও রক্তবর্ণ বা স্নান্য দ্বারা এবৎগিপিষ্টক আতপতগুল
 এই সকল দ্বারা পূর্ব ধটকে পূজা করিয়া তাহারপর অব
 শিষ্ট যে ইন্দ্রাদি তাহাদিগের পূজা করিবেন। ইন্দ্রাদিগে
 র গন্ধপুষ্পের বিশেষ কহেন নাই এ পুয়ুক্ত যথালভ তেম
 নি রক্তবর্ণ কিম্বা অন্য বর্ণ গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা পূজার্যজ্ঞ
 এ সকল পুড়িবাঁক করিবেন। যাহা কহিয়াছেন। কোঁ

পারণত বাক্য এবং বেদমাক্ত কর্মানুষ্ঠান কারী এবং
 চিত্ত এবং মনঃসম্যক রহিত এবং সত্য সন্ধানি কারী গুণি
 দক্ষ ও সর্বপাণি হিতকারী এবং উপবাস করিয়াছেন এবং
 দত্ত দান করিয়াছেন এবং শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করিয়াছেন
 যেপুত্রিবাক তিনিসকল দেবতাদিগের বিধানে ক্রমেপূর্ণ করি
 বেন। তেমনি চারি ঋষিকচারিদিকে লৌকিক অধিত হোম
 করিবেন। যেমন কহিয়াছেন। চতুর্দিকু তথানোম কৰ্ত্তব্যো
 বেদপারগৈঃ। আজ্ঞান হবিষাচৈবসমিভি হোম সাধনৈঃ।
 সাবিদ্র্যা পুণবেনাথ স্বাহান্তেনৈব হোম ৥ অর্থ ॥ চারি
 দিকে বেদপারগেরা পুণবাদিগায়ত্রী উচ্ছারণ করিয়া পুনর্বার
 স্বাহাকারান্ত পুণব উচ্ছারণ করিয়া সমিধের এবং আজ্ঞার
 এবং চরুর পুত্যাতে অষ্টোত্তর শত হোম করিবেন। এই
 পুকার হোমানন্তর দেবপূজা করিয়া তাহারপর দিব্য কারী
 অভিযুক্ত বিষয় কহিবেন যে মন্ত্র তাহার সহিত পত্রে লি
 খিয়া সেই পত্র মন্তকে করিবেন যে মন্ত্র সে এই।
 আদিত্য চন্দ্রাবনিলোনলশ্চ। দ্যৌভূমিরা পৌহদয়ঃ
 যমশ্চ অহশ্চরাত্রিশ্চ উভৈচসঙ্ক্যে ধর্মশ্চ জানাতিন রস্যা
 বৃত্তঃ ॥ অর্থ ॥ সূর্য্যচন্দ্র বায়ু অগ্নি স্বর্গভূমি জলমনযম
 দিবারাত্রি উভয় সঙ্ক্যা এবং ধর্ম মনুষ্যের চরিত্র জানেন।
 এই যে ধর্ম বাহনাদি মন্তকে পত্রারোপণ পর্য্যন্ত কাণ্ড
 ইহা সকল দিব্য সাধারণ। অর্থাৎ সকল দিব্যেই অঙ্গ।
 যেমন কহিয়াছেন। এই মন্ত্রবিধি সকল দিব্যেই যোজনা
 করিবেন। দেবতাদিগের আবাহনও সেই পুকার করিবেন।

ইহারপর পুণ্ড্রিক ধটকে আমন্ত্রণ করিবেন। ধটকে
 মন্ত্রণ করিবেন এই নিমিত্তে করিয়া। মন্ত্রণ এই তুমি
 হেতুক মন্ত্র ও দেখাইয়াছেন। এই পট-বুদ্ধিমানসূচী
 পরীক্ষার্থে দুরাশ্রয়। ধকারা দ্বন্দ্বমুক্তি। টকারা কুটিল। নর
 ধৃতোভারয় সেয়া দ্বন্দ্ব নোভবীষসে। নরবেৎ সিংহ
 ভূতানাং। পাপাদিনসুকৃতানিচ। ভ্রমেক সর্বজানীসে নদিদুর্য্যনি
 মানবীঃ। ব্যবহার। ভিসম্ভেষণ। মানুষও দ্বন্দ্বিচ্ছতি ভদে
 নং সঃ শয়াদ্বাদ্ব্যকৃত জ্ঞানমহসীতি ॥ ০ ॥ ০ ॥

হে ধট দুরাশ্রয় পরীক্ষার নিমিত্তে বুদ্ধাতোমাকে সূচী
 করিয়াছেন যেহেতুক ধকার হেতুক তোমাকে জানা জায়
 যে তুমি ধর্ম্ম মূর্তি টকার হইতে জানা জায় যে তুমি কুটিল
 মনুষ্যকে ধারণ করিয়া তাঁহার কর্ম্ম তাহাকে স্বীকার করাও
 সেই হেতুক তোমাকে মূনিরা ধট কহেন। তুমি সকল পু
 ণ্ড্রিক পাপও পূন্ম জ্ঞান তুমিই সকল জ্ঞান মানবেরা যাহা না
 জানেন। ব্যবহারেতে এই মনুষ্য সূচী কহিতেছে সেই
 হেতুক এই মনুষ্যকে পশ্চত ত্যাগ করিতে যোগ্য হও ॥
 সোধান্ত বুদ্ধনেত্যাং যেন্ত, তাহার দ্বারা তুলাকে আমন্ত্রণ
 করিবেন। তাহার পর পুণ্ড্রিক ধটকে পত্র করিয়াছে এমন
 সোধনীয় ব্যক্তি তাহাকে যে পুকার স্থানে রাখিতে হয় সেই
 স্থানে পটে আরোপণ করাইবেন। যাহার মস্তকে পত্র থাকে
 সেই ব্যক্তিকে পুনর্বার আরোহণ করাইবেন এই স্মৃতি
 হেতুক। আরোপণ করিয়া বিনাড়ী গন্ধককাল পর্য্যন্ত স্থা
 পনকরিবেন জ্যোতিশোক্ত বেত্তারাসেকাল পরীক্ষা করিবেন।

জাতিবেত্তা ব্যাক্ষণ শ্রেষ্ঠ কাল পরীক্ষা করিবেন। বিনাড়ী
 ক পরীক্ষাকাল পাণ্ডিতে জানেন এই স্মৃতি হেতুকা
 যে পর্য্যন্ত দশটা চক্র উচ্চারণ হয় সেই কালের নাম
 ছয় পূণের নাম বিনাড়ী। ইহা কহিয়াওছেন এই
 দশ প্রভাবগোষ্ঠার কাল পূর্ণ ছয় পূর্ণ বিনাড়ী বিনাড়ীর
 বস্তুতে ঘটী তাহার বস্তুতে দিবারাত্রি ত্রিশং দিগসেমাং।
 সেই কালে সোধন করিতে হবে যাহাকে তাহার শুদ্ধি পরী
 ক্ষা নিমিত্তে শুচি পুরুষেরদিগের রাজা নিযুক্ত করিবেন।
 তাহারাই শোধনীয় ব্যক্তির শুদ্ধি কহে। পিতামহ যে
 পুকার কহিয়াছেন। এই ব্যাক্ষণ শ্রেষ্ঠ যে পুকার দেখেন
 সেই পুকারই কহেন এবং জানি শুচি অনুব্র এবং পুজার
 সাক্ষীদিগের রাজা নিযুক্ত করিবেন। শোধনীয় ব্যক্তির শুদ্ধি
 রাজার নিকটে সেই সাক্ষীরা কহেন। শোধনীয়ের নির্ণয়ের
 কারণ ও কহিয়াছেন। তুলিতো যদি বদ্বৈত সপ্তদ্বৈতস্যামসং
 শয়ঃ। সমোবাহীয় মানোবা নবিশুদ্ধো ওচেন্নর ইতি ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ তোলন করিলে যদি উদ্ধে উঠে তবে সে শুদ্ধ তাহার
 সংশয় নাই সমান কিন্না অপোগত হইবে সে অশুদ্ধ হয়।
 যে পিতামহের বচন। অল্পদোষে সমান হয় এবং বহু দোষে
 অপোগত হয় এই। তাহাতে যদ্যপি অভিযোগের বিষয়
 অল্প কি মহান্ ইহাদিব্যোতে করিয়া নিশ্চয় করিতে পারেন
 না তথাপি এক বার অজ্ঞান পূর্বক যে বিষয় হয় তাহাই
 অল্প এবং জ্ঞান পূর্বক অনেক বার যাহা হয় তাহাই মহৎ
 এই হেতুক দণ্ডের ও পুণ্যশিষ্টের অল্পত্ব মহত্ব অবধারণ

করিবেন। যে কালে কোন কারণ দ্বারা হইলো ইহা অনুভব
 করা যায় না কিন্তু দৃষ্ট কারণ দ্বারা ইহা বিদ্যমান ছিল
 কিম্বা তৎকালেই সে কালেতে অস্তিত্ব ইহা। যাহা ছেদেও তুল্য
 ভঙ্গ ও ধটের কঙ্কট স্বভাব ইহা নহে এবং বুদ্ধিতেও এক
 ভঙ্গ ও সেই পূর্বের অস্তিত্বই নিশ্চিত করিবেন এই স্মৃতি
 হেতুক। অকপদে শিকারতলার ডালী এবং কঙ্কট পদে
 শিকার যাহা ভেলগু থাকে ইহা বঙ্গ ধটের মস্তকেন যে
 নোহ হয় তাহা অর্থাৎ লকট সজ্জের ন্যায় যাহার আকার।
 অকপদে তোরণে বদ্ধ যে তুল্যবন্ধন রত্ন। যে কালে দৃষ্ট
 কারণ দ্বারা ইহা দিগের ভঙ্গ সে কালে পুনর্বীর আরোপণ
 করিবেন। শিকারিছেদেও ভঙ্গ পুনর্বীর মনুষ্যকে আরো
 পণ করাইবেন এই স্মৃতি হেতুক। তাহার পরঞ্চত্বিক পু
 রোহিত ও আচার্য্য ইহা দিগো দক্ষিণা দ্বারা সংযুক্ত করি
 বেন। এই পুঙ্কর করেন যে রাজা তিনি মনোর মতোগ্য
 সকল ভোগ করিয়া মহতী কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হন এবং বুদ্ধত্ব প্রাপ্ত
 হইবার যোগ্য হন। যদি এই পুঙ্কর ধটকে যে স্থানে আরো
 পণ করিয়াছেন সেই স্থানেই স্থাপিত করিতে ইচ্ছাকরেন
 তবে কাকাদির আঘাত বারণের নিমিত্তে কপাট দিয়া গৃহ
 করিবেন। বিস্মৃত ও উচ্চ ও শূভ্রবর্ণ ধট শালা করিবেন যে
 গৃহে ধট থাকিলে কক্কুর ও চণ্ডাল ও কাক ইহারা উৎপাত
 করিতে পারেন। সেই গৃহেরই চারিদিকে সকল লোকপাল
 দিগের সংস্থাপিত করিবেন। এবং লোকপাল দিগের চিহ্ন
 সন্ধ্যা গন্ধমালা ও অনুলেপন দ্বারা পূজা করিবেন। এই

ইহ রাজা যদ্বান্যাদির বীজ রাক্ষিবেন এবং কপাট যুক্ত
পাণিবেন এবং সূত্রিকা ও জন ও অগ্নি ইহাতে সন্নিবিষ্ট করিবেন
। অর্থাৎ এ সকল ও রাক্ষিবেন এই স্মৃতি । এই বই বিধি
সমাপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ • ॥

ইদানীং জনৈস্তে পাণ্ডবা নিয়াছে যে অগ্নি তাহার বিধি
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ করৌবিমূদিত ব্রীহলক্ষ্মি হাততোনা
সেৎ । সপ্তাশ্বখস্য পত্রানি তাবৎ সূত্রেণ বেষ্টয়েৎ ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ দিব্যামাতৃকোক সাধারণ নিয়ম হইল এবং তুল্য
বিধিতে উক্ত যে ধর্ম্ম বাহনাদি মন্তকে পত্রারোপণ পর্য্যন্ত
কর্ম্ম হইলে অগ্নি বিধিতে এই বিশেষ । হস্তদ্বয়েতে খান্ধ
ঘর্ষণ করিয়াছে যে তাহার ঘর্ষণানন্তর যদি হস্তে কালতিল
কিন্ম বৃণাদি লক্ষ্য হয় তবে তাহাতে অনন্তক রমাদি দ্বারা
অঙ্ককরিবেন অর্থাৎ হংসের ন্যায় চিহ্নদিবেন যেমন নারদ
কহিয়াছেন এই সকল হস্তকৃততেই হংসের ন্যায় চিহ্ন
করিবেন । তাহারপর সেই হস্তদ্বয় অঙ্গুলি করাইয়া সপ্ত
অশ্বখ পত্র দিবেন । সমান অশ্বখের সপ্ত পত্রেতে করিয়া
অঙ্গুলি পূরণ করিবেন এই স্মৃতি হেতুক । হস্তের সহিত
সেই অশ্বখ পত্র সকলকে ততো সূত্রেতে করিয়া বেষ্টন ক
রিবেন যত সংখ্যক অশ্বখপত্র অর্থাৎ সাতবার করিয়া বেষ্টন
করিবেন । সপ্ত সূত্র ও শুক্ল বর্ণ হইবেক । শুক্লবর্ণ সপ্তসূত্র
দ্বারা হস্তদ্বয় বেষ্টন করিবেন এই নারদ বচন হেতুক । এবং
সপ্তশমীপত্র এবং সপ্তদুর্বারপত্র এবং আতপ তণুল এবং মছি
মিশ্রিত আতপ তণুল এ সকল অশ্বখপত্রের উপরে বিন্যাস

করিবেন। সপ্ত পিপ্পল পত্রানি শমীপত্রান্যথাক্রতান্ দূর্য্য
 সপ্তপত্রা বিদধ্যাক্রতান্যসেদিতি। অর্থ॥ সপ্ত অশ্বখ
 এবং আতপ তণুল এবং দূর্য্য সপ্তপত্র এবং দধিযুক্ত তণুল
 পতণুল ইহা বিন্যাস করিবেন। এই স্মৃতি হেতুক এবং
 পূর্ণ ও বিন্যাস করিবেন। সপ্ত পিপ্পল পত্র এবং আতপত
 গুল পূর্ণ ও দধি হস্তদ্বয়েতে নিক্ষেপ করিবেন এবং শূত্রে
 তে করিয়া খেঁটন ও করিবেন এই পিতামহ বচন হেতুক
 এই যে স্মৃতি। হস্তদ্বয়ে সপ্ত অর্কপত্র রাখিয়া হস্তদ্বয়ের
 মধ্যে তণুলোহ লইয়া সপ্তম পাদপর্য্যন্ত গমন করিয়া হস্ত
 দক্ষিণা হইলেই শুদ্ধ হয় সে স্মৃতি অশ্বখ পত্রাভাবে অর্ক
 পত্রের বিষয় জানিবা অর্ক পদে আকন্দ বৃক্ষ। যে হেতুক
 অশ্বখপত্রের পিতামহ বচন দ্বারা পুসংসা শুবণ হেতুক মুখ্য
 রূপে জ্ঞান হইতেছে। এই যে পিপ্পল হইতে অগ্নি জন্মে
 এবং দিপ্পল বৃক্ষের রাজা অতএব তাহার পত্র হস্তদ্বয়েতে
 নিক্ষেপ করিবেন। দিব্য কারীর অগ্নির অভিমন্ত্রণা কহিতে
 ছেন॥ যথ॥ ত্রমগ্নে সর্ব ভূতা নামন্তশ্চর সিপাবক। সাক্ষিবৎ
 পুণ্য পাপে ভোক্ত্রীহি সত্যং করেমম॥ অর্থ॥ হে অগ্নি
 তুমি মনুষ্য পশ্বাদিও পক্ষি সর্পাদিও কৃমি মষকাদিও বৃক্ষ
 লতাদি পুণি সকলের শরীরের মধ্যে উপযুক্ত অর্থাৎ ভক্ষি
 ত অন্নের জলাদির পাচক স্বরূপ আছ। হে শুদ্ধির কারণ
 অর্থাৎ হে শুদ্ধি দর্শন কর্তা আমার হস্তে থাকিয়া সাক্ষির
 ন্যায় পুণ্য পাপ সকল বিবেচনা করিয়া সত্য রূপে দেখাও
 লোহপিণ্ড তিনবার উত্তাপন দ্বারা তপ্ত করিয়া দাদ

শন দ্বারা অর্থাৎ সাঁড়াঙ্গী দ্বারা সম্মুখে আনিলে দিব্য কর্ত্তা
পশ্চিমমণ্ডলে গার্ব সূত্র হইয়া থাকিয়া এই মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে
অভি মন্ত্রণা করিবেন। নান্দ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ অগ্নি
বর্ণময়ঃ পিণ্ডঃ সূক্ষ্ম লিঙ্গং সুরঞ্জিতং । তাপে তৃতীয়ে সত্তা
প্য কুয়াৎ সত্য পুরস্কৃতমিতি । ইহার অর্থ ॥ লৌহ শুদ্ধির
নিমিত্তে গুতপ্ত লৌহ পিণ্ডে নিষ্ক্রেপ করিয়া পুনর্ব্বার তপ্ত
করিয়া জলে নিষ্ক্রেপ করিয়া এমন তৃতীয় বার তাপেতে
করিয়া উত্তম রূপে তপ্ত করিয়া সন্দংসন দ্বারা অর্থাৎ সাঁড়া
ঙ্গী দ্বারা সম্মুখে আনিলে দিব্য কর্ত্তা সত্য বাক্যযুক্ত যে ভ্রম
থে সর্বভূতা নামিত্যাदि মন্ত্র তাহা কহিবেন। পুন্নিবাক
মণ্ডলের দক্ষিণে লৌকিক অগ্নি সমাধান করিয়া অগ্নিতে
পাবকায় স্বাহা এই মন্ত্র দ্বারা ঘূতেতে করিয়া অষ্টোত্তর
শতবার হোম করিয়া। শক্তির নিমিত্তে পুনর্ব্বার গৃহেত অষ্টো
ত্তর শতবার হোম করিবেন এই বচন হেতুক। হোম করিয়া
এই অগ্নিতে লৌহ পিণ্ড পুষ্ক্রেপ করিয়া তাহা তপ্ত করিতে
ধর্ম্মাবাহনাদি হোমান্ত পূর্ব্বোক্ত কৰ্ম্ম করিয়া তৃতীয় তাপ
বর্ত্তমান থাকিতে লৌহ পিণ্ড অগ্নিকে এই মন্ত্রেতে করি
য়া অভিমন্ত্রণা করিবেন। হে অগ্নি তুমি চারিবেদ অর্থাৎ
চতুর্বেদের যে অনুষ্ঠান তাহার মূল তুমি যজ্ঞেতে তো
মাকে হোম করেন এবং তুমি সকল দেবতার সূক্ষ্মরূপ এবং
তুমি বেদাধ্যয়ন কর্ত্তাদিগের ও সূক্ষ্মরূপ এবং পুণিদিগের
জড়ের থাক সেই নিমিত্তে শুভাশুভজান তুমি যে হেতুক

পাপ হইতে পবিত্র কর সেই হেতুক তোমাকে লোকেরা
 নক কহে। হে পাপক পাপেতে আত্মাকে দর্শন করাও তুমি
 শিখা যুক্ত হও অথবা হে হতাসন শুদ্ধ হইতে শীতল হয়
 হে অগ্নি তুমি সকল পুণিদিগের সাক্ষির ন্যায় অন্তর চারী
 হে দেব মানুষ্যে যাহা নাজানেন তাহা তুমি জান এই
 মানুষ্য ন্যায় হইতে অভিযুক্ত হইয়া শুদ্ধি ইচ্ছাকরিতেছে
 সেই হেতুক হাকে এই সংশয় হইতে ধর্ম্মত জ্ঞান করিতে
 যোগ্য হও। আর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ তস্যোত্যুক্তবতো
 লৌহং পঞ্চাসৎ পলিকং সমং। অগ্নিবর্ণং ন্যাসেৎ পিণ্ডং
 হস্তয়োৰু ভয়োৰপি ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অগ্নিকে ত্রমগ্নে সর্বভূতানাং ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অতি
 মজ্জনা করিয়াছে যে দিব্য কারী তাহার হস্ত দ্বয়েতে অশ্বখ
 পত্র সপ্ত ও দুর্বার্কৃত দিবে তাহার উপরে পঞ্চাসৎ পলেতে
 পরিমিত লৌহ নির্মিত সর্বত্র গোল অষ্টাঙ্গুল দীর্ঘয়েপিণ্ড
 তাহা পুড়িবার দিবে না তাহার পর কি করিবেন ইহা
 কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সত্তমাদায় সপ্তৈব মণ্ডলানি শনৈ
 বুজ্জেৎ। সেই পুরুষ সেই তপ্ত লৌহ পিণ্ড অঙ্ক লিতে গৃহণ
 অকিয়া অল্পে সপ্তম মণ্ডল গমন করিবেন্ এবং দ্বারা
 মণ্ডলেই পদ পুঙ্কেপ এবং মণ্ডল তিক্রমের অকরণ জানাই
 তেছেন। পিতামহ তাহা কহিয়াছেন এই। মণ্ডলকে অতি
 ক্রমও করিবেন না এবং মণ্ডলের পূর্বেও পাদার্শন করিবেন
 না। সপ্তই মণ্ডল অল্পে গমন করিবেন ইহা কহিয়াছেন
 তাহাতে এক মণ্ডলের কি পরিমাণ এবং মণ্ডল দ্বয়ের মধ্যক

নইবা কি পরিমিত ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ষোড়শ
শাকুলকং জেয়ং মণ্ডলং তাবদন্তরং ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ষোড়শ অঙ্গুল পুমান্ তাহার অর্থাৎ যে মণ্ডলের
তাহার নাম ষোড়শাকুলকং মণ্ডলং । মণ্ডলং তাবদন্তরং
এই বোধ হয় এই মণ্ডলের মধ্য ভাগ ষোল্লিখিত অঙ্গুল হইবে
ইতি ॥ সপ্তমণ্ডল গমন করিবেক ইহা যিনি কহিয়াছেন
তিনি পুথম্ এক মণ্ডল অবস্থানের নিমিত্ত কহিয়া
ছেন অতএব অষ্ট মণ্ডল হইল পূনর্ব্বার ষোড়শাকুল পুমান্
সপ্ত মণ্ডলও কহিয়াছেন । ইহাই নারদ ও পরিসংখ্যার্থে
কহিয়াছেন । বহুতন্তু ॥ যথা দ্বাত্রিংশদঙ্গুলং পুহির্মা গুলা
অগুলান্তরং অষ্টাভির্মাণ্ডলৈরেব মঙ্গুনানাং শতদ্বয়ং । চত্বা
রিংশৎ সমধিকং ভূমেরঙ্গুলমানত ইতি ॥ অর্থ ॥ ০ ॥
অবস্থান মণ্ডল হইতে অন্য যে সপ্তমণ্ডল তাহার পরিমাণ
৩২ দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুলি অর্থাৎ বত্রিশ অঙ্গুল পরিধি এই
পুতোকে মণ্ডলের এইরূপ সাত মণ্ডল গমন করিতে হই
বেক কিন্তু যে মণ্ডলেতে পুথম্ অবস্থান করিবেক সেমণ্ডল
১৬ ষোড়শাকুল পরিমাণ হইবেক এইরূপ ভূমিকে বিভাগ
করিয়া মণ্ডল সকল করিবে সঙ্গদ্বায়েতে দুইশত ২৪০
চল্লিষ অঙ্গুল এই অষ্ট মণ্ডলেতে হইবেক ইতি ॥ তিনিই
কহিয়াছেন যথা ॥ মণ্ডলস্য পুমানন্তু কুর্যাৎ তৎ পদসং
মিতং ॥ তাহার পদসং মিত অর্থাৎ মণ্ডলের গর্ভ এই ব্যক্তির
পায়ের তুল্য হইবেক যাহা পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥
কারয়ে অগুনান্যষ্টৌ পুরস্তা নবমং তথা । আশ্রয়ং মণ্ডল

ক্ষাদ্যঃ দ্বিতীয়ঃ বারুণঃ স্মৃতঃ ॥ তৃতীয়ঃ বায়ুদৈবতাঃ চতুর্থঃ
 যমদৈবতঃ । পঞ্চমস্ত্রি ত্বদৈবতাঃ ষষ্ঠঃ কৌবেরঃ সূচ্যতে ॥
 সপ্তমঃ সৌমদৈবতাঃ সার্বভৌমঃ অষ্টমঃ স্মৃতঃ । নবমঃ সর্ব
 দৈবতা মিতি বেদবিদৌ বিদুঃ ॥ দ্বাদশঃ শদঙ্গুলঃ পুণ্ড্রাঙ্গ
 গুলঃ ষাণ্ডলাঙ্গুলঃ । অষ্টাভিঃ মণ্ডলৈরেব গঙ্গুলীনাঃ শতদ্বয়ঃ
 ॥ ষট্ পঞ্চাশৎ সমধিকং ভূমেন্তু পরিকল্পনা । কন্তুঃ পদ
 সমঃ কার্য্যঃ ষাণ্ডলস্ত পুমান্তঃ । মণ্ডলে ২ দেবীঃ কুশাঃ
 শাস্ত্র পুচোদিতা ইতি ॥ মণ্ডল অষ্টতদ্বৎ নবমকরাইবেক
 তাহার বিবরণ পুণ্ড্রমণ্ডলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি দ্বিতী
 য়ের বরুণ দেবতা তৃতীয়ের বায়ুদেবতা চতুর্থের যমদৈবতা
 পঞ্চমের ইন্দ্র দেবতা ষষ্ঠের কুবের দেবতা সপ্তমের চন্দ্র
 দেবতা অষ্টমের সূর্য্য দেবতা নবমের অধিষ্ঠাত্রী সকল
 দেবতা ইহাই বেদ বিদ অর্থাৎ বেদের যথার্থ তত্ত্ব জ্ঞেয়া
 কহেন ॥ পুতাকে দ্বাদশশদঙ্গুল পুমাণ দ্বারা ২৫৬ দুইশত
 ছাপ্পান অঙ্গুল অষ্টমণ্ডলেতে হয় আর নবম মণ্ডলের পরি
 মাণ কহেন নাহি কিন্তু স্থানে কহিতেছেন সপ্তমণ্ডল
 অতিক্রম করিতে হইবেক এবং পূর্ব কহিয়াছেন অবস্থান
 মণ্ডল ষোড়শাঙ্গুল হইবেক অতএব নবম মণ্ডলকে ও
 ষোড়শাঙ্গুল করিলে অবিরোধ হয় সঙ্গত ও বটে পুণ্ড্রমে
 দাণ্ডাইবেক পরে নবমেতে গিরীতঙ্গ করিবেক ঐ মণ্ড
 লেতে জমাগত শাস্ত্রোক্ত কুশক্ষেপন করিবেক ॥ অতঃ
 পর অঙ্গুলির পুমাণ কহিতেছেন যথা ॥ ১০ ॥
 ত্রিষা গুবোদরান্যক্য বৃদ্ধাবাবুহয় জয়ঃ ॥

পুমাং মঙ্গল সোক্ত মিতি । বক্রযেযবের মধ্যভাগ তাহার
অষ্টঅথবা উদ্ধানা ত্রয় পরিমাণই অঙ্গুল জানিবেক ॥
সপ্তমগুলগমন করিয়া কি করিবেক এই আসঙ্কাতে কহি
তেছেন ॥ ০ ॥

যথা ॥ নুত্বা ঘিঃ মৃদিত বৃহির দক্ষঃ শুক্তিনাশ্চাদিতি ॥ ১ ॥
অর্থ অষ্টমগুলে থাকিয়া নবম মণ্ডলেতে ঐ পঞ্চময় অয়ঃ
পিণ্ডকে ত্যাগ করিয়া কিছু খান্য লইয়া দুই হস্তকে মর্দন
করিবে তাহাতে যদ্যপি তার হাতে কোন বিকার নাহয়
অর্থাৎ অগ্নি লাগিয়াছে এমন কিছু চিহ্ন যান্য নাযায় তবে
শুদ্ধ হয় । যদি দক্ষ হইয়া থাকে তবে দোষী হয় এই অর্থ সিদ্ধি
আর যদ্যপি ভয় পুয়ুক্ত হস্ত হইতে সুলন হইয়া অন্য
ত্র পড়িয়া দক্ষ হয় তবে সে দোষী হয়না । তাহাঙ্গষ্টকহিয়া
ছেন কাতায়ন ॥ ০ ॥

যথা ॥ পুঙ্গল ব্রতি শমুশ্চৈ৷ স্থানান্য ত্রদহাতে । অদক্ষতং
বিদুর্দেবা তস্য ভূয়োপি দাপয়ে দিতি ॥ অন্তরা পতিতে
পিণ্ডে সন্দেহেবা পুনর্হরেৎ ॥ ঐ অন্য স্থানে পড়িয়া দক্ষ
হওয়া কিম্বা অষ্টম মণ্ডলের মধ্যে যদি পড়ে লোহপিণ্ড
তাহাতে বাদীর যদি সন্দেহ হইবেক অথবা সভা সদের
দিগের তবে তার হস্তে পুনর্বার দেওয়াইবেন ইতি ইহাতে
অনুষ্ঠানের ক্রম কহিয়াছেন ॥ পরীক্ষার পূর্বদিবস ভূত
শুদ্ধিকরিয়া পরীক্ষা দিবসে যথা শাস্ত্রোক্ত মণ্ডল নিৰ্দ্ধাণ
করিয়া মণ্ডলাধি ষ্টাত্রী দেবতা দিগে সেই ২ মণ্ডলেতে
স্বয়ংধ্যানমন্ত্রদ্বারা পূজা করিয়া অগ্নিসমাধান পূর্বক শান্তি

হোম নিবর্ত্ত করিয়া অগ্নিতে লোহপিণ্ডকে নিক্ষেপ করি
 বেক্ষণের আরাহণ সর্বদেবতার পূজা ও ইবন নিবর্ত্ত
 করাইয়া পূর্বদিকসাক্ষ্যে বাস সর্বস্বাভ্যন্ত পশ্চিম মণ্ডলে
 দাণ্ডাইয়াছে বোহি দ্বারা হস্ত দ্বয়কে মূর্ধন রূপে সজ্জা
 করিয়াছে এইরূপে ত্রাহারমণ্ডকে পুড়িয়া কপালে মজ্জিত
 করিয়া বন্ধন করিবেন পুড়িয়া কপালে মজ্জিত করিবে
 মজ্জিত করিয়া সাঁড়াসি দ্বারা এই প্রকৃতিতে লোহ পিণ্ডকে
 ত্রাহার অগ্নিতে দিবেন তিনি এই পিণ্ডকে গন্ধন করিয়া সপ্ত
 মণ্ডল উত্তীর্ণ হইয়া নবম মণ্ডলেতে নিক্ষেপ করিবেন দক্ষনা
 হইলে নির্দোষী হইবেন ইতি অগ্নিবিধিঃ ॥ এই স্বগ্নিসমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥

অপুতি উনক বিধি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সত্যোন্ন মাতিরকৃত্ত
 বরুণে তাতি শাপ্যকং । নাতি দত্তো দক হস্য গৃহোত্তো
 রুজ্জক বিশেষঃ ॥ অর্থ ॥ বরুণ সত্য দ্বারা তুমি আমাকে সর্ব
 তোভাবে রক্ষা কর এই মন্ত্রেতে জনকে মজ্জিত করিয়া নাতি
 পুমান্ জনেতে হিত পুরুষের উদ্দেশ্য ধারণ করিয়া এই
 রূপ সোধন করিলের পর জনেতে মগ্ন হইবেক কিন্তু ইহার
 পূর্ব বরুণ পূজা করিতে হয় তাহা কহিয়াছেন মনু যথা
 ব্রহ্ম মর্ন্ত্য সুরভিতি অধ্বকীর যতাদিতিঃ । বরুণায় পুরু
 রীতপূজামাদৌ সমাহিতঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রহ্মপূজা ধূপদীপ মধু পায়স যতাদি দ্বারা
 বরুণ দেবতাকে সন্মত হইয়া পূজা করিবেক তদ্বৎ সাধারণ
 যজ্ঞের আরাহণ ও সকল দেবতার পূজা হোম সমস্তক পুতি

জ্ঞানপ্রদ মন্তকে দিলেন সন্ত এই মন্ত পাঠ করিবেক ॥ যথা ॥
 জায়ন্তঃ পুণ্ডিনাঃ পুণঃসূচকৈরাধ্যাক্ত নিশ্চিতঃ । শূদ্রৈশ্চ কারিণ-
 ঃ পুণ্ডিকঃ দুব্যানাঃ দেন্দিনাঃ তথা ॥ অতঃপূর্ণদর্শয়া ত্বানং শূভা
 শূভ পরীক্ষণ ইতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ হে জন পুণ্ডিনদিগের পুণ্ডি তুমি আর সকল শূদ্রের পূর্ণ
 শূদ্রি করিয়াছেন তুমাকে এবং তাবৎ দুব্যোরও সকলদেহ
 বিশিষ্টেরদিগের শূদ্রির নিমিত্ত ইতুমি অতএব তোমাকে দেখা
 ও শূভাশূভ পরীক্ষার কর্তা তুমি ॥ পুণ্ডিবাক কর্তৃক অভি-
 মন্ত্রিত হইলে পর শোধন করিয়া এই মন্ত্রেতে জনকে পুণ্ডি
 না করিবেক ॥ সত্যেন মাতি রক্ষত্বং বরুণ ইতি ॥ জনের
 স্থান নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নদীষু তনুবেগানু সাগরে
 যুবহেষু চক্রদেষু দেবখাতেষু তড়াগেষু নরঃ সূচ্যেতি ॥ অর্থ ॥
 উদক পরীক্ষা করাইবেক যে নদীতে অল্প শোভ থাকে তবৎ
 সাগরে বহন করিতেছে ধারার এমনত জন মাতেতে
 চক্রদেতে অকৃত্রিম গিরিনদ্যাদিতে পদ্যাকরেতে পুষ্করিণীতে
 সমুদ্র অপেক্ষা ক্রমেতে গৌণ ॥ তবৎ পিতামহ কহিয়াছেন
 যথা ॥ স্থিরে তোয়ে নিমজ্জিতন গুহিণি নচাশ্লকে তূন শৈ-
 বান রহিতে জলোকা মৎস্য বর্জিতো দেবখাতেষু যন্তোয়-
 তস্মিন্ দ্রব্যাংশিশোধনং । আচার্য্য বজ্রয়ে ত্রিতা শীঘ্রগানু
 নদীষু চ । আবিশেৎ সলিলে নিত্য মুষ্ণিপকুবিবজ্জিতে ইতি
 ॥ অর্থ ॥ দ্রষ্টারাদি জনজন্তুর ভয়নাথাকে এবং অল্প না হই-
 অথচ স্থির জল হইবেক তৃণমালা যৌক ও চঞ্চল মৎস্য
 না থাকে আর দেখে পকুজাহাতে না থাকিবে এবং আচার্য্য

অর্থাৎ তৌলা জল না হবে আর খরশোতা নদী না হইবে
আর দেবখাতের যে জল তাহাতেই পরীক্ষা করিবেক অর্থাৎ
তাহাতে নিমগ্ন হইবেক পুথম নাভিপুমাণ জলেতে থাকি
য়া যজ্ঞিয় বৃক্কোভব যে ধর্ম স্তম্ভ তাহা অবস্থান করিয়া পুরা
ভিমুখ হইয়া থাকিবেক যথা মনুঃ ॥ উদ্ভেদে দুঃখস্থিতিতে
ধর্ম স্তম্ভাং পুণ্যহাচ ইতি ॥ তদনন্তর কি কন্তব্য এই স্থাপেক্ষ
তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সমকালমিসু মূল্য মানীয়ান্যায়
বীনরঃ । গতেতস্মিন্ নিমগ্নাঙ্গ পশ্যেৎ শুদ্ধিমবাপুয়াৎ ॥ অর্থাৎ
জলেতে মগ্ন হওন কালীন বেগবান এক পুরুষ শরপাত
করিবেক অন্য এক বেগবান পুরুষ সেই শরপাত স্থলে
থাকিবেক ঐ পূর্বমূর্ত্তি মূর্ত্তি রূপে স্থানে লইয়া আসিয়া
যদি তাকে নিমগ্ন দেখিতে পায় তবে সে নিদোষী হয় ।
অর্থাৎ তোরণের মূল হইতে তিনবার রূপণ করিলে সত্ত
অন্য এক শীঘ্রাগামী পুরুষ মধ্যের শর যেস্থানে পড়িয়া থাকে
তাহাকে শীঘ্র লইয়া আসিয়া ঐ তোরণমূলে থাকে এই মত
উভয়ের করতালী শব্দেতে শোধ্য হইয়া জলেতে মগ্ন হই
বেন সেই সমকালীন তোরণ মূলস্থিত ঐ ব্যক্তি অতিবেগে
মধ্য শরপাত স্থানে গমন করে শর গুহী ঐ শরলইয়া শীঘ্র
তোরণ মূলে আসিয়া যদি তাকে নিমগ্ন না দেখে তবে সে
শুদ্ধ হইতে পারেনা ইহাই ব্রহ্ম কহিয়াছেন পিতামহ
॥ যথা ॥ গন্তুচাপিচ কন্তুশ্চ সমং গমন মজ্জনং । গচ্ছে ত্তোরণ
মূলান্তুলক্কাহানং যবীনরঃ । তস্মিন গতে দ্বিতীয়োপি বেগা
দাদায় শারকং । গচ্ছে ত্তোরণ মূলন্ত যতঃসপুরুষো গতঃ ॥

আগতস্থ শরগাহীন প্রস্থতি যদাজলে । অন্তর্জল গতং সম্য
কৃত দাশুন্ধি° বিনির্দেশেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বাণাশ্বেযণৈতে গমন কর্তার এবং পরীক্ষা যে দিবেক
তার যদি এক কালীন গমন ও মজ্জন হয় তোরণ মূল হইতে
লক্ষ্য বেগবান পুরুষ পর্য্যন্ত গমন করিবেক বেগবান পুরুষ
তার গমনের পর দ্বিতীয় পুরুষ ও বেগেতে শত্রু গৃহণ
করিয়া শীঘ্র আশীবেক ঐ তোরণ মূল পর্য্যন্ত যেহান হইতে
সে পুরুষ গিয়াছে আগত শর গাহী যদি জলেতে সম্যক
নিমজ্জ না দেখে তবে তার অশুদ্ধতাই বিনির্দেশ করিবেন ॥
বেগবান পুরুষ দ্বয়ের নিরূপণ করিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥
পঞ্চাশতো ধাবকানাং যৌস্যাভা মধি কৌজবে । তৌচতত্র
নিযুক্তবৌ শরা নয়ন কারণেৎ ॥ ০ ॥

পঞ্চাশত ধাবকের মধ্যে যে দুই জন অতিশয় বেগবান
হয়েন তাহাদিকে বাণ আন যন্ত্রের কারণ নিযুক্ত করিবেন
আর নিমগ্ন স্থানের নিকটেই কর্ণ মূল পর্য্যন্ত উচ্চ তোরণ
করিবেন ॥ যথা নারদ ॥ গত্বা তুত জল ভানং তটে তোরণ
মুচ্ছিতং কুরীত কর্ণ মূলন্ত ভূমিভাগে সমে শূচৌ ॥ শূচি
দেশেতে সমভূ ভাগেতে জল সমীপ তটেতে কর্ণ মূল পর্য্যন্ত
উচ্চ এক তোরণ করিবেক। বাঁশের শর এয় এবং ধনুকে
মজ্জন দুব্যোতে শ্বেত পুষ্পাদিতে করিয়া পূজাকরিবেক এই
মত পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ শরান্ সম্পূজয়েৎ পূর্ব্ব°
বৈগবন্ধনুস্তথা ॥ মজ্জলৈ ধূপপুষ্পাশ্চততঃকর্ম্ম সমাচরেৎ

ধনুর পুমাণ আর লক্ষ্য স্থান নারদকহিয়াছেন। যথা ॥ অক্রুর ধনুঃ
 সপ্তশতং মধ্যমং ৪ টি শতং সাতং । মন্দঃ পঞ্চশতং জেয়মৈ
 যজ্ঞেয়ো ধনুর্বিধিঃ ॥ মধ্যমে নতু চাপেন পুষ্টি পোষ্টি
 শরত্রয়ং । হস্তানান্ত শতে সার্ধে লক্ষ্যং কৃত্বা বিচক্ষণঃ ॥
 ন্যূনাধিকেতু দোষঃ স্যাৎ ক্রিপতঃ শায়কঃ স্তথেরি ॥ অর্থ ॥
 একশত সাত অঙ্গুল ১০৭ পুমাণ অক্রুর ধনুঃ ১১৫ লা দিক
 একশত মধ্যম ১০৬ আর পঞ্চ অঙ্গুল অধিক একশত মন্দধনু
 ১০৫ এই ধনুর পরিমাণ বিধি জানিবেন । এই মধ্যম চাপেতে
 তিনবাণ যোজনা করিয়া ক্লেপণ করিবেক তোরণ মূল হইতে
 ১৫০ সার্ধ শত হস্ত পুমাণ লক্ষ্য স্থান করিবেক ইহাইতে
 ন্যূনাধিক স্থান হইতে ক্লেপন করিলে দোষ হয় । সর্বশুদ্ধ
 চারি হস্ত একা দশাঙ্গুল ৪ । ১১ । অক্রুর ধনুর পুমাণ
 মধ্যম ধনু চারি হাত দশ অঙ্গুল ৪ ॥ ১০ ॥ চারি হস্ত নবাঙ্গুল
 মন্দধনু ৪ ॥ ৯ ॥ লোহ ব্যতিরেক শরের অগুতীক্ষু হইবেক
 ॥ যথা ॥ শরাস্তানায় সাগ্নীঃ স্ত পুরুষীতবি শুদ্ধয়ে । বেণুকা
 গুম যান্তৈব ক্লেপাতুসু দৃঢ়ং ক্রিপেৎ ॥ ক্লেপাতকত্রিয়ঃ
 প্লোক্তস্তবিস্তি বুক্রিণে পিবা । অক্রুর হৃদয়ঃ শান্তঃ সোপবা
 সতঃ ক্রিপেৎ তেযাঞ্চ পুসিতানাঞ্চ শরাণাং শাস্ত্রচোদ
 নাৎ ॥ মধ্যমস্ত শরোগ্রাহঃ পুরুষেণ বনীয়শা । শরস্যপতনং
 গুহ্যং সর্পণস্ত বিবজ্জয়েৎ সর্পনঃ শরোপায়াদূরা দূর
 তরং যতঃ ॥ ইষুন্ পুষ্টিপেৎ বিদ্বান মারুতে চাতি বায়তি ।
 বিবনে ভূপুদেশেচ বৃক্ষহানু সমাশ্রমে । তৃণুলুলতা বন্নি
 পঙ্কপাষাণ সংবৃত ইতি পিতামহ বচনং ॥ অর্থ ॥ শরক্লেপণ

কর্তা কর্ত্রিয়ই পুসিদ্ধ তদুভাবে তদ্বিত্তিকারি ব্যাক্রমই বাহউক
 শরনান্তঃকরণশাস্ত্র উপবাস করিয়া থাকিবেন বংশ কিম্বা
 নলেরইবা হউক তাঁক্ষাগুশর ত্রয় লইয়া সুসাবধানেতে
 রক্ষণ করিবেন । এই মুক্ত শাস্ত্রোক্ত শরত্রয়ের মধ্যে বেগ
 বান্ পুরুষ শং তদ্ব্যসকে গৃহণ করিবেন পতনস্থান হইতেই
 গৃহণ করিবেন নতুবা সপর্ণস্থান হইতে যেহেতুক সপর্ণ বি
 শিষ্ট শর দূর হইতে দূর তর গমন করে পুথ্যমাপেক্ষা দ্বিতীয়
 বেগে গমন করে । আর যে স্থানে অনেক বৃক্ষনতা পর্বতাগু
 ভাগ ও অসম ভূমি কিম্বা অতিশয় বাতাস সে সকল স্থানে
 শরক্ষেপণ করিবে না যেহেতুক তাহাতে এসম্ভব্যাঘাতসম্ভব
 ইতি ॥ আর নিমগ্নাঙ্গ দর্শন না করিলে সে দোষী হয় ইহা
 যে কহিয়াছেন যে এই অভিপ্ৰায় যে কর্ণদ্বয় কিম্বা নাশিকা
 মুখ পুভূতি অঙ্গ দর্শনেতে দোষ নতুবা ইন্দ্রিয় সকল যদি
 মগ্ন থাকে এবং অন্য স্থানে না চলিয়া থাকে তবে শূদ্ধ
 হয় তাহাতে পুয়োগ ক্রম ॥ উক্ত লক্ষণ জলাশয়ের নিকটে
 উক্ত লক্ষণস্থিত তোরণপুস্তত করিয়া পুমান দেহোতে লক্ষ্য
 নির্মাণ করিয়া তোরণ মূলেতে শরের সহিত ধনুকে পূজা
 করিয়া জলাশয়েতে বরুণকে আবাহন করিয়া পূজা করিয়া
 তাহার পর দেবতাদিগে পূজা করিয়া কিছু হোমকরিয়া মন্ত
 কেতে পুতিজ্ঞা পত্র বদ্ধ করিয়া প্রাঙ্গিবাৎ জলকে মন্ত্রিত
 করিবেন ॥ তৌয়ত্বং পানিনাং পান এই মন্ত্রেতে ॥ তারপর
 শোধ্যঃসত্যেন এই মন্ত্রেতে জলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া নাভি
 পর্যন্ত জলেতে স্তম্ভকে ধারণ করিয়াছেন যে বেগবান পুরু

যতীৱ নিকটক গমনে কৰিবেন্ । তাৰ পৰশৰ ত্ৰয় মুক্ত হই
লে সন্তমধ্যমশৰয়ে ক্ৰমে পড়িবেক কৃষ্ণক লভিয়া এবং বেগ
বান্ পূৰ্ব থা কিতে অন্য এক শীঘ্ৰ আমি পত্নীতৌৰণ মুক্ত
থা কিতে পুত্ৰিবা কতাল ত্ৰয় দিবাৰ কাৰ্য্যন একদা তাহাৰ
গমন ইহাৰ মজ্জন তননন্তৰ শয়ানয়ন ও দৰ্শন লাগিতে শূদ্ধি
॥ ০ ॥ এই উদক বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

এখন বিষবিধি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ত্বং বিষং বুজ্জণং পুত্রো
সত্য ধৰ্ম্মে বাবহি তঃ । ত্ৰায় স্বাম্যাদ ভীষণাপাং সত্যান ভব
মেৎমৃতং ॥ এবমুক্তা বিষং শাস্ত্ৰং ভক্ষয়েদ্ধি মশৈলজং । যস্য
বেগৈ বিনা জীৰ্য্যেৎ শূদ্ধিঃ তস্য বিনি দিশেৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ত্বং বিষ ইত্যাদি মন্ত্ৰেতে কৰিয়া বিষকে সৰ্ব্বতোভাবে
মজ্জিত কৰিয়া কৰ্ত্তা ভক্ষণ কৰিবেন বিষের বিশেষণ হিমশৈ
লজং অর্থাৎ হিমালয় পুসুত সেই বিষ যদি নিরুদ্ধেগেতে
জীৰ্ণ হয় তবে সে শূদ্ধ হয় । বিষবেগ এই শব্দের অর্থ ধাতুর
ধাতুত্বৰ প্ৰাপ্তির নাম বিষবেগ ॥ যথা ॥ ধাতো ধাতুত্বৰ প্ৰাপ্তি
বিষবেগ ইতি স্মৃতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

ধাতু শব্দে ত্বক্ কৃষির মাংস মেদ অস্থি মজ্জা শূক এই সপ্তই
বিষ বেগ হইলেন । তাহাৰ লক্ষণ পৃথক ২ বিষমন্ত্ৰেতে কহি
য়াছেন ॥ যথা । বেগোরোমাঞ্চ মাদ্যোর চয়তি বিষজঃ
স্বেদ বক্তো পশোষো তস্যোদ্ধস্তং পরোদ্ধৌব পুষিজনয়তো
বৰ্ণ ভেদ পুনেপৌ । যোনেগাঃ পঞ্চমোসৌ নয়তি বিবসতাং
কণ্ঠ ভক্ষণ হিক্কাং যষ্ঠো নিশ্বাসমোহোবিত রতিচ মৃতিং
সপ্তমো ভক্ষকস্য ॥ ০ ॥ ০ ॥

এই যে পুণ্যম বেগ তিনি বিষ ভক্ষণ কর্তার গাত্রে রোমাঞ্চ
করেন তখনন্তর দ্বিতীয় তৃতীয় এই দুই খ্যে বিষজন্য বেগ
ইহারা যক্ষ্মা মুখ শুষ্ক করেন তাহার পর দুই বেগ শরীরের
বিবর্ণতা আর কমলকে জন্মান এবং অতিরিক্তের মধ্যে পঞ্চম
বেগেতেই বিবর্ণতা ও কণ্ঠ ভঙ্গ অর্থাৎ স্বরভঙ্গকে করেন
যে যে উঃ শঃ ক্ররনি হি কৃ। এবং শ্বাস্ত্র মোহকে জন্মান সপ্ত
মোর্ধেণঃ মৃতিঃ অর্থাৎ তাহার জ্বালাতেই পুণ নির্গত হইয়েন
ইতি ॥ এই স্থলে মহাদেবের পূজা করিবেক তাহা কহিয়া
ছেন নারদ ॥ যথা ॥ দদ্যাদ্বিষং সোপ বাসোদেব বুক্ষণ
সিদ্ধিৰ্যো। ধূপোপ হার মন্ত্রৈশ্চ পূজয়ি জ্বামহেশ্বরং ॥ ০ ॥
অর্থ পুড়িবার কৃতোপবাস শুচিত্ত হইয়া ধূপদীপ গন্ধমালা
উপহার দ্রব্য মন্ত্রের দ্বারা মহাদেবকে পূজা করিয়া বুক্ষণের
দিগের নিকটে বিষ সংস্থাপন করিয়া ধর্মাদি দেবতাদিগে
আবাহন পূজাহোমসাদি করিয়া পুতিজা পত্র তাহার মস্তকে
দিয়া বিষকে মজ্জিবেক ॥ যথা ॥ ত্বং বিষ বুক্ষণা সৃষ্টং পরী
ক্ষার্থং দুরাশ্রনাং। পাপানাং দর্শয়া জ্ঞানং শূরানামমৃতং ভব ॥
মৃত্যুমূর্ত্তে বিষত্বং হি বুক্ষণা পরিনির্গিতঃ। ত্র্যম্বকৈশ্বর্যং ব্রহ্ম
পাপাৎ সত্যেনাস্যা মৃতং ভব ইতি ॥ ০ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পুড়িবার বিষ শোধন করিবেন হে
বিষ তুমি দুরাশ্রাদিগের পরীক্ষার নিমিত্তে বুক্ষা কর্তৃক সৃষ্ট
হইয়াছ পাপিদিগে আপনার নিজমূর্ত্তি দেখাও শূদ্ধ অর্থাৎ
সত্যবাদীদিগের নিমিত্তে অমৃত হও বিষ তুমি মৃত্যুর মূর্ত্তি
অর্থাৎ মৃত্যুস্বরূপ এই মনুষ্যকে পাপ হইতে ত্রাণ কর সত্য

বাঁকা দ্বারা অমৃত হও ইতি দক্ষিণাসাহইয়া স্থিত যে সেই
ব্যক্তি তাহার মুখে দিবেক ॥ তাহা নারদ কহিয়াছেন
যথা ॥ দ্বিজানাং সন্নিধা য়েব দক্ষিণা ভিন্মুখে স্থিতে । উদঙ
মুখঃ পুণ্ড্রমুখোবা বিষং দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ • ১-৭-

এবচনে ক্লষ্ট বোধহর দক্ষিণমুখে কিম্বা পুণ্ড্রমুখে অথবা
পূর্বমুখে স্থিতকে দিবেক ॥ • ॥ দিসবৎ সনাতাদির ইগুাহ্যত্ব
যাহাকহিয়াছেন পিতামহ যথা ॥ শৃঙ্গিনোবৎ সনাতস্য
হিমজস্য বিষস্যচ ॥ • ॥ —

যেবিষ ত্যাগকরিবে তাহা তিনিই কহিয়াছেন ॥ • ॥

চারিতানিচ জ্ঞানানি কৃত্রিমানি তথৈবচ । ভূমিজানিচ সর্বাণি
বিষানি পরিবর্জয়েৎ ॥ • ॥ —

এইসকল বিষের নাম ॥ তদ্বৎ নারদ ও কহিয়াছেন ॥ • ॥

ভূট ও চারিত ধূপিত মিশ্রিত কালকূট্র অলাঘু এই সমস্ত
বিষকে যত্নেতে বর্জনকরিবেক ॥ তাহার কাল নারদ কহি
য়াছেন যথা ॥ তোল যিহেত্নিতং কালে দেয়ং তন্নি হিমা
গুমে । নাপ্ররাহে নসঙ্কায়ান মধ্যাহ্নেচ ধর্ষাবিৎ ॥ • ॥ —

বিন যখন স্বেচ্ছাতোলন করিবেক কিন্তু হিম কালে তেই
পুদান করিবেন । তার মধ্যে অপরাহ্নকালে দিবেকনা
মধ্যাহ্ন কালে ও না সঙ্কাকালেনা যদি কালান্তরে দিবেক
তবে উক্তপুমাণ হইতে অল্পদিবেক ॥ যথা ॥ বর্ষে চতুর্থ
বামাত্রা গৌষে পঞ্চমবা স্মৃতাঃ । হেমন্তেসুঃ সপ্তমবা শরদা
ক্লাত ভোপিহীতি মনু স্মরণাৎ ॥ • ॥ —

বর্ষকালেতে চতুর্থব পরিমাণ মাত্রা বিষখাওয়াইবেক গৌষ

কালে পঞ্চযব পরিমাণ মাত্রাদিবে হিম কালে সপ্তযব
পরিমাণ শরদকালে ছয়যব পরিমাণ হেমন্ত গুহণে তেই
শিশিরের গুহণ জানিলেক বসন্তের সর্বদিব্য সাধারণত
হৈতুক তাতে ও সপ্তযব পরিমাণ হৃত প্লুত হৃত্তি শিক্ত
বিষদিবেক্তাহা কহিয়াছেন যথা ॥ বিষম্য পলষ ভুগাৎ
ভাগোবিঃ শঃ স্তম্ভয়ঃ । তমষ্ট ভাগহীনস্ত শোধ্যে দদ্যাৎ
হৃত্ত্বতঃ ॥ ০ ॥

পল এহলে চারি সুবর্ণ তার ছয় ভাগে দশমাষা দশযব হয়
তিন যবেতে এক কৃষ্ণল হয় । পঞ্চ কৃষ্ণলেতে এক মাষাইয়
তবে পঞ্চদশ যবইল । দশমাষাতে সার্বশত ১৫০ যব হয়
আর পূর্বদশ যব আছে সগুদায়েতে ষষ্ঠাধিক ১৬০ শতযব
পনের যষ্ঠাংশ তাহা হইতে বিংশতি ভাগ অষ্টযব হয়
তার অষ্টম ভাগহীন অর্থাৎ একযব হীন সপ্তযব থাকিবেক
তাকে হৃত্ত্ব করিয়া দিবেক হৃত্ত্ব বিষ হইতে ত্রিশত
গুণ গুহণ করিবেক ॥ তাহাকহি যাহেন কাভায়ন যথা ॥
পূর্বাঙ্কে শীতলে দেশে বিষন্দেয়স্ত দেহোনাং । হৃতেন যো
জিতশ্চ ক্লুঃ পিষ্টে ত্রিশ দ্বাশ্বিতঃ ॥ ০ ॥—

প্লুতঃকালো বধি দশদণ্ডের মধ্যে শীতল স্থানেতেত্রিশত
গুণ পরিমাণ হৃত্তেতে পিষ্ট যে সপ্তযব পরিমাণ বিষ তাহা
ইমনুষ্য দিগে পুদান করিবেন ॥ আর শোধন হইলে ও
কুহকাদি হইতে রক্ষাকরিবে অর্থাৎ সাপুড়ে বাজীকরেরা
যেননা দেখে তাহার দেখিলে বিষত্ব উড়াইয়া দিবেক তাহা
কহিয়াছেন পিতামহ যথা ॥ ত্রিরাজং পঞ্চরাজং বা পুরুষৈঃ

স্বৈরধিষ্ঠিতঃ । কুহ কাদি ভয়া দুজা রক্ষয়ে দিব্যকারিণঃ ॥
ও ষধিঃ মন্ত্রযোগাশ্চ মণী নথ বিদ্যাশহান্ । কভুঃ শরীরসং
স্থান্ গুণোৎপন্নান্ পরীক্ষয়েৎ ॥ ০ ॥ ১৮

আত্ম বিশ্বস্ত পুরুষ দ্বারা রাজা দিব্য কারিকে তিন দিবস
অথবা পঞ্চদিবস রক্ষা করিবেন কুহকাদি ভয় নিমিত্তে
আরুণ ব্যক্তির শরীরকে ও উত্তম রূপে পরীক্ষা করিবেন
যদি কোন ওষধি কি কোন মণী সঞ্জে না থাকে যাহাতে বিষ
দোষ নষ্ট হয় কিম্বা গুণোৎপন্ন মন্ত্রযানে পূর্ব কোন স্থানে
ব্যক্ত হইয়া থাকে তাহার সন্ধান করিতে হয় ইতি ॥ সেই
মত বিষকেও রক্ষা করিবেন ॥ যথা ॥ শাস্ত্রং হৈমবতঃ শস্ত্রং
গন্ধবর্ণর সান্বিতং । অকৃত্রিম মসংমূঢ় সমস্তো পহতস্তদ্যদিতি
নারদঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

এই সমস্ত বিষ ভেদে সপ্তা ইহাকে যত্নে রক্ষা করিবেন ।
তার পরে বিষ পান করিলে যাবৎ পঞ্চশত তালি দেওয়া
জায় তাবৎ কাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবে তার মধ্যে যদি
কোন বিকার না হয় তবে সে শুদ্ধ হয় তদনন্তর চিকিৎসা
করিবেক ॥ ইহাই স্নক্ত করিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ পঞ্চ
তালশতং কালং নির্বিকারো যদা ভবেৎ । তদা ভবতি স শুদ্ধ
স্ততঃ কুর্য্যাক্ষিকিৎ সিতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

পিতামহ অল্প মাত্রা বিষ বিষয়েতে দিনান্ত পর্য্যন্ত অবধি
করিয়াছেন বিষ ভক্ষণ করিয়া যদি মূচ্ছাচ্ছদি রহিত হইয়া
সুস্থ থাকে তবে ইশুদ্ধ যানিবেক ॥ যথা ॥ ভক্ষিতে তুয়দা
বৃহস্পতীমূচ্ছাচ্ছদি বিবর্জিতঃ নির্বিকারো দিনস্যান্তে ততঃ শুদ্ধিঃ

বিনির্নিশেৎ ॥ ০ ॥ ইহাতে পুড়িবার উপবাস করিয়া মহাদে
বকে পূজা করিয়া তাহার অগ্নিতে বিষকে রাখিয়া ধর্মাদি
পূজা হোমান্তে শোধ্য ঐ পরীক্ষা বস্তুর মন্তকে পুতিজা
পত্র দিয়া বিষকে মজ্জিত করিয়া দক্ষিণ মুখে ইত্যাদিকে
পুদান করিবেন। সে শোধন করিয়া ভক্ষণ করিবেক এই ক্রম
এই বিষপরীক্ষা বিধান সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ -

অতঃ পর কোশ বিধি কহিতেছেন যথা ॥ দেবানুগান্ সম
ভার্য্য তৎ সুনোদক মাহরেৎ । সৎ শ্রাব্য পাপয়ে তস্য
জনন্তু পুসৃতিত্রয়ং ॥ ০ ॥ -

যথা ॥ উগ্গান দেবান পদে দুর্গা আদিত্যাদিকে গন্ধপুষ্প
ধূপদীপ নৈবেদ্যাদি দ্বারা পুজা করিয়া তাহাদের সুনোদক
আহরণ করিবেক। আহরণ করিয়া ত্রয়ত্বং পানিনাং পান
এই মন্ত্রেতে পুড়িবার মজ্জিত করিয়া দিবেক তাকে পাত্রা
স্তরেতে রাখিবেক । পুনর্বার সতৌনমা ভিরক্ষত্বং বরুণ
ইত্যাদি মন্ত্রেতে করিয়া আপনি মজ্জিবেক পানকরাবে পুসৃতি
ত্রয় ইহার অনেক বিলম্ব এসাধারণেতে ধর্মাদি অহ্নাদি
সকল দেবতা পূজা হোম সমস্তক পুতিজা পত্র মন্তকে
অর্পণ করিলে সম্ভবতবে পানকরিবেক ॥ ইহার ক্রম পিতা
মহ করিয়া ছেন যথা ॥ ভক্তোযো যস্য দেবস্য পাপয়ে
তস্য তজ্জলং । তুল্য ভাবে তুদেবানা মাদিত্য স্যচ পাপয়েৎ
দুর্গায়াঃ পাপয়েৎ চৌরান্ যেচ শস্ত্রোপজীবিনঃ । ভাকুরস্য
ধূমন্তোয়ং ব্রাহ্মণং তন্ন পাপয়েৎ ॥ দুর্গায়াঃ সুপ যেচ্ছুল

মাদি ত্যাসাতু মণ্ডলং । অন্যে ষামপি দেবানাং সুাগয়েদ্য
যুধানিতি ॥ ০ ॥ —

যে ব্যক্তি যে দেবতার ভক্ত সে সেই দেবতার চরণামৃত
ই পানকরিবেক ॥ আর সূর্য্যের জল বুক্ষণ পানকরিবেন
না । দূর্গার শূলকে স্নান করাবেক আদিত্যের মণ্ডলকে । অন্য
দেবতা দিগের আয়ুধকে স্নান করাইবেক ইতি ॥ দেবতা
নিয়ম ও কহিয়াছেন যথা ॥ বিশুদ্ধে সর্ব সঙ্কাসু সন্ধিকার্য্যে
তথৈবচ । এষু কোশঃ পুদাতব্যো নিত্যং চিত্তবিশুদ্ধয়ে ॥ ০ ॥
বিশ্বাসেতে সকল শঙ্কাতে সন্ধিকার্য্যেতে শূদ্ধির নিমিত্তে
কোশ বিধি করাইবেন এই কার্য্য নিয়ম ॥ পূর্বাঙ্কে সোপ
বাসস্যাস্নাত স্যাদু পটস্যচ । শশু কস্যা বাসুনিঃকোশপানং
বিধীয়তে ॥ ০ ॥ —

কৃতোপ বাস স্নাত আদুবস্ত্র পরিধান করিয়াছে এমনত যে
আস্তিক ও অবাসনি তাহার দিগের পূর্বাঙ্কে কোশ বিধান
করিবেন ॥ যাহা দিগে ত্যাগ করিবেন তাহা কহিয়াছেন
যথা ॥ মদ্য পস্ত্রী বাসনিনাং কিতবানাং তথৈবচ ॥ কোশ
প্রাপ্তে নদাতব্যো যেচনাস্তিক বৃত্তয়ঃ ॥ মহাপরাধে নির্ধর্মে
কৃত্যে ক্রুর কুং সিতে । নাস্তিক ব্যাত্য দাসেষু কোশ পানং
বিবর্জয়ে দিতি ॥ ০ ॥ —

অর্থ ॥ যে অনবরত মদ্য পানকরে এবং স্ত্রী লোক ক্লেশনি
ধূর্ত নাস্তিক নিত্য নৈমিত্তিক জিয়া ছেদী মহাপাতকি
আর বর্ণা শূন্যধর্ম্মরহিত পাসণ্ডী পুতি লোম জাত কৈবর্ত
ইহাদিকে কোশ পান বর্জন এই অধিকারি নিয়ম ॥ তথা

গোময়েতে মণ্ডল করিয়া তাহা শোধন করিয়া সূর্যাভি
মুখে রাখিয়া ঐ অভিশপ্ত ব্যক্তিকে মণ্ডলের মধ্যেই তিনি
কৌশ জলখাওয়াইবেন যথা ॥ তমাহরাতি শম্ভু তুমণ্ডলাভা
স্তরেহিতং । আদিত্যাভি মুখং কৃত্বা পাপয়েৎ পুস্তি
ত্রয়ং ॥ ০ ॥—

তুলাদি বিষ পর্যাণ্ডে যেমত শুদ্ধ হয় তদ্বৎ শুদ্ধি ভাবনা
কোশেতে কিপুকারে ইহবে ইহাই আশঙ্কা করিয়া কহিতে
ছেন ॥ যথা ॥ অবাক্ চতুর্দশাদিহে। যমানো রাজ দৈবিকং ।
বাসনং জায়তে ঘোরং সশুদ্ধং স্যামসং শয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ চতুর্দশ দিবসের পূর্ব যাহার মলজ নিমিত্তক কিছা
দৈব নিমিত্তক বড় উপদ্রব না উপস্থিত হয় সেই শুদ্ধ।
আর ইহার মধ্যে যদি অল্প ব্যাঘাত হয় তবে দোষ নাই
অনিত্য শরীরিদিগের অপরি হার্য্য হেতুক। এবং অবধির
পরে যদি মহৎ কষ্ট ও হয় তবে নির্দোষ তাহা কষ্ট কহিয়া
ছেন নারদ ॥ যথা ॥ উক্তং যমাদি সপ্তাহাৎ বৈকৃত্ত্ব মহ
স্তবেৎ । নাভি যোজ্যঃ সরিষাকৃত কাল ব্যতি ক্রমাৎ
আর অবাক্ চতুর্দশাদিহে এও মহাভি যোগ বিষয়ে ॥ যে
হেতুক পূর্ব কহিয়াছেন যে মহাভিযোগেমে তানীতি ॥ অব
ধির মধ্যে অল্প বিষয়ে পিতামহ কহিয়াছেন । আর কোশ
মল্লেন্দিদাপয়েৎ ইহামনু ও কহিয়াছেন ॥ অতএব সর্বস
মাধানের নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ত্রিরাত্রাৎ সপ্তরা
ত্রাদি দশাহাদি সপ্তকাৎ বৈকৃত্ত্ব যমাদৃশ্যেত পাপকৃত্ত্ব
সউদাহৃতঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মহাভিযোগ দ্বারা হইতে অল্প যে বিষয় তাহাকে
ওগুরু লঘুত্ব রূপে তিন ভাগ করিয়া ত্রিরাত্র অবধি ব্যবস্থা
করিলেন ইতি ॥ ০ ॥ এই কৌশল বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

তুলা আদি করিয়া কৌশলপর্যন্ত পঞ্চ দিব্য যোগীশ্বর ব্যাখ্যা
করিলেন, অনামৃততে পুনর্বার অম্ভাভিযোগ বিষয়ক অন্য
দিব্য কহিয়াছেন যথাঃ পিতামহঃ ॥ তগুলানাং পুংক্যামি
বিধিঃ তরুণ চোদিতং । চৌরেতু তগুলাদেয়া নানা ত্রেতিবি
নিশ্চয়ঃ তগুলান্কারয়েৎ শূক্লান শালে নান্যস্যাক স্যাচিৎ
ম্বয়ে ভাজনেকৃত্বা আদিত্য স্যাগুতঃশুচিঃ ॥ সুনোদকেন
সংশিশূন্য বাত্রৌ ত্রৈব বাসয়েৎ । পুঙ্খখোপোষিতং স্নাতং
শিরোরোপিত পত্রকং । তগুলান্ভক্ষয়িত্বাতু পত্রৈ নিষ্ঠী
বয়েততঃ । পিপুলস্য তুনান্যস্য অভাবে ভূজ এবতু ॥ লো
হিতোঃ দৃশ্যতে যস্য হনুস্তা লুচশীয়াতে গাত্রঞ্চ কল্পতে যস্য
তমশুদ্ধং বিনিদিশেৎ ॥ ০ ॥

অর্থ পিতামহ কহিতেছেন তগুলের যে বিধান তাহা কহি
তেছি কিন্তু সে তগুল চৌর ব্যতিরেকে অন্য লোককে খাও
জাইবেনা শূক্ল বর্ণ আতর তগুল পুঙ্খত করিবেক শালী ধান্যের
সূর্য্যের সম্মুখে নতুন শরিতে সুনোদকেতে মিশ্রিত করিয়া
গোময়ে পলিষ্ট ভানেতে রাত্রিতে সাবধান পূর্বক রাখি
বেক সেই ব্যক্তি কৃতোপদাস স্নান করিয়া মস্তকে পুতি
জা পত্র বন্ধ করিলের পরে পুড়িবাক তাহাকে খাওয়াইবেন
ইহার পূর্ব ধর্ম্মাবাহিনাদি কক্ষ সমাপন করিয়া থাকিবেন তদ
নন্তর অশ্বখপত্রে অথবা ভূজপত্রে সেই তগুল চর্গা করিয়া

ফেনাইবেক যার তগুল রক্ত বর্ণ দেখাযায় এব° কপোল
তালুকানুষ্ক হয় গাত্র কল্প হয় সেই দোষী হয় ইতি ॥ ০ ॥

এই তগুল বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

অতঃপর তপুমাষ বিধি পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ সৌবর্ণ°

রাজত° বা পিতামু° বা শোড়শাঙ্গুল° ১ চতুরঙ্গুল খাতস্তম্ভায়°

বাথ মণ্ডল° ॥ পূরয়েৎ ঘৃততৈলাভ্যা° বিংশত্যাৎ পলৈশ্চত° ১

সুবর্ণ মাষক° তত্র সূতপ্তে নিক্রিপেওত° ॥ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যো

গেন উদ্ধরে তপ্তমাষক° করাণু° যোন পুনুয়াৎ বিস্ফোটা° বা

নজায়তে ॥ শুদ্ধো ভবতি যস্মৈ° নিক্রিকার করাঙ্গুলিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সুবর্ণের কিম্বা রাজতের অথবা তাম্রের তদভাবে মৃতি

কারবা শোড়শাঙ্গুল বেচ চতুরঙ্গুল গভীর গোল এমনত পাত্রে

তে অতিশয় তপ্তঘৃত কিম্বা তৈল বিংশতি শাস্ত্রীয় পলেতে

তুলিত সেই পাত্রেতে পরিপূর্ণ করিবেক তাহাতে এক মাষা

পরিমিত সুবর্ণ নিক্রিপ করিবেক সেই উত্তপ্ত স্বর্ণকে অঙ্গুষ্ঠ

ও তঙ্গুণী দ্বারা যিনি উদ্ধার করিবেন এব° করাণু কল্পন

হইবে না ও হস্তে বিস্ফোটা অর্থাৎ ফোকা হইবে না যা

হার তিনি শুদ্ধ হইবেন ১ উদ্ধরেৎ এপদেতে বোধ হয় পাজ

হইতে উদ্ধার করিবেক অর্থাৎ উৎক্রেপণ করিবেক এই

আদরণীয় নতুবা পাত্র হইতে বাহ্যেতে পুৎক্রেপণ সে আদর

ণীয় নয় ইতি ॥ অপর কল্প কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সৌবর্ণে

রাজতে তাম্রে আয়সে মৃণ্ময়েপিবা ১ গব্য° ঘৃত মৃপাদায়°

তদগ্ধোতাপয়ে ক্ষুচিঃ ॥ সৌবর্ণী° রাজতী° তাম্রী° মায়সী°

বাসু শোধিতা° ১ সলিলেন সকৃদ্ধোতা° পুক্রিপে তত্রমুদিকা°

ভ্রমদ্বীপীতরজাটোহানখ ন্মশ গোচরে । পরীক্ষে তাৎপর্নের
চরুকারং সযোষকং ॥ উতশ্চানেন মজ্জেন সৰুত্তদতি মজ্জ
য়েৎ । পরং পবিত্র মধিকং হৃত্ত্বং যজ্ঞকৰ্ম্মসু দহণাবক
পাপং ত্র্যং হিম শীতং শূচৌভব ॥ উপোষিতং ততস্মাতমাদু
বাস সমাগতং ॥ গুাহয়ে যুদিকাং তাত্ত্বত মধ্যগতাং তথা ।
পুদেনিনীঞ্চ তস্যাথ পরীক্ষেয়ঃ পরীক্ষকাঃ ॥ যস্য বিস্ফোটি
কানসূঃ শূক্লোসা বন্যাথা শূচিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সুবর্ণের কিম্বা রজতের কিংবা তাম্বুর অথবা
লোহের এবং মূর্ত্তি কারিবা পাত্রেতে গব্য হৃত্ত্ব দিয়া আপনি
শূচি হইয়া অতিশয় জালদিবেন তাহার পর সুবর্ণের কিম্বা
রূপোর কিম্বা তাম্বুর কিম্বা লোহের অঙ্গুলীয়ক শোধিত
করিয়া এবং জলেতে ধৌত করিয়া সেই হৃত্ত্বতে পুরুপ
করিবেন সেই হৃত্ত্বকরন অতিশয় তপ্ত হইয়া তরঙ্গ হইবেক
সেইকালে তাহাকে আদু পত্র দ্বারা নখন্মশ নাহয় এমত
করিয়া পরীক্ষা করিবেন সেপত্র যদি পুরুপ মাত্রেই অতি
শয় চুরুৎ শব্দ হইবেক তখন হৃত্ত্ব অতিশয় তপ্ত হইল জানি
বেক । তদনন্তর ঐ হৃত্ত্বকে পরং পবিত্র এই মজ্জতে মজ্জিত
করিয়া পুষ্ণিক কৰ্ত্ত্বকনিজোষিত হইয়া পুদেনিনী দ্বারা গুদ্বি
কাঁ তপ্ত হৃত্ত্ব হইতে তুলিবেক পরীক্ষা কেরা তাহার পুদে
শিনীকে পরীক্ষা করিবেন অর্থাৎ বিস্ফোটিকাদি নাহইয়া
থাকে তবে শুদ্ধ হয় । এতলে ও ধর্ম্মা বাহাদি কৰ্ম্ম সমুদায়
ও কৰ্ত্তার উপবাস মচেল স্নান পূজা হোম পূর্বই কৰ্ত্তব্য

ভ্রমথে সর্বভূতানাং এমন্তেতে প্রাভিবাক শোধন করিবেন
ইতি ॥ • ॥ এইতন্ত্র মাষবিধি সমাপ্ত হইল ॥ • ॥ —

অতঃপর ধর্ম্যাধর্ম্যাখ্য দিব্য বিধি পিতামহ কহিয়াছেন ॥
যথা ॥ অধুনাসং পূবক্রামি ধর্ম্যাধর্ম্য পরীক্ষণং । হস্তুণাং ষাচ
মানানাং পুয়শ্চিত্তা থিণাং নৃণাং ॥ • ॥ —

অর্থ এখন ধর্ম্যাধর্ম্য পরীক্ষা পুরুষ রূপেতে আমি কহিতেছি
সেকারপুতি ॥ তাহাকহিতেছেন ॥ সাহসাবি যোগেতে
হস্তাদিগের । অর্থাতি যোগে যাচমান দিগের । পাতকাভি
যোগেতে পুয়শ্চিত্তার্থি দিগের নিমিত্তে । রজতেরধর্ম্য পুতি
মাকরিবেক সীসার কিম্বা লোহার অধর্ম্য পুতিমা করিবেক
যথা ॥ রাজতং কায়দ্বৈর্ম্য মধর্ম্যং সীসকায় সমিতি পুতিমা
বিধানং ॥ • ॥ পক্ষান্তর কহিতেছেন যথা ॥ নিখেভুজ্জু
পটে বাপি ধর্ম্যা ধর্ম্যৌ সিতাসিতৌ । অভুজ্য পঞ্চগব্যোন
গন্ধমাতৈল্যঃ সমচুয়েৎ ॥ সিত পুষ্পান্তু ধর্ম্যাঃ স্যাৎ অধর্ম্যৌ
সিত পুষ্পভূত । এবং বিধায়ো পলিখ্য পিণ্ডয়ো স্তৌনিধা
পয়েৎ । গোময়েন মৃদাবাপিপাণ্ডৌ কার্যৌ সমন্ততঃ মৃন্ডাণ্ড
কউপকৃতে স্থাপ্যোচানু পলঙ্কিতৌ ॥ উপলিপে শুচৌদৈশে
দেব ব্রাহ্মণ সন্নিধৌ । আবাহয়ে ততো দেবান্ লোকপনাং
শচপূর্বৎ ॥ ধর্ম্যা বাহন পূর্বত্বে পুতিজ্ঞা পত্রকং নিখেৎ ॥
ততঃ ॥ যদি পাপবিমুক্তোহং ধর্ম্য স্যায়াতু মেকরে । অশুদ্ধ
শেত্মমকরে পাপমায়াতু ধর্ম্যতঃ ॥ অভিযুক্ত স্তয়োশ্চকং
পুণ্ণহোতা বিলম্বিতঃ ॥ ধর্ম্যে গৃহীতে শুদ্ধঃ স্যাৎ অধর্ম্যেভু
সহীয়তে ॥ এবং সমাসতঃ প্লোক্তঃ ধর্ম্যা ধর্ম্য পরীক্ষণমিতি ।

অর্থ ॥ ভক্ত পত্রে কিম্বা পটেতে শুক্লবর্ণ ধর্ম্য পুতিমা শ্যামবর্ণ
অধর্ম্য পুতিমা লিখিয়া পঞ্চগব্যোতে অভ্যুক্ষণ করিয়া পূর্ণপুতি
৪। পূর্বক গন্ধমাল্য দিয়া অর্চনা করিবেক ধর্ম্যের শুক্লপুষ্প
অধর্ম্যের কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প। এবং পুকার করিয়া ॥ ০ ॥

গোময়ের কিম্বা মৃত্তিকার দুইটি গোলাকার করিয়া তাহার
মধ্যে এই দুই পত্রের গুটিগা নিঃক্ষেপ করিবেক তারপর এক
মৃত্তিকার ভাণ্ডেতে লুকাইয়া এই দুই পিণ্ডকে রাখিবেক যা
হাতে কোন পুকারে সে চিহ্নিতনা পারে। তদনন্তর গোম
যোগ লিপু শূচিভূত স্থানে দেব ব্রাহ্মণ সন্নিধানে। পূর্ববৎ
ধর্ম্মাবাহনাদি দেবতা দিগের এবং লোক পালদিগের পূজা
হোম পুতিজ্ঞা পত্র মন্ত্ৰকে দিবেন ॥ তদনন্তর কর্তা পাঠ ক
রিবেন যদি আমি শুদ্ধ হই তবে ধর্ম্ম পুতিমা আমার হস্তে
আসুন। যদি আমি পাপী হই তবে অধর্ম্ম পুতিমা আসুন
ইহা কহিয়া শীঘ্র এই ভাণ্ডেতে হস্ত দিয়া এক পিণ্ড উঠাইয়া
আনিবেন যদি তাহার মধ্যে ধর্ম্ম থাকেন তবে জানিবে
সেই শুদ্ধ যদি অধর্ম্ম পুতিমা থাকেন তবে তিনি অবশ্য
দোষী এরূপ ধর্ম্মাধর্ম্ম পরীক্ষা কহিলাম ইতি ॥ ০ ॥ এই ধর্ম্মা
ধর্ম্ম থাপরীক্ষা সাক্ষ হইল ॥ ০ ॥

এতদতি রিক্ত সপথ অনেক মন্ত্ৰাদিরা কহিয়াছেন তাহাও
মুখ্যের অল্পত্ব মহত্ব বিবেচনা করিয়া জাতি বিশেষ বিষয়ে
হয় ॥ যথা ॥ নিষ্ক্রেতু সত্যবচনং দ্বিনিষ্ক্রেপাদ লব্ধনং। ত্রিকা
সর্বাঙ্কতুপুণ্যং স্যাৎ কোশপানমতঃ পরং সত্যেন শাপয়েছি
পুংকজিয়ং বাহনায়ুধৈঃ। গোবীজ কাঞ্চনৈর্বেশ্যং শূন্যং

নবৈবন্ত পাতকৈ রিতি ॥ ০ ॥ ইহা পূর্ব ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥
 এবিষয়ে শুদ্ধি ভাবনা মনু কহিয়াছেন ॥ নচাতি মিচ্ছ
 তি ক্রিপা জের : সমপথে শূচি : ॥ শীঘ্র পীড়া ইচ্ছানা
 করে তথাৎ হটাৎ দিব্য পুৰুষ নাইয় যে তাকে শূচিজা
 নিবে। অর্থাৎ পদে ঘোররাজ দৈবত ব্যসন যাহার উপ
 স্থিত নাইয় তাহার কাল নিয়ম ও কহিয়াছেন। এক রাত্রি
 অবধি ত্রিরাত্র পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অবধি পঞ্চরাত্র পর্য্যন্ত জানিবে
 ক। এই রূপদিব্যো রাজা জয় পরাজয় অব ধারণে দণ্ড বিশেষ
 ও দেখাইয়াছেন কাত্যায়ন, ॥ যথা ॥ শতাব্দে দাপয়েৎ শুদ্ধম
 শুদ্ধোদণ্ড ভাগুবেৎ ॥ ০ ॥ যেন্যক্তি পরীক্ষা হইতে মুক্ত
 হইবেক তাকে শতাব্দে দেওয়াইবেন অর্থাৎ পারিতোষিক
 আর যেন্যক্তি পরীক্ষাতে দোষী হয়। তাকে ঐ কাত্যায়
 নোক্তদণ্ড দিবেন ॥ যথা ॥ বিধে তোয়ে হতাশেচ তুলা
 কোশেচ তণ্ডুলে তপ্ত মাষক দিব্যেচ ক্রমাদণ্ড পুরুষেৎ ॥
 সহস্রং ঘটশত ষ্ঠৈব তথা পঞ্চশতা নিতু চতুস্ত্রি দ্ব্যেকমেব
 তুহীনং শীনেষু কল্পয়েৎ ॥ নিরুবে ভাবি তোদদ্যাতি ত্যানা
 অর্থ যেন্যক্তি বিধ পরীক্ষাতে অশুদ্ধ হইবেক সেবড় সাই
 সিক অতএব তাকে সহশু দণ্ডকরাবেন এইরূপ জলেতে
 ছয়শত অগ্নিতে পঞ্চশত ॥ তুলাতে চারিশত ॥ কোশেতে
 তিনশত নণ্ডুলেতে দুই শত ॥ তপ্তমাষেতে এক শত ॥ এই
 মত ক্ষুদ্রেতে ইহা হইতে অল্পকল্পনা করিবেন প্লাত্বিবাক ॥

আর নিহবে ভাবিতই দিবক ইহ। ওপূর্বব্যাখ্যা করিয়াছি
ইতি ॥ ০ ॥ এই দিব্য পুঙ্করণ সমাপ্ত ইহন ॥ ০ ॥—

॥ পুমান্ মানুষং দৈবমিতিভে দেনবর্গিতং । অধরা বর্ণিতে
দায়বিভাগোযোগ মূর্তিনা ॥ ০ ॥ ০ ॥

যোগস্বরূপ যাজ্ঞবল্ক্য মানুষ দৈবিক ভেদেতে এই পুমান
বর্ণন করিয়াছেন এক্ষণে দায়ভাগ বর্ণন করিতেছেন ॥ দায়
ভাগ এই শব্দের একাংশ ইহিয়াছে যে দায় এই শব্দ তাহা
তে করিয়া ধনস্বামির কেবল পুত্রাদি স্বরূপ সম্বন্ধ হেতুক
যে ধন অন্যের অর্থাৎ পুত্রাদির হয় সেই ধনবুঝায় । দায়
ও দুই পুকার । অপুতিবন্ধ এবং সপুতিবন্ধ । তাহাতে পুত্রের
এবং পৌত্রের পুত্র সম্বন্ধ পুয়ুক্ত এবং পৌত্র সম্বন্ধ পুয়ুক্ত
পিতারধন এবং পিতামহের ধন নিজ হয় এই হেতুক এই
ধন অপুতি বন্ধদায় । পিতৃব্য এবং ভ্রাতৃদির পুত্র নাথাকিলে
এবং তাঁহারা না থাকিলে তাহারদিগের ধন ভ্রাতৃপু
ত্রের ও ভ্রাতৃদির হয় এই হেতুক পুত্র এক পুতিবন্ধ অপর
ধনস্বামি যে ভ্রাতৃদিতাহারাইপুতিবন্ধ এই নিমিত্তে সপুতি
বন্ধ সে দায় । এই পুকার পিতৃব্য পুত্রাদিতে ও বিবেচনা
করিবা । বিভাগশব্দে যেদুব্যসমুদায়েতে অনেক ভ্রাতৃদির
স্বাম্য আছে সেই দ্ব্য সমুদায়ের মধ্যে একই দেশেতে
একের একের স্বাম্য সংস্থাপন । এই অভিপ্ৰায় করিয়া না
রদ করিয়াছেন ॥ ০ ॥ বিভাগোঃ ঋসাপৈত্রস্য পুত্রৈর্ষত্র
পুঙ্কল্যতে । দায়ভাগ ইতি পুঙ্কং ব্যবহারপদং বুধৈরিতি ॥

॥ অর্থ ॥ যে ব্যবহারে পিতৃদির ধনের পুত্রাদিরা বিভাগ

কল্পনা করেন সেই ব্যবহার দায়ভাগ ইহা পণ্ডিতেরা কহি
 যাচ্ছেন । এ গুল্লেখ এই নিরূপণ কর্তব্য । যে কোন কালে বি
 ভাগ কর্তব্য কোন ধনের বিভাগ কর্তব্য এবং কি পুকার
 বিভাগ কর্তব্য এবং কোন ব্যক্তিদিগের কর্তৃক বিভাগ কর্ত
 ব্য তাহার মধ্যে কোন কালে কি পুকার কোন ব্যক্তিদি
 গের কর্তৃক ইহা সেই শ্লোক ব্যাখ্যাতে কহিবেন কোন ধনের
 বিভাগ এই মাত্র এ স্থলে চিত্তাকরিতেছেন ॥ এই যে কি
 বিভাগ হেতুক স্বত্ব হয় অথবা স্বত্ববিশিষ্টের ভাগ হয় ।
 তাহার মধ্যে স্বত্বই নিরূপণ করিতেছেন । এই যে স্বত্বকি
 কেবল শাস্ত্র পুমান হেতুক পাওয়া যায় কিম্বা অন্য পুমান
 দ্বারা পাওয়া যায় তাহাতে কেবল শাস্ত্রইতে পাওয়া যায়
 এই যুক্ত গৌতম বচন হেতুক ॥ ০ ॥ এই । স্বামীশ্বকু ক্রয়
 সম্বিভাগ পরি গৃহাধিগমেষু ব্রাহ্মণ স্যাদিকং নব্বুং কৃত্রিয়স্যা
 বিজিতং নির্বিকটং বৈশ্য শূদ্রয়ো রিতি পুমাণাম্বুর ইইতে স্বত্ব
 প্ৰাপ্ত ইইলে এবচন নিরর্থক ইউক । সে পুকার চৌর্যের আ
 রোপণে মনুকহিয়াছেন যোঃ দত্তা দায়ি নোহ স্তালি প্তেত
 ব্রাহ্মণোধনং । যজ্ঞানাধ্যাপনেনোপি যথা স্তেনস্তথৈবসঃ ১০ ॥
 অর্থ । পরকীয় দ্রব্য যে গৃহণ করে তাহার ইন্ত ইইতে যে
 ব্রাহ্মণ যাজন দ্বারা কিম্বা অধ্যাপন দ্বারা ও ধন গৃহণ করে
 যেমন চৌরসে ব্রাহ্মণ তেমনি হয় । এই বচন হেতুক পর
 কীয় দ্রব্য গৃহণ করে যে তাহা ইইতে যজন অধ্যাপন কারণ
 হেতুক ও যে ব্রাহ্মণ ধনাজ্জন করে তাহার দণ্ড বিধান অসিদ্ধ
 ইউক সত্বে যদি লোকের থাকে । অর্থাৎ লোক ব্যবহার

সিদ্ধিই যদি স্বত্ব হয় । আর যদি লৌকিক স্বত্বই হয় তবে
আমার ধন এব্যক্তি অপহরণ করিয়াছে এমন কেহ না কহুক
যেহেতুক স্বত্বের মূল শাস্ত্রনাই তবে যোগ্য হইয়া থাকিবে তাহা
রই হইবেক । ভালো অন্যের ধন এই ব্যক্তি অপহরণ করি
য়াছে এপুকার লোকেতে ব্যবহার ও করিতেছে এই হেতুক
অপহরণ কর্তার সেধনে স্বত্ব হইবেনা । এমন যদি কহতবে
যেপুকার সুবর্ণ রজতাদি স্বরূপদ্রব্য দেখিবেক এদ্রব্য সুবর্ণ
কিনা এমন সংশয় হয়না তেমনি অপহৃত দ্রব্যোতে এদ্রব্য
এব্যক্তির কি অন্যের এমন সংশয় নাইউক যেহেতুক
যাহার নিকটে যে দ্রব্য যক্ষণ দেখাজায় লৌকিক ব্যবহারে
সেদ্রব্য তক্ষণ তাহারই : সেহ হেতুক কেবল শাস্ত্র সিদ্ধ
স্বত্বইতি । ইহাতে কহিতেছে ধন দ্বারা লৌকিক কর্মসিদ্ধি
হয় এই হেতুক লৌকিক ইচ্ছত্ব । যেহে লৌকিক কর্মসিদ্ধি
রহেত্ব হয় সেই লৌকিক হয় । যেমন পান্যাদি লৌকিক
কর্মে যেভোজনাদি দিতাহা সিদ্ধির হেত্ব হইয়াছে এই হেতুক
লৌকিক অর্থাৎ ধান্য বস্তু নিশ্চয় করিতে শাস্ত্রাদির অপেক্ষা
নাই লৌক ব্যবহারেই হয় তাহা বন্যাব । যেহে লৌকিক
কর্ম সাধনের হেতুনয়সে লৌকিক ও নয় যেমন আহবনী
যাদি আহবনীর শব্দে যে অগ্নির যানের নিমিত্তে সংস্কার
করাগিয়া থাকে তাহার নাম অগ্নি অর্থাৎ আহবনী যাদি
হোমাদি সাধনহেতুই হইয়াছেন লৌকিক কর্ম সাধন
হেত্বহন নাই অতএব আহবনী যদি অগ্নি লৌকব্যবহার
সিদ্ধনয় । ভালো আহবনী যদি অগ্নিতে পাকাদি ও তা

ইয় অর্থাৎ তবোতো নৌকিক কন্ম সাধন হেতু ও ইইলেন
 এমন হেতু। তাহাতে আইবনী যদি স্বরূপেতে পাকাদি
 সাধন হৈতু হইন নাই কিন্তু পুতাকুদেখা জাইতেছে যে অধিরূপ
 তাহাতে করিয়াই পাকাদি সাধন হেতু হইয়াছেন। এস্থ
 লে ও সুবর্ণাদি রূপেতে করিয়া ক্রয়াদি সাধন হেতু সুবর্ণা
 দিহয়নাই কিন্তু স্বরূপেতে করিয়া ই ক্রয়াদি সাধন হেতু
 হইয়াছে যাহাতে যাহার সত্ত্বনাই তাহার ক্রয়াদি কন্ম
 সাধন হেতু হয়না। আর শাস্ত্র ব্যবহার জানেনা যে স্নেহ
 দিরা তাহাদিগের ও ক্রয় বিক্রয়াদি দেখিতেছি এই হেতু
 কল্পের ব্যবহার ও দেখা জাইতেছে ॥

আর। পুতিগুহ অর্জনা দি নিয়ত যাহা হইতেছে এমন যে
 যে সূত্র যে লোক সিদ্ধি ই ইহা ন্যায়বে তারাও মানেন।
 ন্যায় পদে সীমা সারযুক্তি। লিপ্যসূত্রে তৃতীয় বর্ণকে।
 বর্ণক শব্দেটীকারং পরিহেদ বিশেষ। যন্মিহ পুতিঃ পুরুষঃ
 তস্য লিপ্যর্থ লক্ষণা বিভক্তত্বাৎ এই লিপ্যসূত্র ॥ অর্থ ॥ সা
 ক্রাৎ কিম্বা পরম্পরাতে যে বস্তুতে পুরুষের পুতি হয় সেই
 বস্তুতে পুতিছা হয় যে হেতুক পুর্থনার বিষয়ে বস্তু সে
 সাক্রাৎ কিম্বা পরম্পরা উভয়েতেই তুল্য এই নিমিত্তে পুর্থ
 না বিষয়ে বস্তুতে সাক্রাৎ র পরম্পরাতে ভেদ নাই। সেই তৃতী
 য় বর্ণকে যাজনাধ্যাপন পুতিগুহাদিরূপ যেদুব্যাঙ্কনের নিয়ম
 তাহা যদি যাগের নিমিত্তেই হয়। তারপনেষ্ট্ব ই না ইউক্
 কেন না যে হেতুক স্বত্বলোক ব্যবহার জন্য নয় এবং সা
 ক্রীয় কারণ জন্যও নয় শাস্ত্রীয় যে কারণ তাহা যাগের নি

নিমিত্তে স্বত্বেরে সিদ্ধিতে নয় এই হেতুক । মীমাংসাতে আলৌ-
 কিক স্বত্ব স্বীকার করিয়া যে পূর্বপক্ষ করিয়াছিলেন তাহাতে
 কহিলাম যে রূপ সে রূপে পূর্বপক্ষ সম্ভব হয় না এই আ-
 শঙ্কা করিয়া দুব্যাজ্ঞান যোগুতিগুহাদি সে স্বত্বসাধনের হেতু
 ইহা লোক পুসিদ্ধ এই হেতুক মীমাংসকের এক দেশীয় যে
 গুরু তিনি পূর্বপক্ষ স্থির করিয়াছেন । সে এই ভালো ।
 দুব্যাজ্ঞান যদি যাগের নিমিত্তে তবে ধনে স্বত্বই হয় না এই
 হেতুক যাগই সম্ভব না হউক । অর্জন স্বত্ব কি জন্মাইবেন
 এই বিপুলি পদ্ধিবাচ্য এ কেহ পুলাণ কহিয়াছে । এই
 কথা কহিয়া সিদ্ধান্তে লৌকিক স্বত্ব স্বীকার করিয়া বিচার
 পুয়োজন কহিয়াছেন । এই হেতুক পুরুষেরই নিয়মাতি
 ক্রম দোষ যাগের নয় । ইহার ও তাৎপর্যার্থ এই রূপ বিব-
 রণ করিয়াছেন এই যে কালে যাগের নিমিত্তেই দুব্যাজ্ঞানে
 রনিয়ম সে কালে নিয়ম দ্বারা অজ্ঞিত ধনেতে করিয়াই যাগ
 সিদ্ধ হয় নিয়মাতিক্রমার্জিত ধন দ্বারা যাগ সিদ্ধ হয় না ।
 উপাজ্ঞান কর্তার নিয়মাতিক্রম দোষ হয় না এই পূর্বপক্ষ ।
 সিদ্ধান্তে গুরু অর্জননিয়ম পুরুষেরই সে নিয়মাতিক্রমেতে
 করিয়া অজ্ঞিত দুব্য দ্বারা যাগ সিদ্ধ হয় পুরুষেরই নিয়মাতি-
 ক্রম হেতুক দোষ হয় এই নিয়মাতিক্রম দ্বারা অজ্ঞিত দ্রব্যের
 ও স্বত্ব স্বীকার করিয়াছেন । যে হেতুক অন্য পুকারে যাগ
 সিদ্ধ হয় না । ইহাতে করিয়া চৌর্যাদি দ্বারা প্লাপ্ত দ্রব্যেও
 স্বত্ব হউক এমন মানিও না যে হেতুক লোকেতে চৌর্য ধনে
 স্বত্ব পুসিদ্ধ নাই এই নিমিত্তে ব্যবহারেও বৈপরীত্য হয় ।

এই পুকার পুতিগুহাদি উপায় যাহার এমন সুস্থ নৌকিহ
 স্থির হইলেন। বুদ্ধনের স্বত্বের উপায় পুতিগুহাদি উপায়
 পদে কৌরব। ক্রত্নিয়ের যুদ্ধে জয়াদি উপায় বৈশ্যের কৃষি
 ঘানি ক্রাদি শূদ্রের বুদ্ধনাদি তিন বর্নের শুদ্ধনাদি উপায়
 এই অনুষ্ঠানের নিমিত্তে উপায় সকল অর্থাৎ এই সকল
 নিয়মেতে কিহা দিগের ধনো পার্জন করিলে পুন্যইহা কু
 দি সর্ব বর্ন সাধারণ। স্বামী কু ক্রয় সম্বিভাগ পরিগুহা
 ধিগ মেবু এইবচনেতে কহিয়াছেন। অর্থ। তাহাতে অপুতি
 ক্রব দারের নাম কু ক্রয় নোক পুসিদ্ধ সম্বিভাগ সবে মপুতি
 বদ্ধ দারের নাম পরিগুহ শব্দে পূর্বে কাহার ছিলোনা যে
 তৃণকাষ্ঠাদি তাহার গুহণ অধিগম শব্দে নিষিদ্ধ। এই
 সকল নিমিত্ত থাকিলে স্বামীইহা এবং এই সকল নিমিত্ত জানিলে
 স্বামী জানাজায়। বুদ্ধনের পুতি গুহাদি দ্বারা যাহা লাভ হয়
 তাহা অধিক অর্থাৎ অসাধারণ। কেবল বুদ্ধনের এই অসা
 ধারণ শব্দে তাৎপর্য ক্রত্নিয়ের যুদ্ধে জয় দণ্ডাদি দ্বারা যাহা লাভ
 হয় তাহা অসাধারণ বৈশ্যের কৃষিকর্ম গোরু কাদি দ্বারা যে
 ধন লাভ হয় তাহার নাম নির্বিক্ত তাহা বৈশ্যের অসাধারণ
 শূদ্রের দ্বিজশুদ্ধনাদি দ্বারা বেতন রূপে যাহা লাভ হয় তাহা
 অসাধারণ। এই পুকার অনুষ্ঠান জানত যে অমৃত্ত কন্যাদি
 এবং পুতি লোন জানত যে সুতাদি তাহার দিগের চিকিৎসা ও
 অস্ত্র সার থাদি কর্ম দ্বারা যাহা লাভ হয় সে সকলই নির্বিক্ত শব্দ
 দ্বারা বুঝায় সে সকলই বেতন স্বরূপ। এই হেতুক যেহেতুক
 নির্বেশ শব্দ বেতন ও ভোগ বুঝায় অতএব সেই জাতির সেই

উপায় দ্বারা যে ধন লাভ হয় সে সকলই অসাধারণ জানিবা ॥
 পত্নীদুহিতরেত্যাদি যে বচন অর্থাৎ অপুত্র ব্যক্তি মরিলে
 তাহার ধনে পুত্রম পত্নীর স্বত্ব তাহার অভাবে কন্যার স্বত্ব
 ইত্যাদি যে স্বত্ব বোধক বচন তাহাতে ওধন স্বামির নিকট
 সমুদ্র যুক্ত এমন অনেক দায়াধিকারিকপে প্রাপ্ত হইলে
 লোক পুসিদ্ধ স্বত্ব হইলেও ব্যানোহনি বৃত্তির নিমিত্তে কহি
 য়াছেন এতএব এই সকল নিদোষ হইলো । স্বত্ব লৌকিক
 হইলে আমার ধন এ হরণ করিয়াছে ইহাকেই না কহুক
 যে এই বাক্য সেও অসৎ যে হেতুক স্বত্বের হেতু ক্রয়াদিতে
 সন্দেহ হইলে স্বত্বতে ও সন্দেহ হয় । কিন্তু বিচারের পুরো
 জন এই যে ॥ ০ ॥ যদুহিতে নাজ্জয়ন্তি কন্মানা ব্রাহ্মণো ধনং
 তস্যোৎ সর্গেণ শুদ্ধান্তি জাপ্যোন তপসাপিবেতি ॥ অর্থ ॥
 ব্রাহ্মণ যে গর্হিত কন্মা দ্বারা ধনোপার্জন করেন সে ধনের
 তাগেতে করিয়া এবং সাবিজ্যাদি জপেতে করিয়া এবং চন্দ্রোয়
 ণাদি দ্বারা শুদ্ধ হন । শাস্ত্রই যদি কেবল স্বত্বের পুমাণ হয়
 তবে অসৎ পুতিগুহ বাণিজ্যাদি দ্বারা লব্ধ যে ধন তাহাতে
 স্বত্বই হয় না এই হেতুক তাহার পুত্রদিগের অবিভাজ্যই
 হয় । যদি স্বত্ব লৌকিক হয় তবে অসৎ পুতিগুহাদি দ্বারা
 লব্ধ ধনে ও স্বত্বক্রমে এই হেতুক তাহার পুত্রদিগেও অবিভাজ্য
 তাহার তাগেতে করিয়া শুদ্ধ হয় এই যে পায়শ্চিত্ত অর্জনে
 কর্তার তাহার পুত্রাদির দায়ত্ব পুয়ুক্তই পিতার অসৎ
 পুতি গুহাদি লব্ধ ধনে স্বত্ব হয় এই হেতুক তাহাদিগের দোষ
 সম্বন্ধ নাই ॥ সপ্ত বিত্তা গমা ধর্মাদাষোলাভ ক্রয়োজয়

পুত্রোৎপাদঃ কৰ্মা যোগশ্চনং পুতি গুহ এ বচোতি ॥ • ॥ ধন
 লাভযাহ। ইহাতে হয় এমন ধৰ্ম্ম সন্তাই দোষ আর ধন
 স্বামীর পুত্রাদি সন্তান লাভ তাৎ নিখাদি প্ৰাপ্তিও
 জয় জয় এব° পুত্রোৎপাদ অর্থাৎ বৃদ্ধি পুস্তির নিমিত্তে ঋণ
 দেওয়া এব° কৰ্মা যোগ অর্থাৎ কৃষিবানিজ্যাদি এব° সৎ
 পুতি গুহ এইমনু স্মৃতি হেতুক । ইদানী এই সন্দেহ করি
 তেছি। বিভাগ হেতুক স্বত্ব কিম্বত্ব যাহাতে ইহীয়াছে
 তাহার বিভাগ। তাহাতে বিভাগ হেতুক স্বত্বহয় এই যুক্তি
 সিদ্ধ। যেহেতুক পুত্র যাহার জন্মিয়াছে তাহার অধ্যাদান
 করিতে বিধান অর্থাৎ জাতেতি কৰ্মা করিতে বিধান। যদি
 জঃ হতে করিয়াই স্বত্বহয় তবে উৎ পন্নয়ে পুত্র তাহার ও
 পিতার ধনে স্বত্ব ইহীয়াছে অতএব সে ধন সাধারণ এই
 হেতুক ধনসাধ্য যে অধ্যাদানাদি কৰ্মা তাহাপিতারই সাধ্য
 তাহা পিতা না করেন। সেই পুকার বিভাগের পূর্বে পিতার
 সন্তোষ হেতুক লব্ধ ধনের বিভাগ নিষেধ ও সিদ্ধ হয় না।
 যেহেতুক সকলের অনুমতিতে করিয়া দত্ত এই হেতুক
 বিভাগ প্ৰাপ্তিই নাই। যাহাকহিয়াছেন ॥ • ॥ সৌর্য্য ভাৰ্য্যা
 ধনে চোভে যচ্চবিদ্যা ধন ত্ববেৎ ত্রীণ্যে তান্যবিভাজ্যানি
 পুসাদোযশ্চ পৈতৃক ইতি ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ সৌর্য্যোতে করিয়া প্ৰাপ্ত যে ধন এব° ভাৰ্য্যা প্ৰাপ্তির
 নিমিত্তে প্ৰাপ্ত যে ধন এব° বিদ্যা হেতুক প্ৰাপ্ত যে ধন এ
 তিন ধন অবিভাজ্য এব° পিতার পুতিতে করিয়া প্ৰাপ্ত যে ধন

সেহ ও অবিভাজ্য অর্থাৎ অসাধারণ। সে প্রকৌর্যঃ ॥ তত্রী
পুত্রেণ যদন্তং ত্রি যৈত স্মিসৃতে পিতঃ । সাযথা কাম মশী
যাৎ কুর্যাত্ত্বাহবরা দৃতে ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বামী পুত্রিতে করিয়া যাহ। দিয়াছেন স্ত্রীকে স্বামি
মরিলে ও স্ত্রী তাহ। যেমন স্বেচ্ছাতে মনি ভোগ করিবেন
কিন্তু স্বাবর বিনা দান ও করিবেন । জন্মাধীন সূত্ৰ হইলে
এই বচনে পাওয়া গিয়াছে যে পুত্রিতে করিয়া দান সৈন্ধ
হয় না । ইহার তাৎপর্য্য যাহার পুত্র হইয়াছে তাহার ধনে
তে পুত্রের ও সূত্ৰ হইয়াছে অতএব সেধন কেবল পিতা পু
ত্রিতে করিয়া দান করিতে পারেননা এই যে বচন ॥ মনিমুক্ত
পুত্রালানাং সর্ব স্যৈব পিতা পুত্ৰঃ । স্বাবরস্য ও সর্বস্যান পিতা
নতাপিমহ : ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মনিমুক্ত পুত্রাল ইহা দিগের সকলেরই পিতা পুত্ৰ
অর্থাৎ আপনার স্বেচ্ছা ধীন ভোগ দান বিক্রয়াদি করিতে
পারেন কিন্তু স্বাবর সকলের পুত্ৰ পিতাও হন না এবং পিতামহ
ও নহেন । অর্থাৎ সমস্ত স্বাবর পিতা কিম্বা পিতামহ আপনা
র স্বেচ্ছা ধীন দান বিক্রয়াদি করিতে পারেন না ॥ ০ ॥ পিতৃ
পুসাদান্তু জান্তে বজ্জাণ্য ভরণানিচ । স্বাবরন্তন ভুক্তোত
পুসাদে সতি পৈতৃকে ॥ ০ ॥ —

। অর্থ ॥ পিতার পুসাদ হেতুক বস্ত্র আভরণ ভোগ করিতে
পারেন কিন্তু পিতার পুসাদ হইলে ও স্বাবর ভোগ করি
বেননা এই যে স্বাবরের পুসাদ হেতুক দানের নিষেধ বো
ধক বচন তাহা পিতামহ হইতে আগত স্বাবর বিষয়ে ।

পিতামহ মরিলে তাহার ধন পিতা পুত্র উভয় সাধারণ হই
 লেও মনিমুক্তাদি পিতারই স্বাবর ধন সাধারণ ইহা এই
 বচন ইহাতে জ্ঞান হয় সেই হেতুক জন্মাধীন স্বত্ব হয় না
 কিন্তু স্বামিনাসাধীন কিম্বা বিভাগাধীন স্বত্ব হয় অতএব
 পিতৃমরণানন্তর বিভাগের পূর্বে দুবোতে স্বত্বনাই এই
 হেতুক অন্যব্যক্তি সেদুখ্য গ্রহণ করিলে কেহ নিবারণ না
 কক এমন পুরোণের অবকাশনাই। সেই পুকার। পিতার এক
 পুত্রয়ে তাহারও পিতৃমরণ হেতুক পিতার ধনে সেই পুত্রের
 স্বত্ব হয় তাহাতে বিভাগের অপেক্ষা করেনা ইহাতে
 কহিতেছি। লোকপুসিদ্ধ ই স্বত্ব ইহা কহিয়াছি লোকেতে ও
 পুত্রাদির জন্মতে করিয়াই স্বত্ব পুসিদ্ধ তর তাহা অপছন্দ
 করিতে কেহ পারেনা। এবং যেধনের অনেক স্বামী সেই
 ধন বিষয়েই বিভাগ শব্দ লোক পুসিদ্ধ অন্যধন বিষয়ে
 নয় এবং নিব্বিষয় ও নয়। তেমনি উৎপত্তিতে করিয়াই
 ধনস্বামিত্ব পাণ্ডু হয় ইহা আচার্য্যারাও কহেন এই গৌতম
 বচন হেতুক ও বটে মনিমুক্তা পুবালাগা ইত্যাদি বচন ও
 জন্মাধীন স্বত্ব পক্ষেই উপযুক্ত হয়। পিতামহ ইহাতে আ
 গত স্বাবর বিষয়ে এবচন যুক্ত হয় ইহা নহে। যে হেতুক
 পিতা পুত্ৰ নহেন পিতামহও পুত্ৰ নহেন এমন বাক্য। যে
 হেতুক পিতামহের স্বাক্ষিত ধনও পুত্রপৌত্র থাকিতে দেয়
 নহ এই বাক্যই জন্মাধীন স্বত্ব জানাইতেছে। যেমন পরের
 মতে পিতামহেরও মনিমুক্তা বস্ত্রও অভরণাদিতে পিতার স্বত্ব
 বচন হেতুক এইরূপ এমতেও অর্থান্ত সিদ্ধান্ত মতেও পিতার

স্বোপার্জিত যে মনিমুক্তাদি তাহাতে পুত্রাদির অনুমতি ব্যতিরেকেও পিতার দানাদিতে অধিকার বচন হেতুক এই অবিশেষ । যেতত্রাপীতেন যদন্তঃ ইত্যাদি বিষ্ণুবচন ইহা তে স্বাবরের পুতিতে করিয়া দান জানান ইহা আছে তাহা স্বোপার্জিত ধনেও পুত্রাদির অনুজ্ঞা থাকিলে পুতিদান ইহা ব্যাখ্যা করিবা । পূর্বোক্ত মনিমুক্তাদি বচনেতে করিয়া স্বাবর ব্যতিরিক্ত ধনই পুতি দান যোগ্য ইহা নিশ্চয় হেতুক । যাহাও ধনসাধ্য বৈদিক কৰ্ম সকলেতে অনধিকার এই কহিয়াছেন । তাহাতে পুত্রের সূত্র ইন্ডলেও বৈদিক কৰ্ম বিধান বনেতে করিয়া এ অধিকার এইজ্ঞান হয় সেই হেতুক পৈতৃক ধনে এবং পৈতামহ ধনে জন্মাধীনই সূত্র হয় । তথাপি পিতার আবশ্যক ও বচন প্রাপ্ত ধৰ্ম কৰ্ম এবং পুতি দানও কটুযু ভরণও আপদ ইহাতে লোচন পুভূতিতে স্বাবর ব্যতিরিক্ত ধন ব্যয়ে দাতব্য এই স্থির কিন্তু পিতাদি ইহাতে আগত কিম্বা স্বোপার্জিত স্বাবর ধনে পুত্রাদির পারতত্ত্বা অর্থাৎ স্বাবর পুত্রাদির অধীন এই স্মৃতি হেতুক ॥ স্বাবরং দ্বিপদৈকৈব যদ্যপি স্বয়মর্জিতং অসমুদ্র সূতান্ সর্বান নদানং নচবিজয়ঃ ॥ যে জাতায়ে প্যাজাতাশ্চ যে চগন্তুং বা বহিতাঃ বৃন্তিঞ্চতে তিকাঙ্কন্তি নদানং নচবিজয়ঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বাবর এবং দ্বিপদ অর্থাৎ দাসদাসী পুভূতি যদ্যপি আপনি অর্জন করিয়া থাকেন তথাপি সকল পুত্র দিগের স্তম্ভ না করিয়া দান বিজয় করিতে পারেননা । যাহারা জগ্মি রাহে যাহারা জন্মেনাই এবং যাহারা গন্তু হিত আছে

তাহারাও বৃত্তি আকাঙ্ক্ষা করে অতএব দানবিক্রয়ই না
ইহার অপবাদ কহিতেছেন অর্থাৎ এবচনের কোন দল
বান্ধা কহিতেছেন ॥ এ কোণি স্থাবরে কুর্য্যাৎ দানাদম্নন
বিক্রয়ে। আপদুলে কুটুম্বার্থে ধর্ম্মার্থেচ বিশেষত ইতি ॥ ০।
ইহার অর্থ। অপাপ্তব্যবহার ও অনুমিতিতে অসমর্থ যেপুত্র
কিছাপৌত্র কিছা অবিভক্ত অপাপ্ত ব্যবহার যেভুতা তাহার
থাকিতে ও সকল কুটুম্বের উপরে যে আপদ সেই আপদে
র নিমিত্তেএবং সেই পুত্র পৌত্র ভ্রাতাদি দিগের পালনের
নিমিত্তেএবং অবশ্য কর্তব্য যে পিতৃ শ্রাদ্ধাদি তাহার নিমি
ত্তে স্থাবরে দান বন্ধক বিক্রয় সমর্থ হইলে এক ব্যক্তি ও
করিতেক ॥ এই যেবচন ॥ অবিভক্ত বিভক্তাদা মপিণ্ডা
স্থাবরে সমাঃ একো হনীশঃ সর্ব্বত্রদা নাধমন বিক্রয় ইতি ।
অর্থ। অবিভক্ত কিছা বিভক্ত মপিণ্ডেরা স্থাবর বিষয়ে
সকলই সমান যেহেতুক সকল স্থাবরের দান বন্ধক বিক্র
য়েতে এক ব্যক্তি পুভুনয় ॥ তাহা ও অবিভক্ত দিগের দ্রব্য
মধ্যস্থ হইয়াছে এ পুয়ুক্ত একের কর্তৃত্ব নাইএইহেতুক সক
লের অনুমতি অবশ্য কর্তব্য এবং বিভক্ত দিগের উক্তর কালে
বিভক্ত কি অবিভক্তএমন সংসয় বারণেতে করিয়া সুগম
ব্যবহার হয় এইনিমিত্তে এদের অনুমতি কর্তব্য কিন্তু
একের কর্তৃত্ব নাই এপুয়ুক্ত এই হেতুক বিভক্তের অনু
মতি ব্যতিরেক ও ব্যবহার সিদ্ধ হয় এই ব্যাখ্যা করিবা
যে এই বচন । স্বগ্লাম জাতি সামন্ত দায়াদানু মতেনচ হি
রণ্যোদকাদানেন যতি গচ্ছতি মেদিনী । অর্থ। স্বগ্লামই ও

জাতী পুতিবাসী ও দায়াদ ইহাদিগের অনুমতি এবং স্বর্ণদান
ও জল দান এই ছয়টি করিয়া ভূমিগমন করেন । তাহা
তে ও যে গুমহের অনুমতি সেপুতি গৃহ পুকাশের নিমিত্ত
পুতিগৃহ পুকাশঃস্যাৎ স্বাবরস্য বিণেষত। এই স্মৃতিহেতুক ।
গুমহ মণ্ডলের অনুমতিব্যতিরেকে ব্যবহারের অসিদ্ধ এমন
নয় পুতিবাসীর অনুমতি সীমাবি বাদ ভক্ষনার্থে জাতির
অনুমতি এবং দায়াদের অনুমতির পুয়োজন কহিয়াছেন
পৈতৃকধনে এবং পিতামহের ধনে ও জগাধীন স্বত্ব ইটলে
ও রিণের ভূয় পিতামহো পাত্ত। ইত্যাদি বচনে কহিনো
। যথা । স্বাবরে বিক্রয়ো নান্তি কুর্যাদাপি মনুজয়েতি ॥ ৩১ ॥
॥ অর্থ ॥ স্বাবরের বিক্রয় নাই সকলের অনুমতিতে বন্ধকনি
বেক এই বচন হেতুক স্বাবরের বিক্রয় নিষেধ হেতুক এমন
ভূমিঃ যঃ পুতি গৃহাতি যশ্চ ভূমিঃ পুয়চ্ছতি । উভৌতৌ পুণ্য
কর্যানৌ নিয়তৌ স্বর্ণ গামি নাবিতি । ৩২ অর্থ । ভূমি যেপুতি
গৃহকরে এবং যে ভূমিদানকরে এউভই পুণ্য কর্যকরে এবং
উভই নিয়ত স্বর্ণে গমন করে এই ভূমিদান পুণ্য সাদর্শনহে
তুক ও বিক্রয় কর্তব্য ইহিলে স্বর্ণ ও জল দিয়া দানরূপে
করিয়া স্বাবরবিক্রয় করিবেক । ইদানী যে কালে যেপুকারে
স্বর্ণ কর্তৃক বিভাগ কর্তব্য তাহাই দেখাইতে ছেন যথা ॥
বিভাগক্ষেঃ পিতা কুর্য্যঃ স্বৈচ্ছয়া বিভজেৎ সূতান্ । জেষ্ঠ্য
রা শ্রেষ্ঠ ভাগেন সৰ্বং বাসুঃ সামাঃ সিনঃ ॥ ৩৩ ॥—
যে কালে বিভাগ করিতে পিতা ইচ্ছাকরেন সেই কালেই
আপন স্বৈচ্ছা ধীন এক পুত্র কিয়া দুই পুত্র কিয়া তিনপুত্র

থাকেন তাহাদিগে বিভক্ত করিবেন যে হেতুক পিতার ইচ্ছা
 র পুতি বন্ধকিছু ই নাহি অনিয়ম পাপিতে নিয়ম কহিতে
 ছে। জেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ ভাগ দ্বারা মধ্যমকে মধ্য ভাগ দ্বারা
 কনিষ্ঠ পুত্রকে অধম ভাগ দ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ ভাগ মনু
 কহিয়াছেন যথা। জেষ্ঠস্য বিংশ উদ্ধার সর্বদুবাচ যদ্বরঃ।
 ততোক্তং মধ্যম স্যাস্তু তুরীয়স্ত যবীয়স : ॥ • ॥ অবিভক্ত
 সমুদায় সাধারণ ধন হইতে বিংশতি ভাগের একভাগ আর
 অনেক দুবোর মধ্যে যে এক উত্তম দুবা থাকে তাহা জেষ্ঠা
 পত্ন রূপে জেষ্ঠকে দিবেন এবং চল্লিষ ভাগের একভাগ মধ্য
 মকে দিবেন আর অশীতি ভাগের একভাগ কনিষ্ঠকে দিবেন।
 আর যেহলে অনেক পুত্র সেহলে জেষ্ঠ কনিষ্ঠ ব্যতিরিক্ত
 যত পুত্র তাহাদিগের বিশেষকিছু নাই ঐ মধ্যম ভাগ সকল
 মধ্যম কেই দিবেন। আর জেষ্ঠাদি সকলকেই বাসমানা
 শ করিয়া দিবেন। এ বিষম বিভাগ সোপার্জিত ধন বিষয়
 পিতৃক্রমাগত ধনেতে তুল্য স্বামিত্ব কহিবেন অতএব আত্ম
 স্বেচ্ছাতে বিষম বিভাগ করিতে যুক্তহয়েন। বিভাগশে
 পিতা দ্বর্য্যাৎ ইহাতে বোধহয় যখন পিতা বিভাগেচ্ছা করি
 বেন সেই বিভাগের কাল ॥ অপর ও কালবিশেষ যেহলে
 তেধনে স্ফারহিত এবং রতিতে নিতি এবং ভূত পিতৃ
 বিদ্যমান ও নিবৃত্তর জোযোগ্য কহিতে
 ৩ পিতার অনিচ্ছাতে পুত্রের ক্রমাগত সমঃ ॥ ইবেক ॥ অতঃ
 পর পিতৃমরণান্তর পুত্রের ভাগ করিবেন ইহা
 কহিয়া পুনর্বার ঐ বাহ্য নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ মাতৃ

নিবৃত্তের জসিপুস্তানুভগিনীবুচ । নিবৃত্তেচাপি রহণে পিতর্যা
 পরত মূহে ॥ ০ ॥ পুস্তাভাগনী বিবাহিতা অথাৎ ভগনীদির
 বিবাহের পর ইতি ॥ এহনেও সমভাগই অনুগত হইতে
 ছে আর গৌতম ও কহিয়াছেন ॥ পিতার পুত্রেরা কন্যার
 পুত্রেরা বিভাগ করিবেন এই পুত্রম বিভাগের কালতার পর
 মাতৃরজো নিবৃত্তি এই দ্বিতীয় কাল জীবৎ পিতার ইচ্ছা
 ধীন বিভাগ এই তৃতীয় কাল দেখাইয়াছেন ॥ সেই রূপ
 পাতুর জোনিবৃত্তি না হইলে ও পিতার অনিচ্ছাতে ও অধিক
 দীর্ঘকাল ব্যাপিরোগ গুহ পিতার বিদ্যমানতে পুত্রেরাধীন
 বিভাগ হইবেক তাহা কহিয়াছেন শঙ্ক ॥ যথা ॥ অকালে
 পিতরি রিকুবিভাগে বৃদ্ধে বিপরীত চেতসি রোগিনি চেতি ॥

পিতার অনিচ্ছা বিভাগ দুই পুকার দেখাইয়াছেন । সম
 আর বিষম ॥ তাহার মধ্যে সমবিভাগেতে বিশেষ কহিতে
 ছেন ॥ যথা ॥ যদি ধর্যাৎ সমানাঃ শানপত্নাঃ কাৰ্যাঃ ।
 সমাংশিকানদত্তঃ স্ত্রীধনঃ যাসাঃ ভর্ত্ত্বাবাস্থ শুরেনচ ॥ ০ ॥
 যদি পিতা স্বৈচ্ছা ধীন সকল পুত্রে দিগে বিভাগ করিয়া
 দেন তবে পত্নী দিগে ও পুত্র তুল্য ভাগ দিবেন । তাহার
 মধ্যে যাহাকে স্বামী কিস্তি স্বশুর স্ত্রী ধন নাদিয়া থাকেন
 যদি স্ত্রী ধন দিয়া থাকেন তবে অর্দ্ধাংশ দিবেন । আর যে
 স্থলে জ্যেষ্ঠ পুত্রকে শ্রেষ্ঠভাগ পুদান দ্বারা বিভাগ করি
 যাবেন সেস্থলে ভাগ ভাগিনী হইতে পারি
 যেন না কিস্তি ০-শ্রেষ্ঠপুত্র হইতে সমানাংশই পা
 ইবেন । উদ্ধার ও যেমন কহিয়াছেন আপত্তি হই পরী

ভাগ ও অলঙ্কারাদি ভাষ্যারই থাকে । আর জ্যেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ ভাগ দিবেক অথবা সকলকেই সমানংশ করিয়া দিবেন এই পক্ষ দ্বয়েতে অপবাদ কহিতেছেন যথা । শক্তস্যা নীহমানস্য কিঞ্চিদভূত পৃথক ক্রিয়া ॥ ০ ॥ —

স্বয়ং দুয্যার্জনে সমর্থপিতৃদুব্যাক্কেচেষ্টানাকরে সেপুত্রকে যৎ কিঞ্চিদ্র দিয়া পৃথক ক্রিয়া অর্থাৎ বিভাগ করিয়া দিবেন পিতা ॥ তাহার পুত্রাদির দায় হরত্ব নাহি ॥ জ্যেষ্ঠ বাশ্রেষ্ঠ ভাগেন ইহাতে ন্যূনাধিক ভাগ দেখাইয়াছেন তাতেশাস্ত্রোক্ত উদ্ধারাদি বিষয় বিভাগ ব্যতিরেকে মত্বা অন্যথা বিষয় বিভাগ নিষেধের নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ন্যূনাধিক বিভক্তানাং ধর্মঃ পিতৃকৃত স্মৃতঃ ॥ ০ ॥ —

ন্যূনাধিক বিভাগ দ্বারা বিভক্ত যে সকল পুত্র তাহাদিগের এই ন্যূনাধিক বিভাগ যদি শাস্ত্রোক্ত হয় সেই ধর্ম হয় তবে সেই পিতৃকৃত যে বিভাগ সে নিবর্ত্ত হয় না ইহা মন্বাদিরা কহিয়াছেন অন্যথা পিতৃকৃত বিভাগ ও নিবর্ত্ত হইতে পারে এই অভি পু্য । যেমত কহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ ব্যাধিতঃ সপিতৃশ্চৈব বিষয়া শক্ত মানসঃ । অন্যথা শাস্ত্রকারী চ বিভাগেন পিতাপুত্রুরিতি ॥ ০ ॥ মহাব্যাধ্যাди গুপ্তসপিত সর্বদা বিষয়েতে অভিলাস চিত্তের আর শাস্ত্র মার্গের অন্যথা কারী এবং ভূত যে পিতা তিনি বিভাগের কর্ত্তানন্ । ইদানী বিভাগের কালান্তর কর্ত্তুর পুকার নিয়ম কহিতেছেন ॥ যথা ॥ বিভবেরনসূতাঃ পিত্রোকর্ক্ক ঋকৃমৃণং সমং ॥ ০ ॥ মাতাপিতার

পর লোকের পরে পুত্রেরা ধন ও ঋণ সমান করিয়া বিভাগ করিবেন ॥ সুতা এই শব্দেতে বিভাগকর্তাসকল দেখাইলেন সমং ইহাতে পুকার নিয়ম । উদ্ধ° ইহাতে কুল ॥ ভাল পিতামাতার অবন্ত মানে ধন বিভাগ করিবেক এই উপক্রম করিয়া মনু কহিয়াছেন পিতার যে সমস্ত ধন তাহা জ্যেষ্ঠই লইবেন অন্য পুত্র সকল পিতার ন্যায় তাহা কে মানিবেন সর্বদা অনুগত থাকিবেন ইহা কহিয়া পুনরবার কহিলেন যদি পৃথক ধর্মের নিমিত্তে বিভক্ত হয়েন তবে জ্যেষ্ঠকে বিশোধার এবং সকল দুব্য ইহাতে যেদুব্য শ্রেষ্ঠ হয় তাহা দিবেন । মাতাপিতার উদ্ধে বিভাগ করিলে ও উদ্ধারেনু কৃত্তে ত্রেমামিয়ং স্যাদং শকল্লনা একাধিকং হরেৎ জ্যেষ্ঠ এই রূপে জ্যেষ্ঠের দুই ভাগ পুতিগন্ন ইহাতে ছে জ্যেষ্ঠ° বাশ্রেষ্ঠ ভাগেন ইহাতে উদ্ধার ব্যতিরেক ও জীদ্বিবৎ ভাগে এবং পিতৃ মরণা নন্তর বিষম বিভাগ দেখাইয়াছেন অতএব সর্ব কালেবিষম বিভাগ আছে তবে কিপুকারে সম মের বিভজেরন্ ইহা নিয়ম করিলেন । উত্তর ॥ মতা বটে এবিষম বিভাগ শাস্ত্র দিষ্ট তথাপি লোক বিরুদ্ধ হেতুক অনুষ্ঠানকরানয় ॥ যথা অস্বর্গ্য° লোক বিদ্বিষ্ট° ধর্ম্য মপ্যাচরেন্নতু ॥০ ॥

অর্থ লোক বিরুদ্ধ যে ধর্ম্য তাহা আচরণ করিবেনা যেহেতুক সে অস্বর্গ্য স্বর্গদায়ক নয় এই নিষেধ হেতুক ॥ আর দেখ মহোক্ষ° বামহাজ° বাশ্রোত্রি যার পুঙ্কল্লয়েৎ ॥০ ॥

মহা বুয় ভই হউক কিম্বা ব্হৎ ছাগই বাশ্রোত্রিয়কে দিবে

ক এবিধি থাকিলে ও লোক বিরুদ্ধ হেতুকেউ অনুষ্ঠান করেনা ॥ অন্যএ ॥ টৈমত্রা বরুণো গাং বশামনু বক্ষ্যা মান ভেত ইতি গবান্ধব বিধিঃ ॥ ৩ ॥ মিত্রও বরুণ দেবতার উদ্দেশে গবান্ধব বিধি থাকিলে ও লোক বিরুদ্ধ পুযুক্ত কেউ অনুষ্ঠান করেনা ॥ উক্তঃ ॥ নিয়োগ ধর্ম্মো নানুবক্ষ্যা বধো পিবা ॥ ০ ॥

যেমন বাগদ্বার বিষয়ে নিয়োগ ধর্ম্ম আর অনুবক্ষ্যা গোবধ যাগাতে উক্ত হইয়া ও কদাচ কেহ করেনা শিষ্টাচার হেতুক ॥ সেই রূপ বিং শোদ্ধাদি ও ব্যবহার নাহি অতএব নিবত্ত হইল ॥ আর আপম্ভম্ ও কহিয়াছেন যথা ॥ জীবন্ পুত্রে ভোদায়ং বিভজেৎ সমমিতি ॥ ০ ॥ জীব দ্বিভাগেপুত্রে দিগে সমান করিয়া দায় বিভাগ করিয়া দিবেন ॥ ইহাকহিয়া জ্যেষ্ঠ দায়াদ ইহাকেউ কহেন ইহাতে সকল ধনগুহন জ্যেষ্ঠের পুত্রম একের মতকে উপন্যাসনা করিয়া দেশ বিশেষেতে সূৰ্ণ কৃষ্ণ বর্ণাগো কৃষ্ণ ভূমি জ্যেষ্ঠের পিতাররথ এবং গৃহকর্ম্মো পযুক্তসূৰ্পাদি অলঙ্কার স্ত্রীরঅর্থাৎ অঙ্গধৃত অলঙ্কার এবং জ্ঞাতির ধন ও স্ত্রীর এ কেরমতে এই সকল উদ্ধার পূর্বক বিভাগ দেখাইয়া সে শাস্ত্র নিষিদ্ধ এই হেতুক নিরাকরণ করিয়াছেন । সেই শাস্ত্রে নিষেধ আপ নিই দেখাইয়াছেন মনু । পুত্রে ভোদায়ং বিভজে দিতি ॥ অর্থ ॥ পুত্রদিগের দায় বিভাগ করিবেন এই অবিশেষ্য ক্রান্ত সেই হেতুক বিষম বিভাগ শাস্ত্রেতে দৃষ্ট হইলেও লোক বিরোধ হেতুক এবং ক্রান্তি বিরোধ হেতুক অনুষ্ঠান

কর্তব্য নয় এই হেতুক সমানই বিভাগ করিবেন এই নিয়ম করাজাইতেছে। মাতাপিতা উভয়েরই ধনপুত্রেরা বিভাগ করিবেন ইহা কহিয়াছেন তাহার মধ্যে মাতৃধনে অপবাদ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ মাতৃদুহিতরংশেষমৃণাৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মাতৃকৃত ঋণের অবশিষ্ট মাতার ধন কন্যারা বিভাগ করিবেন। এই হেতুক ঋণের সমান কিম্বা ঋণের ন্যূন যে মাতৃধন তাহা পুত্রেরা বিভাগ করিবেন ইহাও বচনের বিষয়। এই কহিয়াছেন তাহা হয়। মাতৃকৃত ঋণ পুত্রেরাই শোধ করিবেন কন্যারা নয় ঋণের অবশিষ্ট ধন কন্যারা গৃহণ করিবেন। যুক্ত ওএ। পুমান্ পুংসোঃ পিত্রে শুক্রে স্ত্রী ভবতাপিত্রে স্ত্রিয়াঃ ॥ অর্থ ॥ পুরুষের শুক্রঅধিক হইলে পুত্র হয় স্ত্রীর শুক্র অধিক হইলে কন্যা হয়। এই নিমিত্তে স্ত্রীর অবয়ব কন্যা তেবাঙ্ল্য হেতুক স্ত্রীধন কন্যাগামি পিতৃধন পুত্রগামি পিতার অবয়ব পুত্রেতে বাঙ্ল্য হেতুক তাহাতে ও গৌতম বিশেষ দেখাইয়াছেন ॥ স্ত্রী ধনং দুহিতৃণাম পুত্ৰানাম গুতিষ্ঠিতা নাঞ্চতি ॥ ০ ॥

ইহার অর্থ। দত্তা অদত্তা কন্যা দুই থাকিলে অদত্তার স্ত্রী ধন এবং দত্তার মধ্যে পুতিষ্ঠিতা অপুতিষ্ঠিতা দুই থাকিলে অপুতি ঠিতার স্ত্রীধন অপুষ্টিতা পদে নির্দ্বন্দ্ব। কন্যার অভাবে ঋণাবশিষ্ট মাতৃধনকে গৃহণ করিবেক এই হেতুক কহিতেছেন। তাভ্যঞ্চতেৎ স্বয়ঃ ॥ ০ ॥ দুহিতার দিগের অভাবে অন্বয় অর্থাৎ পুত্রাদিরা গৃহণ করিবেন ইহা ও বিভজেরন সূতাঃ পিত্রো রুদ্ধ ইত্যাদি বচনেতে করিয়াই

সিদ্ধ ইচ্ছাছে কথাপি ক্ষণে নিমিত্তে কহিয়াছেন ॥ অবি
ভাজ্য কহিতেছেন ॥ ০ ॥ পিতৃ দুব্যা বিরোধেন যদন্য
স্বয়মর্জিতং । মৈত্র মৌছা হিক্ষৈব দায়াদানাং নত
ভবেৎক্রমাদ ভাগতং হুত মভ্যুদ্ধরেতুয়ঃ । দায়াদে
ভোনতদন্যং বিদাযালবু মেবচ ॥ ৩৥ মাতা পিতার দুব্যা
র অবিনাশেতে করিয়া আপনার অর্জিত যেধন এবং মিত্র
ইহাতে লবু যে ধন এবং বিবাহ সময়ে পুণ্ড্র যেধন ভ্রাতা
দিগের সে ধন হয়না । পিতৃ পিতামহ ক্রমেতে আগত যে
দুব্য তাহা অন্যোতে অপহরণ করিয়াছে অসামর্থ্য পুয়ুক্ত
পিতাদিরা উদ্ধার করিতে পারেন নাই কিন্তু পুত্রের মধ্যে
যিনি অন্য পুত্র দিগের অনুমতিতে উদ্ধার করেন সেধনভ্রাতা
দিগের দিবেন না উদ্ধার কর্ত্তাই গৃহণ করিবেন । তাহার
মধ্যে ক্ষেত্রের চতুর্থাংশ উদ্ধার কর্ত্তা পাইবেন শেষে অন্য
সকলে সমানংশ করিবেন । সেই পুকার শব্দ কহিয়াছেন
পূর্বনটান্ত যোভূমি মেক শ্চেদুদ্ধরেৎ ক্রমাৎ ॥ যথা ভাগং
নভত্যানোদভ্যাং শব্দ ওরীয়কং । ০ ॥

অর্থ । পিতাদি ক্রমাগত যে ভূমি অন্যোতে অপহরণ করি
য়াছে ভ্রাতাদি দিগের মধ্যে যিনি তাহাকে উদ্ধার করেন
সে ভূমির উদ্ধার কর্ত্তাকে চতুর্থাংশ দিয়া অন্যেরা আপনার
যোগ্যাংশ লইবেন । সেই পুকার বেদাধ্যয়ন দ্বারা ও
বেদাধ্যয়ন করান দ্বারা ও বেদার্থকথন দ্বারা লবু যেধন
তাহা ও দায়াদ দিগের দিবেন না অর্জকই গৃহণ করিবেন
ইহাতেও পিতৃ দুব্য ব্যয় ব্যতিরেকে যদি বেদাধ্যয়নাদি

দ্বারা ভূমি এ হইতে ও বিবাহতে উপাঞ্জিত হয় তবে অজ্ঞ
কই নইবেন ॥ এবং পিত্রাদি ক্রমাগত দুব্য অন্য কর্তৃক
অপহৃত যদি পিতৃদুব্য বায় ব্যতিরেকে একব্যক্তি উদ্ধার
করিয়া থাকেন তবে উদ্ধার কর্তাই নইবেন যদি পিতৃদুব্য
বিরোধে ও যে মৈত্রাদি লব্ধ দুব্য তাহা অদেভাজ্য
হইবে এই নিমিত্তে মৈত্র মৌদাহিক ইত্যাদি বচন এই
কথাকহি তাহা হইলে আচার বিরোধ হয় এবং বিদ্যা
লব্ধ ধনে নারদ বচন বিরোধ ও হয়। এই। কুটুম্ব বিভূয়া
স্ত্রী ও যৌবিদ্যা মধিগচ্ছতঃ ভাগং বিদ্যাপনা ও স্নাত্ সনতে
তাশ্চতো পিসন্। ॥ বিদ্যা পুণ্ড্রহইতেছে যে ভ্রাতাতাহার
কুটুম্ব যদি অপর ভ্রাতা পুতিপালন করে তবে সে ভ্রাতা
স্বহইলে ও সেই বিদ্যা ধনহইতে ভাগ পাইবেন। সেই
পুকারঅবি ভাজ্য বিদ্যাপনের লক্ষণ কাত্যায়নকহিয়াছেন।
পর ভক্তোপযোগেনবিদ্যাপুণ্ড্রান্য তদ্ব্যাতয়া লব্ধধনং যত্ন
বিদ্যাপুণ্ড্রং তদুচ্যতে ॥ ০ ॥

পিত্রাদি ভিন্নের অন্নভোজন করিয়া পিতৃকূল ভিন্নহইতে
যে বিদ্যা পুণ্ড্র হইয়া থাকেন সেই বিদ্যা দ্বারা লব্ধ যে ধন
তাহার নাম বিদ্যা পুণ্ড্র ধন তেমনি পিতৃদুব্য বিরোধেন
ইত্যাদি বচনের যদি বিদ্যা ধনাদি বিযয় নাহয় তবে
পুতিগুহ লব্ধধনের ও আচার বিরুদ্ধ হইলে ও অবি ভাজ্য
ত্ব হউক। এইটিই স্মৃতি করিয়াছেন মনু ॥ অনুপঘ্নুন্ পিতৃ
দুব্য শুমেন যদুপাঞ্জয়েৎ দারাদেভ্যো নতদন্য দ্বিদ্যয়া লব্ধ
মেবচ। ॥ পিতৃদুব্য বায় নাকরিয়া শুমেনেতে করিয়া যাহা উ

পাঞ্জরনকরেন তহা দায়াদ দিগেরদিবেননা এবং বিদ্যা লব্ধও
দিবেননা ॥ ভািনা পিতৃ দুবোর অব্যয়েতে যে মৈত্রাদি লব্ধ
সে অবিভাজ্য ইহাবক্তব্য নয় যেহেতুক বিভাগ প্ৰাপ্তি
নাই। যাহার যৈ লব্ধ সে ধন তাহার অন্যের নয় ইহা
পুসিদ্ধ এবং যাহার প্ৰাপ্তি থাকে তাহার নিষেধ সম্ভবে। ইহ
তে কোন ব্যক্তি এই পুকার প্ৰাপ্তি কহেন। এইযৎ কিঞ্চিৎ
পিতরি পেতে ধনং জ্যেষ্ঠোঃ শ্লিগচ্ছতি ভাগোযযৌ যুসা
তত্র যদি বিদ্যানু পালিনঃ ॥ • ।

॥ অর্থ ॥ জ্যেষ্ঠ কিম্বা কনিষ্ঠ কিম্বা মধ্যম পিতৃ মরণ হইলে
কিম্বা মরণ না হইলে কিঞ্চিৎ যেধন পাউয়া থাকেন কনিষ্ঠের
কিম্বা জ্যেষ্ঠের সেধনে ভাগ হয় কিন্তু তাহারা যদি বিদ্যা পুতি
পালন করেন এই ব্যাখ্যাতে পিতা থাকিতে কিম্বা না থাকিতে
প্ৰাপ্ত যে মৈত্রাদি ধন তাহার বিভাজ্য প্ৰাপ্ত হইয়াছে তাহা
রই নিষেধ সম্ভবত অসৎ। যে হেতুক এখানে প্ৰাপ্তের নিষে
ধ নয় কিন্তু সিদ্ধিরই অনুবাদ এপুকারে বচন সকল পায় ই
লোক সিদ্ধির অনুবাদক ॥ অথবা সমবেতক যৎপ্ৰাপ্ত
সর্বত এসমাঃ সিনইতি ॥ • ॥

অর্থ অনেক নিমিত্ত হইয়া যে ধন প্ৰাপ্ত হয় সকলে তাহা
তে সম ভাগী হয় ॥ এই প্ৰাপ্তের অপবাদ ইহাতে সংঘট
হয় ॥ এই হেতুক যৎ কিঞ্চিৎ পিতরি পেতে এই বচনে
জ্যেষ্ঠাদি পদের অবি বাক্যে করিয়া যে বিভাজ্য প্ৰাপ্তি
এ ব্যাখ্যাই মাত্র। সেই পুকার অন্য ও অবিভাজ্য কহিয়া
ছেন মনু এই বক্তব্য পত্র মলকারঃ হতান্ন মুদকঃ স্ত্রিয়ঃ।

যোগ ক্ষেম পুচার ধন বিভাজ্যং পুচ্ছতে ॥ • ॥ অর্থঃ ।
 অধৃত বস্ত্র এবং আপনার উপযুক্ত অশ্বাদি বাহন এবং
 লডুকাদি এবং কুপাদি গভজল এবং দাসী স্বরূপ স্ত্রী এবং
 যোগ ক্ষেম পুচার এসকল অবিভাজ্য । কিন্তু পিতৃধৃত বস্ত্রাদি
 পিতৃমরণে নন্তর পিতৃধন গৃহীরা শুদ্ধ ভোক্তাকে দিবেন
 যাহা ককিয়াছেন বৃহন্নতি ॥ বস্ত্রা নলকার শয্যাাদি পিতৃ
 স্বাহনাদিকং । গন্ধমাল্যৈঃ সমভ্যর্চ্য শুদ্ধভোক্তেত দর্পয়েদিতি
 ॥ • ॥ অর্থঃ পিতার বস্ত্র অনলকার শয্যা বাহনাদি গন্ধমাল্যে
 তে করিয়া অর্চ্চ না করিয়া শুদ্ধভোক্তাকে অর্পণ করিবেন
 ॥ জ্যৈষ্ঠেরই ॥ • ॥

অজাবিকং সৈকসফং নজান্ত বিষমং ভবেৎ । অজাবিকং সৈক
 সফং জ্যৈষ্ঠম্যেব বিধীয়তে ॥ • ॥ অভিনব বস্ত্র বিভাগ করি
 বেন । অশ্বাদির বহুত্ব হইলে তদ্বিক্র যোপজীব দিগে
 র বিভাজ্য । বিষম বিভাগ করিতে হইলে ॥ মেঘ এবং
 এক অথগু ক্ষুরয়ার এখন পশু কখন বিষম বিভাগ করিবেন
 না এবং ছাগ মেঘ এক অথগু ক্ষুরপশু জ্যৈষ্ঠে রই বিহিত
 হয় এই মনুস্মৃতি হেতুক । অধৃত অনলকার বিভাজ্য । পতৌ
 জীবতিয়ং স্ত্রীভার লঙ্কারো ধৃতোভবেৎ । নতং ভজেরন্ দায়া
 দা ভজমানা পতন্তিতে ইতি ॥ • ॥

অর্থঃ পতি জীবিত থাকিতে যে অনলকার স্ত্রীধারণ করিয়া
 থাকেন দায়াদেরা তাহা বিভাগ করিবেন । বিভাগ করিলে
 পতিতহন ॥ এবং অনলকারো ধৃতোভবেৎ এই বচনে বিশেষ
 করিয়া গৃহন হেতুক অধৃত অনলকারেরই বিভাজ্য জ্ঞান হয় ।

এবং ব্যক্তিচারাদিদোষ যুক্ত। যে স্ত্রীলোক তাহাদিগের পিতা
 অবরোধ করিয়া রাখিয়াছেন তাহাদিগের সমানাংশ হইলে
 ও পুত্রেরা বিভাগ করিবেন না স্ত্রী যুচসং যুক্তাস্ববিভাগ
 ইতি ॥ অর্থ ॥ অবরুদ্ধ স্ত্রীতে বিভাগ নাই এই গৌতম স্মৃতি
 হেতুক যোগ শব্দে অলঙ্কার লাভ করণ অর্থাৎ শৌভাগ্য
 সাধ্য ও স্মার্ত্তাধিসাধ্য যাগ কৰ্ম্ম। ক্রম শব্দে লব্ধ পরিব্রজ
 ৭৭র হেতু অর্থাৎ পুষ্করিণী উদ্যান নির্মাণাদি কৰ্ম্ম এউ ভয়
 পৈতৃক হইলেও অর্থাৎ পিতৃদ্রব্য ব্যয়েতে করিয়া হইলে
 ও অবিভাজ্য ॥ যাহা কহিয়াছেন সৌগাঙ্গি। ক্রম পুত্র
 যোগমিষ্ট মিত্যাহন্তুত্ব দর্শিনঃ ॥ অবিভাজ্যোচতে পুত্রোক্তে
 শরনাসন মেবচেতি ॥ যোগ ক্রম শব্দে যোগ ক্রমকারী
 রাজ মন্ত্রী পুরোহিতাদি কহাজায় ইহাকেহ কহেন। শাস্ত্র
 চামর ছত্র পাদুকা পুভৃতিকেহ কহেন। পুচার শব্দে গৃহা
 দিতে পুবেশ নির্গম পথ সেও অবিভাজ্য। যে এই উশনা
 ক্ষেত্রের অবিভাজ্যত্ব কহিয়াছেন অবিভাজ্যং সগোত্রাণা
 মাসহ সুকূলাদপি। যাজ্ঞঃ ক্রত্বঞ্চ পত্রঞ্চ কৃতান্নমুদকং
 স্ত্রিয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যাগ স্থানও ক্ষেত্রও আপনার উপযুক্ত অশ্বাদি
 বাহন এবং লড়ুকাদি এবং কুপাদি গত জন এবং দাসী এ
 সকল সগোত্রি দিগের সহসুকুল পর্যাঙ্ক ও অবিভাজ্য ॥
 তাহা ব্রাহ্মণোৎপন্ন ক্রত্বিয়াদি পুত্র বিষয়ে ॥ নপুতিগুহ

জুর্দেয়া কৃত্রিয়াদি সুতায়বৈ। যদ্যপোহাং পিতৃাদন্যাৎ মৃত্তে
বিপুসুতো হরেৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পুত্রিগুহাধীন লব্ধ যে ভূমি তাহা কৃত্রিয়াদি পুত্র
কে দিবেন না যদ্যপি ইহাদিগের পিতাদেন তবে পিতা
মরিলে বুদ্ধিগুহাধীন পুত্র হরণ করিবেন ॥ এই স্মৃতি হেতুক ॥
পিতৃপুসাদ লব্ধ ধনের অবিভাজ্যত্ব কহিবেন। নিয়মাস্তি
ক্রমাজ্জিত ধনের অবিভাজ্যত্ব মধ্যে নিরাস করিহাছেন।
পিতৃ দুব্য ব্যয়েতে করিয়া অজ্জিত যে ধন সে বিভাজ্য এই
হির। তাহাতে অজ্জকের ভাগদ্বয় বশিষ্ঠ বচন হেতুক।
এই। যে নচৈয়াং স্বয়মজ্জিতং সাত্ত্বম দ্ব্যংশমেব নভেত ॥
অর্থ এই ভ্রাতাদিদিগেরমধ্যে যিনি স্বয়ং উপাজ্জন করেন তি
নি দুই ভাগ গুহণ করিবেন। ইহার অপবাদ কহিয়াছেন ॥
সামান্যার্থ সমুপাধানে বিভাগস্বসমঃ স্মৃতাঃ ॥ অর্থ ॥ অভিজ্ঞ ভ্রাতা
দিগের সাধারণ ধনের বৃদ্ধির নিমিত্তে একত্র মিলিয়া উত্তোণ
করিলে কোন ভ্রাতা বৃদ্ধিকরিলে সকল ভ্রাতার সমানই বিভাগ
হয় অজ্জন কর্তার অংশদ্বয় হয় না। পিতৃ দুব্যে পুত্রাদিদিগের
বিভাগ দেখাইয়াছেন। ইদানী পৈতামহ দুব্যে পৌত্রদিগের
বিভাগে বিশেষ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ অনেক পিতৃকানাত্ত
পিতৃত্তো ভাগ কল্পনা ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ যদ্যদি পৈতামহ দুব্যেতে পৌত্রদিগের জন্মাধীন
স্বত্ব পুত্রদিগের সহিত অশিষে তথাপি তাহাদিগের পিতৃ
দ্বারেই পৈতামহ দুব্যের বিভাগ কল্পনা হইবেক আপনা
দিগের দ্বারা নয়। কহিয়াছেন ইহা হয় যে কালে বিভক্ত

ভ্রাতারা পুত্রদিগের উৎপন্ন করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন তাহাতে
 একের দুই পুত্র অন্যের তিন পুত্র অপরের চারি পুত্র এই
 রূপ পুত্রদিগের বৈষম্য হইলে সে স্থলে দুই পুত্র আপনার
 পিতার একাংশ পাইবেন। অন্য তিন পুত্র আপনার পিতার
 একাংশ পাইবেন। অপর চারিপুত্র আপনারদিগের একাংশ
 পাইবেন। সেই পুকার এই স্থলে কোন পুত্রেরা জীবিত
 আছে কোন পুত্রেরা পুত্রোৎপন্ন করিয়া নষ্ট হইয়াছেন
 তাহাতেও এই ন্যায় হইবেক। যাহারা জীবিত আছেন
 তাহারা আপনার অংশ পাইবেন যাহারা নষ্ট হইয়াছেন
 তাহার দিগের পিতার অংশ তাহারা পাইবেন। এই বার
 নিকী ব্যবস্থা। ইদানী পিতা অবিভক্ত হইলে কিম্বা পি
 তার ভ্রাতা না থাকিলে পৌত্রের পিতামহ দুব্যোতে বিভাগ
 নাই যে হেতুক পিতা জীবিত না থাকিলে পিতৃত্ব ভাগ
 কল্পনা ইহা কহিয়াছেন কিম্বা স্রোপাঙ্কিত ধনের ন্যায় পি
 তার ইচ্ছাতে করিয়া ইবা বিভাগ হউক এই আশঙ্কিত
 হইয়া কহিতেছেন ॥ ০ ॥ ভূর্যা পিতামহো পাণ্ডা নিবন্ধো
 দুব্য মেব বা । তত্রস্যাৎ সদৃশং স্বাম্যং পিতৃঃ পুত্রস্য চৈবহি
 অর্থ । ভূশব্দে সালিক্তেত্রাদি । নিবন্ধ পদে একসহস্র শ্রবাক
 যাহাতে থাকে সেই এক ভারশ্রবাক ইত্যাদি দুব্য পদে
 স্বর্ণ রজতাদি এই সকল যে পিতামহ পুতিগৃহ বিজয়াদি
 দ্বারা পাইয়াছেন তাহাতে পিতার এবং পুত্রের ও স্বাম্য
 লোক পুসিদ্ধ এই নিমিত্তে বিভাগ আছে । যে হেতু সেই
 স্বাম্য সমান সেই হেতুক পিতার ইচ্ছাতে করিয়া বিভাগ

হয়না এবং পিতার ও ভাগদ্বয় হয়না । এই হেতুক পিতৃ
 ভোগ কল্পনা ইহা স্বাভাব্য সমান হইলে ও বাচনিক জানি
 বা । বিভাগক্ষেপে পিতা কুর্য্যাৎ এবচন স্বোপার্জিত বিষয়ে
 তেমনি দ্বাবৎ শৌপুতি পদ্যোত বিভজ্ঞানাত্মনঃ পিতা । অর্থ
 পিতা যক্ষণ পুত্র দিগের ভাগদিবেন তক্ষণ আপনার দুই
 ভাগ লইবেন এই বচন ও স্বোপার্জিত বিষয়ে । জীব তোর
 স্বতন্ত্র স্যাজ্জরয়াপি সমন্বিতঃ । মাতা পিতা জীবিত থাকিতে
 পুত্র জরা যুক্ত হইলে ও অস্বতন্ত্রহন এই মাতা পিতার
 স্বোপার্জিত বিষয়ে । সেই পুকার অন্যো শাস্ত্রে হিজীব তো
 রিতি । অর্থ । মতা পিতা জীবিত থাকিতে পুত্রেরা পুতুনহেন
 ইহা ও মাতা পিতার স্বাঞ্জিত বিষয়ে । তথাচ মাতার জো
 যুক্ত থাকিলে ও পিতার পিতামহ দুব্যোতে ব্লহা থাকিলে
 ও বিভাগেতে পিতার ইচ্ছানা থাকিলে ও পুত্র ছাধীন
 পিতামহ দুব্যোর বিভাগ হয় ॥ সেই পুকার বিভক্ত পিতা
 পৈতামহ দুব্য দান কিস্বা বিক্রয় করিতে উদ্যত হইলে
 পৌত্রের নিষেধে ও অধিকার আছে । কিন্তু পিতার স্বোপা
 র্জিতে অধিকার নাই পিতার আদ্য ও পুয়ুক্ত এবং অনুমতি
 ও তাহাতে করিবেন । তাহাযি পৈতৃকে এবং পৈতামহে
 যদ্যপি জন্মাধীন স্বাম্য তথাপি পৈতৃকে পিতৃ পারতজ্য
 হেতুক এবং পিতার অজ্ঞকত্ব পুয়ুক্ত পুখান্য হেতুক
 পিতার স্বাঞ্জিত দুব্য দান বিক্রয়াদি করিতে উদ্যত হইলে
 পুত্র দিগের অনুমতি কর্তব্য । পৈতামহে পিতা পুত্রের স্বা
 ম্য অবিশেষ এই হেতুক নিষেধাধি কার ও আছে এই

বিশেষ ॥ মনু ও। ঐপতৃকন্তু পিতা দুব্যা মন বাপ্তং যদাপ্নুয়াৎ
নতং পুত্রৈর্ভজ্ঞে সাক্ষম কামঃ স্বয়মজ্জিত মিতি । ০ ।

পিতামহ জিত যেদুব্যা কোন ব্যক্তি অপহরণ করিয়া ছি
লো পিতা মহ উদ্ধার করেন নাই পিতা উদ্ধার করিয়া
ছেন সে পিতার সাক্ষিতের ন্যায় ইচ্ছা নাইইলে পুত্রদি
গের সহিত বিভাগ করিবেন না এই কথা কহিয়া পিতা
মহাজিত ইচ্ছানাইলে / ও পুত্রদিগের সহিত বিভাগ
করিবেন ইহা দেখাইতেছেন ॥ বিভাগের পর উৎ পন্ন
পুত্রের কি পুকার বিভাগ কল্প না হইবেক ইহা কহিতে
তেছেন ॥ বিভক্তে যু সুতোজাতঃ সর্বনায়াং বিভাগ ভাক্ ।
অর্থ । পুত্রেরা বিভক্ত হইলে পশ্চাৎ সর্বনাভার্যাতে উৎপন্ন
যে পুত্র সেবিভাগ পাইবেক । অর্থাৎ পিতা ও মাতা উভ
য়ের মরনানন্তর তাহাদিগেরই ভাগ পাইবেক । মাতার
ভাগ কন্যা থাকিলে কন্যাই পাইবেক ইহা কহিয়াছেন
কিন্তু অসবর্ণা ভার্যাতে উৎ পন্ন পুত্র পিতৃ ভাগ হইতে
আপনার যোগ্যাংশই পাইবেক এবং মাতৃদ্বন্দ্ব সকলই পাই
বেক এইটাই মনু কহিয়াছেন । উক্ত বিভাগ জাত স্ত্রু পিত্র
মেব হরে দ্বন্দ্ব মিতি ॥ ০ ॥ অর্থ বিভাগের পর উৎ পন্ন
পুত্র পিতা মাতা উভয়ের ধনই পাইবেক । এবং অনাশঃ
পূর্বজঃ পিত্রোভ্রাতৃ ভাগে বিভক্তজ ইতি ॥ ০ ॥ অর্থ বিভা
গের পূর্বে উৎ পন্ন যে সে পিতা মাতার ধনে পুতুনহে এবং
বিভাগান্তর উৎ পন্ন ভ্রাতার ভাগে পুতুনহে এই স্মৃতি
হেতুক তথা বিভাগো ওর কালে পিতা যে অর্জন করিয়াছেন

তাহা ও বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রের ১০ পুত্রঃ সহ বিভ
জেন পিত্রা যৎ স্বয়মজ্জিতং । বিভক্ত জমা তৎসর্ব মনীশাঃ
পূর্বজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রেরসহিতবিভক্ত যে পিতাভিনি যাহা আপনি জর্জ
ন করিয়া থাকেন তাহা সকল বিভাগের পর উৎপন্ন পুত্র
র বিভাগের পূর্বে উৎ পন্ন পুত্রেরা তাহাতে পুত্তুনহেন এই
স্মৃতি হেতুক । যাহারা পিতারসহিত বিভক্ত হইয়া সংস্কৃ
ত হইয়াছেন পিতার মরণের পর তাহার দিগের সহিত
বিভাগোত্তর কালোৎ পন্নপুত্র পিতার সেই স্বোপাঙ্কিত
বিভাগ করিবেন । যহা কহিয়াছে মনু । সংস্কৃট। স্মরণবা
যেসু বিভজ্জেন সতৈঃ সহ ইতি ॥ ০ ॥ অর্থ। পিতার সহিত
সংস্কৃট যাহারা তাহার দিগের সহিত বিভাগোত্তর কালোৎ
পন্ন বিভাগ করিবেন সংস্কৃট শব্দে তোমার যেখন তাহা
আমার এবং আমার যেখন তাহা তোমার এইরূপ পুতিজা
পুত্রক এ ক্য । পিতৃদেবের পর উৎ পন্ন পুত্রের কি পুকার
বিভাগ কল্পনা ইহা কহিতেছেন ॥ দৃশ্যাদ্বা তদ্বিভাগঃ সাদ
যব্য যবি সোধিতাৎ ॥ ০ ॥

অর্থ। পিতা মরিলে ভ্রাতৃ বিভাগ সময়ে অষ্টগতী
মাতা থাকিতে ভ্রাতৃ বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রকে ভ্রাতৃ
ব্রাহ্ম গৃহণ করিয়াছেন এবং পুতিমাসে পুতিদিবসে পিতৃ
ধন হইতে যাহা উৎ পন্ন এবং পিতৃ কৃত ঋণ সোধন সেই
ধন হইতে করিয়া যাহা অনসিষ্ট ভ্রাতার দিগের সেই ধন
তাহা হইতে উদ্ধার করিয়া বিভাগ দিবেন । কহিয়াছেন

এহয় । ভ্রাতা দিগের পুতি ভাগ হইতে উৎ পন্ন যাহা তাহা সেই ভাগে মিশ্রিত করিয়া পিতৃ কৃত্য শোধন করিয়া অবশিষ্ট যে আপনার আপনার ভাগ তাহা হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উদ্ধার করিয়া বিভাগানন্তর উৎ পন্নের ভাগ আপনার দিগের ভাগের সমান কর্তব্য । এরূপ বিভাগ বিভাগ সময়ে গড়ে উৎ পন্ন নাই ইয়াছে যে ভ্রাতা তাহার এবং বিভাগ সময়ে গড়ে উৎ পন্ন কিছু অক্ষয় গড়ে হইতে বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রের ও জানিবা । ব্লক গঠার পুসব পুতীকা করিয়া বিভাগ কর্তব্য । যে পুকার বসিষ্ঠ কহিয়াছেন । অথ ভ্রাতৃণাং দায় বিভাগো যাচান পত্যাঃ স্ত্রিয়স্তা সামা পুত্র লাভা দিতি ॥ ০ ॥

অর্থ । যে স্ত্রী দিগের সমান নাই তাহা দিগের পুত্র লাভের পর ভ্রাতা দিগের বিভাগ হয় এবং যাহারা গতি নী তাহা দিগের পুসব কাল পর্যন্ত পুতীকা করিয়া বিভাগ করিবেন বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্র পিতার এবং মাতার ও সকল গুহণ করেন ইহা কহিয়াছেন । তাহাতে যদি বিভক্ত পিতা কিম্বা মাতা বিভক্ত পুত্রকে স্নেহ হেতুক আভরণাদি পুদান করেন তাহাতে বিভাগোত্তর কালোৎ পন্ন সেদান নিষেধ করিবেন না এবং দিয়াছেন যাহা তাহা ও পুত্যা হরণ করিবেন না ইহা কহিয়াছেন । পিতৃ ভ্যাঐব যদত্ত তত্ত সৈব বধনং ভবেৎ ॥ ০ ॥

বিভক্ত যে মাতা পিতা কিহারা পূর্ববিভক্ত পুত্রকে যে অঙ্গ স্কারাদি দিয়াছেন তাহা তাহারই বিভাগানন্তরোৎ পন্নের

তাহারই না ন্যায়ের তুল্যতা হেতুক বিভাগের পূর্বে ও
 যাহা যাহাকে দিয়াছেন তাহা তাহারই সেই পুত্রের বিভা
 গানত্তরোৎপন্ন না থাকিলে বিভক্ত মাতাপিতার অংশ যা
 হারা ভাগ করিয়া লইবেন তাহাদিগের মধ্যে যাহাকে মা
 তা ক্রিয়া পিতা যাহা দিয়া গিয়া থাকেন তাহা তাহারই অন্যে
 র নহে ইহা জানিবা পিতার জীব দ্বিভাগে স্বীয় পুত্র সমা
 সপত্নীদিগের কহিয়াছেন। যদি কুর্য্যাৎ সমানাংশান্ ইত্যাদি
 বচনেতে করিয়া। পিতৃমরণের পর বিভাগেও পত্নীদিগের
 স্বপুত্র সমাংশ দেখাইবার নিমিত্তে কহিতেছেন ॥০॥ পিতৃ
 ক্রম্ভঃ বিভজতাঃ মাতাপ্যাংশং সমংহরেৎ ॥০॥

পিতৃ মরণের পর বিভাগেও পত্নীদিগের সপুত্র সমাংশ হই
 বেক ॥ যদি স্ত্রী ধন না দিয়া থাকেন। স্ত্রী ধন দিলে অংশান্ত
 পত্নী পাইবেন ইহা কহিবেন। পিতৃ মরণের যাহার অসংস্কৃত
 ভ্রাতারা আছে তাহাদিগের সংস্কারে কাহার অধিকার হই
 বেক এই হেতুক কহিতেছেন ॥০॥ অসংস্কৃতাস্তসং স্কার্যা
 ভ্রাতৃভিঃ পূর্বসং স্কৃতৈঃ ॥০॥

পিতৃ মরণের পর পিতৃধন বিভাগ করণে ভ্রাতারা তাহা
 রা অসংস্কৃত ভ্রাতাদিগের সমুদায় দুবাদিয়া ও সংস্কার করি
 বেন। অসংস্কৃত ভগিনী থাকিলে বিশেষ কহিতেছে ॥ ভগি
 ন্যাশ্চ নিজাদংশা দত্ত্বাংশস্তুরীয়কং ॥০॥

ইহার ॥ অর্থ ॥ নিজাংশ হইতে চতুর্থাংশ দিয়া ভ্রাতারা অসং
 স্কৃত ভগিনীদিগের সংস্কার করিবেন ইহাতে কন্যারাও পিতৃ
 মরণের পর অংশ ভগিনী হইবেন এমন জ্ঞান হয়। তাহা

হে নিজাদাশ এই শব্দের পুত্রোক্তের অংশ ইহাতে উদ্ধার
 করিয়া চতুর্থাংশ দাতব্য এমন অর্থ হয় না কিন্তু যজ্ঞাতীয়া
 কন্যা তজ্ঞাতীয়া পুত্রের ভাগের চতুর্থাংশ দাতব্য এই অর্থ ॥
 প্রকটহিয়াছেন হয় । সে কন্যায়দি ব্রাহ্মণী হয় তবে ব্রাহ্মণী
 পুত্রের যত অংশ তাহার চতুর্থাংশ তাহার হয় । যদি কোন
 ব্যক্তির ব্রাহ্মণী পত্নী পুত্র কন্যা একা সে স্থলে পিতার
 সকল দুব্য দুই ভাগ করিয়া তাহার এক ভাগ চারিভাগ
 করিয়া চতুর্থাংশ কন্যাকে দিয়া শেষ পুত্র গৃহণ করিবেন ।
 যদি দুই পুত্র এক কন্যা তবে সকল পিতৃ ধন তিন ভাগ
 করিয়া তাহার মধ্যে এক ভাগ চারিভাগ করিয়া চতুর্থাংশ
 কন্যাকে দিয়া শেষ বিভাগ করিয়া দুই পুত্র লইবেন । যদি
 এক পুত্র দুই কন্যা তবে পিতৃধন ভাগ করিয়া একাংশ
 চারিভাগ করিয়া দুই ভাগ দুই কন্যাকে দিয়া অবশিষ্ট
 পুত্র গৃহণ করিবেন এই রূপ সমান জাতীয়েতে জানিবা ॥
 যদি ব্রাহ্মণী পুত্র এক ক্রত্ৰিয়া কন্যা একা যে স্থলে পিতৃ
 দুব্য সাতভাগ করিয়া ক্রত্ৰিয়া পুত্রের তিন ভাগকে চারি
 ভাগ করিয়া চতুর্থাংশ ক্রত্ৰিয়া কন্যাকে দিয়া শেষ ব্রাহ্মণী
 পুত্র গৃহণ করিবেন । যদি দুই ব্রাহ্মণী পুত্র ক্রত্ৰিয়া কন্যা
 একা সে স্থলে পিতৃ দুব্য একাদশ ভাগ ক্রত্ৰিয়া পুত্রের তিন
 ভাগকে চারিভাগ করিয়া চতুর্থাংশ ক্রত্ৰিয়া কন্যাকে দিয়া
 শেষ দুই ব্রাহ্মণী পুত্র লইবেন এ পুত্র জাতি বৈষম্যেতে
 ভ্রাতা দিগের এবং ভগিনী দিগের মধ্যে বৈষম্যেতে

সহিত বিবেচনা করিবা ॥ দত্তা° শব্দ তুরায়ক° এবচনে তুরী
 য়া° শেরবিবক্ষা না করিয়া সঙ্কারো পযুক্তদুর্বা দিবেক
 এই ব্যাখ্যা যুক্তনহে । যে হেতুক মনু বচনের সহিত বি
 রোধহয় । যথা । স্বেত্যোঃ শেত্যন্ত কন্যায়ৈ পুদদুভিতরঃ পৃ
 থক । স্বাৎ স্বাদ° শাক্তভ ভাগ° পতিতাঃ সার দিৎ সবঃ ॥
 ইহার অর্থ ॥ ব্রাহ্মণাদি ভ্রাতার ব্রাহ্মণ পুত্রী ভগিনী
 দিগের স্বজাতি বিহিত ভাগ ইহাতে আপনার ভাগের চতু
 র্থাংশ দিবেন আপনার ভাগ ইহাতে উদ্ধার করিয়া চতুর্থাংশ
 শদেয় এমন করিওনা । কিন্তু স্বজাতি বিহিত একাংশ ইহা
 তে পৃথক পৃথক এক কন্যাকে চতুর্থাংশ দেয় এই জাতি
 বৈষম্যে সঙ্ঘাৎ বৈষম্যে বিভাগ কল্পনা । নাদিলে পতিত
 হন ইহাতে অদানে পুত্ৰবায় শুবণ হেতুক অবশ্য দাতব্য
 তা জ্ঞানহয় এবচনে ও চতুর্ভাগ অবিবক্ষিত সঙ্কারো পযুক্ত
 দুর্বা দানই বিবক্ষিত ইহা নহে । স্মৃতি দ্বয়ে চতুর্থাংশ দানে
 র অবি বক্ষাতে পুরাণা ভাব এব° অদানে ও পুত্ৰবায় শুবণ
 কোন ব্যক্তির। যে কহেন অংশ দানের বিবক্ষাতে বহুভাতা
 যে কন্যার তাহার বহুধন এব° অনেক ভগিনী যাহার সে
 নির্ধন হয় তাহা উত্তরী ভিতে করিয়া পরিহার করি
 যাছি । এস্থলে আপনার ভাগ ইহাতে উদ্ধার করিয়া
 চতুর্থাংশ দান করিনাই যাহাতে সে দোষ হয় এইহে
 তুক মেধাতিথি পুত্রীতির ব্যাখ্যাই চত্বরসু ভাষ্করি ব্যাখ্যা
 নয় সেই হেতুক পিতৃ মরণের পর কন্যাও অংশ
 ভগিনী পিতা থাকিতে যায় কিঞ্চিৎ পদন তাহাই পাই

বেন বিশেষ বচন। ভাব হেতুক এই সকল বিষয়। এইরূপ
 বিভাগ ১০ পিতা কন্যা ইত্যাদি আড়ম্বর দ্বিতীয় সমা
 নীজাতীয় ভুক্ত। দ্বিতীয় পিতার সহিত পরস্পর বিভাগ কল্প
 নী কহিয়াছেন ইনানী ভিনু জাতীয় দ্বিতীয় বিভাগ কহি
 তেছেন ॥ চতুর্থী দ্ব্যেক ভাগাঃ সার্বণ্যে ভাগাঃ সার্বণ্যে
 যান্ত্রিক দ্ব্যেক ভাগাঃ বিজ্ঞান দ্ব্যেক ভাগাঃ তিন্দোরগান
 পূর্বশেতি ॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণের পুত্রের তিন বৈশ্যের
 দুই শূদ্রের এক ভাগ। দেখাইয়াছেন ব্রাহ্মণের পুত্র পুত্রেরা
 বর্ণ ক্রমেতে চারিভাগ তিন ভাগ দুইভাগ একভাগ পাপ্তহন
 কহিয়াছেন এ হয়। ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন
 পুত্রেরা পুত্রকে চারি ভাগ পাইবেন। এবং ব্রাহ্মণ হইতে
 ক্রিয়াকে উৎপন্ন পুত্রেরা পুত্রকে তিন ভাগ পাইবেন এবং
 ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যগণে উৎপন্ন পুত্রেরা দুই দুই ভাগ পাইবেন
 এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রগণে উৎপন্ন পুত্রেরা এক এক ভাগ পাই
 বেন। এবং ক্রিয় হইতে ক্রিয়াকে উৎপন্ন পুত্রেরা পুত্রকে তিন
 ক্রিয় হইতে বৈশ্যগণে উৎপন্ন পুত্রেরা দুই ভাগ শূদ্রগণে উৎ
 পন্ন পুত্রেরা এক ভাগ এবং কৈশ্য হইতে বৈশ্যগণে উৎপ
 ন্ন পুত্রেরা দুই ভাগ শূদ্রগণে উৎপন্ন পুত্রেরা এক ভাগ পা
 ইবেন। শূদ্রের একাই ভাগ। শূদ্র এই হেতুক ভিনুজাতীয়
 পুত্রভাব হেতুক তাহার পুত্র দ্বিতীয় পুত্রের পুত্রের দুই ভাগ যদ্য
 পি চতুর্থী দ্ব্যেক ভাগ। এবচনে কহেন নাই তথাপি
 পুত্র গৃহ পাপ্ত ভূমি ব্যতি রিক্ত এবিষয় দেখিয়া যে হেত
 ক এই নূতন পুত্র গৃহ ভূদেয়া ক্রিয়স্যা সূতায়ৈ। যদ্যপ্য

যাঃ শিখাঃ পিতাঃ হতে বিপ্লবসুতো হরেৎ ইতি অর্থঃ। ক্রুদি
 য়া পিতৃকোপকৃতং গৃহ বন্ধ ভূমি দিগ্বেশ না যদ্যপি ক্রুদিয়া
 পুত্র দিগ্বেশ পিতা দেন তব পিতা মরিলে ব্রাহ্মণী পুত্র
 তাহা দিবেন। এতদ্বা পুত্র পুত্র পুত্র হেতুক জয়াদি দ্বারা
 বন্ধ ভাষা ক্রুদিয়া পুত্র দিগ্বেশ হয় শূদ্র পুত্র বিশেষ
 নিষেধ ও আদেশ শূদ্র পুত্র জাতি ভিজাতো নভূমো ভাগ
 মহতি অর্থ শূদ্রাতে ব্রাহ্মণ ক্রুদিয়া বৈশ্য ইতে উৎপন্ন পুত্র
 ভূমির ভাগ পায়না। যদি জয়াদি নীচ ভূমি ক্রুদিয়াদি পুত্র
 দিগ্বেশ গ্রাহ্য তবে শূদ্র পুত্র বিশেষ নিষেধ উপ পন্ন
 হয়না। ব্রাহ্মণ ক্রুদিয়া বিশাঃ শূদ্র পুত্রো নদায় ভাক্।
 যদেবাস্য পিতা দদ্যাৎ তদে বাস্য ধনং ভবেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥
 অর্থঃ। ব্রাহ্মণ ক্রুদিয়া বৈশ্যের শূদ্র পুত্র দায় ভাগী হয়না
 ইহার পিতা যাহা দিবেন তাহাই ইহার ধন হইবেক এই
 যে সেও পিতা জীবিত থাকিত যদি শূদ্র পুত্রকে ক্রুদিয়া
 পুত্রান করিবেন তদ্বিষয়ে। যদি পুত্রাদ দান পিতা নাকরিয়া
 থাকেন তবে একাংশ ভাগী শূদ্র পুত্র ইহা অবিরুদ্ধ। একনে
 সকল বিভাগ শেষ ক্রুদিয়া করি। অনে। ন্যাপহৃতং দুব্যং
 বিভক্তে যন্তুঃ পুত্রঃ তৎপুত্রঃ সৈব নৈবংশ বিভক্তের ন্মিতি
 স্থিতি। অর্থঃ। পরস্পর অপহরণ করিয়াছেন যে দুব্য তাহা
 বিভাগ কালে অজ্ঞাত হইলে পিতৃ ধন বিভক্ত হইলে যাহা
 দেয়া যায় তাহা শূদ্র পুত্র শেতে বিভাগ করিবেন এই শাস্ত্র
 মর্যাদাঃ এবচনে সমানঃ কহিয়াছেন। এক শিখা উদ্ধার
 পূর্বক বিভাগ নিষিদ্ধ। বিভাগ করিবেন ইতি ৭১।

এই হেতুক যিনি দেখিবেন তিনিই নইবেন না। এই দেখা
 ইয়াছেন। এবং বচনের সার্থক্য পুয়ুক্ত সমুদায় দুব্যাপ
 ইরণে দোষাভাব ইহানহে। ভালো মনু জ্যোষ্ঠেরই দুব্যাপ
 দুব্যাপ ইরণে দোষ দেখাইয়াছেন কনিষ্ঠের নয়। এই জ্যো
 জ্যোষ্ঠ বিধি কর্তৃত লোভঃ ভ্রাতৃন যবায়মঃ। উক্তোক্ত
 বিস্কাস্য নিয়ন্ত বাস্য রাজ্য ভিরিতি ॥ ৩ ॥ অর্থঃ।
 যে জ্যোষ্ঠ লোভ হেতুক করিষ্ট ভ্রাতা দিগের নিরাকরণ
 করেন সে জ্যোষ্ঠ ভাগ লুণ্ঠন এবং রাজ্যকর্তৃক দণ্ডনীয় হইন
 এই বচন হেতুক এনহে যেহেতুক স্বাতন্ত্র্য স্বত্বাবলি আছে
 এমন জ্যোষ্ঠ এবং পিতার স্বরূপ তাহারই দোষ কথনেতে করি
 য়া জ্যোষ্ঠের অধীনপুত্র স্বকনিষ্ঠ দিগের সতরাং দোষ দেখাইয়া
 ছেন। সেই রূপ অবিশেষে ও দোষ শ্রবণ আছে ক্ষতিযোবৈ
 ভাগিনঃ ভাগবদুত্তেচ যতেচৈনং সযদিচৈনং নচবতে অথ
 পুত্রং পৌত্রং চযতে ইতি। অর্থঃ। ভাগপাইবার যোগ্য
 যে তাহাকে যে ভাগ ইহিতে রহিত করে অর্থাৎ যে ভাগ
 দান না করে যে ভাগ নাপায় তাহাকে সে নষ্ট করে অর্থাৎ
 দোষ যুক্ত করে যদি তাহাকে না নষ্ট করে তবে তাহার পুত্র
 কে কিম্বা পৌত্রকে ও নষ্ট করে এই জ্যোষ্ঠ বিশেষ ব্যক্তি
 রেকে ও সাধারণ দুব্যাপহারি রদোষ ক্ষত আছে। ভালো
 সাধারণ দুব্যাপ আপনার ও সম্ভবে উক্ত এবং আপনার জ্ঞান ক
 রিয়া লইলে দোষ নাই এমনতরো ব্যক্তি। আপনার যমু
 জ্ঞানে গৃহণ করিলে ও গৃহণ করিতে নাই যে পর দুব্যাপ
 তাহার ও গৃহণ এই এই হেতুক নিষেধা চরণে দোষহ

যাই যেমন যোগের চক্রের বিধানে মূগের তুল্যমূল এই নিমি
 ক্ষেই পুত্র করিলে যাবের যাগেতে যে নিষেধ তাহার আচরণ
 হয়না মূগের অববয় জানে গৃহণ হইয়াছে এই হেতুক
 পূর্ব পক্ষ কহিত। মূগের অববয় গৃহণে বর্জনা
 কহিত। অববয় তাহার গৃহণ হইলে নিষেধ চরণ
 হইত। এই সিদ্ধান্ত কহিয়াছেন। সেই হেতুক রচন
 হেতুক অন্যায় হেতুক দুব্যাপ হরণে দোষ আছে ই এই
 হিহা মূগের ভাগ বিশেষ দেখাইয়া তাহার স্বরূপ
 কহিয়াছেন ॥ অপুত্রের পরক্রেত্রে নিষেধগোত্র পাদিতঃ সূত
 উভয়েরিণ্য সৌখকথী পিণ্ডদাতাচ ধর্মতঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। অপুত্র দেবরাদি পর ভায়াতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দির অনু
 মতিতে যে পুত্র উৎপন্ন করেন সে পুত্র যাহার ভায়া এবং
 যিনি উৎপন্ন করেন এ উভয়েরই ধন গ্রাহী এবং ধর্মত
 পিণ্ডদাতা। যদি এই দেব রাদী আপনি অপুত্র এবং যাহার
 ভায়া সে ও অপুত্র উভয়ের পুত্রার্থে হইয়া পুত্র উৎপন্ন
 করে তার সে পুত্র উভয়েরই ধন গ্রাহী ও পিণ্ডদাতা হয়
 যদি দেবর পুত্র বন যাহার ভায়া তাহার পুত্রার্থে
 পুত্র উৎপন্ন করেন তবে সে পুত্র যাহার ভায়া তাহারই
 যাহা কহিয়া ছেন মূল। ক্রিয়া ভূপগমাৎ ক্রেত্রং বীজার্থং
 যৎ পুদীয়তে। তস্যোহ ভাগিনো দৃষ্টৌ বীজি কৃতিক এব
 তি ॥ ০ ॥

ইহাতে উৎপন্ন পুত্র ভায়াদিগের উভয়েরই হউক এমন
 পুতিজা করিয়া যিনি ভায়াকে পুত্রোৎপাদন কর্তাকে দেন

সে ভাষ্যে উৎপন্ন পুত্র সে উভয়ের হয় । তেমনি জন-
 ত্বন ভিসকার ক্রোত্রিণা বোজিণা তথা । ভাষ্যে মোত্রণ
 মথো বোজাণো নিবলী যমোতি ॥ ০ ॥ অর্থ এই হাতে যে পুত্র
 উৎপন্ন হইবে সে আশ্বাদিগের উভয়ের হইবে এমন পুত্র
 জা না করিয়া যে পুত্র উৎপন্ন হয় সে যাহার ভাষ্যাতা
 হারন যে হৈতুক বীজ হইতে যোনি বলবতী গবাদ্বাদিতে
 সেই পুকার দেখা আছে । এ স্থলেও এই ভাষ্য বাগ্গুতা অন্য
 জ্ঞোর নিয়োগ মনু নিষেধ করিয়াছেন ॥ দেবরাধাস পিণ্ডা
 দ্বাত্রিমা সমা দ্বিযুক্তয়া পুজে স্নিতা বিগন্তব্যাসন্তানসা পরি-
 ক্রয়ে । বিধবায়া নিযুক্তন্ত যতাক্তো বাগ্গুতো নিশি এক
 মুৎ পাদয়েৎ পুত্রং নদীত্রিয়ং কথঞ্চনেতি । ০

অর্থ । দেবর হইতে কিম্বা সপিণ্ড হইতে সন্তানার্থিনী হইয়া
 জ্ঞাণ্ডর লোক কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দেবরা দিতে উপগতা
 হইবেন দেবরাপি নিযুক্ত হইয়া বিধবাতে রাজিতে সোন
 হইয়া যতাক্ত হইয়া পুত্র উৎপন্ন করিবেন দ্বিতীয়
 কখন নয় । মনু এই নিয়োগ ধর্ম্ম করিয়া স্বয়ংই নিষেধ
 করিয়াছেন । এই । নান্য স্মিন বিধবানারী নিযুক্তব্যা
 দ্বিজাতিভিঃ । অন্য স্মিনহি নিযুক্তানা ধর্ম্মং হনুঃ সনাতনং
 নোদ্বাহিকে যুমজ্জেষু নিয়োগঃ কীর্ত্তয়েৎ স্মিৎ নবিবহি ।
 বিধাবুক্তঃ বিধবাবেদনং পনঃ এবং বিজৈহি বিধবিতঃ পত্নধর্ম্মো
 বিগহিত মনুষ্যা নাম পিপৌতেন তেনো রাজ্যং পুমান্ত
 সমহীমথিনা ভূক্তন রাজসি পুবরং পুরা । বর্ণাণাং করুণাক
 কামোপহৃত চেতনঃ । ততঃ পুভৃতি যোমোহাৎ পুমীত পতি

কালং ত্রিযং নিযো জয়তা পত্যার্থে গহন্তেতং ত্রিযং ॥ ০ ১ ॥

॥ অর্থ ॥ ত্রিযং কত্রিয় বৈশ্যারা অন্যোতে ত্রিযবানারোকে
নিযুক্তা করিবেন না অন্যোতে নিযুক্তা করিলে শীরস্রা গত
ধর্ম্য নষ্ট করেন বিবাহের কাল মনে নিয়োগ করেন নাই
এবং বিবাহ বিধিতে পুনবার বিধবার বিবাহও করিবেন না
ই হেতুক এইপত্ত ধর্ম্য পণ্ডিত দ্বিজের নিন্দা করিয়াছেন
মনুষ্যের ও ঐধর্ম্য ছিলো বেনুবাজায় ক্রম রাজ্যশাসন করি
রাছিলেন সেই রাজা সকল পৃথিবী ভোগ করিয়া কামান্ত
চিত্ত হইরা বর্ণ শঙ্কর করিয়াছিলেন । সেই পণ্ডিত মোহ
হেতুক বিধবা স্ত্রীকে সন্তানার্থে যে নিযুক্তা করে সাধুরা তা
হাকে নিন্দা করেন । ভালো বিধান এবং নিষেধ এ দুইতে
করিয়া বিকল্পই মানিবে। অর্থাৎ করিলেও হয় না করিলেও
হয় । যে হেতুক নিয়োগ বিধিও আছে এবং নিয়োগ যে
করে তাহা রনিন্দা এবং স্ত্রী ধর্ম্য ব্যভিচারের যেদোষ শ্রবণ
ও আছে নিয়ম পূর্বকথাকাতে পুনরাও আছে সে পুকার
মনুই কহিয়াছেন ॥ ০ ॥ কামল্লকপ যেদেহং পুষ্পমূল্য
কলেঃ শুভৈঃ নন্তনামাপি গৃহীযাৎ পতৌপেতে পরমাত্ত
ইতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ পতিমরিলে ইচ্ছাপূর্বক শুদ্ধ পুষ্পমূল দ্বারাই দেহ
ধারণ করিবেন কিন্তু অন্য পুরুষের নাম ও গৃহণ করিবেন
না এই বচনেতে করিয়া জীবন ধারণার্থেও পুরুষান্তরের আ
শ্রয় নিষেধ করিয়া । আসীতা মরণাৎ ক্রান্তা নিয়তা বুদ্ধ
চারিণী । যোধর্ম্য এক পত্নীনাং কাঙ্ক্ষতি মনস্তমঃ । অনেকানি

সহস্রাণি কৌমার বুদ্ধচারিণাং । দিবংগতানি বিপাণান কৌমার
কুলসমুত্তিঃ । তেভ্যস্তরী সাধু স্ত্রী বুদ্ধচর্য্যো বাবধিতাঃ ।
গহত্য পুত্রাণি যথাতে বুদ্ধচারিণঃ । অপুত্রা নোভ্যস্ত
স্ত্রী ভক্তার মতিবর্ততে সেহ নিন্দা মবাপ্নোতি পরলোকাচ্ছই
য়তে ইতি ॥ ১ ॥ —

॥ অতঃপাশ্চ মরিলে নিম্নত বুদ্ধচারীণী হইয়া ক্রুড়া হইয়া
থাকিবেন একই পতিযাহার এমন স্ত্রীর যে উত্তম ধর্ম্ম তাহা
কে ইচ্ছাকরিবেন । কৌমারা বহুতে বুদ্ধচারি বুদ্ধনের
এলোক সন্তান নাকরিয়া স্বর্গে গিয়াছেন । পতি মরিলে
সাধু স্ত্রী বুদ্ধচর্য্য বুতেতেথা ক্রিয়া অর্থাৎ পুরুষ সম্বোগ
তৈল মধুমাংসাদি ভোগ না করিয়া অপুত্রা হইলে ও স্বর্গে
গমন করেন যে পুকার সেই বুদ্ধচারী বুদ্ধনের স্বর্গে গিয়া
ছেন । সন্তান লোভ হেতুক যে স্ত্রী পতিকে অতি ক্রম করে
ন তিনি ইহলোকে নিন্দা পুাপ্তাহন পরলোক হইতে ও
হীন হন । এই সকল বচন দ্বারা পুত্রের নিমিত্তে ও অন্য
পুরুষকে আশ্রয় করিতে নিষেধ করিয়া ছেন । সেই হেতুক
বিহিত ঐবঃ নিষিদ্ধ এই হেতুক বিকল্প ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে
এই রূপে বিবাহ দ্বারা সংস্কৃতা স্ত্রীর নিয়োগ নিষিদ্ধ হইল
যে তাহাতে কেন ধর্ম্ম নিয়োগ এই হেতুক কহিতে ছেন
যস্যা স্মিহেত কন্যায়া বাচাসভ্য কুতে পতিঃ । তুষানলবি
ধানেন নিজে বিদ্বেত দেবরঃ । যথা বিদ্যা ধি গম্যোনাং

কুব্জাঃ শুচিবৃত্তাঃ মিথো বুজে তাপু সবাং সৰ্বং সৰ্বং
দত্তা সৰ্বা বিতি ॥ ০ ॥

অর্থঃ বাহ্যিক ক্রিয়াক্ষার কন্যা দান করিয়া থাকেন সেক
ক্তি বিবাহনা করিলে ও সেকনার পতি ইহা এবচন ইই
তেই জ্ঞান হয় যে ব্যক্তি মরিলে তাহার ঋণ কিয়া কনি
সহোদর বিবাহ বিধানেক্তে করিয়া বিবাহ করিবেন
তাহার পর যথা শাস্ত্রে করিয়া বিবাহ করিয়া ঘৃতা ভাজ
ইইয়া ইইয়া রাত্রিতে শুক্লবস্ত্র পরিধান করিয়া ছেন
শুদ্ধাইয়াছেন এবং মনবাধ্য শরীর নিষ্কল করিয়াছেন
যে স্ত্রী তাহাকে গোপন স্থানে যে পর্য্যন্ত গন্তু নাহয় সে
পর্য্যন্ত ঋততে ঋততে এক বার এক বার গমন করিবেন ।
এ বিবাহ বাচনিক অর্থাৎ কেবল বচনেই প্রাপ্ত এবিবাদ
যথাভাষ্যাদি নিয়ম যেমন নিযুক্তার অঙ্গ এনন অঙ্গ এই
হেতুক দেবরের ভার্যা সে স্ত্রী হয়না এই হেতুক তাহাতে
উৎ পন্ন পুত্র যাহার বাগ্ধতা সে স্ত্রী তাহা রই হয় দেবরের
হয়না কিন্তু এ সম্মান উভয়েরই ইইবে এমন পুতিজ্ঞা পূর্বক
পুত্র ইইলে উভয়েরই হয় । সম্মান অসম্মান জাতীয় পুত্র
দিগের বিভাগ কল্পনা করিয়াছেন । ইদানী মুখ্যগৌণ পুত্র
দিগের দায় গৃহণ দেখাইতে তাহা দিগের স্বরূপ কহিতেছে
ন ॥ যথা ॥ ঔরসো ধর্মপুঙ্গবী জন্তুঃ সমঃ পুত্রিকাসুতঃ । ক্ষেত্রজঃ
ক্ষেত্রজাতস্তনগোব্রেণে তরেণবা গৃহে পুচ্ছনু উৎপন্নো গুচজ
সুসুত সূতঃ । কর্মীনঃ কন্যা কাকাতো মাতা মহ সূতোমতঃ
অকৃত্যায়ঃ কৃত্যায়াজাতঃ পৌন ভবন্তথ । দদ্যামাতা

পিতা বায়ং সুপুত্রো দত্তকোভবেৎ ক্রীতশ্চ তাভ্যাং বিব্রীতঃ
 কৃষ্ণস্যাৎ স্বয়ংকৃতঃ দত্তা আন্তস্বয়ং দত্তো গন্তে শ্রিঃসুহো
 টজঃ। উৎসৃষ্টো গৃহতে যন্তু সোপরিদ্বোভবেৎ সুতঃ ॥ ০ ॥ ০
 ॥ অর্থ ॥ সর্বগাং এবং ধর্মোত্তেবিবাহিতা যে স্ত্রী তাহাতে উৎপন্ন
 যে পুত্র তাহার নাম ঔরস সেইমুখ্য তাহার সমান পুত্রিকা
 পুত্র পুত্রিকা শব্দে কন্যা তাহার পুত্র এই হেতুক ঔরসের
 অন্য। যে কহিয়াছেন বশিষ্ঠ। অভ্রাতৃকাং পুদাস্যামিতুভাং
 কন্যা মলংকৃতাং। অস্যাং যোজায়তে পুত্রঃ সমেপুত্রো ভবে
 দিতি ॥ ০ ॥ -

॥ অর্থ ॥ বিবাহকা লেবরকে এই বাক্যকহিবেন কন্যাকর্তা
 যে ভ্রাতা নাই একন্যার এ কন্যাকে তোমারে পুদান করি
 ইহাতে যে পুত্র হইবে সে আমার হইবে। অথবা পুত্রিকাই
 পুত্র সেও ঔরসের তুল্য পিতার অবয়ব অল্প আছে এবং
 মাতার অবয়ব অনেক আছে এই হেতুক ও বটে। যাহা
 কহিয়াছেন বশিষ্ঠ। দ্বিতীয়ঃ পুত্রিকৈবেতি ॥ অর্থ ॥ দ্বিতীয়
 পুত্র কন্যাই। দ্ব্যামুষ্যায়ণ ঔরস হইতে জনকের, অপকৃষ্ট
 পুত্র অন্য ক্ষেত্র হইতে উৎপন্ন এই হেতুক। ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্র
 জাতন্তু মগোদ্রেনে তরেনবা ॥ অর্থ ॥ মপিও হইতে কিম্বা
 দেবর হইতে উৎপন্ন পুত্র ক্ষেত্রজ হয়। পতিগৃহেতে যে
 স্ত্রীতে পুছনুভাবে উৎপন্ন এবং মঙ্গলীয় হইতে উৎপন্ন কিন্তু
 কোন পুরুষ হইতে উৎপন্ন ইহা নিশ্চয় নাই এমন পুত্র
 গুচ্ছ হয়। কন্যা কালে সর্বগ হইতে উৎপন্ন যে পুত্র সে
 হয় তবে, বিবাহকরিয়াছে তাহার সে পুত্র সেই পুকার

মনু কহিয়াছেন । পিতৃবেশ্যানি কন্যাতু যৎপুত্রং জনয়ে
 দুহঃ । তু কানোন বদেন্নাম্মা বোচুঃকন্যা সমুভবঃ ॥ ৬ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যা পিতৃ গৃহেতে গোপনে পুত্র উৎপন্ন করান
 নাগেতে কানোন তাহাকে মুনীরা কহেন যে মাতামহ পুত্র
 যদি বিবাহ সে কন্যার হইয়া থাকে তার বিবাহ কঁটার সে
 পুত্র । একবার বিবাহ হইয়া যৌনিকতা হইয়াই পুনর্বার
 বিবাহ হউক কিম্বা অকৃত হইয়াই পুনর্বার বিবাহ হউক
 সেই স্ত্রীতে যে পুত্র উৎপন্ন তাহার নাম পৌনর্ভব । পতি পুত্র
 সে গেলে কিম্বা মরিলে পতির আজ্ঞাতে পুত্র দাতা কিম্বা মাতা
 পিতা উভয়েই যে পুত্র সর্বগকে পুর্দান করেন সে পুত্র দত্তক
 মনু যাহা কহিয়াছেন । মাতা পিতাবাদ দাতা যমভিঃ
 পুত্রমাপদি । সদৃশং পুতিসং যুক্তং সঙ্কেযোদগ্রিমঃ সূতঃ ॥
 ॥ অর্থ ॥ মাতা কিম্বা পিতা উভয়ে সর্বগকে পুতি পূর্বক
 আপদ কালে জনপূর্বক যে পুত্রকে দান করেন সে পুত্র দত্তক
 জানিবা । এবচনে আপদ গৃহণ হেতুক আপদ না হইলে
 দাতব্য নয় এ নিষেধ দাতার পক্ষে । তেমনি এক পুত্র যাহার
 সে পুত্র দান করিবে না নতুংতাকং পুত্রং দদ্যাৎ পুতি গৃহী
 যাদ্বা ॥ অর্থ ॥ এক পুত্র যাহার সে পুত্র দিবে না এবং
 পুতিগৃহ করিবে না এই বশিষ্ঠ স্মৃতি হেতুক । তেমনি অ
 নেক পুত্র থাকিলেও জ্যেষ্ঠ পুত্র দিবে না । জ্যেষ্ঠের জাত
 জ্যেষ্ঠের পুত্রীভবতি মানবঃ ॥ অর্থ ॥ জ্যেষ্ঠ জাত মাত্রেই মনুষ্য
 পুত্রবান হয় এই বচন হেতুক জ্যেষ্ঠেরই পুত্র কার্য্য করণে
 মুখ্যত্ব আছে । পুত্র পুতিগৃহ পুকার ও এই পুত্র যিনি

পুত্রগুহ করিবেন তিনি বন্ধুবর্গকে আভূন করিয়া রাজ্য
 কে নিবেদন করিয়া আপনার গৃহস্থে মহাব্যাহতি দ্বারা
 হোম করিয়া বন্ধুবর্গ নিকটেই গৃহন করিবেন এই বশিষ্ঠ
 কহিয়াছেন। বন্ধু নিকটে গৃহন করিবেন ইহাতে করিয়া
 দূর দেশে গমন করিতে ভিন্ন দেশভাষা যাহার এমন পুত্রকে গৃহন
 নিবেদন। এই পুত্রের জ্যেষ্ঠত্ব দত্ত কৃত্রিম এতিন পুত্রের ও
 অন্য যুক্তি দ্বারা জানিবা। মাতা পিতা উভয়ে কিম্বা মাতা
 কিম্বা পিতা যাহাকে বিক্রয় করে তাহার নাম জ্যেষ্ঠ পুত্র।
 পুত্রের ন্যায় এক পুত্র বিক্রয় করিবেন না এবং পুত্রবান্ লই
 বেন না এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র বিক্রয় করিবেন না এবং আপদ
 কালে সর্বগকে বিক্রয় করিবেন। যিনি কহেন মনু এই কহিয়া
 ছেন যে। ক্রীণীয়াদু স্তৃপত্যার্থং মাতা পিত্রোয় মন্তিকাৎ।
 সক্রীতকঃ সূতন্তস্য সদৃশো ২ সদৃসোপিবেতি ॥০॥ অর্থ ॥
 যে মাতাপিতার নিকট হইতে যাহাকে ক্রয় করে সে তাহার
 জ্যেষ্ঠ পুত্র সে সদৃসই হউক কিম্বা অসদৃসই হউক। সেভাবে
 তে করিয়া সদৃস ও অসদৃস এই ব্যাখ্যা করিবা কিন্তু জ্ঞাতিতে
 করিয়া নহে সজাতীয় পুত্র সকলেতে এই বিধি কহিয়াছেন
 এই বাক্য দ্বারা উপসংহার শব্দে সমাপন। পুত্রার্থে আপনি
 ধন সাম্রাজ্যাদি দেখাইয়া লোভজনাইয়া যাহাকে মাতাপিতা
 ত্যাগ করিয়াছেন তাহাকে পুত্র করিলে সেই কৃত্রিম পুত্র।
 যেহেতুক মাতাথাকিলে তাহার অধীন থাকে যাহার মাতাপি
 তা নাই কিম্বা মাতাশ্রিতা যাহাকে ত্যাগ করিয়াছে সে আ
 পনি যাহার নিকটে আসিয়া আমি তোমার পুত্র হইলাম

এখানাকহিয়া উপগত হয় সেতাহার স্বয়ংদত্তপুত্র। যোগে
 থাকিতে গতিগীর বিবাহ হয় তাহার নাম মহোচ্চ পুত্র
 যেবিবাহ করে তাহার সেপুত্র। মাতা পিতা ফাহাকে ভাগ
 করিয়াছে তাহাকে যোগহনকরে তাহার সে অপবিত্র পুত্র
 এসকলই সর্বজনানিবা এই মুখ্য অমুখ্য পুত্রদিগের কহিয়া
 ইহাদিগের দায় গৃহন ক্রম কহিতেছেন। পিণ্ডদো শহর
 চৈশ্যং পূর্বাভাবে পরঃ পরঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। এই পূর্বোক্ত দ্বাদশ পুত্রের পুত্রের পুত্রের অর্থাৎ
 বেপর পর পিণ্ডদাতাহন এবং ধন ইহা ও ইহা ইহা
 জানিবা ঔরস ও পুত্রিকা পুত্র থাকিলে ঔরসেরই ধন গৃহন
 প্ৰাপ্তিহয় তাহার অপবাদ মনু কহিতেছেন। পুত্রিকায়
 কৃত্যাক্ত যদি পুত্রো নুজায়তে সমস্ত বিভাগঃ স্যাজ্জ্যেষ্ঠতা
 নাস্তি হিঞ্জিয়া ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রিকা পুত্রকরিলে পশ্চাৎ যদি পুত্র জন্মে তবে
 সেস্থলে সমান ভাগই হইবেক যেহেতুক জ্যেষ্ঠতা
 নাই তেমনি জন্য পুত্র দিগের মধ্যে ও পূর্ব পুত্র থাকিতে
 পর পুত্র দিগের চতুর্থাংশ ভাগিত্ব কসিষ্ঠ কহিয়াছেন
 তন্নিঃ শ্চেৎ পুত্রি গৃহীতে ঔরস উৎ পদ্যেত চতুর্ভাগ ভাগী
 স্যাদত্তক ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। দত্তক গৃহন করিলে যদি ঔরস উৎ পন্ন হয় তবে
 দত্তক চতুর্থাংশ ভাগী হয় ইহাতে দত্তক গৃহন ক্রীত কৃত্রি
 মাদিদিগের দেখাইবার নিমিত্ত কহিয়াছেন যেহেতুক তাহা
 দিগেরও পুত্র করণের অবিশেষ। তেমনি ক্রিয়াক্ষমকাত্য

হান । উৎসবের ত্বোর সে পুত্রে চতুর্থাংশ হরাঃসমূহাঃ । সমর্থ
অসবর্ণস্তুগাসাচ্ছা দন ভাজনাঃ ১০ ॥—

অর্থ । ক্রেত্রজ দত্তকাদি সবর্ণ পুত্রেরা ঔরস উৎসব পন্ন হইলে
চতুর্থাংশ ভাগীহয়ঃ এবং অসবর্ণ যে কানীন গুটোৎ পন্ন
সহোঢ় পৌনর্ভব তাহারা ঔরস থাকিলে চতুর্থাংশ ভাগীহয়
না কিন্তু অনুচ্ছাদন ভাগীহয় । যে বিষ্ণুবচন । অপুশস্তান্ত
কানীন গুটোৎ পন্ন সহোঢ়জাঃ । পৌনর্ভবশ্চ নৈবৈতে পিতৃ
স্বত্বাংশ ভাগিন ইতি ॥ ১০ ॥ অর্থ । অপুশস্ত পুত্র যে কানীন
ও সহোঢ়জ গুটোৎ পন্ন ও পৌনর্ভব তাহারা পিতৃদত্ত নয়
এবং ধন ভাগী ও নয় সেবচন ও ঔরস থাকিতে চতুর্থাংশ
নিষেধ পর ঔরসাদীর অভাবে কানীনা দিরও সকল পিতৃ
ধন আছেই পূর্বাভাবে পরঃ পর এই বচন হেতুক । যেমন
বচন ॥ এক এবৌরসঃ পুত্রঃ পিত্রস্যা বসুনঃ পুত্ৰঃ । শেষা
গামানসং স্যার্থঃ পুদ দ্যাত্তু পুজীবন মিতি ১০ ॥ অর্থ । একই
ঔরস পুত্র পিতৃধনের অধিকারী শেষ পুত্রদিগের অক্রূ
রাথে অনুচ্ছাদন দিবেন ! তাহা ও । দত্তকাদি যদি ঔরসে
র পুতি কুলহয় কিম্বা নিষ্ঠূর্ণ হয় তবেজানিবা । তাহাতে
ক্রেত্রজের বিশেষ দেখাইয়া ছেন তিনিই । যষ্ঠন্তু ক্রেত্র
জস্যাম শং পুদ দ্যাৎ পৈতৃকা দ্বনাৎ । ঔরসো বিভজন্দাম
পিত্র্যং পঞ্চম মেববা ইতি ॥ ১০ ॥—

অর্থ । ঔরস পুত্র যখন পিতৃধন ভাগকরিবেন তখনক্রেত্র
কে পৈতৃক ধন হইতে যষ্ঠাংশ কিম্বা পঞ্চমাংশ দিবেন
ইহাতে পুত্র কল এবং নিষ্ঠূর্ণ ক্রেত্রজ হইলে যষ্ঠাংশ কে

ইহ পুত্রিকুল কিম্বা কেবল নিগুণ হইলেনতবা পঞ্চমাংশ এই
 বিবেচনা করিবেন। মনু যে ও পুত্রদিগের ষটক দ্বয় কহিয়া
 পূর্ব ষট্টের দ্বয় দত্ত ও বান্ধবত্ব কহিয়াছেন পর ষট্টের
 অদায়ত্ব কহেন কিন্তু বান্ধবত্ব কহিয়াছেন। এই উক্তঃ ক্ষেত্র
 জৈশ্বদত্তঃ কৃত্রিম এবচগুটোঃ পনোপ বিদ্ধশ্চ দায়াদা
 বান্ধ বাশ্চ ষট কানীনশ্চ সহোচশ্চ ক্রীতঃ পোন ভবন্তথা ।
 স্বয়ন্দত্তশ্চৌদুশ্চ ষড দায়দ বান্ধবাঃ ॥ •

অর্থ। ঔরস ও ঐকজ দত্তক ও কৃত্রিম গুটোঃ পনু ও অপবিদ্ধ
 এই ছয় পুত্র দায় গৃহণ করিবেন এবং গোত্র গৃহণ করিবেন
 কানীন ও সহোচ ও পোন ভব ও স্বয়ন্দত্ত ও সৌদু এ ছয়
 পুত্র দায় গ্রাহী হইবেন না কিন্তু গোত্রগ্রাহী হইবেন। সে
 বচন ও এই রূপ ব্যাখ্যা করিবা যে আপনার পিতার সপিণ্ড
 সমানো দত্তকের মধ্যে নিকটস্থ ধন গ্রাহীর অভাবে
 সূর্যের ষটক ধন গ্রাহীরা থাকিবে পর ষটকের তাহানাই
 বান্ধবত্ব দুই ধরই আছে বান্ধবত্বট্টে সদ্বে সমান গোত্র
 পুয়ুক্ত এবং সপিণ্ডত্ব পুয়ুক্ত তপর্ণাদি কার্যের কর্তৃত্ব
 গোত্র একে জনয়িত্ব নভজেদত্রিমঃ সূতঃ গোত্র ঋকুণ্ণগঃ পিণ্ড
 বা পৈতি দদতঃ স্বধেতি । • ॥ অর্থ। দত্তক পুত্র জনকের
 গোত্র ও ধন গৃহণ করেননা এবং গোত্রের ও ধনের অনুগত
 এবং স্বধাকার যুক্ত মন্ত্র দ্বারা কর্তব্য যেসুদ্ধ তাহা ও
 যিনি পুত্র দান করেন তাহাই হইতে সূনিত অথাৎ যেপুত্রকে
 যিনি দান করেন সেপুত্র তাহার শ্রাদ্ধাধি কারীনহে । এবান
 দত্তক গৃহনে পুত্র পুতি নিবি সকল পুত্রের দর্শন করাইয়া

নিম্নোক্ত পিতৃগাহিত্ব সকলেরই পূর্বের অভাবে তাহার বিশেষণ নাই নভ্রাতরো নপিতরঃ পুত্রা ঋকুহরাঃ পিত্তঃ ॥ ০
 অর্থ। পিতার ধন হারী ভ্রাতারান হেন এবং পিতামাতার
 ও নহেন কিস্তি পুত্রেরা এই বচনে ঔরস ব্যতিরিক্ত পুত্র
 পুতি নির্দিষ্ট সকল পুত্রদিগের ধন গুাহিত্ব জানাইয়াছেন।
 ঔরসের একএ বৌরস, পুত্র, পিত্রাস্য বসুনঃ পুতঃ এই বচ
 নেতে করিয়া ধন গুাহিত্ব কহিয়াছেন এই হেতুক। এবং
 দায়াদ শব্দের ও দায়াদানি পুদাপ য়েৎ ॥ ইত্যাদি বচনে
 পুত্র ব্যতিরিক্ত ধন গুাহিতে পুসিক্ত হেতুক ও বটে। বসি
 ঠাদি বচনে ও ষট্ট দ্বয়েতে কোন কোন পুত্রের ব্যতি ক্রমে
 যে পাঠ সে গুণবান অগুণবান বিষয় ভেদে জানিবা। গৌত
 ম বচনে পুত্রিকা পুত্রের যে দশমত্ব রূপে পাঠসে বিজাতীয়
 পুত্রিকা পুত্র বিষয়ে সেই হেতুক পূর্ব পূর্বের অভাবে পর
 পর অংশ ভাগী এই হ্রিঃ ॥ ভ্রাতৃণামেক জাতানামেক শ্চেৎ
 পুত্রবান ভবেৎ । সর্বাঃ স্তে নৈব পুত্রণ পুত্রিণো মনুর
 বুধীৎ ১০।

অর্থ। এক হইতে উৎপন্ন ভ্রাতা দিগের মধ্যে যদি এক ভ্রাতা
 পুত্রবান হন তবে সেই পুত্রেতে করিয়া সকল ভ্রাতাই পুত্র
 বান হন ইহা মনু কহিয়াছেন। এ যে বচন সেই ভ্রাতৃ
 পুত্রের পুত্র করণ সম্ভব হইলে অন্যের দিগের পুত্র করণ
 নিষেধের নিমিত্তে পুত্রত্ব জানাইবার নিমিত্তে নয় যে হেতুক
 তৎ সূতো গোত্র জ্ঞাবক্ষু ইত্যাদি বচনের সহিত বিরোধ

অর্থাৎ এবচনে ভ্রাতার পর ভ্রাতৃপুত্রের অধিকার কহিয়া
ছেন ইহাতেই বিরোধ। ইদানী উক্তের সমাপনের ইচ্ছাতে
করিয়া তাহাতেই নিয়ম কহিতেছেন ॥ সজাতীয়ে স্বয়ং
পোক্ত স্তন যেমুয়া বিধিঃ । ০ ॥

অর্থ। সজাতীয় পুত্রেতেই পূর্য্য ভাবে পরঃ পর এই বিধি
কহিয়াছি বিজাতীয় পুত্রেতে কহি নাই।

তহার মধ্যে কানীন গাটোৎ পর সহোঢ পৌনভব ইহাদি
গের সর্বত্র জনক দ্বারা স্থির হয় স্বরূপেতে করিয়া স্থির হয় না
যেহেতুক তাহাদিগের বর্ণজাতির লক্ষণাদি কহিয়াছি ;
তেননি অনুলোম জাত যে মুদ্ধা বদিকাদি তাহারাও উরসের
মধ্যে এই হেতুক তহার দিগের অভাবেও ক্ষেত্র জাদিরদায়
গুাহিত্ব জানিবা। শূদ্রপুত্রও রসহইলে ও সকল ধন অন্য না
থাকিলে ও পাইবেননা ॥ যাহা কহিয়াছেন মন ॥ যদ্যপি
সাত্তসং পুত্রো প্যসং পুত্রো পি বা ভবেৎ নান্যিকং দশ
মাদন্য ॥ ছদ্ম পুত্রায় ধর্ম্মত ইতি । ০ ।

অর্থ। যে ব্যক্তির বুদ্ধি ক্রিয়া বৈশ্যার পুত্র থাকুক
ইবা থাকুক সে মরিলে ক্ষেত্র জাদি পাত্র কিম্বা অন্য সপি
ও শূদ্রপুত্রকে তাহার ধন হইতে দশমাংশের অধিক দিবেন
না এই বচন হইতে ক্রিয়া বৈশ্য পুত্রের বুদ্ধি পুত্রের
অভাবে সকল ধন গৃহন হইবেক ইহা জানিয় ॥ ইদানী
শূদ্রধন বিভাগে নির্দেশ কহিতেছেন ॥ জাতোপি দাস্যাংশুদ্রেণ
কানটোঃ শরীরে ভবেৎ । মৃত্যে পিতরি কুর্বাৎ ভ্রাতর স্বর্দ্ধ
ভাগিনঃ । অ ভ্রাতৃ হোহেরং সর্ধং দুহিতৃণাং সূতাদৃতে ॥

অর্থশূন্যকত্ব দাসীতে উৎপন্ন পুত্র পিতারই চ্ছাই হইলে
ভাগ পাইবেন পিতৃ মরণের পর যদি বিবাহিতা শূদ্রার
পুত্রেরা থাকে তবে তারা সেই দাসি পুত্রকে অর্দ্ধভাগি করি-
বেন। যদি বিবাহিতা পুত্র না থাকে তবে সকল ধন দাসি
পুত্র গৃহণ করিবেন যদি বিবাহিতা শূদ্রারক ন্যাকিছা সেই
রূপ কন্যার পুত্র না থাকে তাহা থাকিলে অর্দ্ধাংশ ভাগি হই-
বেন। ইহাতে শূদ্রাগৃহণ হেতুক দ্বিজ দিগের দাসি পুত্র পি-
তারই চ্ছাই হইলে ও ভাগ পাইবে না অর্দ্ধাংশ ও নয় সকল ধন
গৃহণ দূরে। কিন্তু অনুকূল হইলে অন্যচ্ছাদন মাত্র পাইবেন
মুখ্য ও গৌণ পুত্রেরা দায়গৃহণ করিবেন ইহা নিরূপন
করিয়াছেন তাহারদিগের সকলের অভাবে দায় গ্রাহীর ক্রম
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পত্নী দূহিতরৈশ্চ পিতরৌ ভ্রাতরমুখ্য ।
তৎ সূতো গোত্রজো বন্ধু শিষ্য সবন্ধুচারিণঃ । এবাম ভাবে
পূর্বস্বাধন ভাগ্যবরোত্তরঃ । স্বর্যাস্যাপুত্রাস বর্বর্গেবয়ং বিধিঃ
পূর্বোক্ত দ্বাদশ প্রকার পুত্র যাহার নাই সেই অপুত্র সেব্যক্তি
স্বর্গ গত হইলে তাহার ধন গ্রাহী পত্নী পুত্রের মধ্যে পূর্ব
পূর্বের অভাবে পর পর হইবেক। সকল মূর্খা বসিক্তাদি অনু-
লোমজাত জাতি দিগের এবং বুদ্ধ্যাদি চত্বর্বর্ণের ও দায়
গৃহণে এই ক্রম জানিবা। তাহার মধ্যে পুথম পত্নী ধন
পাইবেন। পত্নী শব্দে বিবাহ সংস্কৃত ভ্রী। অনেক সজাতীয়া
বিজাতীয়া পত্নী থাকিলে যথাযোগ্য ভাগ বিভাগ করিয়া
লাইবেন। বৃদ্ধ মনু ও পত্নীর সকল গৃহণ কহে। এই। অ

পুত্রা শয়নং ভৰ্ত্ত্বঃ পালয়ন্তী বুতে স্থিতা । পত্নৌব দদ্যাৎ তৎ
পিণ্ডং কুং সুমং শলভেত সেনি ॥ ০ ॥

অর্থ। অপুত্রা পত্নী অপুত্র পতিমরিলে তাহার শয্যা রক্ষা
করিয়া বুদ্ধচর্যা বুতে থাকিয়া তাহার পিণ্ডপুদান করিবেন
এবং সকল ধনাংশ গৃহণ করিবেন। বৃদ্ধবিষ্ণু ও । অপুত্র ধনং
পত্নাভি গামি তদভ বে দুহিতৃ গামি তদভাবে পিতৃ গামি
তদভাবে মাতৃগা মীতি ॥ ০ ॥

অর্থ। অপুত্র ব্যক্তিমরিলে তাহার ধনপত্নী পুথম পাঠিবেন
তাহার অভাবে কন্যা তাহার অভাবে পিতা তাহার অভা
বেমাতা । কাতায়ন ও কহিয়াছেন পত্নী ভৰ্ত্ত্ব ধনং হরী
য়াস্যাং ব্যভিচারিণী । তদভাবে ও দুহিতা যদানুচা ভবেত্ত
দাইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। পত্নী অব্যভি চারিরিণী হইলে পতিব ধন গৃহণ করি
বেন তাহার অভাবে কন্যা যদি অবিবা হিতাহন । সেই
প্রকার অপুত্র সাথ কুলজা পত্নী দুহিতরোপিবা । তদভাবে
পিতামাতা ভ্রাতা পুত্রাশ কীৰ্ত্তিতা ইতি । ০ । অপুত্রের ধন
কুলজা সৎ কুলোৎ পন্থা ব্যভিচারাদি দোষ রহিতা পত্নী
গৃহণ করিবেন বতদভাবে কন্যা তাহার অভাবে পিতা
তাহার অভাবে মাতা তাহার অভাবে ভ্রাতা তাহার
অভাবে ভাতৃপুত্র । বৃহস্পতি ও । কুলোযু বিদ্যামানেষু পিতৃ
ভ্রাতৃন নাভিষু । অমৃতস্য পুত্রীতস্য পত্নী তদ্ভাগ হারিণী
পিতা ভ্রাতা পুভৃতি কুল জাত জাতি থাকিলে ৭ । অপুত্র মরি
লে তাহার ধন পত্নী গৃহণ করিবেন । ইহা ১৬ কৃষ্ণের ন্যায়

যাক কুতুস্তনি লক্ষ হইতেছে ॥ তথা । ভ্রাতৃগাম পূজাঃপুয়া
 ৯ কচ্চিৎপুত্রেজত ব। বিভজেরন ধনং তস্য শেষাস্তে স্ত্রী
 ধনং বিন। ॥ ভরণশাস্য কুর্বাণস্ত্রীনাগাজী বনক্ষয়াৎ । রক্ষা
 স্ত শয়াং তত্ত্বেদাচ্ছিন্দু বিতরাসুত ॥ ০ ॥

অর্থ। ভ্রাতৃদিগের মধ্যে কোন ভ্রাতা যদি অপুত্র হইয়া মরেন
 কিম্বা গাহ্যশুম ত্যাগ করিয়া অন্যশুম করেন তবে তাহার
 ধনেশেব ভ্রাতারা স্ত্রীধন ব্যতিকে সকলই বিভাগ করিয়া
 লইবেন । এবং এই ভ্রাতার স্ত্রীদিগের পালন যাবৎ জীব
 ন কল্পিবন যদি সেই স্ত্রীরা পতির শয্যারক্ষা করেন অর্থাৎ
 ব্যভিচার না করেন যদি ব্যভিচার করেন তবে পালন ও
 করিবেন। এই পত্নী থাকিতে ও ভ্রাতা দিগের ধন গৃহপত্নী
 দিগেরপালন নারদ কহিয়াছেন । মনু ও পিতাহরেদ পুত্রস্য
 অকুঃভ্রাতর এবচন ॥ অর্থ' অপুত্রের ধন পিতালইবেন কিম্বা
 ভ্রাতালইবে । পিতার কিম্বা ভ্রাতার অধিকার দেখাইয়াছেন।
 তথা । অনপত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায় মা বাপুয়াৎ । মাতর্য
 পিচবৃত্তায়ং পিতৃমাতা হরেদ্ধনং ॥ ০ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ অপুত্রক পুত্রের ধন মাতা পাইবেন মাতামরিলে
 পিতার মাতা লইবেন । এই মাতার পিতামহীর ও ধনাধি
 কার দেখাইয়াছেন ॥ শব্দ ৩ । স্বর্যাত সাহ্যপুত্রস্য ভ্রাতৃগামি
 দ্রব্যং তদভাবে পিতরৌহরে যাতাং জ্যেষ্ঠাবা পত্নীতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অপুত্র হইয়া মৃত যে তাহার দ্রব্য ভ্রাতাতে প্রাপ্ত
 হয় তাহার অভাবে পিতামাতা তাহার অভাবে জ্যেষ্ঠাপত্নী
 এই ভ্রাতার ও পিতামাতার এবং জ্যেষ্ঠাপত্নীর ক্রমেতে ধন

সম্বন্ধ দেখাইয়াছেন। কাত্যায়ন ও। বিভক্তে সংস্থিতে
দুব্যং পুত্রাভাবে পিতাহরেৎ। ভ্রাতা বা জননী বাথ মাতা
বাতঃপিতৃঃকমাৎ ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ বিভক্ত ব্যক্তি মরিলে তাহার দুব্য পুত্রের অভা
বে পিতা নইবেন তদভাবে ভ্রাতা তদভাবে জননী তদভাবে
তাহারপিতা ক্রমেতে গৃহণ করিলে। এই পুকারাদি বিরুদ্ধা
র্থবাক্যের ধারেশ্বর ব্যবস্থা দেখাইয়াছেন। এই পত্নী
গৃহণ করিবেন এমন অর্থ হাদিগের সে সকল বচন বি
ভক্ত ভ্রাতার স্ত্রী বিষয়ে সে স্ত্রীও যদি নিয়োগ পূর্ণনা
করেন। কি নিমিত্তে এ নিয়োগ ঋ নিয়োগের অপেক্ষাতে
পত্নীর ধনাধিকার স্বতন্ত্র নয় ইতি। পিতা হুৱেদ পুত্রস্য
ইত্যাদি বচন হেতুক। ইহার তাৎপর্য্য পিতা হুৱেদ পুত্রস্য
ইত্যাদি বচন হেতুক পিতাদির ধনাধিকার হয় তবে যে
পত্নীর ধনাধিকার হইবে সে যদি নিয়োগ পূর্ণনা থাকে
অর্থাৎ নিয়োগ দ্বারা সন্তান তাহার দ্বারা ধনাধিকার ॥ তা
হাতে এই ব্যবস্থার কারণ কিছু কহিতে হইবেক অর্থাৎ
নিয়োগার্থিনীর ধনাধিকার তাহা নাইইলে পিতাদির ধনা
ধিকার এই ব্যবস্থার কারণ। নিয়োগ ব্যতিরেকে ব্যবস্থা
কারণ নাই। এবং গৌতম বচন হেতুক ও বটে যে এই
পিও গোত্রর্ষি সম্বন্ধা রিকুং ভজেরন্ স্ত্রী বানপত্যস্য বীজং
বালিপ্পুত। ইহার অর্থ ॥ সপিওও মগোত্র এবং মতীর্থ ইহা
রা অপুত্রের ধনভাগ করিয়া নইবেন কিম্বা স্ত্রী নইবেন
সেই স্ত্রী যদি সন্তান পূর্ণনা করেন। মনুও ধনং যোবি

ত্ৰিয়াং ভ্রাতৃমৃতস্য ত্ৰিয় ৯০৮। ১০৮ পত্যং ভ্রাতৃকং
পাদ্যদদ্যাত্তসৌব তদ্ধন মিতি ॥ ০। ১। ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ যিনি অপুত্র ও মৃতভ্রাতার ধন রক্ষা করিবেন তিনি
সেই ভ্রূকার সন্তান উৎপন্ন করিয়া সেই সন্তানকে সেই
ধন দিবেন এবচনেতে করিয়াও ইহা দেখাইতেছেন অত
এব বিভক্ত ভ্রাতা মরিলেও তাহার ধনে সন্তান দ্বারাই
পত্নীর অধিকার অন্য পুকারে নয় ॥ সেই পুকার অবিভক্ত
ধনেও। কনীয়ান্ জ্যেষ্ঠ ভাৰ্য্যারিণী পুত্রমুৎ পাদয়ে দুহি স
মন্তুত্ৰ দ্বিভাগস্যাদিতি ধৰ্ম্মো ব্যবস্থিতঃ ॥ ০। ১। অর্থ কনিষ্ঠ
জ্যেষ্ঠের ভাৰ্য্যোতে যদি পুত্র উৎপন্ন করেন তবে সে স্থলে
কনিষ্ঠের ও স্ত্রীর সমান ভাগ ইহাবেক এই ব্যবস্থিত ধৰ্ম্ম।
সে পুকার বশিষ্টও। রিকুলোভান্নাস্তি নিয়োগ ইতি ॥
এই বচনেতে করিয়া ধনলোভ হেতুক নিয়োগ নিষেধ নি
য়োগ দ্বারাই পত্নীর ধন সম্বন্ধ অন্য পুকারে নয় ইহাদে
খাইতেছেন। নিয়োগাভাবে পত্নীর পালন মাত্র নারদ বচ
ন হেতুক। এই যে ভরণ ধাস্য কুর্বারন্ স্ত্রীণাম্ জীবন
ক্লয়াৎ ॥ ০। ১।

॥ অর্থ ॥ মৃত ভ্রাতার স্ত্রী দিগের পালন যাবজ্জীবন করি
বেন। বোগীশ্বর ও কহিবেন এই যে অপুত্র্য ষোষিতশৈশবা
ভৰ্তব্যঃ সাধুবৃত্তয়ঃ নির্বাস্য্য ব্যভিচারিণ্যঃ পুতিকূলান্তথৈবচ ॥

ইহাদিগের অপুত্র্য স্ত্রী সকলকে পালন কর্তব্য যে স্ত্রীরা
সাপ্তী হন ভিচারিণীদিগের এবং পুতিকূলাদিগের গৃহ
ইহাতে নির্ভে করিয়া দিবেন। আরও কহিঃ। ব্রাহ্মণাদি

তিনবর্ণের ধন যাগের নিমিত্তে স্ত্রীদিগের যাগে অধিকার নাই এই হেতুক ধনগুহণ অযুক্ত। সেই পুকার ও কোন স্মৃতি । এই যে যজ্ঞার্থে দুব্যমুৎপন্ন তত্রানধি কৃতান্ত যে অরিকৃভাজন্তে সর্বগুণাসাচ্ছাদন ভাজনা যজ্ঞার্থে বিহিত। বিত্তং তস্মান্ত দ্বিনিয়োগয়েৎ । স্ত্রীনেষু ধন্য যুক্তেষু স্ত্রী মূর্খা বিধগ্নিসু ॥ ০ ॥

অর্থ। যাগের নিমিত্তে দুব্য উৎপন্ন হইয়াছে তাহাতে অনধিকারিযাহারা তাহার ভাগীন্দ্র কিন্তু স্নানাস্ছাদন ভাগী এবং যজ্ঞার্থে দুব্য বিহিত হইয়াছে সেই হেতুক ধন্য যুক্ত স্থানেতে তাহাকে নিযুক্ত করিবেন স্ত্রী ও মূর্খ ও অধর্ষি এসকলেতে ধননিযুক্ত করিবেন না ॥ স্ত্রী নিয়োগার্থিনী হইলেই ধনাধিকার এবং যজ্ঞার্থে ধনোৎপন্ন এ পুয়ুক্ত ও স্ত্রীর অনধিকার তাহা সিদ্ধ হয়না । পত্নী দ্বহিতরশ্চৈব ইত্যাদি বচনে নিয়োগের জ্ঞান হয়না এই হেতুক এবং কোনবচনার্থ দ্বারা ও অপূর্ণ এহেতুক ও বটে । আর ও কহি ইহা এতলে কহিতে হইবেক যে পত্নীর ধন গুহণের হেতু নিয়োগ কি নিয়োগাধিন উৎপন্ন সন্তান তাহাতে নিয়োগ হেতু কহিলেযাহার নিয়োগ হইয়াছে কিন্তু সে নিয়োগেতে সন্তান হয়নাই তাহার ও ধন সম্বন্ধ হইতে পারে এবং নিয়োগ ধন উৎপন্ন পুত্রের ও ধন সম্বন্ধ হইতে পারেনা যদি নিয়োগ উৎপন্ন সন্তানেরই ধন সম্বন্ধ কহ তাহা হইলে পুত্রেরই ধন সম্বন্ধ হেতুক পত্নী ধনাধিকারী নী এসকল কখন উচিত নয় তবে স্ত্রীদিগের ভিত্তি দ্বারা কিম্বা

পুত্রবাহিনী ধন সম্বন্ধ অন্য পুকারে নয় এই যেমত। সেও অসৎ
যেহেতুক । অধ্যায়া ধাবাহনিকং দত্তঞ্চ পুতি কথ্যনি । ভ্রাতৃ
মাতৃ পিতৃ পুণ্ড্রং বড়িধং স্ত্রীধনং স্মৃতং ॥ ০ ॥

অর্থ । বিবাহ কালে পুণ্ড্র এবং পিতৃ গৃহ হইতে পতিগৃহে
গমন পুণ্ড্র ভ্রাতা মাতা পিতাহইতে পুণ্ড্র এই ছয়
পুকার স্ত্রীধন কহিয়াছেন । ইত্যাদি বচনের সহিত বিরোধ
হয় । আর ও । সকল পুত্রাভাবে পত্নী দুহিতর ইত্যাদি
বচন কহিয়াছেন । তাহাতে নিয়োগ যুক্তার ধন সম্বন্ধ কহি
লে ক্ষেত্রজেরই ধন সম্বন্ধ কহিতে হয় । অর্থাৎ নিয়োগা
ধীন যে পুত্র উৎপন্ন হয় সেই ক্ষেত্রজ এই হেতুক । সে
পূর্বেই কহিয়াছেন অতএব অপুত্র পুকারে পত্নী দুহিতর
ইত্যাদি কখন অনুচিত ।। তবে যে পিণ্ড গোত্র ষিসম্বন্ধ
ঋকৃ ভজেরন্ স্ত্রী বান পতাস্য বোজ্ঞ বানিল্লত এই গৌতম
বচন হেতুক নিযুক্তার ধন সম্বন্ধ এই সেও অসৎ । যেহে
তুক যদি নিয়োগার্থিনী হন তবে অপুত্রের ধন স্ত্রী গৃহণ
করিবেন এ অর্থ এবচন হইতে জ্ঞানহয় না কিন্তু অপুত্রস্য
ধনং সপিণ্ড সপৌত্র সতীর্থরা লইবেন এবং স্ত্রী ও লইবেন
সেই স্ত্রী নিয়োগার্থিনী বাহউন সংয তাই বাহউন এই সেই
স্ত্রীর ধর্ম্মান্তরে । পদেণ বাশব্দে অন্য পক্ষকহে এপুযুক্ত
যদি অর্থের জ্ঞানহয়না । আর ও । সংযতারই ধন গৃহণযুক্তি
সিদ্ধ হয় কিন্তু স্মৃতিতে ও লোকেতে নিন্দিতা যে নিযুক্তা
তাহার যুক্তি সিদ্ধহয়না । অপুত্রা শয়নং ভক্তুঃ পাল যন্তী

বুতে স্থিতা পত্ন্যাব দদ্যাৎ তৎ পিতৃং কৃৎসনম্ শব্দেভ্যেতচ্চ ॥
 এই বচন হেতুক সৎ যত্নেই ধন গৃহন যুক্ত হইবে । সেই
 পুকার নিয়োগ ও মনু নিন্দা করিয়াছেন ইত্যাদি বচন দ্বারা
 নান্যস্মিন বিধবানারী নিযোক্তব্য। দ্বিজাতিতিঃ । অন্যস্মিন
 হি নি যুক্তানাং ধর্ম্যং হন্যাঃ সনাতনং ॥ ০ ॥

অর্থ। অন্যপুত্রযেতে বিধবা স্ত্রীকে দ্বিজ দিগের নিয়োগ
 কর্তব্য নয় যে হেতুক অনেকে নিযুক্ত হইলে পরদ্বারা
 গত ধর্ম নষ্ট করেন । বশিষ্ঠের যেবচন । ঋকৃ নোভান্নাস্তি
 নিয়োগ ইতি । সে অবিভক্ত কিম্বা সংসৃষ্টি ভ্রাতা হইলে
 তাহার স্ত্রীর ধন সম্বন্ধ নাই এই হেতুক সম্ভানের ধন সমু
 দ্ধের নিমিত্তে নিয়োগ কর্তব্য নয় এই ব্যাখ্যা করিবেন
 যে ও নাদর বচন । ভরণক্ষাস্য কুর্খীন স্ত্রীনামা জীবন ক্ষয়াৎ
 অর্থ। ইহার স্ত্রী দিগের যাবজ্জীবন পালন করিবেন তাহার
 ও সংসৃষ্টি নাস্তি যোভাগ ভ্রাতারের সহই যাতে । • ১ অর্থ
 সংসৃষ্টি ভ্রাতাদিগের যে পুকার ভাগ অপুত্র ভ্রাতার ধনে
 ও সেই পুকার ভাগ এই বচন দ্বারা সংসৃষ্টি ভ্রাতাদিগের
 ভাগ সিদ্ধ হেতুক অপুত্র স্ত্রী দিগের পালন মাত্র জাগনে
 তাৎপর্য্য তবে ভ্রাতৃ নাম পুত্র পুত্র্যৎ এসবদের সংসৃষ্টি
 নিয়ন্ত্রণ থাকিলে সংসৃষ্টি নাস্তি যোভাগ এই বচনেতে করিয়া
 পৌনঃপুন্য আশঙ্কা কর্তব্য নয় । যেহেতুক পূর্বেক্ত বিবর
 ণেতে করিয়া স্ত্রীধনে অকিঞ্চিৎকর এবং অপুত্র ব্যক্তির স্ত্রী
 দিগের পালন মাত্র বিধান হইতেছে । ০ অপুত্র স্ত্রী
 ইহা দিগের সাধু হইলে পালন কর্তব্য না ও ক্লীবাদির

স্রী দিগের ইহা করিতেন । যে ও যুদ্ধাদি তিন ধনের ধন
যজ্ঞের নিমিত্ত স্রী দিগের যজ্ঞে অনধি কার হেতুক ধন
গুহন অধুক্ত এই সেও অনং । যেহেতুক সকল দ্রব্যের যজ্ঞে
র নিমিত্ত স্থাপিতেন দান হোম দিগের অসিদ্ধি হয় ॥ তবে
যজ্ঞ শব্দে বলা যায় ধর্ম্ম জাদই পাওয়াইবেক দান হোমাদি
ও ধর্ম্ম কর্ম্মে যেহেতু অতএব যজ্ঞপদে পুষ্টি হইতে পারে
তাহার বিবেচনা নাই এই মত এমন হইলে ধন সাধ্য যেহেতু
ও কাগ এ উভয়েরই অসিদ্ধি হউক । অর্থ পদে ধন কাগপদে
যাহাতে অভিলাস হয় তাহা হইলে ধর্ম্ম অর্থ কাগ যথা
শক্তি নহাপয়েৎ । অর্থ । ধর্ম্ম অর্থ কাগ যেমন শক্তিতে গনি
করিতেক । সেই পূকার পূর্ব্বাচ্চ মধ্যাং দিনা পহরাহান ফলা
নু কুর্য্যাৎ যথাশক্তি ধর্ম্মার্থ কাগেভ্যঃ । ০ ॥

অর্থ । পূর্ব্বাচ্চ মধ্যাচ্চ অপরাহ্ন যথা শক্তি ধর্ম্মার্থ কাগ হই
তে অকল করিতেন । অর্থ । যথা শক্তি ধর্ম্মার্থ কাগ করিতেক
তথা নতং তামিশকা ত্তসংনিহন্ত মানবয়া । অর্থ । ইতি
দিগের সেবানী করিয়া তেমন দমন করিতে পারেনা ইত্যাদি
যজ্ঞ বলা গৌতম মনু বচন বিরোধ হয় । আরও ! ধনের
যজ্ঞার্থ স্থাপিতেন হিরণ্য ধার্যাং এই বিধির ক্রিয়া ধারনের
যাগার্থ নিরা করণ দ্বারা পুরুষার্থ করিয়াছেন তাহা
উক্ত হউক । পুরুষার্থ শব্দে পুরুষের পুয়োজন । আর ও
যজ্ঞ শব্দে ধর্ম্ম কর্ম্ম জাদই তাৎপর্য্য হইলে স্রী দিগের
যজ্ঞ ব্যতিক্রম ধর্ম্ম কর্ম্মেতে অধিকার হেতুক ধন গুহন
অভিযুক্ত । যে ও স্রীদিগের পরাধীন তাবোধক বচন নহী

স্বাতন্ত্র্য মহতী ত্যাগি তাহাতে পরাধীনতা থাকুক ধন গুহণে
কি রোধ। তবে কেন যজ্ঞার্থে ধন নুৎ পনুৎ ইত্যাদি বচন
কহিতেছি যাজ্ঞার্থেই অর্জিত যেধন সে যজ্ঞেই নিযুক্ত করি
বেক সে যদি নাকরে তবে তাহার পুত্রাদিরা ও কি বেক
এই অর্থে তাৎপর্য্য তাহার যজ্ঞার্থে লব্ধ মদদ ভাসঃ কা
কোপিতা ভবেদিতি। ০।

অর্থ। যাজ্ঞার্থে পুণ্ড্র যে ধন তাহা যজ্ঞে নাদিলে ভাসনা
মে পাকি কিম্বা কাঁই হয় এই দোষ শুবণ পুত্রাদিতে ও অবি
শেষ এই হেতুক। যাহাও কাতায়ন কহিয়াছেন ১০ অদি
য়িকং রাজগামি যোষিদ ভূতৌর্দ্ধদেহিকং। অপাস্য শৌভ্রি
যদ্যব্যং শৌভ্রি যে ভাস্ত দর্পয়েদিতি। ০। যে ধনের অধি
কারি কেহনাই সেধন রাজাতে পুণ্ড্র হয় কিন্তু তাহার ধন
তাহার স্ত্রীদিগের অনুচ্ছাদনো পযুক্ত এবং তাহার শ্রাদ্ধা
দির উপযুক্ত ত্যাগ করিয়া। ইহার অপবাদ কহিতেছেন
কিন্তু শৌভ্রিয়ের দ্ব্য তাহার স্ত্রীর অনুচ্ছাদনো পযুক্ত
তাহার শ্রাদ্ধাদির উপযুক্ত ত্যাগ করিয়া শৌভ্রিকে দিবেন
এবচন ও অবরুদ্ধা স্ত্রীবিবরে। অবরুদ্ধা শব্দে ব্যভিচারাদি
দোষেতে করিয়া যে স্ত্রীকে অবরোধ করিয়া রাখে সেই
স্ত্রী। নারদ বচনও। অন্যত্র ব্রাহ্মণাঃ কিন্তু রং ধর্ম পরা
য়নঃ। তৎ স্ত্রীণাং জীবনং দদ্যাদেবদায়ু বিধিঃস্মৃতঃ। ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ ভিত্তরস্থান স্ত্রী লইবেন কিন্তু ধর্ম্মা
রাজা ধর্ম্মির স্ত্রীকে অনুচ্ছাদন দিবেন এই দায় বিধি কহি
য়াছেন। ইহাও অবরুদ্ধা স্ত্রী বিবরেই। স্ত্রী শব্দ গুহণ

হেতুকে। এখানে পত্নী শব্দ আছে এই হেতুক বিবাহিতাসং
 যতাত্মীর ধন গৃহণ অবিরুদ্ধ। সেই হেতুক বিভক্ত অসং
 সৃষ্টি অপূত্র মরিলে পত্নী পুত্রম ধন গৃহণ করিবেন এই
 অর্থ সিদ্ধ হয়। বিভাগ করিয়াছেন সংসৃষ্টি করিবেন। ইহা
 তে করিয়া অল্প ধন বিক্রয়ে ত্রী করাদিরা যে করিয়া
 ছেন তাহাও নিরস্ত হইলো জানিবা। যে পুকার ঔরস
 পুত্র থাকিতে ও পতির জীবনাবস্থাবিভাগে কিম্বা অজীব
 না বস্থার বিভাগে পত্নী পুত্র সমানংশ করিয়াছেন ॥ যদি
 কুর্ঘ্যঃ সমানান্ পত্ন্যাঃ কার্যাঃ সমাংশিকাঃ ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ যদি সমানংশ করেন তবে পত্নীদিগের পুত্র সমা
 নংশ করিবেন ॥ ০ ॥

তথাপি তুর্ব্ব বিভজতাং মাতাপ্যাং শং সমং হরেৎ ॥ ০ ॥
 অর্থ পিতৃ মরণের পর পুত্রেরা বিভাগ করিলে মাতা পুত্র
 দিগের সমানংশ গৃহণ করিবেন। পুত্র জীবৎ থাকিতে কি
 মরিলে ও যদি পত্নী পুত্র থাকিতে ও পুত্র সমানংশ পাইবেন
 এমন হইলো। তবে মৃত যে অপুত্র তাহার ধন পুত্রী পান
 নাতি রিক্ত পাইবেন না। এ কথা ব্যাঘ্রোহ মাত্রাভানো পত্ন্যাঃ
 কার্যাঃ সমাংশিকা এ বচনে এবং মাতাপ্যাং শং সমং হরেৎ
 এবচনেরই জীবনো পযুক্ত ধনই পাইবেন এইতাৎপর্য্যসে
 অসৎ। কেনো না অংশ শব্দের এবং সম শব্দের আনর্থক্য
 হয় এই হেতুক। এইমতই হউক যে বহু ধনে জীবনো
 পযুক্ত ধন পত্নী গৃহণ করিবেন অল্প ধনে পুত্র সমাংশ গৃহণ
 করিবেন। তাহা ও নয়। যে হেতুক বিধি থাকে বৈষম্য

হয়। অর্থাৎ ই বিধি বাক্য যে স্থানে হয় সে স্থানে এক
 বিধি বাক্যাত্তর অপেক্ষাকরে অন্যবিধি বাক্য বাক্যাত্তর অপে
 ক্ষা করে না এই বৈষম্য হওয়া দোষ। তাহার পুকার এই।
 পত্নঃ কার্যাঃ সমাশ্রিতাঃ । মাতাপ্যাশ্রম সমাহরেদিত্তি এই
 বচনে দুই বিধি বাক্য । একএই যে অল্প পনে পত্নীরা পত্ন
 সমাশ্রিতা পাইবেন অন্য এই যে বহু পনে পুত্রেরা জীদিতের
 যাবজ্জীবন পালন করিবেন এই বচনকে অপেক্ষা করিয়া
 পালনোপযুক্ত ধন পাইবেন এই এক বিধি বাক্য বচনাত্তর
 অপেক্ষা করে এক বিধি বাক্য বচনাত্তর অপেক্ষা করে না
 এই বৈষম্য রূপদোষ হয় । যে পুকার । চতুর্নাম সাধ্যা
 দর্শপৌর্বনাম যাগতাহার অঙ্গনৈশা দেবও সন্তান পুত্রানও
 সাক্ষ্যে ও স্তন্যাসিরায় এই চারিযাগ বিষয়ে দ্বয়োঃ পুণয়
 ত্তি এই শ্রুতি ইহার অর্থ দুই যাগে অগ্নি পুণয়ন করিবেন
 পুণয়ন শব্দে এহ আত্মীয়াদিগ্নানে অগ্নিতে গার্গ্যপত্যা
 দিনাতে অগ্নি হইতে আনয়ন করা । তাহাতে গার্গ্যপত্নকর্তা
 সোমযাগে পুণয়ন অগ্নি পুণয়ন এনি অগ্নি পুণয়ন চতুর্নাম
 যাগে ও করিবেন এই উপমার হেতু হইয়াছেন যে নৈশা
 দেব স্তন্যাসিরী যে এই শ্রুতি ॥ অর্থ ॥ বৈশ দেবে এ
 স্তন্যাসিরী যে উক্তর অগ্নি হইতে অগ্নি পুণয়ন করিবেন না
 ইহা দেখাইলে । ইতার তাৎপর্য্য সোমযাগেই উক্তর বেদি
 হইতে অগ্নি পুণয়ন । তাহাতে দ্বয়োঃ পুণয়ন্তি ইহাতে করি
 য়া অগ্নি পুণয়ন মাত্র পাওয়া যায় বৈশ্যদেব স্তন্যাসিরী যেতে
 উক্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণয়ন নিষেধ হেতু সোমযাগে

পুণ্যনের সাদৃশ্য সঙ্গতি হইল। যে হেতুক সোমযাগে পুণ্য
 যনের উপমাতে করিয়া দ্বয়োঃপুণ্যন্তি এ স্থলে ও উত্তর
 বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন পাওয়া গেলো বৈশ্বাদেবাদি
 যাগে তাহার নিষেধ সঙ্গতি হইলো অন্যথা। পুণ্যন মাত্রের
 বিধিতে পুণ্যন মাত্রের নিষেধই পাওয়া যায় উত্তর বেদি
 হইতে পুণ্যন নিষেধ পাওয়া যায় না এ নিমিত্তে এ নিষেধ
 ও সেই উপমার হেতু ॥ সিদ্ধান্ত কর্তার পক্ষব্যক্তি সোম
 যাগে পুণ্যনের উপমাতে পাওয়া গিয়াছে যে উত্তর বেদি
 তাহারই পুথম ও শেষযাগেতে নিষেধ নয় বিহু উপাত্রব
 পত্তি অর্থাৎ উত্তর বেদি করিবেক এই পুরুরণের বচনেতে
 করিয়া পুথম যে উত্তর বেদি তাহার এ নিষেধ এ কথা
 কহিলে পুনরার পূর্বপক্ষ কর্তা উপাত্রব পত্তিইহাতে পুথমও
 শেষ এই যাগ যে উত্তর বেদির নিষেধ অপেক্ষা করিয়া
 অর্থাৎ নিষেধ পুথম বৈশ্বাদেবাদি যাগে কখন উত্তর বেদি
 হইবে কখন হইবেনা। এবং বরুণ পুথম স ও সাক মেধ এ
 দুই যাগে নিত্যই হইবেক ইহার তাৎপর্য্য উপাত্রব পত্তি
 অশ্রুতিতে এ চারি যাগেই অ বিশেষ উত্তর বেদির বিধি পা
 ওয়া যায় তাহার মধ্যে দ্বয়োঃপুণ্যন্তি এই শ্রুতিতে করি
 য়া দুই যাগে উত্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যনে বিধি এবং
 ন বৈশ্বাদেবেনমাসরি যে এই বাক্য দ্বয়কে অপেক্ষা করিয়া
 দুই যাগে ও উত্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন কল্পন নয়ত্র
 কল্পাবিধি ॥ এই বিধি বৈষম্য দেখাইয়াছে ছন। সিদ্ধান্তে ও
 বিধি বৈষম্য ভয় পুথম পুথম ও শেষ এ দুই যাগে উত্তর বে

দির নিষেধ নিত্যের অনুবাদ যেমন নান্তরীক্ষে, অগ্নিশেতব্য
 ॥ অর্থ ॥ আকাশে অগ্নি স্থাপন করিবেনা এ নিষেধ নিত্যের
 অনুবাদ তেমনি । দ্বয়োপুণ্যন্ত ইহাতে যে অর্থবাদবাক্য
 যে উক্তবা এতে যজ্ঞস্য যদ্বক্ৰণ পুণ্যাসচ্চ সাক্ষমেধস্য
 ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে হেতুক যাগের মধ্যে এ দুই যাগেই বক্রণ পুণ্য
 স ও সাক্ষমেধ এই হেতুক এ দুই যাগে অগ্নি পুণ্যন করি
 বেক এই অর্থ বাদ বিবেচনা করিয়া উপাত্তব পত্তি ইহাতে
 বক্রণ পুণ্যাস ও সাক্ষ মেধ এ দুই যাগেই উত্তর বেদির
 বিধি অর্থাৎ যাহাতে উত্তর বেদি বিধি তাহাতেই উত্তর
 বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন বিধি এই দেখায়াছেন যেওমত
 পিতাহবেদ পুত্রস্য ঋক্ ভ্রাতর এববা । অর্থ । পিতাঅপু
 ত্রের ধন লইবেন অথবা ভ্রাতা লইবেন । এই মনুস্মৃতি
 হেতুক তেমনি স্বর্যাসত্য হপুত্রস্য ভ্রাতৃগামি দুব্যং এদভাবে
 পিতরো হবের্যাতাং জ্যেষ্ঠপত্নী অর্থ মৃত অপুত্রের দুব্য
 ভ্রাতাতে পুণ্ড্র হয় তাহার অভাবে পিতামাতা লইবেন
 তাহার অভাবে জ্যেষ্ঠপত্নী লইবেন এই শত্ৰুস্মৃতি হেতুক
 ও অপুত্রের ধন ভ্রাতাতে পুণ্ড্র হয় এনং ভরন ধ্যাস্য কুর্বারণ
 স্ত্রীণামাজী বনক্রয়াং ইত্যাদি বচন হেতুক ও পাল নোপ
 যুক্ত ধন পত্নীলইবেন ইহা ও স্থির । এমন . হরহইলেবহু
 ধনেঅপুত্র মরিলে পাল নোপ যুক্তপত্নী পাইবেন শেষ ভ্রা
 তারাপাইবেন যে হলে পত্নীরউপ যুক্ত দুব্য মাত্রইআছে
 কিম্বা তাহার ন্যূন আছে সেলে পত্নীই গৃহণ করিবেন

কিছুক্ষণেরা নইবেন এই বিরোধে পুত্রের পক্ষবল বানাইয়া জানাইবার নিমিত্তে পত্নী দুহিতরশ্চ ইত্যাদি বচন এই সেই ভগবান আচার্য্য এম্বলে ভাল জ্ঞান করেননা। সে হেতুক পিতা হরেন্দ্র পুত্রস্য রিকুং ভ্রাতর এববা এই বচনে বিকল্প স্মরণ হেতুক এবচন ক্রম পরনয় কিন্তু ধন গুহণে অধি কারি মাত্র জ্ঞাপন পর সেও অধি জ্ঞাপন পত্ন্যাণি নন্য বচন থাকিলে ও ঘট নাহয় এই ব্যাখ্যা করি। শত্ৰু চন ওনং স্ত্রীকৃত বিধয়ে। কিন্তু অল্প বিষয়ে এমন এবচন হইতে কিঞ্চিৎ পুরুষ হইতে জ্ঞান হয় না। যে ও হারীত বচন এত্থে বিধবা যৌবন ভ্রা চেয়ারী ভবতি কঙ্কশা আয়ুষ-ক্লপনার্থ ভু দাতব্যং জীবনং তদা । ০

অর্থাৎ যৌবনভ্রা যদি বিধবাহইলে সে নারীকঙ্কশাহয় তবে তাহার আয়ুষ্কয়ের নিমিত্তে অনুচ্ছাদনো পযুক্ত দিবেন সে বচন ও যেক্টার ব্যাভিচারের শঙ্কা থাকে তাহার সকল ধন গুহণে নিষেধপর। এই বচন হইতে অশঙ্কিত ব্যাভিচারীরই সকল গুহণ ইহা জ্ঞান হয়। এই অভিপূর্য্য করিয়াই শত্ৰু কহিয়াছেন জ্যেষ্ঠাবা পত্নী এই জ্যেষ্ঠা পদে গুণ জ্যেষ্ঠা অর্থাৎ যাহার ব্যাভিচার শঙ্কানাই যে সকল ধন গুহণ করি যা অন্যায়ের কঙ্কশাকে ও মাতার ন্যায় পালন করিবেন এই সকল নির্দোষ হইল। সেই হেতুক মৃত অপুত্রের ধন বিভক্ত জনঃ স্মৃতির বিবাহিতা সংযত্বা স্ত্রী সকল ধনই গুহণ করিবেন এই স্থির তাহার অভাবে কন্যারা দুহিতর

এই বহুবচন সমান জাতীয় কন্যা দিগের এবং অসমান জাতীয় কন্যাদিগের ও সমান এবং অসমান ভাগ পাইবা নিমিত্তে । কন্যার পুষ্টিই কাটায়েন কহিয়াছেন । এই পত্নী ভর্তৃধন হরী যাস্যাদ ব্যভিচারিণী । তদ ভাবেতু দুহিতা যদ্য নৃণা তবৈত্তদা ॥ ০ ॥

অর্থ । যিনি অন্যভিচারিণী পত্নীতিনি পতির ধন গৃহণ করি বেন তদ ভাবে কন্যা সে কন্যা যদি অবিবাহিতা হয় তবে বৃহস্পতিও ভর্তৃধনহরী পত্নীতা° বিনাদুহিতা স্মৃতা° অঙ্গাদ দ্বাং সত্ত্বতি পুত্র বদু হিতা নৃণা° । তস্মাৎ পিতৃধনং কন্যা° গৃহীতি মানবঃ ॥ ০ ॥

অর্থ । পতির ধন পত্নীই পাইবেন তাহার আভাবে কন্যা স্ত্রী পুরুষের অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হয় এই নিমিত্তে পুত্রের ন্যায় কন্যা সেই হেতুক পিতৃধন অন্যকেন গৃহণ করিবেক তাহাতে বিবাহিতা ও অবিবাহিতা থাকিতে অবিবাহিতাই পাইবেক তদভাবে কন্যা যদি বিবাহিতা হয় তবে পাইবেক এই বিশেষ স্মৃতিহেতুক তেমনি পুতি ঋতি অপুতি ঋতি থাকিলে অপুতি ঋতির অধিকার তাহার অভাবে পুতি ঋতির । পুতি ঋতি শব্দে সধনা অপুতি ঋতি শব্দে নির্জনা অর্থাৎ অবিবাহিতার মধ্যে পুতি ঋতি অপুতি ঋতি উভয় থাকিলে অপুতি ঋতির অধিকার স্ত্রীধন° দুহিতৃ নাম পুত্রী নাম পুতি ঋতি নাক্ষ এই গৌতম বচনের পিতৃ ধনে ও ভুল্যতা হেতুক । এই বচন পুত্রিকা বিষয়ে মানিবে জানায় । যে হেতুক তৎ সমং পুত্রিকা সূত এই বচনেতে

পুত্রিকার এবং পুত্রিকা পুত্রের ঔরস তুল্যত্ব রূপে পুত্র পুরু
রূপে কহিয়াছেন। পত্নী দৌহিত্যরূপে এই শব্দ হেতুক কন্যা
র অভাবে দৌহিত্র ধনাধিকারী। যে বিষ্ণু কহিয়াছেন।
অপুত্র পৌত্র সন্তানে দৌহিত্রা ধন মাধ্বযুঃ পূর্বে বাস্ত
স্বধাকারে পৌত্রা দৌহিত্রি কামতা। ০ ॥

অর্থ। পুত্র পৌত্র নাথাকিলে দৌহিত্রেরা ধন পাইবেন
পূর্বপুরুষ দিগের শ্রাব্যকরণে পৌত্র এবং দৌহিত্র কর্তা।
মনুঃ ॥ অকূতা বাকূতা বা পিয়ং দিন্দেৎ সদৃশাৎ সূতং।
পৌত্রী মাতামহ স্তেন দদ্যাৎ পিণ্ডং হরেদ্ধনং ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রিকা কূতাই হউক কি অকূতাই হউক যে কন্যা
তাহাতে সন বণ হইতে যে পুত্র লাভ হয় সেই পুত্রেতে
করিয়া মাতামহ পৌত্রীজন এবং সেই পুত্র মাতামহের পি
ণ্ড দিবেন এবং মাতামহের ধন লইবেন দৌহিত্রের অভাবে
মাতা পিতা ধনভাগী যদ্যপি পিতরৌ এশব্দ আছে ইহাতে
ক্রম বোধ হয়না তথাপি মাতাচ পিতাচ এমন অর্থ বুঝা
ইতে পিতরৌ এশব্দ হইয়াছে অতএব পুত্রক্রম হইতে
অর্থ ক্রম বলবান এপুযুক্ত পুথম মাতাতাহার অভাবে পিতা
এই জ্ঞান হয়। আর ও পিতা সজাতীয় বিজাতীয় পুত্র
দিগের সকলের সাধারণ মাতাকে বল আপনাতে জাত পু
ত্রের অসাধারণ এই হেতুক পিতা হইতে মাতার নিকট
সম্বন্ধ অধিক অতএব অনন্তরঃ সপিণ্ডাদু স্তস্যতস্য ধনং ভবে
দিত্তি অর্থ সপিণ্ডের মধ্যে যাহার নিকট সম্বন্ধতাহার তাহ।
র ধন হইবেক এই বচন হেতুক মাতারই পুথম ধন গৃহণ

যুক্ত সপিতৃগুরাই নিকট সম্বন্ধনিয়ামক নয় সমানোদ কাঁদির
ও নিয়ামক অতএব সকলেরই অবিশেষে ধন গৃহণে নিকট
সম্বন্ধই নিয়ামক এই বচন হইতে জ্ঞান হয় এই হেতুক
মাতা পিতার মধ্যে মাতারই নিকট সম্বন্ধ অতিশয় পুণ্যক
পন গৃহণ যুক্ত। তাহার অভাবে পিতার পন ভাগী পিতার
অভাবে ভাতার পন ভাগী তথাচ মন। পিতা হইলে পত্নী
নিকটভাব এবং চিত্তি ॥ ০ ॥ যানাপারেশ্বর কহিয়াছেন
অনপত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায়ম বাধ্যয়াৎ । মাতর্যাপি বৃত্তা
য়াং পিতৃ মাতা কবেম ॥ ০ ॥ সম্বন্ধ নাহি পুত্রের ধন
মান লইবেন মাতা ও মরিলে পিতামহী লইবেন এই মনু
সম্বন্ধকপিতা থাকিতে ও মাতা মরিলে পিতা মহীধন
লইবেন পিতানয়যেহেতুকপিতা যেধন পাইয়া থাকেন তাহা
বিজাতীয় পুত্র ও পুণ্ডর্য পিতামহী পাইলে সমাজীয়
তেই পুণ্ডর্য এই হেতুক পিতামহী ধন গৃহণ করিবেন
ইহাও আচার্য্য মানেন না এই হেতু বিজাতীয় পুত্রের ও ধন
গৃহণ করিয়া হয়। চন্দ্র-দ্রব্যক ভাগান ইত্যাদিতে করি
য়া যাহা ও অহাৰ্য্য ব্রাহ্মণ দ্রব্য। রাজানিত্যমিতি
স্থিতিঃ ॥ ০ ১ —

অর্থ। রাজা ব্রাহ্মণ দ্রব্য সর্বদাই লইবেন না এ শাস্ত্রমর্যাদা
এই মনু স্মৃতি সেরাজার অভিপায় পুত্রের অভিপায় নয়
ভাতার মধ্যে ও সহোদর পুত্রম গৃহণ করিবেন ভিনোদর ভাতা
দিগের মাতা ভিন্ন এই ব্যবধান হেতুক অনন্তরঃ সপিতৃ
দুস্তসাতস্য ধনং ভবেৎ অর্থ সপিতৃগুর মধ্যে নিকট যে তাহার

ধন হইবেক এই স্মৃতি হেতুক । সোদরের অভাবে ভিনোদ
 ব ভ্রাতার ধন ভাগী ভ্রাতা দিগের অভাবে ভ্রাতৃ পুত্রেরা
 পিতৃক্রমে ধন ভাগী হইবেন । অর্থাৎ পুথম সোদরের পুত্র
 পরে ভিনো দরের পুত্র । ভ্রাতা ভ্রাতৃ পুত্র উভয় থাকিতে
 ভ্রাতৃ পুত্রের অনুধিকার । ভ্রাতার অভাবে তাহার পুত্রের
 অধিকার বোধক বচন হেতুক । যে হলে অপুত্র ভ্রাতা
 মরিলে তাহার ভ্রাতাদিগের অধিশেষে ধনাধিকার হইলে
 ভ্রাতৃ ধন বিভাগের পূর্বে যদি কোন ভ্রাতা মরে তবে তাহার
 পুত্রাদিগের পিতাহইতে অধিকার প্রাপ্তিতে সেই ভ্রাতা
 দিগের সহিত সেই ভ্রাতৃ পুত্র দিগের বিভাগ পিতৃত্তো ভাগ
 কল্পনা এবচন দ্বারা যুক্ত হয় ভ্রাতৃ পুত্র দিগের অভাবে
 গোত্র জেরা ধন ভাগী গোত্রজ শব্দে পিতামহীর সপিণ্ডেরা
 এবং সমানো দকেরা তাহাতে পুথম পিতা মহী ধনভাগী
 নী । মাতর্য্য পিতৃ বৃত্তায়াম্ পিতৃমাতা ধনং হরেৎ এই বচনে
 মাতার পর পিতামহীর ধন গৃহণ প্রাপ্তি হইলে পিতাদিভ্রা
 তা পুত্রপর্য্যন্ত ক্রম বন্ধন প্রযুক্ত পিতৃ পুত্রেরা এই হে
 তুক পিতৃমাতাধনং হরেৎ এবচনের ধন গৃহণের অধিকার
 প্রাপ্তি মাতে ভাং পর্য্য প্রযুক্ত ভ্রাতৃপুত্রের পর পিতামহী
 ধন গৃহণ করিবেন ইহাতে নিরোধনাই । পিতামহির অভা
 বে সগোত্র পিতৃ যে পিতামহাদি তাহার ধনাধিকারী
 যে হেতুক ভাগোত্রজ সপিণ্ড দিগের বন্ধু শব্দেতে করিয়া
 গৃহণ আছে । তাহার মধ্যে পিতৃসন্তানের অভাবে পিতামহী
 পিতামহ পিতৃব্যতঃ পুত্রেরা ক্রমেতে অধিকারী । পিতামহ

সন্তানভাবে পুপিতামহী পুপিতামহতাহার পুত্রতাহারপুত্র
 রা এই ক্রমেতে সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত সগোত্র সপিও
 দিগের ধন গৃহণ জানিবেন। তাহার দিগের অভাবে সনা
 নোদকের দিগের ধন সমৃদ্ধঃ তাহার ও সপিওর পরসপ্তম
 পুরুষ জন্মনাম যাহার দিগের জানহয় তাহার দিগের পর্য্য
 ন্ত জানিবাঃ যাহা বৃহস্পতি কহিয়াছেন। সপিওতাতু পুরু
 ষে সপ্তমেবি নিবর্ত্ততে। সমানোদক ভাবন্তনিবর্ত্ততা চতু
 র্দ্ধশাঃ জন্মনাম স্মৃতেরেরতৎ তৎ পরং গোত্র মুচ্যতে ॥
 অর্থ সপ্তম পুরুষের পর সপিওতানি বর্ত্ত হয় এবং চতুর্দ্ধশ
 পুরুষেরপর সমানোদকের ভাব নিবর্ত্তহয় কেহ কহেন কয়
 ও নামের স্মরণপর্য্যন্ত সমানো দক ভাব তাহারপর গো
 কহিগোত্র জের অভাবে বন্ধুরাধনভাগী হন। বন্ধুরাও চিন
 পুকার আত্ম বন্ধু ও পিতৃ বন্ধু ও মাতৃ বন্ধু। যাহা কহিয়া
 ছেন। আপনার পিতার ভগিনীপুত্র। এবং আত্ম মাতার
 ভগিনীর পুত্র এবং আপনার স্মৃন্তলের পুত্র ইহা দিগের
 আত্ম বন্ধু জানিবা। পিতা বহু ভগিনীর পুত্র। এবং পিতার
 মাতার ভগিনীর পুত্র এবং পিতার স্মন্তল পুত্র ইহাদিগের
 পিতৃ বন্ধু জানিবা। মাতা মহের ভগিনী পুত্র এবং মাতা
 মহির ভগিনী পুত্র এবং মাতার স্মন্তল পুত্র ইহা দিগের
 মাতৃ বন্ধু জানিবা তাহার মধ্যে অন্তরঙ্গ পুয়ুক্ত পুথম
 আত্ম বন্ধুরা ধনভাগী তাহার অভাবে পিতৃ বন্ধু তাহার
 অভাবে মাতৃ বন্ধু এই ক্রম জানিবা। বন্ধু দিগের
 অভাবে আচার্য্য তদ ভাবেশিষ্য শিষ্য ভাবে সবুচ্ছচারী।

যাহার সহিত এক গুরু ইহাতে উপ নয়ন বেদাধ্যয়ন প্ৰাপ্তি
সেই সবুজ্জচারী। তাহার অভাবে যে কোন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণে ধন গৃহণ করিবেন। শ্রোত্রিয়া ব্রাহ্মণ ম্যান পতাস্য
ঋক্ ভজ্জিবন্ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অশুদ্র ব্রাহ্মণের ধন শ্রোত্রিয়রা গৃহণ করিবেন।
এই গৌতম স্মৃতি হেতুক তাহার অভাবে ব্রাহ্মণ মাত্রই।
যাহা মনু কহিয়াছেন। সর্বেষাম প্যাভাবেত্ত ব্রাহ্মণা ঋক্
ভাগিনঃ। তৈবিদ্যাঃ শুচয়োদান্তা স্তথা ধর্ম্মানহীয়তে। ০ ॥
সংস্কৃতির অভাবে ব্রাহ্মণেরা ধন ভাগী হন যাহারা তিন বেদা
ধ্যয়ন করিয়াছেন এবং শুচি এবং দান্ত যাহারা ইহাতে ধর্ম্ম
হীন হয় না। কদাচিত্তও ব্রাহ্মণ দুবারাজা গৃহণ করিবেন না।
অহায্য ব্রাহ্মণ দুব্য রাজা নিত্য মিত্তি মিত্তি এই মনু বচন
হেতুক। নারদ ও কহিয়াছেন। ব্রাহ্মণার্থস্য তন্নাশে দায়াদ
চৈব কশ্চন। ব্রাহ্মণায়ৈবদত্তব্য মেনস্বীস্যানুপোনাথ। ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ ধনের ব্রাহ্মণ নষ্ট হইলে কেহ যদি অধি
কারী না থাকে তবে ব্রাহ্মণকেই দিবেন অন্যথা রাজা পাপী
হন। ক্রত্ৰিয়াদির ধন সবুজ্জচারী পর্যাভূতের অভাবে রাজা
লইবেন ব্রাহ্মণ নয়। মনু যা কহিয়াছেন। ইতরেষাঙ্ক বর্গানা
সর্বাভাবে হরেন্নপ ইতি। পুত্র পৌত্রও দায় গৃহণ করিবেন
তাহার অভাবে পত্নী পুত্রতিরা গৃহণ করিবেন ইহা কহিয়া
হি ইদানী সে উভয়েরই অপবাদ কহিতেছেন। বান পুহুয়তি
ব্রহ্মচারিণা ঋক্ ভাগিনঃ। ক্রমেণাচার্য্য সঙ্ঘিষ্য ধর্ম্ম ভ্রাতৈ
কতীর্থিনঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বানপুত্র যতি বুদ্ধচারী ইহাদিগের ধন-পুতি নৈমজ্জনেতে আচার্য্য সচ্ছিয়া ধর্ম ভাতা একতীর্থীরা নইবেন ॥
 বুদ্ধচারী নৈমজ্জিক ও উপকূর্বান উপকূর্বানবুদ্ধচারীর ধন ভাতা
 দিরা গৃহণ করিবেন । মৈত্রিকের ধন আচার্য্য নইবেন এই
 কহি যতির ধন সচ্ছিয়া সচ্ছিয়াপদে অধ্যায় শাস্ত্র শ্রবণ
 ধারণতদর্থানুষ্ঠান ক্রম । দূর্বৃত্ত আচার্য্যাদির ও ভাগের যোগ্য
 তা নাই বান পুত্রের ধন ধর্ম ভাতা স্বরূপ এক তীর্থীগৃহণ
 করিবেন । ধর্ম ভাতা এক তীর্থীএবং একাশ্রমী এই অধ্যায়
 দির অভাবে পুত্রাদি থাকিতেও এক তীর্থী নইবেন । ভান
 অনাশ্রমশ্রমান্তরগতা ॥ অর্থ ॥ গাহ্যশ্রম ভিন্ন আশ্রমে
 যে গত তাহার ভাগ নাই এই বশিষ্ঠ বচন হেতুক । আ
 শ্রমান্তরগত ব্যক্তির ক্ষু সন্মুক্তই নাই কি হেতুক বিভাগ নৈ
 মজ্জিকের স্বাজিত ধন সন্মুক্ত ও নয় যেহেতুকপুতিগৃহাদি নিষে
 ধ । স্থনিচয়োভিকু এই গৌতম স্মৃতি হেতুক ভিক্ষুর ও
 ধন সন্মুক্ত কহিতেছি ॥ ১০ ॥ অহোমাসমাসানুযা
 তথাসংস্রবাসা ॥ স্থনিচয় কুর্বাৎ কৃতমশ্র যুক্তত জেৎ ।
 দিবসের কিম্বা মাসের কিম্বা ছয়মাসের কিম্বা বৎসরেরধন
 সঞ্চয় করিবেন সঞ্চিত আশ্বিন মাসে দান করিবেন এই
 বচন হেতুক বানপুত্রের ধন সন্মুক্ত আছেই । কোপীনাচ্ছা
 দানার্থং হিবাশো বৈবিভূযাচ্ছসঃ । যোগসং ভারভেদাৎ
 সঙ্গৃহীয়াৎ পাদুকে তথা । ১০ ॥—

অর্থ । কোপিনের আসনের নিমিত্তে বস্ত্র যদিধারণ করিবেন
 এবং যোগ শাস্ত্রের পুস্তক বিশেষ ও পাদুকাধর্য গৃহণ করি

দেবন। এই বচন হেতুক যতিরবস্ত্র পুষ্টকাদির সম্বন্ধ আছে।
 নৈমিত্তিকের শ্রমের রক্ষার নিমিত্তে বস্ত্রাদিসম্বন্ধ আছে ইত্য
 অব তাহার বিভাগ কখন যুক্ত ॥ ইদানীমূত যে অপুত্র
 তাহার পত্ন্যাদরাধন ভাগ্য এই যে কহিয়াছেন তাহার
 অপবাদ কহিতেছেন। সংস্কৃতিনস্ত্র সংস্কৃতি। অর্থ। বিভক্ত
 ধন পুনরার মিস্ত্রী করত রোম্য সংস্কৃতি তাহা যাহার আছে
 তাহার নাম সংস্কৃতি সংস্কৃতি পিতা ও ভাতা ও পিতৃ বোর
 সহিত ই হয়। যাহাবৃদ্ধি কহিয়াছেন। বিভক্তোরঃ পুনঃ
 পিতৃভ্রাতৃগা ষ্টচকত্র সংস্থিতঃ। পিতৃবোনাথবা পুত্যা সন্ত
 সংস্কৃতি উচ্যতে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বিভক্ত হইয়া পুনরার পিতার হিত কিম্বা ভ্রাতার
 সহিত কিম্বা পিতৃবোর সহিত যে একত্র থাকে তাহাকে
 সংস্কৃতি কহি। মৃত সেই সংস্কৃতির বিভাগ কালে অজাত
 গত্ব্য তাহার ভায়া থাকিলে তাহাহইতে উৎপন্ন পুত্রকে
 অংশ শংস্কৃতিদিবেন। পুত্রাদ্যবে সংস্কৃতি লইবেন পত্ন্যা
 দিনয়। সংস্কৃতিনস্ত্র সংস্কৃতি ইহার অপবাদ কহিতেছেন সো
 দরস্যতু সোদরঃ। দদ্যাচ্চাপহরেদং শং জাতিমাতৃ মৃতস্যচ

॥ অর্থ ॥ সোদর এমন যে সংস্কৃতি সে মরিলে তাহার অংশ
 সোদর সংস্কৃতিই সংস্কৃতির পর জাত পুত্রকে দিবেন পুত্র
 ভাবে সোদর সংস্কৃতি লইবেন। এমন হইলে সোদরা
 সোদর সংস্কৃতি হইলে সোদর সংস্কৃতির ধন সোদরই সংস্কৃ
 ক্তি লইবেন। সোদর সংস্কৃতীনয় ॥ ইদানী সংস্কৃতি মরিলে

ভিনোদর সংস্কৃতি এবং সোদর অসংস্কৃতি থাকিলে দুই
তুল্যাংশ করিয়া লইবেন ইহাতে কারণ কহিতেছেন। অনো
দর্য্য স্ত্র সংস্কৃতি নানোদর্য্যো ধনং হরেৎ। অসংস্কৃতিপিচা
দদ্যাৎ সংস্কৃটোনান্যমাতৃকঃ। ০।।

॥ অর্থ ॥ সাপত্ন ভ্রাতা সংস্কৃতি হইলে ধর্ম লইবেন কিন্তু
সংস্কৃতি নাই হইলে পাইবেননা ইহাতে করিয়া সাপত্ন ভ্রাতা
ধন গৃহণে সংস্কৃতি দুই কারণ কহিয়াছেন। এবং অসংস্কৃতি
হইলেই সংস্কৃতির ধন গৃহণ করিবেন সে কেননা সৌন্দর্য্য ভ্রাতা
তাতে করিয়া অসংস্কৃতি সোদরের ও ধন গৃহণে সোদরত্ব
কারণ কহিয়াছেন। এবং অসংস্কৃতি সোদর ও সংস্কৃতি অসো
দর উভয় থাকিলে তুল্যাংশ করিয়া লইবেন। কহিয়াছেন
ইহাহয়। কেননা উভয়েরই ধন গৃহণে কারণ আছে এই
হেতুক। এইটিই ম্রুত করিয়া ছেন মনু। বিভক্তঃ সহজীৱ
স্তো বিভজ্জেরন পুনর্যদি। অর্থ বিভক্ত হইয়া সংস্কৃতি হইয়া
পুনর্যদি যদি বিভাগ করেন। এই সংস্কৃতির বিভাগ উপ
ক্রম করিয়া। যেহেতুঃ কনিকোবা হীযেতাংশপুদানতঃ
সি যে তান্যতরো বাপি তস্য ভাগো নলুপাতে। সোদর্য্য
বিভয়ে যুতং সমেতা সহিতাঃ সমা ভ্রাতরো যেচ সংস্কৃতাভ
গিন্যচস নাভয়। ০।।

॥ অর্থ ॥ সংস্কৃতি ভ্রাতা দিগের মধ্যে যে জেষ্ঠ্য কিম্বা কনিষ্ঠ
কিম্বা মধ্যম বিভাগ কালে আশু মাস্তরেতে করিয়া কিম্বা
বুঝহত্যা দি পাপেতে করিয়া কিম্বা মরণেতে করিয়া আপ
নার অংশ হইতে ভুক্ত হন তাহার ভাগ লোপ হয়না সেভাগ

পৃথক উক্তর করিবেন সেই উক্ত ভাগ অসং সৃষ্টি মহো
 নরৈরা-দৈশান্তর গত হইলে ও এবং সং সৃষ্টি ভিন্নোদর্য্য ভাটা
 রা এবং মহোদরা ভগিনীরা একত্র হইয়া সমান বিভাগ
 করিয়া লইবেন এই স্তোত্রার্থ । পুত্র ও পত্নী ও সং সৃষ্টিদিগে
 র যে দায় গৃহীত করিয়াছেন তাহার অপবাদ করিতেছেন
 ক্লীবোথ পতিত স্তম্ভঃ পক্ষুঃ স্তম্ভঃ ও কোজড়ঃ । অষ্টোটি
 কিং সরোগাদ্যা ভক্তব্যঃ সূনিরং শকাঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্লীব ও পতিত ও পতিত সন্তান ও পক্ষু উদ্ভক্ত
 ও জড় ও অন্ধ এবং যেরোগ হইতে মুক্ত হয়না এমন বো
 গযুক্ত এবং আদ্য শব্দ দ্বারা আশুমান্তর গত ও পিতৃ দ্বেষা
 ও উপপাতকাদি দ্বারা বাহ্যবেরা যাহাকে অগ্ৰাহ করিয়া
 ছে এবং শুবণ হীন ও বাধ্য হীন ও নিরি জিয় ইহার দিগে
 র ওগৃহণ । বসিষ্ট করিয়াছেন যাহা আশুমান্তর গতরা বিভা
 গ রহিত । এবং নারদ ও । ০ । পিতৃ দ্বিট পতিতঃ স্টোয়শ
 স্যাদৌপ পাতিকঃ । ঔরসা অপি নৈতে ০ শং নভেরন্ ক্রেত্র
 জাঃকুত ইতি । ০ ।

॥ অর্থ ॥ পিতৃ দ্বেষী ও পতিত ও ক্লীব ও উপপাতকি ইহা
 রা ঔরস পুত্র হইলে ও অংশ পায়না ক্রেত্রজ হইলে কোথা
 হইতে পাইবেক । ০ ॥ মনু ও । অনং শৌক্লীব পতিতৌ
 জাতাঙ্ক বধিরৌ তথা । উদ্ভক্ত জড়মূকাশ্চ যেচ কেচিমিরিজি
 য়া ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্লীবপতিত ইহারা অংশাধি কারীনয় এবং জন্মা
 বধি অন্ধ ও জন্ম বধি শুবণ হীন ও ইজিয় হীন ইহারা

অংশপারনা কেবল অনুচ্ছাদন পায়। পালনে পতিত হও
দোষ। সর্বদা পিত্ত নাশ্য। শক্গনী যিগ। গুণা
ছাদন মতঃ পতিতো হুদ মতঃ ১০।

॥ অর্থ ॥ ক্লীবাদি সকলের দাতার শক্তিতে অনুচ্ছা
দন যাবজ্জীবন দেওয়া উচিত হয় পতিতকে দিয়া
ননা এই মনুষ্যতি হেতুক। ইহাদিগের বিভাগের
পুষ্টিতে দোষ পুষ্টিতে বিভাগ হইতে হীন হইতে বিভাগ
হইলে দোষ পুষ্টিতে বিভাগ হইতে হীন হইতে বিভাগ
পার ঔষধাদি দ্বারা দোষনষ্ট করিলে পুষ্টিআছে
ক্লেব, সুতোজাতঃ সর্বগাণাঃ বিভাগভাক ॥ ১০ ॥ বিভাগের
সর্বগাণে পুষ্টি হইলে সেও বিভাগ পাইবেক ইহাও তা
যুক্তি পুঙ্খ। পতিতাদি শব্দে পুষ্টি অসিদ্ধি এই হে
তু কপালী কন্যা দাতা পতিত ও উক্ত দোষ হইলে অংশ
পুষ্টি পাবেনা উচ্ছাদিত। ক্লীবাদির অংশ শব্দ হেতুক
তাহার পুষ্টিও অংশ শব্দ পুষ্টিতে এই কহিতেছেন
ঔরসাঃ ক্লীবাদিঃ নিদোষাঃ ভাগহারিণাঃ ॥ ১১ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্লীবাদি ক্লীবস ক্লীবা ক্লীব পুত্রস ক্লীবাদি
দোষরহিত ক্লীবসে অংশ গাহীছেন। তাহার ক্লীবের ক্ষেত্র
অপুত্ৰসত্যবে অনেক ঔরস ঔরস ও ক্ষেত্র একটি এর
গুণে অন্য পুত্রের নিরাসের নিমিত্তে ক্লীবাদির কন্যার বিশেষ
কহিতেছেন ॥ সুতা ঔরসাঃ পুত্ৰঃ বায়াঃ দ্বৈভত্ৰাসাঃ
কৃতাঃ ॥ ১২ ॥ ক্লীবাদির কন্যা দিগের যাবৎ বিবাহ নাহয়
তাবৎ কাল পালন করিবেন চন্দ্রহেতুক বিবাহ ও দিবেন।

ক্লীকাদির পত্নী দিগের বিশেষ কহিতেছেন ॥ অপুত্রাযোষি
 তাঁচৈষাং ভর্তৃব্যাসাধুবৃত্তয়ঃ । নির্বাস্যঃ ব্যভিচারিণ্যপুতি
 কুনাস্তু শ্বেবচ ॥ ০ ॥ ক্লীকাদির অপুত্রা পত্নী দিগের সাধ্বী
 হইলে পালন করিবেন ব্যভিচারিনীকে ও পুতি কুনাকে
 গৃহ হইতে নিগতা করিয়া দিবেন ব্যভিচারিনী ও পুতিকূল।
 হইলে পালনকরিবেননা কিন্তু কেবল পুতিকূল। হইলেই
 পালনকরিবেননা এমন নয়। বিভজেবনসূতাঃ পিত্রোরিত্যা
 দিক্কারা স্ত্রীপুরুষের ধনের বিভাগ সংক্ষেপে কহিয়া পুংধন
 বিভাগ। বিস্তারিত কহিয়াছেন ইদানী স্ত্রীধন বিভাগ বিস্তা
 রিত কহিবেনএনিমিত্তে স্ত্রীধন স্বরূপ কহিতেছেন ॥ যথা ॥
 পিতৃ মাতৃ পতি ভ্রাতৃ দত্ত মধ্য ধ্যুপাগতং । আপিতব দমিকা
 দ্যস্ত্রীধনং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পিতামাতা পতি ভ্রাতা দিগের দত্ত এবং বিবাহ
 কালে অগ্নি নিকটে মাতৃনাদির দত্ত অধিক বিবাহের নিমি
 ত্তে পতির দত্ত এবং আদ্য শব্দ দ্বারা ঋকৃ ক্রয় সং বিভাগ
 পরিগৃহ অধিগম হইতে পুাপ্ত এই স্ত্রী ধনমত্বাদিরা কহি
 যাছেন স্ত্রীধন শব্দ যৌগিক পারিভাষিক নয় যেহেতুক
 যোগ সম্ভবহইলে পরিভাষা অযুক্ত। মনুযাহা কহিয়াছেন
 অধ্য ধাধ্যা বাহ নিকং দত্তঞ্চ পুতী কৰ্ম্মণি ভ্রাতৃ মাতৃ পিতৃ
 পুাপ্তং ষড়্বিধং স্ত্রীধনং স্মৃতং ॥ ০ ॥ অর্থ। বিবাহকালে অগ্নি
 নিকটে পুাপ্ত পিতৃ গৃহ হইতে পতি গৃহে গমনকালে পুাপ্ত
 পুতি কর্ম্মেতে পত্নাদি দ্বারা পুাপ্ত পিতামাতা ভ্রাতারদ্বারা
 পুাপ্ত

এই ছপুকার জীধন করিয়াছেন। এ ছয় সংখ্যা ইহার
নূন সংখ্যা নাই এ জানাই বার নিমিত্তে অধিকের বার
নিমিত্তে নয়। অধ্যাগু্যাদি কাত্যায়নও করিয়াছেন। বিবাহ
কালে যৎ জ্যো ভোদ্যো যতে হুগ্নি সন্নিধৌ। তদধ্যাক্তং সন্নি
জ্যো ধনং পরি কীৰ্ত্তিতং। যৎ পুনর্লভতে নারী নীয়মানাপি
তুগৃহাৎ। অথ বাহনিকং নাম জীধনং তদুদাহৃতং প্রোত্যা
দত্তকুয়ং কিঞ্চিৎ শ্রুত্বা বা শ্রুত্বৈব। পাদবন্দনকং চৈব
পুতি দত্তং তদুচ্যতে। উচ্যে কন্যায়া বাপি পত্ন্যঃ পিতৃ গৃহে
পিবা। ভর্তৃঃ সকাশাৎ পিত্রো বা লব্ধং সৌদায়িকং শ্রুতং ॥
॥ অর্থ ॥ বিবাহ কালে অগ্নির নিকটে জ্যোতিগের যেধন দান
করে সেই অধ্যাক্ত পণ্ডিতেরা কহেন সে জী ধন। পিতৃগৃহ
হইতে পতি গৃহেতে গমন করিলে যাহা পান সে অধ্যা
বাহনিক জী ধন। শাশুড়ী কিম্বা শ্রুত পুতিতে করিয়া যে
কিঞ্চিৎ দান করেন এবং নমস্কারী যে কহে দান করে সে
পুতিদত্ত মুনীরা কহেন। বিবাহিতা পতিগৃহে এবং কন্যা
কালে পিতৃগৃহে পতি হইতে কিম্বা পিতামাতা হইতে যাহা
পান সে সৌদায়িক কহেন। আর বন্ধু দত্তং তথাশ্রু মন্বাধে
য়ক মেবচ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ মাতৃ বন্ধু পিতৃ বন্ধুরা যাহা দিয়া থাকেন সেবন্ধু
দত্ত যে ধন গৃহে করিয়া কন্যা দান করেন সে ধন শ্রু বি
বাহেরপর পুণ্ড যে ধন সে অম্বাধেয়ক। কাত্যায়নও করি
ছেন। বিবাহাৎ পরতো যচ্চলক্কং ভতৃকুলাৎ জিয়া। অম্বা
ধেয়ক তদুবা লক্কং পিতৃকুলাওথা ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ বিবাহের

পার্ল পণ্ডিকুল হইতে কিম্বা পিতৃকুল হইতে লব্ধ ধন অথবা
 ধৈর্যকন্ত্রী ধন কহিয়াছেন তাহার বিভাগ কহিতেছেন
 অতীতায়াম পুজসি বান্ধবাস্ত দবাধুয়ুঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ স্ত্রী ধন কন্যা দৌহিত্রী দৌহিত্র পুত্র পৌত্র রহিত
 স্ত্রী মরিলে পত্নীদিরা গৃহণ করেন । সামান্যেতে অধিকারী
 দেখাইয়াছেন ইদানী বিবাহ ভেদে অধিকারী ভেদ কহি
 তেছেন । অপুজ স্ত্রী ধন° ভক্ত্যবুজ্জাদিসু চতুর্ষপি । দুহিতু
 ণা° পুসুতাচেচ্ছেষেষু পিতৃগামিতঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যা দৌহিত্রী দৌহিত্র পুত্র পৌত্র রহিত এবং
 ব্রাহ্ম দৈব আর্ষ পূজাপত্যবিবাহে বিবাহিতা স্ত্রীমরিলে তা
 হার স্ত্রী ধন পতির হয় । পতির অভাবে পতিরনিকট সমুদ্র
 সপিণ্ডদিগের হয় । আসুরগন্ধর্বরাক্ষস পৈশাচবিবাহে বিবাহি
 তা তেমনি কন্যাদি রহিতা হইয়ামরিলে পুথম মাতার হয়
 তাহার অভাবে পিতার হয় তাহার অভাবে নিকট সমুদ্র
 দিগের হয় । সকল বিবাহেতেই কন্যা পুত্রবতী মরিলে
 পুথম কন্যাদিগেরই স্ত্রীধন হয় । এবচনে দুহিতৃ শব্দে দৌ
 হিত্রী যে হেতুক সাক্ষ্য কন্যার মাতৃদুহিতরঃশেষ° এই
 বচনে কহিয়াছেন । তাহার মন্যে বিবাহিতা অবিবাহিতা
 দুই থাকিলে পুথম অবিবাহিতা তাহার অভাবে বিবাহিতা
 তাহাতে পুতিষ্ঠিতাও অপুতিষ্ঠিতা থাকিতে অপুতিষ্ঠিতা তা
 হার অভাবে পুতিষ্ঠিতা । যাহাকহিয়াছেন গৌতম । স্ত্রী
 ধন° দুহিতৃণাম পুস্তানাম পুতিষ্ঠিতানাঞ্চৈতি ॥ ০ ॥ বচনের
 চ শব্দ হেতুক পুতিষ্ঠিতারও । অপুতিষ্ঠিতা শব্দে নিঃসন্তানা

কিষ্ণা নির্ধনা । এখনও শুদ্ধব্যতিরেক । শুদ্ধ ধন সোদর ভ্রাতা
দিগেরই ভগিনী শুদ্ধ সোদর্য্যানামুর্দ্ধ মাতঃপিতৃঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ ভগিনীর শুদ্ধ ধন সোদর ভ্রাতাদিগের তাহার অ-
ভাবে মাতার তাহার অভাবে পিতার এই গৌতম বচন
সকল কন্যার অভাবে দৌহিত্রী গৃহন করেন । দুহিতৃণাং
পুসুতাচেৎ এই বচন হেতুক দৌহিত্রীরদিগের মধ্যে চারি
জনের এক মাতা ভিন্দু দুই জনের এক মাতা ভিন্দু এমন
হইলে মাতা দ্বারা ভাগ কল্পনা পুতিনাত্মন্য স্ববর্গের ভাগ
বিশেষঃ ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পুতিমাতার সন্তানদিগের সহিত
এক এক ভাগ বিশেষ হয় । এই গৌতম স্মৃতি হেতুক-
কন্যাও দৌহিত্রী থাকিতে ॥ দৌহিত্রী দিগের কিঞ্চিৎ
দাতব্য । যাহাকহিয়াছেন মনু । যাস্তাসামুদুহিতরস্তা
নামপিযথার্থঃ । মাতামহাধনাং কিঞ্চিৎ পুত্রেয়ং পুতি
পূর্ব্বকং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ কন্যাদিগের যেকন্যারা থাকেন তাহাদিগের ও
যথাযোগ্যমাতামহী ধন হইতে পুতি পূর্ব্বক কিঞ্চিৎ দিবেন
দৌহিত্রী দিগের অভাবে দৌহিত্রেরা ধনগৃহণ করিবেন
যাহাকহিয়াছেন নারদ । ০ মাতা দুহিতরো ২ ভাবে দুহি-
তৃণাং তদন্বয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মাতার ধন কন্যারা লইবেন কন্যা দিগের অভাবে
তাহার কন্যার পুত্রেরা লইবেন এই বচনের তৎশব্দেতে
করিয়া নিকটস্থ দুহিতৃ শব্দের অর্থ যেকন্যা তাহারই জ্ঞান
করায় । দৌহিত্র দিগের অভাবে পুত্রেরা গৃহণ করিবেন

মাতাভ্রাতৃভ্রাতৃ ইহা কখন হেতুক । মনু ও কন্যার পুত্রের ও
 মাতৃধন সম্বন্ধ দেখান যথ। জনন্যাং সংহিতায়াঙ্ক সমঃ সর্ব
 সহোদ রাভ জেরন মাতৃকং ঋকুং ভগিন্যাশ্চ সমাভয়ঃ । ০ ॥
 অর্থ। মাতৃধন সকল সহোদরেরা সমান ভাগ করিবেন
 এং সহোদরা ভগিনীরা ও সমান ভাগ করিবেন । কিন্তু
 সহোদর ও ভগিনীরা একত্র হইয়া ভাগ করিবেন এমন অর্থ
 নয় বচনে সম শব্দ গৃহণ উক্তার বারণের নিমিত্তে। সোদর
 গৃহণ ভিন্নোরে বারণার্থে। নিঃ সন্তানাহীন জাতি স্ত্রীর ধন
 ভিন্নোদরা হইলে ও উত্তম জাতি সপত্নী কন্যা গৃহণ করেন
 তাহার অভাবে সেই কন্যার পুত্র । তাহাই মনু করিয়াছেন
 স্ত্রিয়ান্ত যন্তবে দ্বিত্ব পিত্রাদন্তংক শৃঙ্খন। বুদ্ধগীত দ্বরেৎ
 কন্যাতদ পত্যস্য বাভবেৎ ॥ ০ ।

॥ অর্থ ॥ কোনরূপে পিত্রাদি দত্ত্যে ক্রত্বি যদি জাতি স্ত্রীর
 ধন তাঁহা বুদ্ধগীর কন্যা লইবেন কিম্বা সে কন্যার পুত্র
 লইবেন এই বুদ্ধগী গৃহণ উত্তম জাতি পাইবার নিমিত্তে ।
 এই হেতুক নিঃ সন্তনা বৈশ্যার ধন ক্রত্বিয়ার কন্যা গৃহণ
 করেন । পুত্রের অভাবে পৌত্র পিতামহীর ধন গৃহণ করি
 বেন । ঋকু ভাজ ঋণ পুতি কুয়ুঃ । অর্থ ধন ভাগী ঋণ শোধ
 করিবেন এই গৌতম স্মৃতি হেতুক এবং পুত্র পৌত্র ঋণ দেয়
 এই বচন পৌত্রের ও পিতামহীর ঋণ শোধনে অধিকার হেতু
 ক । পৌত্রের অভাবে পত্যাদি বান্ধবেরা ধন লইবেন । স্ত্রীধন
 পুনরেক্তে করিয়া বাগদত্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ কহিতেছেন ॥ যথা ॥

দিক্কাঁকিয়া ইরুণ্ দট্টো বায়ুন্দদ্যাচ্চ সোদয়ঃ । ০ ৥ বাঁকাঁকাঁ
কন্যাদান করিয়া অপহরণ করিলে দুব্য ও অনু বন্ধাদির অনু
সারে রাজা দণ্ড করিবেন । এই দণ্ড অপহরণের কারণাভাবে
কারণ থাকিলে । দত্তা মপিহরেৎ কন্যাঃ শ্রেয়াঃ শ্চেৎ বর
আবুজন ১০ ।

॥ অর্থ দ্বারা কন্যাদান করিলে ও যদি উত্তম বরলাভ
হয় তবে অপহরণ করিবেন । এই বচন দ্বারা অপহরণের
অনুজ্ঞাহেতুক দণ্ডকরিবেন না । এবং বাগ্গানের নিমিত্তে আ
পনার পক্ষে এবং কন্যা কর্তার পক্ষে বরলাভ বায়করি
য়াছেন সেকল বৃদ্ধির সহিত কন্যা কর্তার রকেদিবেন
ভাল কোন পুকারে বাগ্গতা বিবাহের পূর্বে যদিমরে তবে
কি কর্তব্য এই হেতুক কহিতেছেন ॥ মৃত্যুঃ দত্তাদদ্যাৎ
পরিশোধ্যোভয়ব্যয়ঃ ॥ ০ ॥ ———

॥ অর্থ ॥ যদি বাগ্গতা মরে তবে পূর্বের যে অঙ্কনীয়কাঁদি
গুলু দিয়াছেন তাহা আপনার ও কন্যা কর্তার যে ব্যয় তাহা
শোধ করিয়া অর্থাৎ গণনা করিয়া দিয়া অবশিষ্ট গুণন করি
বেন । কন্যাকে মাতা মহাদিরা যে মস্তকের ভূষণাদি দিয়া
ছেন তাহা সোদরভ্রাতারা লইবেন । রিকুঃ মৃত্যুঃ কন্যারঃ
সোদরাগৃহী যুয়দভ্যো পিত্তঃ ॥ ০ ॥ ———

॥ অর্থ ॥ মৃত কন্যার ধন সোদর ভ্রাতারা লইবেন তাহাদি
গের অভাবে পিতা । এই বোধায়ন স্মৃতি হেতুক । মৃত্যুঃ
সন্তানা স্ত্রীরধন পতিগামি ইহা । কহিয়াছেন ইদানী জীব
তা অসন্তানা স্ত্রীরও ধন গৃহে কোনস্থলে পতির পুতি অনুজ্ঞা

কহিয়াছেন । দু'ভঁকে পর্য্যকার্য্যচর্য্যাদৌ সমুত্তি রোধকে ।
 গৃহীতং স্ত্রীধনং ভর্ত্তান স্ত্রীয়েদাত্তমহতি ॥ অর্থ ॥ দু'ভঁকে
 কষ্টদ্বয়ক্ষণের নিশ্চিতে এবং অবশ্য কর্তব্য ধর্ম্ম কর্ম্মের নিশ্চি
 ত্তে ব্যাপি গুহু হইলে এবং পুতিরোধ বন্ধনাদিনি গুহেতে
 ধনাত্তর না থাকিলে স্ত্রী ধন গুরু করিলে পতি পুনর্বারদান
 না করিতে পারেন । পুকারাত্তরে অপহরণ করিলে দিবেন ।
 পতি ব্যতিয়েকে জীবিতা স্ত্রীর ধন দায়াদেয়া কেহ গুরু
 করিবেননা । জীবন্তীনাঙ্কতাসাং যেতদ্ধরেযুঃস্ববান্ধবাঃতান্
 শিষ্যা চৌরদণ্ডেন ধার্ম্মিকঃপৃথিবীপতিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ জীবিতা স্ত্রীদিগের ধন যে বান্ধবেরা হরণ করেন
 তাহাদিগের ধার্ম্মিক রাজা চৌরের ন্যায় দণ্ড করিবেন এই
 দণ্ড বিধান হেতুক । তেমনি । পতৌজীবতিয়ঃ স্ত্রীভিরলঙ্কা
 রোধতোভবেৎ । নতঃ ভজেরন্ দায়াদা ভজমানঃ পত
 তিতে ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পতিজীবিত থাকিতে স্ত্রীরা যে অলঙ্কার
 ধারণ করিয়াছেন দায়াদেয়া তাহা বিভাগ করিবেন না বি
 ভাগ করিলে তাহার পতিত হন । এই দোষ শ্রবণ হেতুক
 বটে । আধিবেদনিক স্ত্রীধন কহিয়াছেন তাহা কহিতেছি
 ॥ অধিবিনা স্ত্রীয়ে দেয়মাধিবেদনিকংসমং । নদত্তং স্ত্রীধনং
 যমৌদত্তেত্তদুৎপুকল্পয়েৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে স্ত্রীর পর পুনর্বার বিবাহ সে অধিবিনা সেই
 স্ত্রীকে সেই পুনর্বার বিবাহের নিশ্চিতে পুনর্বার বিবাহেতে
 যে ধন ব্যয় হইবে তাহার অন্য ধন দিবেন যাহাকে পতি
 কিম্বা স্বস্তর স্ত্রীধন না দিয়াছেন স্ত্রীধন দিয়া থাকিলে সেইধনের

অর্দ্ধেক দিবেন। অর্দ্ধ শব্দও এ স্থলে সে বিবাহেতে ব্যয়ীকৃত
ধনের সমান অর্দ্ধ নয় এই হেতুক যত ধন দিলে বিবাহেতে
ব্যয় করিয়াছে যেধন তাহার সমান হয় তত দিবেন এই
অর্থ। এইরূপ বিভাগ কহিয়া তাহার সন্দেহ হইলেন নির্ণয়ের
হেতু কহিতেছেন ॥ ০ ॥ বিভাগ নিরূপে জ্ঞাতি বন্ধুসাক্ষ্যভি
লেখিতৈঃ। বিভাগ ভাবনাভেয়া গৃহক্ষেত্রৈশ্চ যৌতুকৈঃ ॥ ০

॥ অর্থ ॥ বিভাগের অপলাপ করিলে জ্ঞাতিদিগের দ্বারা এবং
মাতুলাদি সাক্ষি দ্বারা এবং পূর্বোক্তলক্ষণযুক্ত লেখ্য দ্বারাও
এবং বিভাগ পত্র দ্বারা বিভাগ নির্ণয় করিবেন ইহা জানি
বা। এবং পৃথক যৌতুক দ্বারা এবং পৃথক গৃহ ও ক্ষেত্র দ্বারা
এবং পৃথক কৃষ্যাদি কৰ্ম্ম দ্বারা এবং পৃথক পঞ্চমহা যজ্ঞাদি
ধৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা। নারদ ও বিভাগের চিহ্ন কহিয়াছেন।
॥ বিভাগ ধৰ্ম্ম সন্দেহে দায়াদানঃকিনির্ণয়ঃ। জ্ঞাতিভির্ভাগলে
খোন পৃথক কাৰ্য্য পুৰস্তনাৎ ॥ ০

॥ অর্থ ॥ বিভাগের সন্দেহ হইলে জ্ঞাতি দ্বারা এবং পৃথক
কৃষ্যাদি কৰ্ম্ম পুৰস্তান দ্বারা দায়াদিগের বিভাগ নির্ণয় জা
নিবা ভ্রাতৃনাম বিভক্তানাংকো ধৰ্ম্মঃপুৰস্ততে। বিভাগে
সতিধৰ্ম্মো পিভবেদেষাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অবিভক্ত ভ্রাতাদিগের পঞ্চ মহা যজ্ঞাদি ধৰ্ম্মানুষ্ঠান
একই হয় বিভাগ হইলে সেসকল ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ইহারদিগের
পৃথক হইবে। তেমনি অপরও বিভাগ চিহ্ন তিনিই কহিয়া
ছেন। সাক্ষিত্বং প্রাতিভাব্যঞ্চ দান গৃহণ মেবচ। বিভক্তা
ভ্রাতরঃকুয়ূর্নু বিভক্তাঃ কথঞ্চনেতি ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পরস্পর

সাক্ষিপুদানং এবং পরস্পর পুতিভাব্য অর্থাৎ জামিন হওয়া
এবং পরস্পর দান ও গৃহণই হাসকল বিভক্ত ভ্রাতারাইকারি
বেন অবিক্তেরা কোন পুকারে করিবেন না ॥ ০ ॥ এই রিক্ত

বিভাগ পুকরণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ
ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণে দায় ভাগ নিব্বপণ
নাম দ্বিতীয় লোকঃ ২ ॥ ০ ॥ ০ ॥—

ইদানী সীমাবিবাদ নির্যয় কহি ॥ সীমো বিবাদে ক্ষেত্র
সামন্তাঃ স্থবিবাদয়ঃ ॥ গোপাঃ সীমাক্ষাণা যেসবৈচবনগো
চরাঃ । নরৈযুত্রেষ্ঠে সীমানা স্থলাং গারভ্যদ্রুমৈঃ । সেতুবানী
কনিম্বাহিষ্ঠৈত্যাদৌ রূপ লক্ষিতাং ॥ অর্থঃ ॥ গুাম দ্বয় সম্বন্ধ
ক্ষেত্রের সীমাবিবাদে তথা এক গুামাত বর্জিত ক্ষেত্র সম্বাদ
বিবাদে মণ্ডল ভূ বৃদ্ধ ও গোপ পুভূতিদিগকে লইয়া ভূমি
জ্ঞাদিতে পূর্বচিহ্নিত যে সীমা তাহার নিশ্চয় করিবেন ।
সীমা ক্ষেত্রাদিমর্যাদা চতুর্থ পুকার জানপদ সীমা গুামসীমা
ক্ষেত্র সীমা গৃহ সীমা । সেই সীমা পঞ্চ পুকার নারদ কহি
য়াছেন । ধূজিনো মৎসিনো নৈধানী ভয় বর্জিতা রাজ শাসন
নীতা এই পঞ্চ পুকার । ধূজিনো বৃক্ষাদিতে চিহ্নিত । মৎস
নোমলিন বতীপুষ্করিণাদিতে চিহ্নিত । নৈধানীখাতভূমিকার
দিতে চিহ্নিত ভয় বর্জিত বানো পুতিবাদী পরস্পর সম্মতি
পাতিতে নির্মিতা । রাজ শাসননীতা জ্ঞাতীদের চিহ্নভাবে
রাজার ইচ্ছাতে নির্মিতা । এবং পুকার বিবাদ সম্ভব হয় ।
তাহা কাত্যায়ন কহিয়াছেন ॥ আধিক্য নুনতাচাংশেঅস্তি

নাশ্চিদ্ভবেচ । অভোগভুক্তিঃ সীমাচ যদুবাদস্য হেতুই
ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ আমার এখানে পাঁচ নিবর্তন ভূমি ইহঁতে ও
অধিক ভূমি আছে কেহ কেহ পাঁচ নিবর্তনই অধিক নয় ।
এইপুকার বিবাদ সম্ভব হয় আমার ভূমি পূর্ব্বাধী বর্তমান
ভোগকরিতেছি এই উক্তিতে সততচিরন্তনভুক্তিরঅভেগে
বিবাদ হয় । এই মর্য়্যাদা সীমা বিবাদ হয় পুকার সম্ভব
হয় । ছয় পুকার ভূমি বিবাদে অতি অর্থ দ্বারা সীমার নির্ণ
য় হেতুক সীমানির্ণয় পুকারে তাহার অন্তর্ভাব । সম্যক পুকা
রেতে হনকি তাকে সামন্ত কহি । চন্দ্রদিগ নন্তর গ্রামাদিতে
পুতি সীমা ব্যবহৃত হন ॥ গ্রামোগ্রামস্য সামন্তঃ ক্ষেত্রং ক্ষে
ত্রস্য কীর্ত্তিতং । গৃহং গৃহস্য নিদিষ্টং সমন্তাঃ পরিরতা ইতি
কাঠায়ন বচনাৎ । গ্রামাদি শব্দেতে তৎস্ব পুরুষকে লক্ষণা
করি । যেমন গ্রাম পলাতক ইইয়াছে কহা যায় । হ্রিবির
পদে বৃদ্ধেকহি । বৃদ্ধাদি লক্ষণ কাঠায়ন কহিয়াছেন ॥
যথা ॥ নিষ্কাদা যানং যৈদৃষ্টং তৎ কার্যান্ত দুর্গাশ্চিৎ ৷
বৃদ্ধাযা যদিবা বৃদ্ধা স্তেচবৃদ্ধাঃ পুর্কীর্ত্তিতাঃ । যেতত্র পূর্ব
সামন্তা পশ্চাদ্দে শান্তরং গতাঃ । তথুলভা তুতে মৌলাখ্য
ভিঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ নিম্নর কথ্যে দেখে তৎ কার্য্যেতে তদুণেতে
অস্থিত যে ব্যক্তি বৃদ্ধ হউক অথবা অবৃদ্ধ হউক তাহাকে
বৃদ্ধ করিয়া কহি ॥ যে সেহলে পূর্ব সামন্ত থাকে সেযদি
পশ্চাৎ দেশান্তর যায় । তথুল পুয়ুক্ত তাহাকে মৌল করি

যা কথিত হইয়াছেন । গোপপদে গোচারক/কে কহি
 সীমাকর্ত্তা সীমাসমিকর্ষ ক্ষেত্র করণ করে যাঁহারা ॥ মর্বে
 চরন ~~দেখিয়া~~ কবচরি ব্যাধ দিনে কহি ॥ তাহামনু কহি
 যাছেন । ব্যাধান শাকুনিকান গোপান কৈবর্ত্তান মূলখাত
 কান । ব্যালুগ্রাহানু ঐবৃত্তী নন্যাংচ বন গোচরা নিতি স্থল
 মূবত পদে ভূপুদেশকে কহি । অঙ্গার পদে অগ্নির উচ্ছ্ব
 ক্ষপদে ঘণ্টার খোশাকে কহি । ক্রমপদে অশ্বখবটাদিসেতু
 পদে পুলঅর্থাৎবাঁ কৈ কহি চৈতাপদে পাষাণদি বন্ধকে কহি
 আদিশকে বেণুবানু কাদির গুহন । এই সকল পুকাশ অপু
 কাশ ভেদ দুই পুকার মনু কহিয়াছেন ॥ সীমা বৃক্ষাংস্ত কু
 র্বীত ন্যায়োপাযথকিং শূকান্ । শালুলান্ শাল তালানাংচক্ষী
 রিন শৈব পাদ পান গুল্মা স্বেনুংচবিবিধাণ শমী বল্লী
 বালানিচ । শরান্ কুঙ্কগুল্মাংচ তথা সীমান নশ্যতি । তদা
 গানুদ পানানি বাপ্য পুস্ত্রবনানিচ । সীমাস ক্ৰিয়কার্য্যানি
 দেবতায় তনানিচ ॥ এই সকল বৃক্ষাদি পুকাশরূপ জানিবে
 উপাচ্ছ নানিচা ন্যানি সীমানিদ্ধা নিকারয়েৎ । সীমাজ্ঞানে
 নূনাত্মীক্য নিত্যং লোকে বিপর্যয়ঃ । অননো স্থীনি গোবা
 লাং স্থান ভক্ষকপালিকা । করীষ মিষ্ট কাঙ্গার শর্করা
 বালুকাস্থা । যানিচৈবস্তু কার্য্যান কালান্তিম্ন ভক্ষয়েৎ
 তানি সন্ধিসু সীমায়া অপুকাশানি কারয়েৎ । এতৈ নিষ্টৈ
 র্ভয়েৎ সীমাং রাজা বিবদ-মানয়োরিতি । গোপনযে সীমা
 চিহ্ন তাহাকহি সীমা অজ্ঞানে লোক সকল নিতাই বিপরী
 ত হয় । অতএব গোপন রূপে রাখিবে অম্মপদে পাষাণ

অস্থিহাড় গোকুর চুল ওষ ভক্ষমনুষ্যের কপাল শুষ্মগোময়
 উঁটা অঙ্গার হাণ্ডি খোলা বালুকা পুত্ৰী আর অন্য পুকার
 দুব্য ভূমিতে যেন কে হয়না তাই সকল সীমাসাক্ষাতে অপু
 কাশ রূপে বাদী পুতি বাদীর বিবাদ ভঙ্গনের নিমিত্ত
 রাজ্যচিহ্ন রাখিবেন ॥ গোপন চিহ্ন পুকাশ অপুকাশ স্বপ
 ন্যাস্তাদি পুদর্শিত দ্বারা সীমানিবাদ মানের দেব সীমানি
 বর্গ নির্দিষ্টেন রাজা ॥ যদি চিহ্ন নাথাকে অথবা চিহ্নের সন্দি
 গ্ধ হয় তবে তাহার নির্ণয়ের উপায় কহিয়াছেন ॥ সামন্ত
 দ্বারা গুমাশক্তা রোচৌদ শাপিবা ৷ রক্ত স্ত্র গুসনাঃ সীমা
 বহোভূঃ ক্ষিতি পারিণঃ ॥ অর্থ ॥ পূর্বোক্ত নাক্ষত্র যে সামন্ত
 আর নম্র গুমা পদে সহ বাসি চারি কিস্বা আঠ কিস্বাদশ
 নাক্ষত্র পুরুষ রক্ত মানা রক্ত বস্ত্র ধারণ করিয়া মহকে
 ভূমি শণ্ড আরোপন করিয়া সীমা দর্শন করাইবে ॥ সাম
 হুতা এই যে বিকল্পাভি ধান স্ম্যান্তরোক্ত তাহাসাক্ষী অভি
 পুত্র জানিবে ৷ যথাহ মনুঃ ৷ সাক্ষি পুতায় এব সাত্ সীমা
 বানবি নির্ণয়ঃ ইতি ॥ অর্থ ৷ তাহাতে সাক্ষি দ্বারা নির্ণয় মুখ্য
 ভাব্যরঅভাবে সামন্তাদি ॥ তাহাকহিয়াছেন ॥ সাক্ষ্যভাবে
 ওচহ্যারোগুমাঃ সামান্ত বাসিনঃ ৷ সীমাবি নির্ণয়ঃ কুযুঃ পুয়া
 তা রাজ সন্নিধাবিতি ॥ অর্থ ॥ সাক্ষির অভাবে চারিজন
 গুমেব সহবাসি সীমা নির্ণয় করিবে পবিত্র শূন্যভূঃ করণ
 ইতি রাজার সাক্ষ্যতে ॥ তাহার অভাবে তৎ সৎ সক্তাদি
 দেব নির্ণেত্ব কহিয়াছেন কাত্যায়নঃ ॥ স্বার্থ সিদ্ধৌ পুদুকে
 যু সাক্ষয়ে স্বর্থ গো রবাৎ ৷ তৎ সৎ সক্তৈক কৰ্তব্য উদ্বারোনাৎ

সংশয়ঃ ॥ সংসক্ত সক্ত দোষেতু তৎ সংসক্তাঃ পুণ্ডিতীঃ ॥
 কত্বাণ্যন পুদুটাস্ত রাজা ধর্ম্মরিজান তেতি ॥ অর্থ ॥ ০ ॥
 সামন্তাদির অভাবে মৌলাদির গুহণ কহিয়াছেন ॥ তাহার
 দের অভাবে সামন্ত মৌল বৃদ্ধাদি স্থাবরেতে হয় পুকার
 করিতে ইহা স্মিতির করিবে কাভায়ন ক্রম বিধান কহি
 যাছেন ॥ এই যে সামন্তাদি ইহারা সংখ্যা গুণাতি রেকের
 সংভব হন । সামন্তাদি সাধন পূর্ব্বোক্ত কহিয়াছি তাহারা দো
 ষবহিত গুণাশ্রিত হইবেন । দ্বিগুন ত্রিগুন উক্তরো ওরজান
 সেই যে সাক্ষি সামন্তাদি স্বকীয় স্বকীয় শপথে শাপিত হই
 য়া সীমান্বিত করিবেন । মন্তকে ভূগুণ করিয়া রক্ত
 বস্ত্র রক্ত মালাধারণ করিয়া সূকৃত দ্বারা নির্ণয় করিবেন
 নয়ে যুরিতি এই যে বহু বচন নির্দেশ করিয়াছেন সেদ্বয়ের
 নিরাসের নিমিত্তে ॥ এক শ্বেদনযেৎ সীমাংসোপ বাস সমু
 ত্তয়েৎ রক্ত মালাস্থর ধরো ভূমিদায় মুদ্রনীতি । এই
 নারদ বচনে একের অনুজ্ঞান পুয়ুক্ত কহিয়াছেন ॥ যথা ॥
 মৈকঃ সমুত্তয়েৎ সীমাংনরঃ পুতায় বানপি । গুরু ভাদস্য
 কার্য্যস্য ক্রিয়ৈষ্য বহুযুহিতে তোকস্যানি ষেপঃ ॥
 এতথে একের নিষেধ সেউভয়ের অনুমতি আর ধর্ম্মবিদ্যা
 জ্ঞানিবে ॥ স্থলাদি চিহ্নাভাবেও সাক্ষি সামন্তাদির সীমা
 জ্ঞানের উপায় নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নিম্ন গাপহ
 তোৎ সূট নট চিহ্নসু ভূমিসু তৎপদে শানু মানাক্ষ পুমা
 গাভোজ দর্শনাদিতি ॥

অর্থ। নিম্ন পীঠেন্দ্রী তাহাতে যে ভূমি অপরিত হয় কিন্নর
 হয় কিম্বা স্থান হইতে প্রসূত চিহ্নই বানকি হয় যে পুতি স্তম্ভ
 ভূমিতে সেখানে তৎ পুদে শানু মান পুস্তক চিহ্ন পুস্তক
 সূক্ত নক চিহ্নের পুস্তক পুদে শানুমান পুস্তক গুণ হইতে
 আরম্ভ করিয়া সহস্র দণ্ড পরিমাণ ক্ষেত্র এই পুস্তকের
 ম তাগে এই পুকার বিধান দ্বারা ইবা পত্যাখির সাক্ষাতে
 বিপুতি এই হইক কিম্বা আত্ম কালোপ লক্ষিত ভোগ ইহক
 এই পুকারে নিশ্চয় করিবে ॥ বৃহত্তি এইমেন বিশেষকরি
 যাচ্ছেন । যথা ॥ আগম্য পুমান্ ভোগ কালনা মত ॥
 ভূতান লক্ষণৈব য়ে বিদুঃ সাক্ষিন ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ আগম লেখ্য পুমান্ ভোগ কাল না ভূতানের লক্ষণ
 যাহারা জানে তাহারা শপথে শাপিত হইয়া কুলেদের সা
 ক্ষাতে তাহাদিগেকে রাজা জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ তাহা মনু
 কহিয়াছেন । গুণে যককুলা নাক্ত বসন্ত সৌম্য সিন্ধু পুষ্টি
 ব্যাসোমলি জানিতরো শৈব বিবাদি নোরিতি ॥ গুণ নাটক
 কুলাদির সাক্ষাতে এবং অর্থ পুস্ত্যখির সাক্ষাতে জিজ্ঞাসা করি
 বে সেই সাক্ষি সামন্তাদি সকলে এক মতি হইয়া সীমানির্ণ
 য করিবেন । তাহারা নির্ণয় করিবেন যে সীমা সকল চিহ্ন
 যুক্ত সাক্ষ্যাদির নামাঙ্কিত করিয়া বিষ্ণুরনের নিমিত্ত পত্র
 আরোপন করিবেন এবং মনু কহিয়াছেন যথা । তেদ্যন্ত
 যথা ক্রযুঃ সামন্তাঃ সৌম্য নির্ণয়ঃ । নিম্নোক্তা ওখাসীমা
 সন্তাঃ স্তাঃ শৈবনামত ইতি ॥ এই সাক্ষি সামন্ত পুস্তি
 দিগের সীমাক্রমণ দিনাবধি যাবান্তি পরপর্যন্ত রাজ দৈবক

বাসন উপপন্ন না হয় তবে সেই পুদার্শনেই সীমা নির্ণয়
জানিবে ॥ ইহা রাজ দৈবিক বাসনাবপি কাটায়ায়নও কহি
য়াছেন ॥ নীমাচ° ক্রমণেকোণে পাদঙ্গর্শণে তথৈবচ । ত্রিপক্ষ
পক্ষ সপ্তাহ° দৈবরাজি কসিয়াত ইতি ॥ যখন এই সাক্ষি
দের ত্রিপক্ষের মধ্যে রোগাদি দেখিবে অথবা পুতিবাতি
নির্দিকি সের্তো ভাবে অধিক সংখ্যাগুণ সাক্ষ্যন্তর বিরুদ্ধ
বচনতা জানিবে তবে তাহারা মিথ্যাবাদি সাক্ষি দণ্ডনীয় ॥
তাহা কহিয়াছেন । অন্তেষ্ট পৃথগুণ্য রাজ্য মধ্যম সাহস°
অর্থ মনুঃ কি মিথ্যা ভাবনের নিমিত্ত সকল সামগ্রাদি
পুতোক পুতোক মধ্যম সাহস দ্বারা চন্নিষের অধিক পঞ্চ
শত পণেতে দণ্ডনীয় হইবেন ॥ সামন্ত বিষয় হেতুক এমি
ষয়ের সাক্ষ্য মৌলাদিদের স্মৃত্যন্তরে দণ্ডান্তর অহগম্য
হয় । তথাচ মনুঃ । যথোক্তেন নয়ন্তুহে পুষ্টেষু সত্য সাক্ষিণঃ
বিপরীত নয়ন্তুহুদাপাঃ সূর্দ্ধিশতন্দমমিতি ॥ ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ যথার্থ সত্যোতে নির্ণয় করেন যে সাক্ষিরা তারা
পবিত্র সত্যসাক্ষি অসত্যো নিরূপ করেনে যে সাক্ষিরা তাহা
রা দুই শত পণ দণ্ডনীয় অর্থাৎ খুই শত তাম্রিক পণ জরি
মানাদিবেন ॥ নারদ ও কহিয়াছেন । অথচেদ নৃত°
ক্রীযুঃ সামনুঃ সীমিনি নয়ে । সর্বে পৃথক্ পৃথক্ দণ্ডারা
জ্ঞা মধ্যম সাহসমিতি ॥ সামনুদির মধ্যম সাহসদণ্ডাভিধানে
করিয়া কহিয়াছেন ॥ শেষাশ্চেদনৃত° কুয়ুর্নিয়ুতা ভূমি
কর্মণি । পুতো কন্তু জঘন্যান্তে বিনেয়াঃ পূর্বসাহসমিতি ॥
অর্থ ॥ শেষ নিযুক্ত যাহারা ভূমিবিষয়তে তাহারা যদ্যপি মিথ্যা

বলেন। তাহারা জঘন্য পুতেকে পূর্ব সাহসে দণ্ডনীয় হয় ॥
 নিযুক্তাদির পুথম সাহস কহিলেন। মৌল্যদিব দু দণ্ড কহি
 য়াছেন ॥ যথা ॥ মৌলবৃদ্ধাদয়ন্তুনো দণ্ড গত্যা পৃথক্ পৃথক্
 বিনেয়াঃ পুথমে বৈব সাহসে নানুভেদিতা ইতি ॥ ০ ॥—

মৌল্যাদি সকলে যদি মিথ্যা বাক্যে থাকেন তব্ধ তাহা
 রা চল্লিঙ্গ পন্যধিক গল্প শতপানে দণ্ডনীয় হন। আদি পদে
 গোপশাকুনিক ব্যাধ বন গোচরের গুহন ॥ যদ্যপি শাকুনি
 কাতির পাপরত পুয়ুক্ত চিহ্ন দর্শনেই উপযোগী নয় তথাপি
 সাক্ষ্যে সীমানির্নয়ে চিহ্নদর্শনেই মিথ্যাদাক্য সম্বন্ধ পুয়ুক্ত
 দণ্ড বিধান উপপন্ন হয়। মিথ্যাতেপৃথকগুণ বিধান কহিয়া
 ছেন সে অজ্ঞান বিষয় জানিবে ॥ বহুনাঙ্ক গৃহীতুনাম নসর্ব
 নির্ণয় ॥ যদি। কুর্ভাদ্ভানোভাদ্ভাদগুস্তত্তম সাহসমিতি ॥
 অনেক গৃহীতা যে স্থলে লোভ পুয়ুক্ত ভয় পুয়ুক্ত
 অনির্নয় করেন তাহারা উত্তম সাহসে দণ্ডনীয় হন জ্ঞান
 বিষয়ে সাক্ষ্যাদির কাভারন কর্তৃক দণ্ডান্তর বিধান পুয়ুক্ত
 সেই স্থলে সাক্ষি বচন ভেদে এই দণ্ড তিনি কহিয়াছেন।
 বীভ্ত ভেদাদি ভেদঃ স্যাদ্ভগাস্তত্তমসাহসমিতি ॥ অর্থ
 তাহাদের বীভ্তন অর্থঃ বাক্য যদি ভেদ হয় তবে তাহারা
 উত্তম সাহসে দণ্ড নীয় হয় ॥ এবম অজ্ঞানে মিথ্যা ভাষনে
 সাক্ষ্যাদিকে দণ্ড করিয়া পুনর্ব্বার সীমা বিচারে পুনর্ভ ইহবেন
 রাজা ॥ অজ্ঞানোক্তৌ দণ্ডবিদ্বাপুনঃ সোমাস্তি চারয়ে দিত্য
 ক্তা। তক্তাদুটাস্ত সামন্তান ন্যায়ৌ লাভিঃ সহসংমিশ্রা

সীমাদেশঃ সীমাদেশঃ ধর্মাদিদৌরি দুরিতি নির্ণয় পুকারেষু
৩. বোড ১১. ১১

॥ অর্থ ॥ অজ্ঞান উক্তিভেদে দণ্ড করিয়া পুনর্বার সীমাবিচার
করিবেন। ইহাকহিয়া পুনর্বারহিয়াছেন। দুষ্টসামন্ত দিগ
কে ভাগ করিয়া অন্য মৌলদির সহিত সম্যক পুকারে ম
লিয়া ধর্মজ্ঞানি রাজা সীমা নির্ণয় করিবেন এই নির্ণয় পুকার
কাতায়ন কহিয়াছেন ॥ যদিচিহ্নাদি নাথাকেজ্ঞাতাসামন্তাদি
ওনাথাকে তবে ক্রিপুকারে নির্ণয়করিবেন ইহাকহিয়াছেন ॥
যথা অভাবে জ্ঞাত চিহ্নানাং রাজা সীমুঃ পুর্বারিতা ॥ জ্ঞাত
যে সামন্তাদি তাহার অভাবে আর সীমা বৃদ্ধাদির অভাবে
রাজাই সীমা পুর্বারিতা ॥ এহলে নিতানু অভাবজানিবে ॥ গু
প দ্বয় সধ্য বস্তিনী বিবাদান্নদী ভূতয়ে ভূমী তাহার সমান
বিস্তার করিয়া ইহার এই ভূমী ইহার এই ভূমী এই পুকার
যে উভয়ের সম্মতি দ্বারা মধ্যে সীমাচিহ্ন করিবেন ॥ যদি
সেই ভূমীতে অন্যতর উপকারাতি শয় দেখিবে তবে
সেই গ্রামের সকল ভূমী একের স্থানে রাখিবে ॥ তাহা মনু
কহিয়াছেন। সীমায়া মবিষহায়া স্বয়ং রাজৈব ধর্মবিৎ ।
পুদি শেভুমি মেকে যামু পকারাদিতি হিতি রিতি । অসত্য
অত্যাচারশঙ্কাতে এই স্মৃতিরন্যায় মূলত্বসূচনের নিমিত্তে
অতিদেশ করিতেছেন। যথা । আরামা যতন গ্রাম নিপা
নোদ্যান বেষ্মসু এষএব বিধিজ্যেয়ো বর্ষাষ্ম পুর্বা হাদিষু ।
অর্থঃ আরাম পদে ফল পুষ্পোপেত ভূভাগ আয়তন পদে
তৃণ কটাদির নিমিত্তে ভূপ্ৰদেশঃ । আর গ্রাম পদে

নারাদি উপ লক্ষণ নিপাতন পদে কুপবাণী পুতৃতি জনহ
 ন উদ্যান পদে ক্রীড়ার্থ ভূমিঃ বেষ্ম পদে গৃহ এই সকল
 আরামাদিতে সামন্ত সাঙ্ক্যাদি লক্ষণ বিধি জানিবা ॥ পুতৃতি
 বচনেন উক্ত জল পুবাংগাদি গৃহ দ্বয়ের মধ্যে জলের পুবাং
 হইতেছে এই পুকারে দ্বয়ের বিবাদে আদি শব্দে পুসা
 দিতে ও পুচীন বিধান জানিবা তাহা কাভায়েন কহিয়াছেন
 যথা । ক্ষেত্র কুপত ভাগানাং দারা রাময়োরপি । গৃহপুসাদ
 বসথ নৃপদেব গৃহে স্মৃতি ॥ সীমানির্নয় কহিয়া তৎ পুসজ
 দারা মর্যাদা পুভেদ নাদিতে দণ্ড কহিয়াছেন :— মর্যাদা
 দায়া পুভেদে ও সীমাতি ক্রমেনে তথা । ক্ষেত্র হরণে দণ্ড
 অধমোত্তম মধ্যমাঃ ॥ অর্থ ॥ অনেক ক্ষেত্র ব্যতীতে কাংয়ে
 সাধারণী ভূমি মর্যাদা তার পুতৃতি ভেদনেতে সীমাতি ক্রম
 নেকি সীমাকে অতি লঙ্ঘন করিয়া ক্রমেনে আর ক্ষেত্রের
 ভায়াদি পদর্শন দারা হরণেতে যথাক্রমে অধমোত্তম মধ্যম
 দণ্ড জানিবা ক্ষেত্র গৃহণে গৃহ আরামাদি উপ লক্ষণার্থ জানি
 বা ॥ যদি স্বকীয় ভ্রাতৃত্বে ক্ষেত্রাদি অপহরণ করে তবে দুই
 শত পন দণ্ড জানিবা । তাহা মনু কহিয়াছেন যথা ॥ গৃহনু
 ভাগমাগ্নাম ক্ষেত্রং বাতি ময়াহরণ । শতানি পঞ্চদশাসাদ
 জানাষি শতো দম ইতি ॥ অপজ্জিয় মানয়ে ক্ষেত্রাদি পুন
 র্বার পর্যা লোচন দারা কদাচিৎ উত্তম দণ্ড পুরোণ করিতে
 হয় । অভএব কহিতেছেন । বধঃ সর্ব স্বহরণং পুরানিবাস
 নাংকরেন তদব্রহ্ম ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস ইতি ॥ যে
 পুনর্ব্বার পরের ক্ষেত্রেতে পুত্বনা করিয়া অথবা অর্থ দান

দ্বারা আত্মা নইয়া সে ও কুপাদি নির্মান করিতে ইচ্ছাকরে
 তাহাকে নিষেধ করণে ক্ষেত্র স্বামিই দণ্ডাইহাকহিয়াছেন
 ইহা নুসিগেয়েম্ ইহা বাপস্তু সেতুঃ কল্যান কারকঃ। পরভূমি
 হরণ কপঃ হৃদয়ক্ষেত্রো বহুদকঃ ॥ পরভূমি অপহরণ ক্রিনাশ
 করিয়া ও জনপুত্ৰ বহুকরে ক্ষেত্র স্বামি নিষেধ না করে
 সে অল্প পীড়াকর কেননা অনেকের উপকার হয় । কুপ
 অল্প ভূমি ব্যাপিত্ব হেতুক অল্পদোষ অনেক জন পুয়ুক্ত
 অনেকের উপকার হেতুক নিবারণ করিবেইনা । কুপগুহনে
 বাপি ~~কুপকরিতাদি~~ উপলক্ষণ জানিবা ॥ যদি পুনর্বার এই
 নদ্যাদি স্নান পক্ষেত্র বর্তি হেতুক অল্প উপকার সর্বক্ষেত্র
 বর্তি দ্বারা

অনেক বাপা তবে নিষেধ করিবে ইহা উক্ত আছে । সেতুর
 দুই পুকারকহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ সেওচছিবিস্থোজ্যেঃ
 খেয়ো বক্ষ্যন্তৈবচ । তায় পুর্বভূনাৎ খেয়ো বক্ষ্যঃ স্যান্ত
 শ্রিবর্তনাদিতি ॥ যদি অন্য নির্মিত সেতু ভেদনাদি দ্বারা নষ্ট
 হয় তাহা আপনি সংস্কার করে তবে পূর্ব স্বামিকে দেখাই
 যা রাজাকেই বা দেখাইয়া সংস্কার করিবে । তাহা নারদ
 কহিয়াছেন । পূর্ব পুর্বভূমুঃ সন্নমপ্তুঃ । সান্ননস্তয়ঃ । সেতু
 মুসত্ত্বয়ঃ কচ্চিন্ সতৎফল ভাগুবেৎ । মৃত্তস্ত স্বামিনিপু
 নস্তদ্ব শোবা পিমানবে । রাজা নগ্নাম ত্র্যন্ততঃ কুর্ষাৎ
 সেতুপুর্বভূ নমিতি ॥ ক্ষেত্র স্বামির পুতি উপদেশ দেখাইয়া
 ইহানী সেতুর পুর্বভূন কর্তার পুতি কহিতেছেন ॥ যথা
 স্বামিনে যেনিবে দ্যোব ক্ষেত্রে সেতুপুর্বভূ য়েৎ । উৎপন্নেষ্টা

মিঃ না ভোগসুদ ভাবে মহীপতেঃ ॥ অর্থ ক্ষেত্রস্বামিঃ কনা
জানাইয়া এবং রাজাকে ও পরের ক্ষেত্রে সেতুপুস্তক
করে যে সেফল ভাগীহয়না উৎপন্নকল হইলে ক্ষেত্রস্বামির
ভোগহয় তাহার অভাবে রাজার হয় । এই হেতুক পুথ
নাকরিয়া অথ দান দ্বারাইবা ক্ষেত্রস্বামিকে তাহার অভাবে
রাজাকে ইবা জানাইয়া পরের ক্ষেত্রে সেতু আরম্ভ করিবে
এই তাৎপর্যার্থঃ । ক্ষেত্রস্বামি কর্তৃক সেতু নিবেদনয়
ইহা কহিয়া ইদানী তাহার পুসত্তানু পুসক্তিহে কোন
হস্তানে বিধানুর কহিয়াছেন ॥ ফালাহত মপি ক্ষেত্রং নকু
র্যাৎ দ্বোনকারয়েৎ । সপুদাপ্যঃ কষ্টফলং ক্ষেত্র মনোনতা
রয়েৎ ॥ ০ ॥

অর্থঃ ॥ যে পুনর্বীর ক্ষেত্র স্বামির নিকটে কহে কিএই
ক্ষেত্র আমি কষণ করিব এই এই অঙ্গীকার করিয়া কষণ
করেনা অন্যকে ও কষণ করাইবত দেয়নাসেই ক্ষেত্র কেযদ্য
গি ফালেআহত ইবৎ হলেতে বিদারন করে সম্যক পুকা
রে বীজবপনাহ'নয় সেই ক্ষেত্রে যতফল উৎপন্নহয় সাম
স্তাদি দ্বারা কল্পনা করিয়া সেই কষণের স্থানহইতে রাজা
ক্ষেত্র স্বামিকে দেওয়াইবেন । সেই ক্ষেত্র তাহার স্থানহই
অন্য কষণকে দিবেন ॥ ০ ॥ ইতি ত্রীলক্ষ্মী নারায়ণ ন্যায়
লকার বিরচিত্তে মিতাক্ষরা দর্পণে সীমা বিবাদ পুরণ
নাম ত্রিতীয়ালোকঃ ॥ ০ ॥ ০ ৩ ॥ ০ ॥

ব্যবহার পদের মধ্য পরস্পর হেতু মন্ডাব পুযুক্ত তেষামাদ্য
মূলাদান ইত্যাদিপাঠক্রম বিরক্ষিত নয় এই হেতুক কাৎ

ক্রমে স্বানিপাল বিবাদ কহিনেছেন যথা মাঝানধৌতু
 মহিষী সন্যাতস্য কারিনী দণ্ড নীয়াত দর্ক ৩ গোমুদর্কম
 জাবিক ॥ অথচ রসমানষ্ট কারিনী যেমহিষী তাহার আট
 মাষাদণ্ড । গোরুর চারিমাষা হাগ আর তেড়ার দুই মাষাদণ্ড
 মহিষাদির ধনসম্বন্ধের অভাবপুযুক্ত তাহারদের স্বামিদিবেন
 মাষা এসুলে তাম্রিক পণের বিংশতিতম ভাগ ॥ মাষাবিশ্ব
 তিতমো ভাগঃ পণস্য পরিকীৰ্ত্তিত ইতিনারদ আরনাৎ ॥ অথ
 জ্ঞানবিষয় জানিব । জ্ঞান বিষয়ে যথা ॥ পণস্য পাদৌদৌ
 গাক্ত দ্বিগুণঃ মহিষ্য তথাতথা জাবিকবৎসানান্নাদৌদণ্ডঃ পু
 কীৰ্ত্তিতঃ ইতি স্মৃত্যন্তরোক্ত জানিবা ॥ যথা পুনর্বার না
 রদ কহিয়াছেন । মাষজ্ঞান্দা পাদৌদণ্ডঃ দৌদাসৌ মহিষী
 তথা ২ জাবিকবৎসানাং দণ্ডঃ স্যাদর্ক মাযিক ইতি । এইযে
 পুনর্বার কহিয়াছেন একমাষা গরুর দুইমাষা মহিষের ছাগ
 ভেড়া বাছুরের অর্দ্ধমাষা সেমুলের শেষ থাকে পুনর্বার গাছ
 হইবার সম্ভাবনা বিষয়েতে জানিবে ॥ অপরাধ অতিশয়ে
 তে কোনহ স্থানে দণ্ডদ্বৈ গুণ্য কহিয়াছেন । যথা ভক্ষয়ি
 ত্বোপবিষ্টানাং যথোক্তাদি গুণোদমঃ । অর্থ যদি পশুসকল
 পরের ক্ষেত্রে সন্য ভক্ষণ করিয়া শয়ন করি নিবারণ করেন
 তবেযথোক্ত দণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ড জানিবা । বৎসার সহিত সন্য
 থাইয়াযদ্যপি শয়ন করে তবে যথোক্ত দণ্ডের চতুর্গুণ দণ্ডজা
 নিবে ॥ যথা বসতাং দ্বিগুণঃ পোক্তঃ সবৎসানাং চতুর্গুণ ইতি
 বচনাৎ ॥ ক্ষেত্রান্তরেতে পশুন্তরেতে অতিদেশ কহিয়াছেন

যথা । সম্যগ্ৰাণী মিবীতৈপি ঋকৌষ্টিমহিষী সমং ॥ অর্থ বি-
বীত পুণ্ড্রপুচুর তৃণকাট রক্ষার্থ পরিগৃহীতভ ভ্রুদেশ তাহার
উপঘাতে ও ইতর ক্ষেত্র দণ্ড সমান দণ্ড মহিষাদির জানিবা
। গদভ অশ্ব ওষ্ট্রতৎ সমান মহিষী যেখানে দণ্ড করি সেই
স্থানে গদভ ওষ্ট্রের ও পুতোকে দণ্ড জানিবা ॥ সম্যোর উপ-
রোধ পুনুক্ত গাধা আর উটের পুতোকে মহিষীর তুল্যদণ্ডের
অপরাধানু সারিত্ব পুযুক্ত ঋকৌষ্টি ইহার সমাহারবিবক্ষনা
করি ॥ পরসম্য নাশেতে গোম্মামির দণ্ড কহিয়া ইদানী
ক্ষেত্র স্বানিকে ফলদেয় ওনের নিতিত্ব কহিঙেছেন ॥ মুখা
যাবৎ সমং বিনশ্যেত্তু তাবৎ স্যাৎ ক্ষেত্রিণঃ ফলং । গোপস্তা
ভাস্তুগোমীন্ত পূর্বোক্তদণ্ডমহতি ॥ • ॥ অর্থ সম্য গুহন
যেসে ক্ষেত্রের তাবৎ দুব্য উপলক্ষনার্থঃ । যে ক্ষেত্রে যাবৎ
তৃনাদি ও ধান্যাদি বাদি কর্তৃক বিনাসিত হয় তানৎ
ক্ষেত্রফল যে ক্ষেত্রে যতফল হয় তাহা সামন্তাদি দ্বারা কলনা
করাইয়া ক্ষেত্র স্বানিকে গোম্মামি দিবে । গোপকে তাড়না
করা কিন্তু তিনিফল দাতা হননা । গোপের তাড়ন পূর্বোক্ত
ধন দণ্ডেরসহিত নিশ্চয় জানিবা পালদোষ দ্বার সম্যনষ্টতে
ই । যথা খানাষ্ট । পালদোষেন গৌস্ত সম্যানি নাশয়েৎ নতত্র
গোমি নোদণ্ডঃ পালস্তদণ্ডমহতি বচনাৎ । গোম্মামী পুনঃ
স্বাপরাধ দ্বারা সম্যনাশেতে পুনর্ব্বারদণ্ডকে অহঁহনতাড়নাকে
অহঁহননা । ফলদানসর্বত্রে গোম্মামির জানিবা । তৎফল পুষ্টি
মহিষাদি ক্ষীরোপ ভোগ দ্বারাতৎ ক্ষেত্রফল ভাগিত্ব হন ।
অতএব গবাদি ভক্ষিত অবশিষ্ট যে ফলাদি তাহা গো !

গোমি ইহু হন করিবেন । মধ্যস্থ কল্পিতমূল্য দান দ্বারা ক্রীত
 পুত্র জানিবা । ততএব নারদ কহিয়াছেন যথা ॥ গোভিত্ত
 ভাঙ্কিত° সম্য° যোনিরঃ পুতি যাচতে । সামন্তা নুমত° দেয়°
 ধান্য° যন্তত্র বাপিত° । পলাল° গোমিনেদয়° ধান্যৈক্য
 ক্রসান্ত ইতি ॥ ক্ষেত্র বিশেষে অপবাদ কহিয়াছেন যথা
 পথিগুম বিবীতান্তে ক্ষেত্রে দোষ নবিদতে । অকামতঃ কা
 মচারে চৌরবল্লভম ইতি অর্থ পথসমী পবর্ত্তি ক্ষেত্রে গুম
 সমী পবর্ত্তি ক্ষেত্রে অজাত পূর্বক যদি গোভক্ষণ করে তবে
 গোপাল গোম্মির দ্বয়ের নির্দোষ জানিবা । দোষাভাব
 পুতিপাদন যে দণ্ডভাবের নিমিত্ত আর বিনষ্ট সামান্যদান
 নিষেধার্থও ॥ কামচারে কি জ্ঞান পূর্বক গোভক্ষ দ্বারা চৌ
 রের যাদৃশ দণ্ডভাব দণ্ডকে আছে । ইহা অনাবৃত ক্ষেত্র বি
 ষয় জানিবা । ইহার পুমান যথা । তত্রাপরিবৃত° ধান্য° বি
 হি°সুঃপশবোযদি । নতত্র পুন যে দণ্ড° নৃপতিঃ পশুর
 ক্ষিণামিতি ॥ দণ্ডভাবের অনাবৃত ক্ষেত্র বিষয় হেতুক মনু
 বাক্য হেতুক ॥ আরবণ্ডে পথসমীপবর্ত্তি ক্ষেত্রের ভক্ষণে
 দোষ জানিবে । আবরণ বিষয় মনু কহিয়াছেন যথা ॥ বৃত্তিঞ্চত
 বৃত্তিঞ্চত যানুষ্ঠে নাবলোকয়েৎ । ছিদ্র° নিবারণেৎ সর্ব°
 শৃকুর মুখানুগমিতি ॥ এতউচ্চ বেড়াদিবে যেন উটওক্ষেত্র
 দেখিতে নাপায় ছিদ্র নিবারণএমত করিবে যাহাতে শূক
 রের ও মুখনাটাকে পশুরি শেষে দণ্ডভাব কহিয়াছেন
 ॥ যথা ॥ মহোক্ষোঃ সৃষ্ট পশবঃসুতিকাগন্ত কানয়ধ পাতন
 যেষা° নতঃমোচ্যাদৈবরাজ পরিপূতাঃ ॥ ° ॥ ° ॥

॥ অর্থাৎ ॥ মহোক্ষপদে সাঁড় পাল কর্তা ব্যভ উৎসৃষ্ট পশু
 পদে যোৎ সর্গবিধানে দেবতার উদ্দেশ্যে ভাগ গো। নু
 তিলা পদে যে গরু পুসব হইয়া থাকে দশম দিবস পর্যন্ত
 আগন্তুক পদে স্বকীয় যুথ হইতে নির্গত হইয়া দেশান্তর
 হইতে আগত। ইহারা গোচরীয় পরসম্য ভ্রমণে দণ্ডায়
 যাহাদের পালন কর্তা নানিলেযাহারা বৈদরাজাতে ভুক্ত তা
 হারা নস্য নাশ করি হইলেও দণ্ডায়। আদি পদে হস্তি
 অশ্বাদির গৃহণ ॥ তাহা উশনা করিয়াছেন ॥ যথা ॥ যে
 দণ্ডাহস্তিনোহুথঃ পূজাপালিতেষ্মতাঃ। তৌদণ্ডৌহুথ
 কুট্টৌচ যে শশ্বৎ কূচ লক্ষণাঃ। অদং ভাগন্তু কীগৌশ্চ নুতি
 কাচাভি সারীনী। অদণ্ডাশ্চাৎ সবেগাদঃ শুদ্ধিকালে তথৈ
 বচেতি। এখানে উৎসৃষ্ট পশুদের অস্থামির পুঙ্ক্ত দণ্ডের
 অসম্ভাবনাঃ। দৃষ্টান্ত অথের গৃহণ যথা। উৎসৃষ্ট পশুগণ
 দণ্ডা এবং মহোক্ষাদয় ইতি ॥ গোস্থামির করিলেন ইদা
 নী গোপের পুতিউ পদেশ করিতেছেন। যথাপিতান পশুন
 গোপঃ সাযং পুত্যা পয়েন্তথা। পুমাৎ মূত নষ্টাশ্চ পুদাপ্যঃ
 কূত বেতনঃ ॥ অর্থঃ গোস্থামি পুতঃকালে গণ না করিয়া
 পশুসকল গোপকে সমর্পন করিবে তেননিসায়ং কালে গো
 পপশু সকলকে গণনাকরিয়া গোস্থামিকে পুত্যা পন করিবে
 পুমাৎদেহে কি স্বকীয় অপরাধে তেযদিনই হয় তবে গোপের
 যেকল্পিত বেতন তাহা গোপ গোস্থামীকে দিবে ॥ বেতন কল্পনা
 নারদ করিয়াছেন। গবাং শতাঙ্কং সতরী ধেনুঃ স্যাৎশি
 তাঙ্কতিঃ। পুতিসম্বৎ সরং গোপেসংদোহ শ্চাক্ষি মেহনীতি।

অর্থঃ একশত গোরাথিলে গোপকে একটি বাছুর দিবে দুই
 শত গোরাথিলে একটি দুধবতীগো বাছুরের সহিত দিবে
 এইপুতি সম্বৎ সরের বেতন আর দোহনের বেতন অষ্টম
 দিনেদিবে ॥ পুমান নষ্ট মনু লক্টকহিয়াছেন। যথা নষ্ট
 জঙ্ঘা কৃমিভিঃ স্বহতং বিষমেমৃতং। হীনং পুরুষ কারেণ পুদ
 দ্যাৎ পালএ বত্তইতি। চোরকর্তৃক অপহরণ পুযুক্ত দাপ্যহন
 না। যথাহমনুঃ বিজম্য ত্ত্বত শৈচাঠৈরন পালোদাত্ত মহতি
 যদি দেশেচ কালেচ স্বামিনঃ স্বস্যাশংসতঃতি অর্থঃ ॥ চোরেরা
 বনেতে করিয়া যেপশু অপহরণ করেতাহা পালকদিবেননা।
 দৈবরাজ মৃতদেহের কন শূঙ্গাদি দেখেইবে। যথা কনৌচর্ষাচ বা
 লাশ্চাবস্তি স্মায়ুঞ্চ রোচনাং। পশুস্বামিষুদদ্যাত্তুম্মতেষুজ্ঞানি
 দর্শয় নিতি মনুস্মরণাৎ ॥ কিঞ্চ। পালদোষ বিনাশেচ পালে
 দণ্ডো বিধীয়তে অর্দ্ধত্র যোদশপনঃ স্বামিনোদুব্য মেবচ
 অর্থঃ পালন দোষে পশুনষ্ট হইলে অর্দ্ধাধিক ত্রয়ো দশপন
 দণ্ড পাল দিবে। স্বামির দুব্য নষ্টপশুনুলা মধ্যস্থ কল্লিত
 দণ্ডপরিমাণা র্থশৌক অন্য পূর্ব উক্ত হইয়াছে ॥ গোপসঙ্গ
 হেতুক গোপুচার কহিতেছেন। যথা গাম্যে ক্ষুয়া গোপুচা
 রোভূমি রাজ বসে নবা। দ্বিজঃ স্তনৈঃ পুষ্পানি সর্বতঃ সর্ব
 দাহরেৎ। অর্থঃ ॥ ০ ॥ —

গাম্য জনের ইচ্ছাতে ভূমি অল্প কিম্বা বিস্তর অপেক্ষা পুযু
 ক্ত রাজার ইচ্ছাতে ইবা গোপুচার কর্তব্য ॥ গবাদির চর
 নার্থ কুভূমি পরি কল্পনা করিবে। ব্যাঙ্গনগরু অধি দেব
 পুত্র নিমিত্তে ত্বনকাষ্ঠ পুষ্প সর্বত্র অনিবারিত হইয়া

আহরনিকুরিবেন । যথা ফলানিহ পাবৃত্তা দেব গোপার্থে
 তন মেধাংনি বীরুধ বন স্নাতী নৈঃপুষ্কাদিনী স্ববদা দদীত
 তৎ ফলানিচা পরিবৃত্তা নাগ্নিতি গৌতম অরুণাৎ ॥ ইহা অপ
 রি গৃহীত বিষয় জানিবা । অপরি গৃহীত বিষয়েতে দ্বিজ
 ব্যতিরিক্ত ও পারে পরিগৃহ পুযুক্ত স্বত্বঃ সিদ্ধিহয় ॥ ইহা ”
 গৌতম কহিয়াছেন । যথা স্বামীরিকু ক্রয় সম্বিতাগ পরি
 গৃহাদি গমেধ্বিতি । যাহা পুনরার কহিয়াছেন । তনুগা যদি
 বাকাষ্ঠ° পুষ্ক°বা যদিবা ফল° অনাপুষ্কনহী গৃহানো হস্ত
 ক্ষেদন মহতীতি । তাহা দ্বিজ ব্যতিরিক্ত বিষয় অনাপুষ্ক
 যয় ইবা গবাদি ব্যতিরিক্ত বিষয় ইবা ॥ এই অপরি গবা
 দিদের স্থান আগমনের সৌকর্যার্থ সূগমার্থ যথা ধনুঃ শত°
 পরীনাহো গুাম ক্ষেত্রান্তর স্তবেৎ । দ্বৈশতে কবটমা ভাব
 গরস্য চত্বঃ শত° ॥ অর্থ গুাম ক্ষেত্রের অন্তর চারিশত হস্ত
 পরিমিত পরিমাহ কিছান এই পরিমানের সকলদিগে
 সমাকরিবে পুচুর কটকা বৃত্ত কবট গুামের অকশত হস্ত
 পরীনাহ কিছান নগরের বহুগন সঙ্কীর্ণ পুযুক্ত চারিশতধনু
 পরি মিতান্তরে ক্ষেত্র করিবে ॥ • ॥

ইতি শ্রীনক্ষ্মী নারায়ন ন্যায়ালঙ্কার বিরচিতৈ মিতকরা
 দর্পনে স্বামি পালবিবাদ পুঙ্করণ° নামচ তুর্খালোকঃ ॥ • ॥

১৪।। ৭। সন্মুতি অস্বামী বিক্রয়নামে ব্যবহার কহিতে উপক্র
 মকরিতেছেন তাহারও লক্ষণ নারদকহিয়াছেন । নিষ্কিপ্ত°
 বাপরদ্রব্য°নক°লঙ্কাপহৃত্যবা । বিক্রয়তেনমক্ষ°যৎসজ্জৈয়ো
 স্বামি বিক্রয় ইতি অর্থ পর ব্যক্তি যে দ্রব্য নিকোপ করিয়া

আমাকে সে দুব্য এবং নষ্ট দুব্য পাইয়া কিম্বা অপহরণ করি
য়া যাহার দুব্য তাহার অঙ্গাঙ্গি যে বিক্রয় সেই অঙ্গাঙ্গি বি
ক্রয় জানিবা। তাহাতে কি এই কহিতেছেন স্বনতেতান্য
বিক্রীতং ক্রেত্ব দোষো পুকাশিতে। হীনাদুহো হীন মূল্যে
সেলানী নেচত করঃ ॥ ০ ॥

। অর্থ । আগমার দুব্য অন্যজন বিক্রয় করিয়াছে তাহা
যদি দেখে তবে লইবেক যেহেতুক অঙ্গাঙ্গি বিক্রয়ের স্বত্ব
হেতু নাই। এমনি আপনার দুব্য অন্য জন অন্যকে দান
না করিলে এবং বন্ধক দিলে ও লইলেন স্বামি নয় যে তৎ
কর্তৃক হুত এই নিমিত্তে এ সকলই তুল্য এই হেতুক।
এ সকলই কহিয়াছেন। অঙ্গাঙ্গি বিক্রয় দত্তমাধিক
যিনি বর্ত্তয়েৎ ॥ ০ ॥ অঙ্গাঙ্গি বিক্রয় ও দত্তও
বন্ধক নিবর্ত্ত করিবেন। কিন্তু ক্রয় কর্ত্তার গোপন করিয়া
ক্রয় হইলে দোষ হয়। এবং সেই দুব্য পাইবার উপায়
যাহার নাই তাহা হইতে ক্রয় করিলে এবং সেই দুব্যের
পুষ্টির উপায় যাহার আছে তাহা হইতে ত যদি গোপনে
ক্রয় করে এবং অল্প মূল্যে ক্রয় করিবেন এবং বাত্যাদি
তে ক্রয় করিলে ক্রয় কর্ত্তা চৌবের ন্যায় দণ্ড ভাগী হয় ॥
যাহা কহিয়াছেন। দুব্য মঙ্গাঙ্গি বিক্রীতং পুণ্যস্বামী তদাপু
রাৎ পুকাশ ক্রয়তঃ শুদ্ধিঃ ক্রেত্বঃ স্তেয়ং রহঃ ক্রয়াৎ ॥ ০ ॥

অঙ্গাঙ্গি বিক্রীত দুব্য স্বামী তাহা পাইলে লইবেন ক্রেতা
পুকাশে ক্রয় করিলে দোষী হয় না গোপনে ক্রয় করিলে চৌরের
ন্যায় হয়। স্বামী অভিযোগ করিলে ক্রেতাকি করিবেন। এই
নিমিত্তে কহিতেছেন। নষ্টাপহৃত মাসাদ্য হস্তাৎ গুহয়ে

স্বরণ দেশ কালান্তি পত্তৌচ গৃহীতা স্বরূপম্ভয়েৎ । নষ্ট কিম্বা
 অপহৃতদ্রব্য ক্রয়াদি দ্বারা পাইলে সে দ্রব্য হরণ কৰ্ত্তাকে
 আপনার শুদ্ধির নিমিত্তে এবং রাজ দণ্ডের অপূর্ণতার নি-
 মিত্তে চৌরধরে যে রাজ পুরুষাদি তাহাদিগের ধরাই যদি
 বেন । যদি অবিদিত অন্য দেশে ক্রয় করিয়া থাকে কিম্বা
 আপনার বিবাদ কালে ক্রয় করিয়া থাকে তবে বিক্রেতা
 কেনা ধরাইয়া স্বয়ং যাহার দ্রব্য তাহাকে অর্পণ করিবেন
 তাহাতে করিয়াই শুদ্ধ হন এই ত্রিকরাচার্য ব্যাখ্যা করিয়া
 ছেন । সে যুক্ত হয় না । যেহেতুক বিক্রেতা তদুদ্যোগে ক্ষুদ্রি এই
 বচনের সহিত পৌন রজ্য হয় । এই হেতুক অন্য পুরুষ
 ব্যাখ্যাকরি । নষ্ট কিম্বা অপহৃত আপনার দ্রব্য ক্রেতার
 হস্তস্থ জানিয়া ক্রেতাকে স্থানপালাদিকে ধরাইয়া দিবেন
 যে স্থানে কিম্বা যেকালে স্থান পালাদিনা থাকে তাহা
 জানিলে তাহার অজ্ঞাত পলায়নের আশঙ্কাতে আপনিই
 লইয়া স্থান পালাদি দিগের অর্পণ করিবেন । ক্রেতাকে ধ-
 রাইলে কিকরিবেন ইহা কহিয়াছেন । বিক্রেতা দর্শনাশুদ্ধিঃ
 নী দ্রব্যং নৃপোদয়ং ক্রেতামূল্যং মবাপ্নোতি তন্মাদু স্তস্য বি-
 ক্রয়ী ॥ যদি ক্রেতা আমি ইহা অপহরণ করিনাই অন্য হই-
 তে পাইয়া ছি একহে তবে সে বিক্রেতাকে দেখাইলেই
 শুদ্ধ হয় পুনর্বার ক্রেতাকে অভিযোগ কর্তব্য নয় ॥

কিন্তু ক্রেতা দেখায়াছে যে বিক্রেতাকে তাহার সহিত যা-
 হার দ্রব্য তাহার বিবাদ । যে কহিয়াছেন বহুশ্রুতি ।
 মূলে সমাহতে ক্রেতানাতি যোজ্যঃ কথঞ্চন । মূলে ন সহবাদ

শু নাশিকস্য বিবীরতে ॥ অর্থ বিক্রেতাকে দেখিলে ক্রেতা
 এক অভিযোগ কর্তব্য নয় বিক্রেতার সহিত যাহার দুব্য
 তাহার বিদান বিধান হয় সেবিবে নৈ যদি অস্বামি বিক্রয়
 নিশ্চয় হয় তবে বিক্রেতা হইতে দুব্য স্বামি আপনার দুব্য
 পানরাজ্য অপরাধানুশারেদগু রূপ ধনপান ক্রেতাস্ব্যাপান ।
 যদি বিক্রেতা নেশান্তর গিয়া থাকে তবে তাহাকে আনয়নের
 নিমিত্তে পথের অনুপ কাল নিয়ম করিয়া দিবেন । গু
 কাশন্বাক্রয়ং কুয্যাৎ মূলং বাপি সমপ্যয়েৎ । মূলানয়ন কালশ
 দেশান্ত্রাদসং থয়া ॥ • ॥ —

অর্থ । পুকাশে ক্রয়করুন কিম্বা বিক্রেতাকেই জানাইয়া দেন
 বিক্রেতাকে আনয়নের নিমিত্তে ক্রেতাকে পথ সংখ্যাতকাল
 নিয়ম দিবেন । এই স্মৃতিহেতুক । যদি অজ্ঞাত দেশ পুভুক্ত
 বিক্রেতা আনয়ন করিতে নাপারে তবে ক্রেতাক্রয় শূন্যকরি
 যাই শুদ্ধ হয় । অসমাহার্য মূলন্তু ক্রয়মেব বিশোধয়েৎ । বিক্রে
 তা আনিতে নাপারিলে ক্রয়ই সোধন করিবেক এইম্নূ বচন
 হেতুক । যদি সাক্ষীদিব্যাদি দ্বারা ক্রয় সোধন করিতে ও
 পারে না বিক্রেতাকে ও আনিতে পারে না তবে ক্রেতাইদগু
 ভাগী হয় । অনুপস্থাপয়ন্ মূলং ক্রয়ন্যাপ্যবি সোধয়ন যথা
 ভিযোগং ধনিনে ধনং দাপ্যেদমধ্যমঃ । অর্থ । বিক্রেতাকে উপ
 হিতি না করিলে কিম্বা ক্রয় কেও সোধন না করিলে অভি
 যোগের অনুসারে দুব্য স্বামীকে ধন এবং রাজাকে দগু দিবেন
 এই স্মৃতি হেতুক । অন্যকে বিক্রীত আপনার ধন পাইবেন

ইহা করিয়াছেন। পাই তেই ছাকরিয়া সেকি করিবেকই
 হা করিতেছেন। আগমে নোপ ভোগেন নষ্টে। ভাব্যমতো
 ব্যথা। পঞ্চবন্ধোদমতস্য রাজ্যেতেনাভিষিক্তে। অর্থ। পি
 ত্রাদিস ব্রহ্মও ক্রয়াদি দ্বারা কিম্বা উপভোগ দ্বারাদুব্য স্বামী
 আমার এ দুব্য এ রূপেনকট হইয়াছে কিম্বা এইরূপে এ অ
 পহরণ করিয়াছে ইহা সিদ্ধ করিবেন সিদ্ধ না করিলে সেদু
 ব্যের পঞ্চমাংশ রাজাকে দণ্ড দিবেন। ইহাতেই এইক্রম
 পুথম স্বামীআপনার নষ্টদুব্য সিদ্ধ করিবেন তাহার পরক্রে
 তা চৌর্য্য পরিহারার্থে এবং মূল্যপাইবারনিমিত্তে বিক্রেতা
 কেআনিবেন যদিমা আনিতে পাবেন তবেআপনার দোষ
 পরিহারের নিমিত্তে ক্রয়শুরু করিয়া স্বামীকেদুব্য অপর্ণকরি
 যেন। চৌরের পুছাদকের পুতি করিতেছেন। হতংপুনকটং
 যোদুব্যং পরহতা দবাপুয়াৎ। অনিনোব্য নৃপোদগুঃ সন্ত
 অনুবতিং গণান্ অর্থ। অপহৃত কিম্বা নষ্টদুব্য চৌরাদির হস্ত
 হইতেএআনারদুব্য হরণকরিয়াছে এরূপনিবেদন রাজাকে
 না করিয়াই দর্পাদিতে করিয়া যোগুহনকরেসেব্যক্তিকে রা
 ১ ॥ ০ ছেয়ানই পণ দণ্ড করিবেন। চৌর পুছাদক এহেতুক
 দুষ্টসে। রাজ পুরুষকর্তৃক আনীতদুব্যের পুতি করিতেছেন
 সৌলুঠিকঃ স্থানপাটলবানকট। পহৃত গ্রাহন্তঃ। অর্থক সম্বহ
 সরাৎ স্বামীহরেত পরতোনৃপঃ ॥ অর্থ ॥ যদি দুব্য সবদের
 পণ গুহনের অধ্যাক কিম্বা স্থান রক্ষকেরা অপহৃত কিম্বা
 নষ্ট দুব্য রাজার নিকটেআনে তবে সম্বৎ সরের মধ্যে স্বামী
 আসিলে সে দুব্য পান। সম্বৎ সরেরপর রাজালইবেন।

আপনার পুত্রবর্জিত আনীত দুব্য রাজা জনসমুহেতে ঘোষণা করিয়া সমুৎসর পর্য্যন্ত রক্ষা করিবেন। যাহা গৌতম কহিয়াছেন। পুনর্নষ্ট স্বামিক মধিগম্য রাজ্যে পুত্রযু বিখ্যাপ্য সমুৎসরং রাজ্যারক্ষা মিতি ॥ অর্থ ॥ নষ্ট দুব্য পাইয়া রাজ্যকেদিবেক রাজা বিখ্যাত করিয়া সমুৎসর রাখিবেন। মনু যে বিখ্যাত্তর কহিয়াছেন। পুনর্নষ্ট স্বামিকং দুব্যং রাজ্য আদং নিধাপয়েৎ। অর্থাৎ আদ্যদ্বৈতং স্বামী পরতোন্ পতিহরেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ নষ্ট দুব্য রাজা তিনবৎসর রাখিবেন তিনবৎসরের মধ্যে স্বামী পাঠিবে পরে রাজা লইবেন। সে ঋতওবৃত্ত যুক্ত ব্রাহ্মণ বিষয়ে রক্ষার নিমিত্তে ষষ্ঠভাগাদি গুহণতিনিই দেখাইয়াছেন। আদদীতাথষষ্ঠভাগং পুনর্নষ্টাধিগ তান্ ১ঃ ১ দশমং দ্বাদশং বাপিসতাং ধর্ম্মমনু শ্রবন্। নষ্ট এবং প্রাপ্ত দুব্য হইতে রাজা ছয়ভাগের এক ভাগ লইবেন কিম্বা সাধু দিগের ধর্ম্মশ্রবণ করিয়া দশমকিম্বা দ্বাদশ ভাগ লইবেন। তৃতীয় দ্বিতীয় পুথম বৎসরে ক্রমেতে ষষ্ঠাদি ভাগ গুহণ জা নিব। ইহা অগ্রে বিস্তার করিয়াছেন। মনুক্র ষষ্ঠ ভাগাদি গুহণের দুব্যবিশেষে অপবাদ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ পণানেক শক্বেদন্যাং চতুরঃ পঞ্চমানুষে। মহিবোঋগুণবাং দ্বৌদ্বৌপাদ ভাদম জাবিকে ॥ অর্থ ॥ এক অথও খুরয়ার এমদ পণ্ড অর্থাৎ অশ্বাদি তাহারা নষ্ট হইয়া প্রাপ্ত হইলে তাহা স্বামী রাজ্যকে রক্ষার নিমিত্তে চারিপদদিবেন মনুয্যোতে পাঁচপদ দিবেন মহিষ উক্তগোতে দুই দুই পদ দিবেন। ছাগল

মেঘেতে গণের চতুর্থাংশ দিবেন। এই অঙ্গাঙ্গি বিক্রয় পুণ্যের
 সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ
 বিরাট ভোক্তাভ্যাসোঃ ॥ অঙ্গাঙ্গি বিক্রয় পুণ্যমালোক্য
 ইদানীং বিহিতও অবিক্রিত পদ দ্বয়ের আশ্রয় এপুণ্যক
 দত্তান পকর্মও দত্তাপুদানিক এ দুই নাম যাহার এমন দান
 রূপ ব্যবহার হইল কহিতেছেন। তাহার হরূপ নারদ
 কহিয়াছেন ॥ দত্তা দুব্যাসন্নগুণঃ পুনরানাত্তমিহিতি । দত্তা
 পুদানিকং নাম ব্যবহার পদং হিতং ॥ অথ । বিহিতপথা
 শ্রুয়েতে করিয়া অর্থাৎ বিধানেন্তে করিয়া দুব্য দান করিয়া
 পুনরার গুহন করিতে ইচ্ছাবরে যে বিবাদ হলে সে দত্তা
 পুদানিক নাম ব্যবহার হইল। দত্ত দুব্যের অপুদান অর্থাৎ
 পুনরার হরণ যাহাতে সেই দত্তাপুদানিক । বিহিত পথানু
 সারে হয় এ পুণ্যক সেই ব্যবহার হইল ই দত্তানপকর্ম দত্তা
 পুদানিকের পুতি পক্ষ এতাৎ পর্যোক্তে কহিয়াছেন তাহা
 হয় । দত্ত দুব্যের অনপকর্ম কিনা পুনরার গুহন নাই যে
 দান নামে বিবাদ হলে সেই দত্তানপ কর্ম । সেও দেয়া
 দেয় ভেদে চারি পুকার । যাহা নারদ কহিয়াছেন । অথ
 দেয় মদেপক্ষ দত্তমাদত্তমেনবা । ব্যবহারেষু বিজ্ঞেয়ো দান
 মার্গঃ চতুর্বিধঃ ॥ অর্থঃ ॥ দেয়ও অদেয়ও দত্ত ও অদত্ত ব্যবহা
 রেতে দানের পথ চারি পুকার জানিবা । তাহাতে দেয় শব্দে
 অনিষিদ্ধদানের যোগ্য বস্তু কহাজায় । অদেয় শব্দে স্বীয়নয়
 এ পুণ্যক কিম্বা নিষিদ্ধ পুণ্যক দানের অযোগ্যবস্তু : পুণ্যকি
 ব্যক্তি যে বস্তু দান করে এবং তাহার পুতিবস্তুক কিছু নাই

দ্রব্য বস্তু দত্ত। যে বস্তু দিলে পুনর্বার নাজায় সেই অদত্ত
 ক্রহেনতাহাসংক্ষেপেতে নিরূপণকরিবার নিমিত্তে কহিতে
 ছেন। স্বকুটুম্বাধিরোধেন দেয়ং দারমুতাদৃতো নান্বয়েসতি
 সর্বস্বং যচ্চান্যাম্বে পুতিশ্রুতং ॥ ০ ॥ আপনার ধন যেকুটুম্ব
 পালনের অবশিষ্ট তাহা দিবেন কুটুম্ব পালনের আবশ্যক
 হইতেক। তথাচ মনু কহিয়াছেন। বৃদ্ধোচ মাতা পিতরৌ
 দাদীভার্যাসুতঃশিশুঃ। অপ্যাকার্যশতং কৃত্বাভর্তব্যং মনুঃকুটুম্ব-
 অথ। বৃদ্ধপিতা মাতা শিশু পুত্র সাক্ষীভায়া ইহাদিগের
 শত অশত করিয়াও পুতিপালন কর্তব্য মনু কহিয়াছেন।
 কুটুম্বাধিরোধেন ইত্যুতে করিয়া এক পুকার দেয় কহিয়া
 ছেন। আপনার ধন দিবেন ইহাতে করিয়া ও অস্বাহিত
 ও যাচিত ও আধি ও সাধারণ ও নিষ্ক্রেপ এ পাঁচ পুকার অ-
 দেয় দেয়াইয়াছেন। নারদ যে অষ্ট পুকার অদেয় দেখা
 ইয়াছেন। অনস্বাহিতং যাচিতকন্যাপিঃ সাধারণঞ্চযৎ। নিষ্ক্রেপা
 পুন্দরারামঃ সস্বধাধয়েসতি। আপৎ স্বপিহি কটাসুবত্ত'
 মাতেন দেহিনা অদেয়ানাত্মরাচার্যা যচ্চান্যাম্বেপুতিশ্রুতং
 ॥ অর্থ ॥ অস্বাহিত ও যাচিতও আধি ও সাধারণ ও নিষ্ক্রেপ
 ও পুত্র ও স্ত্রী এবং পুত্র পৌত্রাদি সন্তান থাকিতে সর্বস্ব এ
 সকল অর্থাৎ আপদ হইলেও মনুষ্যবিদ্যমান থাকিতে তা-
 হার অদেয় আচার্যের। কহিয়াছেন এবং অন্যকে যাহা
 পুতিশ্রুত হইয়াছেন সে বস্তুও অদেয় ॥ এরূপ স্ত্রী পুত্র ব্যতি-
 রিক্ত দেয় কহিয়া পুন্দর হেতুত দেয় ধন গৃহণ পুতিগৃহ
 কান্তী পুকাশেই করিবেন ইহাকহিতেছেন। পুতিগৃহ পুকা

সংস্যাৎস্বাবরণ্য বিশেষতঃ । দেয়ং পুতিঞ্চতৈব দদ্যানাপহ
রেৎপুনঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ পুকাশ করিয়াই পুতি গৃহ করিষেন অর্থাৎ বিবাদ
নিবারণার্থে । বিশেষত স্বাবরের পুতিগৃহ পুকাশ করিবেন
যেহেতুক সুবর্ণাদি যেমন আপনার স্থানে থাকিলে বিবাদকা
লে দেখাইতে পারেন স্বাবর এমন নয় । এই প্রসঙ্গ হেতুক
কহিয়া পুচ্ছকেষ্ময়ণ করিয়া কহিতেছেন । দেয়ং পুতিঞ্চত
তৈব অর্থ যে দুব্য যাহাকে ধর্মার্থে স্বীকৃত হইয়াছেন সে
দুব্য তাহাকে দিবেনই (যে ব্যক্তিকে দিবেন সে যদি ধর্ম হই
তে চাহেন) অথবা ধর্মার্থে স্বীকৃত হইলে তাহাকে দিবেন । পুতিঞ্চতা
ণ্য ধর্ম্যনং যুক্তায়ন দদ্যাৎ অর্থ স্বীকার করিয়া ও অর্থ
সুষ্ঠুকে দিবেন না । এই ষোড়শ সূত্র হেতুক । দদ্যানাপ
হরেৎপুনঃ অর্থ ন্যায় মার্গেতে করিয়া দেওন দিয়াছেন
তাহা সন্তোষ হইলেও পুনর্বার অগ্ৰহণ করিবেন না
কিন্তু সেই দানেতেই অনুমতি করিবেন । যাঁহা অন্যায়েতে
করিয়া দিয়া থাকেন তাহা বোড়শ পুণ্ডর হইলেও সে দুব্য
অদত্ত তাৎপর্য হেতুক এই কহিয়াছেন ইহা হয় ।
নারদ ও কহিয়াছেন । দত্তং সন্তোষং প্রোক্ত মদত্তং
ষোড়শা ঙ্গকং ॥ অর্থ ॥ দওসাত পুকারী ॥ ৭ ॥ অদত্ত
১৬ বোড়শপুকার এই কহিয়া দত্তও অদত্ত এতভয়ের
স্বরূপ বিবরণ করিয়াছেন । পণ্যং ভূতিস্তু নষ্টক্ষেৎ স্নেহাৎ
পুত্ৰ্যুপকারতঃ । স্ত্রী স্তন্যানু গৃহার্থঞ্চ দত্তং দান বিদ্যোবিদুঃ
অদত্তন্তু ভয় ভ্রোষ শোকবে গরু জাঘ্রিৎ ১৪ । ভথোৎ কোচ

পরোহাস ব্যতী সঙ্কল যোগতঃ । বাল মূঢ়া স্বঃ জ্ঞাতঃ সন্তো
 য়তা পরজিতঃ । কৰ্ত্তাম মেদং কয়েতি পুতি লাভেচ্ছয়াচয়ঃ ।
 অপাত্রে পান মিতুতে কার্যো বাধর্ম সংহিতে । যদ্বতঃ
 ন্যাদবিজ্ঞা নাদদত্তমিতি তৎস্মৃতমিতি এই অর্থ। ক্রীতদ্রব্যের
 যেমূল্য দিয়াছেন । এবং যেবেতন দিয়াছেন । সংশোধন
 বন্দি নাটকাদিকে যাহা দিয়াছেন । সেহ হেতুক পুত্র কন্যা
 দিকে যাহাদিয়াছেন । উপকার করিলে পুত্ৰ পকার রূপ
 যাহাদিয়াছেন বিবাহের নিমিত্তে যেপণ দিয়াছেন । পুণ্য
 থে যাহাদিয়াছেন । এই সাত পুকার দত্তই পুনর্বান গৃহণ
 করিবেননা ॥ ভয় পুযুক্ত বক্রন কার কাদি রাজ পুরুষদিগে
 র যাহাদিয়াছেন । পুত্রদিগের পুতিক্রোধকরিয়া অন্যকে
 যাহাদিয়াছেন । শোকাক্ত হইয়া যাহাদিয়াছেন উৎকোচ
 যাহাদিয়াছেন উৎকোচ শব্দেঘুস উপহাসেতে যাহা
 দিয়াছেন । একজন আপনার দ্রব্য অন্যকে দানকরে
 সে অন্যজন ও এদাতা জনকে দানবরে ইহার ন্যায় দানব্য
 ত্যাস এরূপে যাহা দিয়াছেন সহশু করিয়া যেসত দিয়াছেন
 যোড শব্দ পূর্ণ বয়স যাহার হয়নাই তিমিযাহাদিয়াছেন ।
 নোকব্যবহার ও শাস্ত্র কিছুই যেনাজানে সে যাহাদিয়া
 ছে । স্বাধীন নাইয়া যে দিয়াছে । রোগাতি ভুতহইয়া
 যাহা দিয়াছেন । অন্য পানাদি দ্বারা মত্তহইয়া যাহা দিয়া
 ছেনবায়ু রোগাদি দ্বারা উন্মত্ত হইয়া যাহাদিয়াছেন পুতি
 লাভে হাতে যাহা দিয়াছেন । তদুর্বেদজ যিনি নহেনতিনি
 চতুর্বেদজ আমি একথাকহিলে তাহাকে যাহাদিয়াছেন । যজ্ঞ

করিব কহিয়া দ্যুত কীড়া দিতে ধন নিযুক্ত বরে যে তাহা
 কে যাদিয়াছেন। এই ষোড়শ পুকার দত্ত দুব্যকে অদত্ত
 কহেন। এদুব্য পুত্যা হরণ করাজায় এই হেতুক। পীড়িত
 র দত্তয়ে অদত্ত সে ধর্ম কথ্য ব্যতিরিক্ত বিষয়ে। স্ব-না
 ত্তেন বাদত্ত। শ্রাবিত। ধর্ম কারণে অদত্তাত্মমূতে দাপ্যন্ত
 সুতো নাত্রসং শয়ঃ ধর্মার্থে সুস্থ কিম্বা আত্ম য়েদুব্য দানকরি
 য়া পুত্রাদিকে শ্রবণ করাইয়া থাকেন তাহা ব্যাক্রমকে নাদি
 য়া মরিলে তাহার পুত্র দিবেন এই তাহাতে সন্দেহ নাই
 এই কাত্যায়ন স্মৃতি হেতুক সেই পুকার অপর সংক্ষেপে
 অর্থ আছে এমন বচন সর্ব বিবাদ সাধারণ এই
 যোগাধ মন বিক্রীত। যোগদান পুতিগুহং যস্য বাপু পথি
 পশ্যেৎ তৎসর্বং বিনিবর্তয়েৎ ॥ অর্থকোন বিষয় সন্নক
 হেতুক যেরূপ বিক্রয় দান পুতিগুহ কহিয়াছেন সে বিষয়
 সন্নকরহিত হইলে সেসকল নিবর্ত করিবেন যে ষোড়শ
 পুকার অদত্ত গুহণ করিবেন এবং যে অদেয় দান করিবেন
 উভয়ের দণ্ড নারদ কহিয়াছেন পুরুষা দত্তং যোলোভৎ
 যশ্চাদেয়ং পুরুষা অদেয়দাত্তকো দণ্ডাস্থত্যা দত্ত পুতিহক
 অর্থলোভ হেতুক অদত্ত যোগুহণ করে এবং অদেয় দান করে
 সে অদেয় দাতা এবং অদত্ত গৃহীতা দণ্ডের যোগ্য হয়। এই
 দত্ত। পদানিক নামে ব্যবহার সমাপ্ত হইল। ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মী
 নারায়ণ ন্যায়। লঙ্কার বিরচিত্তে মিতাক্ষর। দর্পণে দত্তাপুদা
 নিকং নাম ষষ্ঠালোকঃ ॥ ৬ ॥ ০ ॥—

শ্রীমানু শয়ব্যবহার কহিতেছেন। তাহার স্বরূপ নারদ কহিয়া

ক্রীড়ামূল্যে নয়ঃপণ্যং ক্রেতানবহু মন্যতে । ক্রীতানুশর
 ইতিভেদবিবাদ পদমুচ্যতে । মূল্যদিয়াক্রয় করিয়া ক্রেতাজীত
 দুব্যভালোরূপেনামানে যে বিবাদস্থলে সেইবিবাদস্থলক্রী
 তানুশর কহেন । তাহাতে যে দিনে দুব্য কিনিয়াছেন সেই
 দিনেই সেই দুব্য অবিকৃত তাহাকে দিবেন ইহা তিনিই
 কহিয়াছেন । ক্রীড়ামূল্যে নয়ঃ পণ্যং দুষ্টীতঃ মন্যতে
 ক্রয়ঃ । বিক্রেতঃ পুতি দেয়ঃ তত্ত্বম্বিয়েবাহবিকৃতঃ ॥ • ॥
 ১) অর্থ ॥ মূল্য দ্বারা যে দুব্যক্রয় করিয়া ক্রেতামন্দক্রয় করি
 য়া যদি মানে তবে বিক্রেতাকে সেই দিনে সেই দুব্য অবি
 কৃতদিবেন । দ্বিতীয়া দ্বিদিনে অর্পণ করিলে বিশেষ নারদই
 কহিয়াছেন । দ্বিতীয়ে হিন্দ৫ ক্রেতা মূল্যং দ্বিঃ শাংশমাহ
 রেৎ । দিগুপ্ত তৃতীয়েহিপরতঃ ক্রেতুরেবতৎ । দ্বিতী যদি
 নেদিনে বিক্রেতাকে মূল্যের ত্রিশভাগের এক ভাগ দিবেন
 তৃতীয় দিবসে দিলে পঞ্চদশাংশের একাংশ দিবেন ।
 তাহার পরদিনেবিক্রেতা লইবেন নাক্রেতারই সেইদুব্য হই
 বেক । ইহা ধান্যবীজাদি ব্যতিরিক্ত যে উপভোগাদি
 দ্বারা বিনষ্টর বস্তুত দ্বিষয়ে । বীজাদিক্রয়ে অন্য পুকার
 বিক্রেতাকে অর্পণের বিধি কহিতেছেন । দশৈ রপঞ্চ সপ্তাহ
 মাসত্র্য হাঃমাসিকং । বীজায়োবাহ্যরতুত্ৰী দোহাপুঃ সাঃ
 পরীক্ষণং ॥ • ॥—

১) অর্থ ॥ ধান্যাদিবীজ । লোহ । বনীবর্হাদি বাহক বনীব
 হ্রশব্দে বলদ । ও মুক্তাপুবালাদি এবঃ দাসী এবঃ গোমহষী

পুভূতি । এবং ভূত্ব ইহাদিগের ক্রমেতে দশ এক পঞ্চ সপ্ত
দিন এবং মাস এবং তিন দিন ও অষ্টমাস এ পর্য্যন্ত পরীক্ষা
করিবেন । অর্থাৎ এই সকল কালের মধ্যে ক্রীত এই সকল
দ্রব্য বিক্রয় নিবর্ত্ত হয় ইহার পর হয় না । যে মনুবচন
ক্রীত্বাবিক্রয় বা ক্রিষ্ণিৎ যস্যোহানুশয়োভবেৎ সৌম্যদর্শনোহা
ভদ্রদ্রব্যাদদ্যা ঠৈচবাদদীত বেতি । ০ ॥

৥ অর্থ ॥ ক্রয় করিয়া কিছা বিক্রয় করিয়া যে দ্রব্যের ক্রয়
মন্দ বোধ হয় সে দ্রব্য দশাহের মধ্যে ক্রয় করিলে দিবেন
কিছা বিক্রয় করিলে গৃহণ করিবেন । সে উক্ত লোহাদি
ভিন্ন উপভোগে শীঘ্র নষ্ট না হয় যে গৃহক্ষেত্র বাহক আ
সনাদি সে বিষয়ে । এসকল অপরীক্ষিত ক্রীত বিষয়ে । পুন
র্বার তোমাকে দিবোনা এরূপ পুতিজ্ঞা করিয়া এবং পরীক্ষা
করিয়া যে দ্রব্য ক্রীত হইয়াছে তাহা বিক্রেতাকে অর্পণ
কর্তব্য নহে । তাহা কহিয়াছেন । ক্রেতাপণ্যং পরীক্ষিত
পূর্ন স্বয়ং গুণদোষতঃ । পরীক্ষ্যান্তি মতং ক্রীতং বিক্রেত
ভবেৎ পুনরিত্তি ক্রেতা পুথম স্বয়ং গুণেত করিয়া ও দোষে
তে করিয়া পরীক্ষা করিবেন পরীক্ষা করিয়া মত করিয়া
ক্রীত যেদ্রব্য তাহা বিক্রেতার পুনর্বার হইবে না । বাহাদি
পরীক্ষা পুসঙ্গেতে করিয়া স্বর্ণাদিরও পরীক্ষা কহিতেছেন ।
অগ্নৌসূবর্ণং মক্ষণং রজতে দ্বিপলং শতে । অষ্টোত্র পুণি
সীসেচ তাম্রে পঞ্চদশায়সি ॥ ০ ॥ —

অর্থাৎ দক্ষ করিলে স্বর্ণের ক্ষয় হয় না এই হেতুক অল
কার নির্মাণার্থে যত পরিমাণে স্বর্ণ লইয়া থাকে স্বর্ণ কারতত

পরিমাণে ই তোলন করিয়া দিবে অন্যথা হইলে ক্ষতি যাহা
হয় তাহা দিবে এবং দণ্ডও দিবেক। রূপাশতপলদক্ষ করিলে
দুইপল ক্ষয় হয়। ত্রপুশতপলদক্ষ করিলে অষ্টপল ক্ষয় হয়
এবং সীনাশতপলে অষ্টপল। তাম্বুর পঞ্চপল। এবং লো-
হের দশপল। এবং কাংসোরও ত্রপুতাম্বুতে উৎপত্তি এ-
পুযুক্ত তাহার অনুসারে ক্ষয় ।

তাহার অধিক ক্ষয় করিলে শিল্লির দণ্ড হইবেক। কোন
কমলাদিতে বৃদ্ধি করিতেছেন। শতে দশপলা বৃদ্ধিরূপে কার্পা-
সনৌচিকে। মধ্য পঞ্চ পলাসূত্রেসু ক্ষেতুত্রি পলামতা ॥
ভুলমেঘ লোমাদি নির্মিত সূত্র দ্বারা নির্মিত যেকমলাদি সে-
শত পল হইলে দশপল তাহার বৃদ্ধি। এরূপ কার্পাসের সূত্র
দ্বারা নির্মিত বস্ত্রাদির ও জানিবা মধ্যম রূপ সূত্র দ্বারা নি-
র্মিতে পঞ্চপল বৃদ্ধি। সূক্ষ্ম সূত্র দ্বারা নির্মিত বস্ত্রাদির শত
পলে তিন পল বৃদ্ধি জানিবা এও ধৌত বস্ত্র বিষয়ে দুব্যা-
স্তরে বিশেষ কহিতেছেন। কক্ষিকে রোমবস্ত্রে ত্রিশ ভাগ
ক্ষয়োমত : নক্ষয়োমচ বৃদ্ধিষ্ট কোশেযেবল্লপেচ ॥ ০
যেবস্ত্রে সূত্র দ্বারা পুঞ্জলতাদি করিয়া থাকে সে বস্ত্র
কক্ষিক কহেন যেবস্ত্রে শিল্পেতে করিয়া লোমবস্ত্রন করে
তাহার নাম রোমবস্ত্র তাহাতে ত্রিশ ভাগের একভাগ ক্ষয়
হয় কৌসে যে বস্ত্রে অর্থাৎ পটবস্ত্রে এবং বৃক্ষের ছানোতে
করিয়া নির্মিত বস্ত্রে বৃদ্ধি আস দুইনাই কিন্তু যত বপনার্থে
তত বায়াদি দিগে দিবেন তত লইবেন। অনন্ত দুব্যাএ
পুযুক্ত পুতি দুব্যের ক্ষয় বৃদ্ধি নিশ্চয় হয়না এপুযুক্ত

সামান্য রূপে জ্ঞান বৃদ্ধিজানোপায় কহিতেছেন । দেশ-
কালঞ্চ ভোগঞ্চজ্ঞানচক্রে বলাবলং । দুব্যানাকুশলা বুধ্যুও
দ্রাপ্য মসং শয়ং । ১০ । দুব্যোরজ্ঞাস ইইনে দুব্যোর জ্ঞাসবৃদ্ধি
তে বিজ্ঞরংশে কাল ও নষ্টদুব্যোর সারাসার পরীক্ষাকরি
য়া যাহা কল্পনাকরিতেন শিল্পিকেনিঃসন্নেহে তাহাই দিবে
ন এই ক্রীতা নুশয় ব্যবহার সমাপ্তইল ॥ • ॥ ইতি
শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে শ্রিতাকুরা দর্পণে
ক্রীতানুশয় পুস্তকং নাম সপ্তমালোকঃ ॥ ৭ ॥ • ॥ —

সম্পত্তি অভূপেতাশুশ্রবানামে বিবাদ কহিতে আরম্ভ করি
লেন । তাহার স্বরূপ নারদ কহিয়াছেন । অভূপেতাচক্ষু
শ্রবাং যন্তান পুতিপদাত্তে । অশুশ্রবাভূপেতাত্তে বিবাদ
পদমুচ্যতে ॥ যাহা কহিতে আজ্ঞা করেন তাহা করণের নাম
শুশ্রবা তাহা স্বীকার করিয়া যে স্থলে না করে সেই বিবাদ
স্থলের নাম অভূপেতাশুশ্রবা শুশ্রবা কারকপঞ্চপু
কারাশিবা অষ্টকসী । ভূতক । অধিকার্যকৃত । দাস এই । তাহা
দিগের মধ্যে পুণ্যম চারি কৰ্ম্ম কারকে কহেন । তাহারাও
শুভ কৰ্ম্ম করে । দাসরাও গৃহজাতাদি পঞ্চ দশ পুকার ।
তাহারা গৃহও দ্বারও অশুচিস্থান ও রথ্যা ও অবকর এ সক
লের পরিস্কারাদি রূপ অশুভ কৰ্ম্ম করে । তাহা এই নারদ
ব্রহ্ম কহিয়াছেন । শুশ্রবকঃপঞ্চবিধঃ শাস্ত্রেদৃষ্টো মণীষিভিঃ
চতুর্বিধঃ কৰ্ম্ম কর শ্রেয়াং দাসান্ত্রি পঞ্চকঃ । শিষ্যাভ্যেবাসিভু
তকা চতুর্থশ্চাধিকার্যকৃত । এতে কৰ্ম্মকরা জেয়া দাসান্ত্র গৃহ
জায়ঃ । সামান্য সম্বতন্ত্র মেরাম মণীষিণঃ । জাতি কৰ্ম্ম

করতুকো। বিশেষোবৃত্তিরেবচ। কৰ্ম্মাপি দ্বিবিধং জেয় মন্ত
 ভংগভমেবচ ॥ অস্তভংদাস কৰ্ম্মোক্তঃ। ভংগকৰ্ম্মকৃতঃ। স্বতঃ ॥
 গৃহদ্বারা শুচিহানরথ্যাবক্ক রনোধানং। শুহানদ্বর্শনোচ্ছিত
 বিষ্মত্ৰ গৃহণো জুনং। ইচ্ছাতঃ স্বামিন স্বাজৈ রূপহানমথা
 দ্বরঃ। অস্তভং কৰ্ম্ম বিজেয়ঃ। ভূতন্যদতঃপরং ॥ অর্থ ॥ তাহা
 তে শিষ্যপদে বেদবিদ্যার্থী। অস্তেবাসিপদে শিল্প শিকাশী
 মূল্য লইয়া যে কৰ্ম্ম করে তাহার নাম ভূতক। কৰ্ম্ম কারীদি
 গের অধ্যাক্ষের নাম অধি কৰ্ম্মকৃত্। অশুচি স্থান শব্দে উচ্ছি
 ক্তক্লেপণার্থে যে গর্তাদি এবং অবস্কর শব্দে গৃহ মার্জন
 করিলে নির্গত হয় যে ধূলি ভূণাদি তাহার ক্লেপণ হান।
 উদ্ধুন পদে তাগ। ভূত কএইলে তিন পুকার। উত্তম স্থায়ধী
 যোত্র মধ্যমস্ত কৃষীবল। অধমো ভারবাহীসাদি তেবং ত্রি
 বিধোভূতঃ ॥ অর্থ ॥ অস্তধারী উত্তম কৃষক মধ্যম ভারবাহক
 অধম এই তিন পুকার ভূতক ॥ দাস এই। গৃহ জাতস্তথা
 ক্রীতো নক্টাদায়াদুপাগতঃ। অন্নাকাল ভূতস্তদাহিতঃস্বামি
 নাচয়ঃ। মোক্ষি তোমহত শর্গাদুদ্বপাপ্তঃ পণেজিতঃ। তবা
 হমিত্যু পগত পুবুজ্যাবসিতঃকৃতঃ। ভক্তদাসশ্চ বিজেয়স্ত
 শ্বেব বড়বাভূতঃ। বিজেতাচাঅনঃশান্ত্রে দাসাঃপঞ্চদশস্বতঃ ॥
 ॥ অর্থ ॥ গৃহে দাসীতে জাতয়ে সেই গৃহ জাত এবং ক্রীত
 এবং পুতিগৃহাদি দ্বারা পাপ্ত। এবং পিত্রাদির দাস। এবং
 দূতির্হেতে যাহাকে দাস করিবার নিমিত্তে পুতিপালন করা
 জায়। এবং স্বামি কর্তৃক বন্ধক হইয়াছে যে এবং ঋণশোধন
 পুয়ুক যে দাস হইয়াছে। এবং যুদ্ধেতে পাওয়া গিয়াছে

যাহাকে : যদি এ বিবানে আমি পরাজিত হই তবে তো
 মার আমি দাস হইবো। এরপ প্রতিজ্ঞাতে যে পরাজিত
 এবং তোমার দান আমি ইহাকহিয়া যেঅনুগত হয় । এবং
 দণ্ডশাস্তি ই ইতে চ্যুত । একানপর্যন্ততোমারদাস আমি থা
 কিবো। এমনস্বীকার করাইয়া যে থাকে । এবং অমের নিমিত্তেই
 যে দাস । আর দাসীর লোভেতে যে দাস হয় এবং আপনাকে
 যে বিক্রয় করিয়াছে । এই পঞ্চদশ পুকার দাস ! যেমন কহি
 য়াছেন ধৃজা হতো ভক্ত দাসো গৃহজ ক্রীত দ্রব্রিমৌ । ঐপত্বকো
 দণ্ড দাস সচ সষ্টেতে দাস যো নয়ঃ ॥ অর্থ ॥ দাসীলোভে আত
 ও অরার্থে দাস গৃহে দাসীতেও জাত ক্রীত কোন ব্যক্তি
 কর্তৃক দত্ত ও পিতাদির দাসও দণ্ড দ্বারা পাপ্ত এই সপ্ত পু
 কার দাস কহিয়াছেন সে তাহাদিগের দাসত্ব নিদ্ধ করিবার
 নিমিত্তে দণ্ডার নিমিত্তে নয় । তাহাতে শিষ্য অন্তেবাসী
 ভৃত্য অধিকৃত দাস ইহাদিগের মধ্যে শিষ্যের বৃত্তি
 কহিয়াহি পূর্বেতেই । আহুতশ্চাপাখ্যাত লক্ষণৈশ্চ নিবে
 দয়েৎ ॥ অর্থ ॥ শিষ্যগুরু আত্মান করিলে অধ্যয়ন করিবেন
 লক্ষণব্যাগুরুকে দিবেন । ইত্যাদিতে করিয়া । অধিকর্ম কৃতভূত
 কদিগের বেতন বেতনা দান পুকারে কহিবেন । যোয়াবৎ
 কুরুতে কর্ম তাবৎস্য ভবেতনং ॥ অর্থ ॥ যে যত কর্ম করে
 তাহা রত তবে তন ইত্যাদিতে করিয়া । দাস অন্তে বাসীর
 ধর্ম বিশেষ কহিবার নিমিত্তে কহিতেছেন বলাহাসীকৃত
 শৌঠৈ বিক্রীত শ্যাপিমুচ্যতে । আমি পুন পুনোভক্ত ত্যাগ
 তন্ত্রিষ্টয়াপি ॥ ০ ॥ ০ ॥ —————

॥ অর্থ ॥ যাহাকে বলিতে করিয়া দাস করিয়াছে এবং যাহাকে চৌরেরা অপহরণ করিয়া বিক্রয় করিয়াছে । অপি শব্দ হেতুক বন্ধক ও দত্ত ইহারা দাস্য হইতে মুক্ত হয় যদি স্বামীমুক্ত না করেন তথা রাজা মোচন করিবেন । নারদ ও কহিয়াছেন । চৌরাপহৃত বিক্রীতা যে চন্দাসীহতা বলাৎ রাজ্যমো চতিব্যাস্তে দাস্যং তেবুহিনেবাতে ॥ ৩৥

॥ অর্থ ॥ চৌরেরা যাহাকে অপহরণ করিয়া বিক্রয় করিয়াছে এবং বলিতে যাহাকে দাস করিয়াছে রাজা তাহাদিগে মোচন করাইবেন যে হেতুক তাহাদিগের দাস্য নাই । চৌরব্যা দ্বাদিগুস্ত স্বামির পুণ রক্ষা যে করে সেও দাস্য হইতে মুক্ত হয় । এই সকল দাসের দাস্য নিবৃত্তির কারণ । যষ্টৈশ্চাঃ স্বামিনঃ কশ্চিহ্নোচয়েৎ পুণ সংশয়াৎ দাসত্বাৎ সবি মুচ্যেত পুত্রভাগং নভেতচ ॥ ৪ ॥

॥ অর্থ ॥ এই দাস সকলের মধ্যে যে স্বামীকে পুণসং শয় হইতে মোচন করে সে দাস্য হইতে মুক্ত হয় এবং পুত্রের ন্যায় ভাগ পায় । এই নারদ স্মৃতি হেতুক । তত্ত দাসাদির পুত্র্যেকের দাস্য ভাগের কারণ কহিতেছি । অত্র কাল ভূত ও ভক্তদাস এ দুই যে কালপর্ণাস্ত দাস সে কালের দুব্য স্বামীকে দিলে মুক্ত হয় । আহিত ও খণ দাস এ দুই বন্ধক ও ঋণ মোচন করিলেই মুক্ত হয় । নারদ বিশেষ ও কহিয়াছেন । অনুকাল ভূতো দাস্যাৎ মুচ্যতে গোযুগং দদৎ সঙ্কজিতং যদুর্ভিক্ষে নতক্ষুদ্রোহ কথং তত্তস্যোৎ ক্লে পণাৎ সদ্যোভক্ত দাসঃ পুমুচ্যতে । আহিতোপি ধনং দত্ত্বা

স্বামিনাতু তমুদ্ধরেত্ । ঋণন্তু সোদয়ং দত্ত্বা ঋণী দাস্যাৎ পুন্মু
 চ্যতে । অর্থ । অনুকালি ভূত দুই গোদিয়া দাস্য হইতে মুক্ত
 হয় । দুর্ভিক্ষে যাহা ভক্ষণ করিয়াছেন তাহার কন্মদ্বারা সো
 ধ হয় না । কিন্তু গোদয়দান ও কন্মকরণ এই উভয় দ্বারা সোধ
 হয় ভক্তদান যে কাল পর্য্যন্ত দান্য সেকাল পর্য্যন্ত ভক্ষণে
 যেব্যয় তাবৎ দিয়া মুক্ত হইবেক । বন্ধক দাস যদি তাহার
 স্বামী ঋণসোধকরিয়া তাহাকে উদ্ধার করে তবে মুক্ত হয়
 বৃদ্ধির সহিত ঋণ দিলে ঋণ দাসমুক্ত হয় তেমনি তোমার
 আমি দাস বলিয়া যে দাস এবং যুদ্ধ পাপ্ত ও পণেজিত কৃত
 ও বড় বাহৃত ইহার দিনের পুতোকের মোচনের কারণ তি
 নিই কহিয়াছেন তবাহ মিত্যু পণিতো যুদ্ধ পাপ্তঃ পণে
 জিতঃ পুতি শীর্ম পুদানেন মুচ্যেৎ ক্ষূল্যকন্মণা । কৃত কালব্য
 পগমাৎ কৃতকোপি বিমুচ্যতে । নিগুহাৎ বড়বা যান্ত মুচ্যতে
 বড়বাহৃতঃ । অর্থ । তোমার দাস আমি বলিয়া যে অনুগত
 এবং যুদ্ধপাপ্ত এবং পণে জিত ইহার আপনার ওল্য কন্ম
 কারী পুরুষা স্তরদিয়া মুক্ত হইবেক । নিয়মকাল উত্তীর্ণ হই
 নেই কৃতক মুক্ত হয় । দাসীর সহিত সন্মোগ স্বামী নিবারণ
 করিলেই বড় বাহৃত মুক্ত হয় । এই রূপ গৃহজাত ও জীত ও
 লব্ধ ও পিতাদির দাস ও আত্ম বিক্রেতাইহাদিগের স্বামিরপূণ
 দান কিয়া স্বামীর পুসাদ স্বরূপ সাধারণ কারণ ব্যতিরেকে
 মোচন নাই বিশেষ কারণ কহেন নাই এই হেতুক দাস্য
 মোচন যাহার কর্তব্য তাহার এই ক্রমেতে করিবেন স্বদাস
 মিছেদুঃ কল্পম দাস পুতিমানসঃ কৃদাদাদায়তন্য সৌভিন্দ্য

১ কৃত্তঃ মহাশ্রুতঃ নাক্রতাত্তিঃ সপুঞ্জাতি মুখিদিভি রবাকি
 রং অদাস ইতি চোক্তব্রিঃ পুণ্ডমুখঃ তমবাগু জেৎ । অর্থ
 পুণ্ডি পূর্বক রিনি আপনার দাসকে অদাস করিতে ইচ্ছা
 করেন তিনি সেই দাসের ক্রয়হইতে জলের সহিতকুন্তভঙ্গ
 করিবেন এবং আতব তপ্ত ও পুঞ্জোর সহিত জন তাহার
 মস্তকে ভূমি আমার অদাস ইহাকহিয়া তিনবার দিবেন
 এবং পূর্বমুখ করিয়া তাহাকে ত্যাগ করিবেন । ইহা তিনি
 ই কহিয়াছেন ! পুরু জ্যাচুত দাসের মোচন নাই ইহাকহি
 তেছেন । পুরু জ্যাব সিঁদা রাজ্যে দাস আমার নান্তিকঃ
 পুরুজ্যা শব্দে সন্যাস তাহাইহইতে ভক্ট যে সেযদি পুয়াশ
 ছ ও স্বীকার না করে তবে ~~করণ~~ পর্যন্ত রাজারই দাসহয়
 ইহার মধ্যে মোচন নাই । বর্ণাপেক্ষাতে দাস্য ব্যবস্থা কহি
 তেছেন । বর্ণানামানু লোমোন দাস্যং নপুতি লোমতঃ ॥ •

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের অনুলোমোতে করিয়া দাস্যহয়
 পুতিলোমোতে করিয়া হয়না । অর্থাৎ ব্রাহ্মণের কৃত্রিয় বৈশ্য
 শূদ্র দাসহয় কৃত্রিয়ের বৈশ্য শূদ্র বৈশ্যের শূদ্র স্বধর্ম ত্যাগি
 পরিব্যুজকের পুতি লোমোতে করিয়াও হয় । যাহা নার
 দ কহিয়াছেন । বর্ণানামানু পুতি লোমোন দাসত্বং বিধীয়তে
 স্বধর্ম ত্যাগিনোন্যত্র দারবদাসতামতেতি অর্থ বর্ণনিগেরপুতি
 লোমোতে করিয়া দাসত্ব বিহিত হয়না কিন্তু স্বধর্ম ত্যাগি
 ব্যতিরেকে যেমন বিবাহ পুতি লোমোতে করিলে ব্যবহার
 হয়না তাহার নায় । অন্তেবা সারধর্ম কহিতেছেন । কৃত্ত

শিল্পোপিনি বসে কৃত কালং গুরোগৃহে অন্তে বাসী গুরু
পুণ্ড্র ভোজন স্তং ফলপুদঃ ॥ • ॥

অন্তেবাসী আর্যবেদাদি শিল্প শিক্ষার্থে গুরু গৃহে যাবৎ
কাল কামার্থে স্বীকার করিয়া থাকেন তাবৎ কাল বাস করি
বেন । যদ্যপি যাবৎকাল স্বীকৃত সেকালের মধ্যেই শিল্প
বিদ্যাশিক্ষা করিলেই কোন পকারে বাস করেন তবে গুরু
হুইতে ভোজন পুণ্ড্র হইয়া এবং সেই শিল্পবিদ্যা জিহ্ব দ্বারা
গুরুকে দিয়া বাস করিবেন । নারদ ও ইহাতে বিশেষ দে
খাইয়াছেন । স্বশিল্প মিচ্ছমা হস্তুঃ বান্ধবানামনুজয়া । আ
চার্য্য সাবর্গেসমন্তে কৃত্যকালং সুনিশ্চিতং । আচার্য্যঃ শিক্ষয়ে
দেনং স্বগৃহে দত্ত ভোজনং । ন্যাক্ষিক্যে কারয়েৎ কৰ্ম্মপুত্র বচৈ
নমাচরেৎ । শিক্ষয়ন্তম সন্দুকৈঃ য আচার্য্যঃ পরিত্যজেৎ
বলাদ্বাস যিতব্যঃ স্যাৎ বধবকৌচ সৌহৃতি । শিক্ষিতো হ
শিক্তং কালমন্তেবাসী সমাপ্নয়াৎ । তত্র কথ্য চ যৎকুর্যাৎ
চার্য্যনৈব তৎ ফলং গৃহীত শিল্প সময়ে কৃত্য চার্য্য পুদক্ষিণা
শিক্তিত স্যানুমতেন্যন মন্তেবাসী নিবর্ততে । অর্থ । আপনার
শিল্পবিদ্যা শিক্ষাকরিতে ইচ্ছাকরিয়া পিতাদির অনুজ্ঞাদ্বা
রা কাল নিয়ম করিয়া আচার্য্যগৃহে বাস করিবেন আচার্য্য
ইহাকে আপনার গৃহে ভোজন দিয়া শিক্ষা করাইবেন অন্য
কর্ম্ম করাইবেন না এবং পুত্রের ন্যায় আচরণ করিবেন
শিক্ষাকরাইতেছে এবং অদুকৈ যে আচার্য্য তাহাকে যে পরি
ত্যাগ করে তাহাকে আচার্য্য বলেতে করিয়া বাস করাইবেন
এবং সে তাড়ন বন্ধন যোগ্য হয় নিয়ম কালের মধ্যে শিক্ষি

ত হইয়া ও যদি নিয়ম কালপর্য্যন্ত বাস করেন তাহাতে
 যেকৰ্ম করিবেন আচার্য্যের তাহার ফল হইবেক । সিন্ধুগৃ-
 হণ করিয়া আচার্য্যকে দক্ষিণাদিয়া আচার্য্যের সন্তোষ করি-
 য়া অন্তে গৃহে গমন করিবেন ॥ এই অভ্যুপেতা শুক্রবানামে
 বিবাদ সমাপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়-
 লঙ্কার বিরচিত্তে শ্রীভাকরা দর্পণে অভ্যুপেতা শুক্রবানামা
 কৈ মালোকঃ ॥ ৮ ॥ ১০ ॥

সম্প্রতি শশ্বি দ্যতি ক্রম নাগে বিবাদ কহিতে ছেন । তাহা-
 র লক্ষণ নারদ ব্যতিরেকেতে করিয়া দেখাইয়াছেন পাষণ্ড
 নৈগমাধীন। স্থিতিঃ সমগ্র উচ্যতে । সমগ্র সাননা কন্মত
 বিবাদ পদং স্মৃতং । অর্থ। জাগর গুহর দিবা যদি ইহ।
 আমি নাকরি ইত্যাদি আধুনিক শপথ দ্বারা যেব্যবহাতির
 করা তাহার নাম সমগ্র তাহার ব্যতিক্রম অর্থ। পুতি পাল
 ননা করি যাহাতে সেই বিবাদ পদ হয় । তাহার উপক-
 মের নিমিত্তে কিস্কিৎ কহিতেছেন ॥ রাজাকৃত্য পুরে স্থান-
 ক্রাঙ্কনান্য সাতন ও ত্রৈবিদ্য। বৃত্তি মদহুয়াৎ স্বধর্ম্যঃ পাল্য
 তামিতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ আপনার পুরে স্থানকরিয়া তাহাতে বুদ্ধি দি-
 গের স্থাপন করিয়া সেই বুদ্ধি সগুহকে তিনবেদাধা-
 যনাদি করাইয়া এবং ভূমিহির গ্যাতি সন্নতি যুক্ত করিয়া
 স্বধর্ম্য যে আতি স্মৃতি বিহিত তাহা তোমার অনুষ্ঠান কর
 এই রূপ নিযুক্ত হইয়া তাহারা যাঁহা করিবেন তাহা কহি

ভেছেন ॥ নিজ ধর্ম্য বিরোধেইন যন্তু সাম্যি কোভবেৎ ।

সোপিয়ত্বেন সৎ রক্ষ্য ধর্ম্য রাজ কৃতচরঃ ॥ ০ ॥

অর্থ । শ্রীত শাস্ত্র কথার অবিরোধেতে সময় হেতুক নিষ্কান্ন
হয় যেধর্ম্ম অর্থাৎ গোস্থান রক্ষণ জল দেব গৃহ পালনাদি
তাহা ও যত্নেতে করিয়া পালন করিবেন এবং নিজ ধর্ম্মের
অবিরোধে যাবৎ পথিক দিগের অনুদেও এবং আমার
সকল সমূহেতে অশ্ব যাইতে দিওনা ইত্যাদি যে রাজকৃত সম
য় হেতুক ধর্ম্ম তাহাও পালন করিবে । এই রূপ সময় ধর্ম্ম
পালন কর্তব্য কহিয়া তাহার বক্ষি ক্রম দণ্ড কহিতেছেন
গণদ্রব্যং হরেদুস্ত সর্বদং লভয়েচ্চরঃ । সর্বস্বং হরণং কৃত্বাতং
রাষ্ট্রা দ্বিপুর্বাসয়েৎ ॥ ০ ॥ যে গুপ্তি জনসমূহের সাধারণ
দ্রব্য হরণ করে এবং জনসমূহের কৃত কিম্বা রাজকৃত সমস্ত
যে লভন করে তাহার সর্বস্ব হরণ করিয়া রাষ্ট্র ইহাতে
নির্গত করিয়া দিবেন । এ দণ্ড মহৎ বিষয়ে জানিবা ।
অল্প বিষয়ে । যোগ্য দেশ সংযান্য কৃত্বাসত্যো ন সন্নিদং ।
বি সৎবদেবরোলোভাতঃ রাষ্ট্রা দ্বিপুর্বাসয়েৎ । নিগূহ
দাপয়েদেনং সময় ব্যভিচারিণং । চতুঃসূর্বণং সন্নিদং শত
মানধরা জতং ॥ ০ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ যে গুপ্তি দেশ সমূহের নিকটে সত্যদ্বারা
সময়নিরূপণ করিয়া লোভ হেতুক ব্যতিক্রম করে তাহাকে দেশ
ইহাতে নির্গত করিয়া দিবেন কিম্বা নিগূহ করিয়া চারি সূর্বণ
কিম্বা ছয় সন্নিদ কিংবা শত রাজত দণ্ড করিবেন । এইমনুকহি
যাছেন দণ্ড । যে দেশে ইহাতে নির্গমচক্ৰঃ সূর্বণ ছয় সন্নিদ

শত রাজত তাহার একই জাতিবিশেষ, শক্ত্যানুসারে কল্পনা করিবেন। ইহা ও সেই সমূহ দিগের কর্তব্য ইহা কহিতে হেন। কর্তব্যঃ বহুনাঃ সৰ্বৈঃ সমূহ হিত বাদিনাং ॥ অর্থ ॥ জনসমূহের মধ্যে যাহারা সকলে রহিত বাক্য কহে তাহার দিগের বাক্য অন্য সকলেই রক্ষা করিবেন না করিলে দণ্ড ইহা কহিয়াছেন। যন্তত্র বিপরীতঃ স্যাৎসদাপাঃপুথমং দমং ॥ • ॥

সমূহের মধ্যে যে সকলে রহিত বাদী তাহার বাক্যের যে পুতি বন্ধক করে তাহাকে রাজা পুথম সাহস দণ্ড করিবেন। রাজাও যেপুকার সমূহের পুতিকরিবেন তাহা কহিতেছেন ॥ সমূহ কার্য আঘাতান্ কৃত কার্যান্ বিসজ্জয়েৎ । সদান মানসৎ কাটৈঃ পূজয়িত্বা মহীপতিঃ ॥ • ॥ রাজার কর্তব্য কার্য নিষ্কার করিয়া রাজার নিকটে আসিয়াছে সমূহের মধ্যে যাহারা এবং সেই সমূহের কার্যশেষ সিদ্ধির নিমিত্ত তাহারদিগের দান মানসৎ কাটৈতে করিয়া সেই রাজা তুষ্ট করিয়াবিদায়করিবেন। সমূহকে দত্তদ্যাবোরঅপহারীরপুতি কহিতেছেন ॥ • ॥ সমূহকায্য পুহিতো যন্মুভেততদপর্য়েৎ । একাদশ গুণং দাপেয়া যদ্যসৌনার্পয়েৎ স্বয়ং ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ সমূহের কার্যগথে মহাজনেরা রাজার নিকটে প্ৰেবণ করিয়াছিলেন যাহাদিগের তাহার রাজার নিকটে যে বস্ত্র হিরণ্যাদি পাইয়াছেন তাহা অপূৰ্ণ নাতেই মহা জনদিগের নিবেদন করিবেন না করিলে সেই দুযোর একাদশ গুণ দণ্ড দিবেন। এই পুকার কার্য চিত্তক করিবেন

ইহা কহিছেন ॥ ধর্মজ্ঞঃ স্তচরো নৃনা ভবেশু কাব্যঃ চিত্ত
কাঃ । কর্তব্যং বচনং তেষাং সমূহ হিতবাদিনাং ॥ ১১

॥ অর্থ শৌতম্যাক্ত ধর্ম্যভিহু এবং অন্তরবাক্যস্তু ধন নোভ
রহিতএমনকার্য্য চিত্তকদিগেরকরিবেন । তাহারা যাহা কহে
নতাহা অন্যেরা কহিবেন । ইহানী ত্রৈবিদ্য দিগের প্রতিপা
দিত ধর্ম্ম শৌন্যাদিতে অতিবেশ করিয়াকহিতেছেন ॥ শৌনি
নৈগম পাশ্চত্তি গণানামপারং বিধিঃ ভেদৈঃ স্বাং নৃপারক্ষেৎ
পূর্ববৃত্তিঞ্চ পানয়েৎ ॥ ১১ ॥

॥ অর্থ ॥ এক পুকার বাণিজ্য কিম্বা এক পুকার পিল্লকরে
যাহারা তাহাদিগের নাম শৌনি যাহারা বেদের আন্তপুণী
তদ্ব পুযুক্ত পুমাণ্য ইচ্ছাকরেন তাহারা নৈগম অর্থাৎ পাশ্চ
পতাদিরা যাহারা বেদের পুমাণ্যই মানে না তাহারা পাশ্চ
ত্তি অর্থাৎ সৌগতাদি । অজ্ঞোপজীবী গুভূতি যে এক বর্ণো
পজীবী তাহার সমূহের নাম গণ এই চারি পুকারদিগের
এই বিধি যে নিজ ধর্ম্মাবিরোধেন এই বানে যাহা কহিরা
ছেন সেই কর্তব্য । এবং এই শৌন্যাদির যে ধর্ম্ম ব্যবহা রাজা
রক্ষা করিবেন । এবং পূর্বে ইহারা যে বৃত্তি গুহণকরিরাছে
তাহা রক্ষা করিবেন ॥ এই সন্নিধ্যতি ক্রমপুঙ্করণ সমাপ্ত
হইল ॥ ১১ ॥ ইতি জ্ঞানক্লীনায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত
মিতাকুরা দর্পণে সন্নিধ্যতি ক্রমবিবাদ পদং নাম নবমালা
কঃ ॥ ১১ ॥ —

সংপুতি যেতনান পকর্ম্ম নামে ব্যবহার কহিতেছেন ।
তৎস্বরূপ নারদ কহিয়াছেন । ভূতানাং যেতনন্যাকো দানা

দান বিধিক্রমঃ । বেতনগ্যানপাক্ষান্ত বিবাদ পদং সূত্রং ।
 ইহার অর্থ । যাহারা বেতন লইয়া কর্ম করে তাহাঁ দিগের
 বেতনের করিবেন (যেথোক তাহাতে করিয়া উক্তয়ে দান।
 দান বিধি ক্রম যে বিবাদ পদে সেই বেতনানপ কক্ষ'কহেন'
 তাহাতে নিয়ম কহিতেছেন । গৃহীত বেতনঃ কক্ষ'ভ্যজন্ দ্বিগু
 ণমাহরোঃ অগৃহীতে সমং দাপ্য ভূত্য রক্ষা উপকরণ
 অর্থ বেতন গৃহণ করিয়া কর্ম না করিলে দ্বিগুণ বেতন দি
 যেন । যদি স্বীকৃত কর্ম বেতননা লইয়া ইহা ত্যাগ করে যে
 বেতন তাই দণ্ডদিবেক । কিন্না স্বামী যত বেতন দিয়া বন
 দ্বারা কর্ম করাইবেন । কর্মাকুরন পুতি অত্যা কাযোদভাভ
 তিঃ বলাৎ ॥ অর্থ ॥ স্বীকার করিয়া কর্ম না করিলে বেতন
 দিয়া বলেতে কর্ম করাইবেন এই নারদ বচন হেতুক ।
 বেতন ও তিনিই কহিয়াছেন । ভূত্যর বেতনং দদ্যাদ্ কর্ম
 স্বামী যথাক্রমঃ । আনৌ মদ্যেব গাভেমা কর্মণো যচ্ছিনিষ্টি
 তং ॥ অর্থ । বেতন দ্বারা কর্মকারীকে কর্মের পুথম কিন্না
 মধ্যো কিন্না শেষে যেমন নিয়ম থাকে এ সেই ক্রমে বেতন
 দিবেন । সেই ভূত্যেরাও লাঙ্গলাদির উপকরণ যেরূপ শক্তি
 রক্ষা করিবেন যে হেতুক না রক্ষা করিলে কৃষাদি নিষ্পত্তি
 হয় না বেতন নির্ণয় না করিয়া যে কর্ম করায় তাহার পুতি
 কহিতেছেন ॥ দাপ্যন্ত দশমভাগং বাজিয়াং পশু সমাতঃ ।
 অনিশ্চিত্য ভূতিঃ যন্ত কারয়েৎ সমহীকৃতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে বঞ্চিত বিয়া ক্ষেত্র স্বামীকিন্মা গোছায়ো বেতন
 নির্ণয় না করিয়া ভূত্যকে কর্ম করান তাহা হইতে তিনি

বাণিজ্য গোকৃষি কৰ্ম ই ইতে যা পাইবেন তাহার দৰ্শমাংশ
ভূতাকে রাজ্য দেওয়াইবেন আজ্ঞা না করিলে যে কৰ্ম করে
তাহার পুতি কহিতেছেন ॥ • ॥ দেশে কালঞ্চ যোঃতীয়া
ল্লাভঃ কুৰ্য্যাক্ষ যোঃন্যথা। তত্রমাং স্বামিনচ্ছনোঃ ধিকং
দেয়ং কৃতংধিকে ॥ • ॥

যে নিত্য বিক্রয়াদির উচিত স্থান উচিত কাল দ্বারা বিক্রয়
যদি না করিয়া দৰ্প হেতুক কিম্বা লোভ হেতুক উল্লঙ্ঘন করে
অর্থাৎ অন্য স্থানে অন্যকালে করে এবং সেই স্থানেও সেই
কালেই বা অতি শয় বায়াদি দ্বারা বিক্রয়েতে করিয়া
ণাভ অল্প করে সে ভূতাকে বেতন দানে স্বামীর ইচ্ছা যাহাই
করিবেন তাহাই দিবেন। যদি ~~কাল~~ কাল ভিক্ত পুযুক্ত
অধিক লাভ করে তবে নিয়মিত বেতনাপেক্ষা অধিকও দি
বেন। অনেক ভূতা সাধ্য কয়েতে বেতন দানের পুকার
কহিতেছেন। যোঃবৎ দ্রুতে কৰ্ম্ভাবত্তস ত্ত বেতনং ।
উভয়োঃ প্যসাধ্যক্ষে সাধ্য কুৰ্য্যৎ যথাশ্রুতং ॥ • ॥

অর্থ যদি পীড়া দি হেতুক এক কৰ্ম্ভ নিয়মিত বেতনে দুই
জনে করিতে নাপারে অর্থাৎ অনেকে ও নাপারে তবে যে
ভূতা যত কৰ্ম্ভ করিয়াছে তদনুসারে মধ্য স্বরায়ে কল্পনা
করিবেন তাহাই দিবেন নিয়মিত বেতন দিবেন না। দুইজ
নের সাধ্যকৰ্ম্ভ দুইজনে নিম্ন করিলে নিয়মিত বেতন দুই
জনকে দিবেন সকল বেতন পুতোককে দিবেননা এবং কৰ্ম্ভ
নূরূপ ও কল্পনা করিয়া দিবেননা। অস্ত্র জীবী ও ভার বাহ
কের পুতি কহিতেছেন ॥ আরাজ দৈবিকং নষ্টং ভাণ্ডং দা

অথ বাহকঃ পুত্ৰানবিদ্বক্ ষ্টৈব পুদাপোয়া দ্বিগুণাং ভূতিঃ
অর্থ রাজাদৈব বিদ্বব্যতিরেকে বাহকের অজ্ঞাত পুয়ুক্ত বা
হক যদি পাত্র নষ্টকরে তবেদোশের অনুসারে দণ্ডকরিবে
ক তাহা নারদ কহিয়াছেন ভাণ্ডাং বাসনমাগছেৎ যদিবাহক
দোষতঃ দাপোয়া যন্ত ত্রন শ্যেতু দৈব রাজ কৃতাদৃতে 'অর্থ'
দৈবরাজ হেতুব্যতীয়েক বাহক দোষাধীন যেভাণ্ড নষ্টহই
য়াছে তাহার অনুসারে বাহক দণ্ড দিবেন ।

যে ভূতা বিবাহের মধ্যে মঙ্গল যুক্ত দিনে বিবাহের নিমি
তে যে পুত্ৰান তাহার উপযুক্ত কর্ম্ম স্বীকার করিয়া পুত্ৰান
সময়ে আমি করিবোনা ইহা কহিয়া সেই পুত্ৰানের বিদ্ব
করে সেদ্বি গুণ বেতন দিবেক । অত্যাশ্চ উৎকৃষ্টের হেতুযে
কর্ম্ম তাহার পুতি বহুক পুয়ুক্ত । আর । পুত্রান্তে সপ্তমং ভা
গং চতুর্থং পথিসন্ত্যজন্ । ভূতি মদ্ব'পথেসর্বাং পুদাপ্য স্ত্যাজ
কোপিচ ॥ অর্থ ॥ পুত্ৰানের উদ্যোগে তাহার উপযুক্ত কর্ম্ম
স্বীকার করি যা ত্যাগকরে সে বেতনের সপ্তভাগ দিবেক
ভাল ইহাতেই পুত্ৰান বিদ্বকৃত ইত্যাদি বচন দ্বারা দ্বিগুণ
বেতন কহিয়াছেন ইদানী সপ্তম ভাগ । এইবিরোধ হইল
তাহাতে কহিতেছেন । অন্য ভূতা গৃহণের অবসরা সম্ভব
হইলে স্বীকৃত যে ত্যাগকরে তাহার সপ্তমভাগ যেপুত্ৰানলগ্ন
সময়েতেই ত্যাগকরে তাহার বেতনদ্বিগুণ এই বিরোধনাই
যে পথে গমন আরম্ভ হইলে কর্ম্ম ত্যাগকরে সেবেতনের
চতুর্থ ভাগদিবেক । অদ্ব'পথে কর্ম্ম ত্যাগকরিলে সকলবেতন

দিবেক । যে স্বামী কর্ম ভাগনাকরে যে ভৃত্তা তাহাকে সেই
পাশানমনয়ে ভাগকরান তিনি ও বেতনের সমুভাগ দিবেন
ভৃত্তকে । ইহা ও অব্যাপ্তি যুক্তাদি বিষয়ে ভৃত্তানান্তে
ন হুগাং দর্পাৎ কর্মর খোদিতং । সদগ্যঃ কৃষ্ণ নান্যকৌ
নদেয়ঃ তস্য বেতন মিত্তি বচনাৎ । অর্থ । অপীড়িত যেভৃত্তা
দপ হেতুক যথোদিত কর্মনাকরে সে অষ্ট কৃষ্ণনা দওদি
বেক এবং তাহার বেতন ও দিবেননা এই মনুবচন হেতুক
। যদি ব্যাপ্তি মোচন হইলে অন্তরিত দিবন পরিগণনাকরি
য়া পূরণ করে তবে বেতন পাইবেই ভৃত্তা আওন্ত কৃত্যৎ
সূহঃ মন যথা ভাষিত মাদিতঃ । সুদীর্ঘমাপি কালস্য স
লভেতৈব বেতনং । অর্থ । পীড়িত ভৃত্তা সুহু হইয়া পূর্বে
যে পুকার স্বামী কহিয়াছে সেই পুকার কর্ম করিবেক এবং
দীর্ঘকালের ও আপনার বেতন পাইবেক এই মনুবচন হে
তুক । যে পীড়া রহিত হইয়া সুহু হইয়া আন ন্যাদি হেতু
পূর্ব্বরক্ক কর্মের অল্প শেষনাকরে কিম্বা পর দ্বারা ও সমা
পন নাকরে তাহাকে বেতন দিবেননা যাহা মনুকহিয়াছে
ম যথোক্তমার্গ স্বস্থোবা যন্তঃ কর্মনকারেয়ত্ । নতস্য বেতন
দেয় মল্লোপিস্যাত্তু কর্মণঃ ॥ অর্থ ॥ পীড়িতস্বহু হইয়া যে
যথোক্ত অল্প বিশিষ্ট কর্মনা করে তাহাকে বেতন দিবেন না
এই বেতনা দান পুরণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীমঙ্কী
নারায়ণ অ্যায়ালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণে বেতনা
দান বিবাদ পদং নাম দশমালোকঃ ॥ ০ ॥ ১০ ॥ ইদানীদ্যুত
সমভূয় নামে বিবাদ আরম্ভ করিতেছেন ॥ তাহার স্বরূপ

নারদ কহিয়াছেন । অক্ষয় ধূশ ক্রীড়াইয়া দেবনং জিজ্ঞাসক
 রিতং । পক্ষীড়াবয়োতিষ্ঠ পদং দ্যুত সমাভূয়ং ॥ অর্থ ॥
 অরূপনে পাশা বৃদ্ধশব্দে চত্বের পাটিকা সনাকীশব্দে হস্তি
 দত্তাদি দ্বারা কৃতদীর্ঘচও সুশলাকা । আদি শব্দে তুচ্ছ চতুবজ
 ক্রীড়ারহস্তি অশ্বাদি দ্বারা কনল পণ পূর্বক ক্রীড়া করে । তে
 মনি কুছুটপারাবতাদি পক্ষি দ্বারা এবং মল্লও মেঘ মহিমা দি
 দ্বারা পণ পূর্বক যে ক্রীড়া সে উভয় ক্রমেতে দ্যুত সমাভূয়
 নামে বিবাদ পদ । তাহাতে অপুনি দ্বারা ক্রীড়ার নাম দ্যুত
 পুনি দ্বারা ক্রীড়ার নাম সমাভূয় তাহা মনু কহিয়াছেন ।
 অপুনি ভির্যং ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যুত মুচ্যতে । পুনিভিঃ
 ক্রিয়মাণস্তু সবিক্রেয়ঃ সমাভূয়ঃ । তাহাতে দ্যুত সভার অধিকা
 রীর বৃত্তি কহিতেছেন । গ্নাহৈশভিক বৃদ্ধৈশ্চ সভিকঃ পঞ্চক
 শতং । গৃহীয়া দ্বুর্ভ ক্রিতবাদিত রাঙ্গশকংশতং ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ অক্ষক্রীড়কের পরস্পর কল্পিত যে পণ তাহার নাম
 গ্নাহ সেই গ্নাহে এক শতের অধিক বৃদ্ধি হইলে দ্যুত সভা
 থাকে ক্রীড়ক হইতে পঞ্চ আপনার বৃত্তির নিমিত্তে লই
 যেন । এবং ক্রিতগ্নাহ হইতে বিংশতি ভাগের এক ভাগ লই
 যেন ক্রীড়কেরদিগের নিবাসের নিমিত্তে সভা যাহার আছে
 তিনি সভিক কল্পিত অক্ষাদি সকল ক্রীড়ার উপযুক্ত উপক
 রণ দ্বারা উপজীবিকা তাহার তিনিই সভাধিকারী । যে
 দ্যুত কারের গ্নাহে পরিপূর্ণ শতবৃদ্ধি লয় তাহা হইতে এক
 শত জিত দুবের দশ ভাগের এক ভাগ লইবেন । এই রূপ
 ক্রিপ্তবৃত্তি যে সভিকের তিনি কি করিবেন ইহা কহিতে

ছেন। সমগ্র পালিয়ে দিয়াও রাজ্যে ভাগঃ যথাকৃতঃ।

জিত সু দু গুহয়েজেত্রে দদ্যাৎ সত্যংবচঃক্রমো ॥০ ॥

॥ অর্থ ॥ এইরূপ ক্লিপ্ত বৃত্তিয়ে সভিকের তিন রাজা কর্তৃক ধূর্তকিতরদিগের হইতে রক্ষিত হইয়া রাজাকে যে মন পাইয়াছেন তেমনি অংশ দিবেন। এবং যে পুকার যে দুব্য কি তবে রাজ্য করিয়াছে তাহা বন্ধক গুহন বোধনাদি দ্বারা পরাজিত ব্যক্তি হইতে উদ্ধার করিয়া সেই ধন জয়ী কে সভিক দিবেন। তেমনি ক্রমায়ুক্ত হইয়া সত্য বাক্য বিশ্বাসার্থে দূত কারেরদিগের দিবেন। তাহা নারদকাহিয়া ছেন। সভিকঃকারয়েদ্যুতঃ দেয়ঃ দদ্যাকৃতঃ কৃতঃ। অর্থ সভিক দূত জীড়াকরাইবেন এবং তৎকৃত দেয় দুব্যও দিবেন যদি সভিক দেওয়াইতে না পারেন তবে রাজা দেওয়াইবেন। এই কহিতেছেন। পুষ্পে নৃপতি না ভাগে পুসিদ্ধে ধূর্তমণ্ডলে। জিতঃ সসভিকে স্থানে দাপয়ে দন্য থানও ॥০ ॥ অপুচ্ছন এবং রাজা থাকের সহিত এবং সভিকের সহিত যে কিতব সমাজ তাহাতে জিত এবং অবিপুতিপন্ন এমন পণ সভিক রাজ ভাগ দিলে রাজা দেওয়াইবেন। পুচ্ছন এবং সভিকরহিত এবং রাজ ভাগনা দিয়াছে যে কিতব সমাজ তাহাতে জিতয়ে পণ তাহা দেওয়াইবেন না জয় পরাজয়ে তে বিপুতিপন্ন হইলে নির্ণয়ের উপায় কহিতেছেন ॥ দষ্টারো ব্যবহারানাং সাক্ষিগচ্চত এবহি ॥০ ॥

॥ অর্থ দূত ব্যবহারে বিচার কর্তা সভ্যরাজা কিতরদিগের ই করিবেন ক্রতায়ন সন্ন্যাসদিগের করিবেন। এমন নিয়ম

নাই। এবং দূত ব্যবহারের সাক্ষী কিতবদিগেরই করিবেন তাহাতে জী বালক বৃদ্ধ কিতবদিগের যে নিষেধ তাহা নাই। কোন স্থলে দূত নিষেধের নিমিত্তে দণ্ড কহিতেছেন রাজা সচিব নির্বাস্য কূটাক্ষোপধি দেবিনঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ। সতিবধনের হেতু যে মনি মন্ত্রোষধাদি তাহার দ্বারা অক্রাদিতে করিয়া যাহারা ক্রীড়াকরে তাহাদিগের কুকুর পদাদির চিহ্নদিয়া রাজা আপনার রাষ্ট্রহইতে নির্বাস করিবেন। নারদ নির্বাসনে বিশেষ কহিয়াছেন। কূটাক্ষ দেবিনঃ সাপান্ রাজা রাষ্ট্রাধি বাসয়েৎ । কণ্ঠে ক্ষ মালামা সজ্য মহ্যমাঃ বিনয়ঃ স্মৃতঃ । অর্থ মায়া করিয়া যাহারা অক্ষ ক্রীড়াকরে তাহাদিগের কণ্ঠে রাজা অক্ষমালা দিয়া সে পাপীদিগের রাষ্ট্র হইতে বিবাস করিবেন। যে হেতুক সেই তাহাদিগের দণ্ড কহিয়াছেন ॥ যেও মনু বচন সকলদূত নিষেধ পর। এই যে। দূতঃ সমাভ্যুতৈশ্চ বয়ঃকুর্যাৎ কারয়ে তবা । তান্ সর্শাম্ ঘাতয়ে দুজা শূদ্রাংশ্চ দ্বিজলিঙ্গিনঃ ॥ অর্থ দূত এবং সমাভ্যুত যে করে কিম্বা করায় রাজা সে সকলকে বধ করিবেন এবং দ্বিজচিহ্নধারী শূদ্রকে ও বধ করিবেন ॥ ইত্যাদি সেও মায়া দ্বারা অক্ষক্রীড়া যাহারা করে সে বিষয়ে এবং রাজাধ্যক্ষ সভিক রহিত দূত ক্রীড়া বিষয়েতেও জানিবা। আর দূতমেক মুখঃ কার্য্যং তক্ষুরজ্ঞান কারণাৎ ॥ ০ ॥ অর্থ রাজাধ্যক্ষ ও সভিকের সহিত যে দূত তাহাকে দূতের মধ্যে পুধান করিবেন চৌরজ্ঞানের কারণ হেতুক । চৌরজ্ঞান হয় তাহাতে এই পুয়োজন বিবেচনা করিয়া করিব

ন কিতবে রাপায় ই দৌর ইয় এই হেতুক । দূতের ধর্ম সমা
ভূয়েতে অতি দেশ করিয়া কহিতেছেন ॥ • ॥ এযএর বি
ধিকেরঃ পুনি দূতে সমাভূয়ে ॥ • ॥

অর্থ ॥ পশ্চত বুদ্ধি হইলে পঞ্চমাংশ লইবেন ইত্যাদিয়ে
দূতে ধর্ম কহিয়াছেন তাহাই মনুসেব মহিষা দিপুনি
দ্বারা কীড়ায়ে সমাভূয় তাহাতে ও জানিয়া । এই দূত সমা
ভূয় পুরণ সমাপ্ত হইল ॥ • ॥ ইতি ত্রীনক্ষত্রী নারায়ণ
ল্যায়ালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণেদূত সমাভূয় নামৈ
একাদশা লোকঃ ॥ • ॥ ১১ ॥ • ॥—

ইদানী বাক্ পারুষ্য পুস্তক করিতেছেন । তাহার লক্ষণ
নাম কহিয়াছেন । দেশ জাতি কুলাদী নামা ক্রোশং নাজ
সংযতঃ পুতিকূলার্ধং বাক্ পারুষ্যং তদুচ্যতে । অর্থ । দেশ
জাতি কুলাদির আক্রোশ এবং মন্দ এবং যাহাতে করিয়া
উচ্চগেহর এমন বাক্যের নাম বাক্ পারুষ্য আক্রোশ শব্দে
কটকরিয়া কহা । তাহাতে গৌড়েরা বড় কহলি পুয় একপ
উচ্চকথনের নাম দেশাক্রোশ বাহ্মণেরা বড়লুক একপ উচ্চকথ
নের নাম জাতি বিষয়ে আক্রোশ । বিশ্বামিত্র সন্তানেরা ক্রূ
র চরিত্র একপ উচ্চকথন কুলাক্রোশ আদি শব্দ গুহণ হে
তুক বিদ্যা শিল্পাদি নিন্দা দ্বারা বিদ্যা শিল্পাদি যুক্ত পুরু
ষের আক্রোশ গুহণ তাহা ও দণ্ড ভারতমোর নিমিত্তে নিষ্ঠু
রাদি ভেদেতে করিয়া তিন পুকার করিয়া তাহার লক্ষণ
তিনিই কহিয়াছেন নিষ্ঠুরা শূলভী বুভাক্ত দপি ত্রিবিধং
স্মৃতং । গৌরবানুক মাতঙ্গ্য দণ্ডো পিস্যাৎ ক্রমানুকঃ ॥

সাক্ষিপে নিষ্ঠুর জেয় মশুীন নাজন যুক্ত । পতনীয়ৈ রূপ
ক্রোশে স্তবুমাছ মনোবিনঃ ॥ অর্থ বাক পার্থক্য নিষ্ঠুর
মশুীন তীব্র । এই তিন পুকার কহিয়াছেন । যে যত অধিক
ক্রমেতে তাহাতে ততদণ্ড । আক্ষেপের সহিত হইলে নিষ্ঠুর
আনিবান্যক যুক্ত হইলে অশ্লীল হয় । পাতি তাদি দ্বারা
আক্রাশ হইলে পণ্ডিতেরা তীব্র কহেন । তাহাতে মূর্খ
কে শিক ইত্যাদি বাক্য সাক্ষিপে ন্যাক্ষকে অসভ্য অনিষ্ট
যে ভগিন্যাদি গমন বোধক বাক্য সেই অশ্লীল তুমি সুরা
পান কর ইত্যাদি মহাপাতকাদি যুক্ত বাক্যের নাম তীব্র
তাহাতে আপনার বর্ণ বিষয়ে নিষ্ঠুরা ক্রোশ হইলে দণ্ড
কহিতেছেন । সত্য সত্যান্য ঋন্তোত্তৈ নৃনাঞ্জে জিয় রো
গিনাং । ক্ষেপে করোতি চেদগুঃ পণানর্জ হয়ো দশঃ ॥ ০ ॥
অর্থ বক্র ইত্যাদি যাহাদিগের এবং শুবণাদি রহিত
যাহারা । এবং দুষ্টপুভূতি যোগী যাহারা তাহার দিগের
নতোতে করিয়া অসতোতে করিয়া এবং অন্য পুকার স্ববে
তে করিয়া যেভং সনাকরে তাহাকে অর্ধের সহিত ত্রয়ো
দশপদ দণ্ড করিবেন দুই চক্ষু হীনকে এই অস্ত্র এবাক্য
কহিলে সত্যায় চক্ষু বিশিষ্টকে এই অস্ত্র এবাক্য অসত্য
যে বিহুতা কৃত তাহাকে সুদৃশ্য তুমিই আছ এই বাক্য অন্য
পুকারেস্তব । কাণকপাথবা ঋঞ্জ মন্যং বাপি তথাবিধঃ । তথ্যে
নাপিক্রবন্ দাপেয়াদগুঃ কার্ষাপ গাবরঃ । অর্থকাণ । ঋঞ্জ
এবং সেই পুকার অন্য তাহাদিগের নতোতে করিয়া ও
কাণঋজাদি কহিলে নূনপক্ষে কার্ষাপদ দণ্ড করিবেন এই

যেমন বচন সে অতি দুরূহ বিষয়ে। যদি পুত্রাদিমাত্রাদি
কে ভৎসনা করেন তবে পুত্রাদিকে একশত দণ্ড করিবেন
ইহা তিনি ইকহিয়াছেন। মাতরং পিতরং জায়াং ভ্রাতরং স্বস্ত
রং গুরুং আক্ষারয়ন্ শতং দাপ্যঃ পত্নানং চাদদদগুরোঃ ।
অর্থ মাতা পিতা ভাৰ্য্যা ভ্রাতা স্বস্তর গুরু ইহাদিগের ভৎসনা
করিলে এবং গুরুকে পথপাদন ও না করিলে শতপণ দণ্ড ক
রিবেন। ইহা ও মাত্রাদিগুরু লোকেরা সাপরাধ হইলে
এবং ভাৰ্য্যানির পরাধিনী হইলে জানিবেন। অশ্লীনাঙ্কেদণ্ড
কহিতেছেন। অভিগন্তামি ভগিনীং মাতরং বাতবেতিহ। শপ
ত্তং দাপয়ে দুজা পঞ্চবিংশতিকং দমং ॥ ০ ॥ হৃদীয় ভাগিনী
কে কিম্বা মাতাকে গমন করি আমি এই রূপ ভৎসনা যে
করে কিম্বা তোমার জায়াকে গমন করি আমি একপ ভৎসনা
যেকরে তাহার রাজা পঞ্চবিংশতি পণদণ্ড করিবেন। এই
পুকার সমান গুণযুক্ত ব্রাহ্মণাদি বর্ণেতে দণ্ড কহিয়া অসমান
গুণ যুক্তের দণ্ডকহিতে ছেন। অর্কোধমেযু দ্বিগুণঃ পরস্ত্রী
যুক্তমে যুচ ॥ ০ ॥

ভৎসনাকর্তার অপেক্ষাতে যাহাকে ভৎসনা করেন সেনান
বৃত্তাদি গুণযুক্ত হইলে পঞ্চ বিংশতি পণের অর্দ্ধ দণ্ড করি
বেন এবং পরভাৰ্য্যাকে ভৎসনা করিলে অবিশেষেতে পঞ্চ
বিংশতি পণ দ্বিগুণ দণ্ড এবং ভৎসনা কর্তার অপেক্ষাতে
অধিক শ্রুত বৃত্তাদি যুক্তকে ভ্রতশনা করিলে ও পঞ্চাশৎ
পণদণ্ড করিবেন ব্রাহ্মণাদি বর্ণের এবং মুর্খা বসিতাদিজাতি
দিগের পরস্পর ভৎসানাতে দণ্ড কহিতেছেন। দণ্ড পুনরনং

কায়ং বর্ণ জাতান্তরাধটরঃ ॥ অর্থঃ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ এবং মূর্খাব
 সিক্তাদি ইহারা পরস্পর ভৎসনা করিলে উত্তমোত্তম বিবে
 চনা দ্বারা দণ্ড কল্পনা করিবেন যেমন মূর্খাবসিক্ত ব্রাহ্মণ
 হইতে অধম ক্রিয় হইতে উত্তম তাহাতে ভৎসনা ব্রাহ্মণ
 করিলে ক্ষেত্রি কে ভৎসনা নিমিত্ত যে পঞ্চাশৎ পণদণ্ড
 তাহা হইতে কিঞ্চিদধিক যে পঞ্চ সপ্ততি অর্থাৎ পঁচাত্তর
 তাহা দণ্ড দিবেন । ক্রিয় ও মূর্খার সিক্তকে ভৎসনা করি
 য়া ব্রাহ্মণ ভৎসন নিমিত্ত যেণত পণ দণ্ড তাহার নূন যে
 পঞ্চ সপ্ততি পণ তাহা দণ্ড দিবেন । এবং মূর্খা বসিক্ত ও
 সেই ব্রাহ্মণ ক্রিয়কে ভৎসনা করিবেন পঞ্চ সপ্ততি পণই
 দণ্ড দিবেন । মূর্খা বসিক্ত এবং অমৃষ্ঠ উভয়ের পরস্পর
 পহইলে ব্রাহ্মণ ক্রিয় উভয়ের পরস্পর আক্ষেপ নিমি
 ত্ত যে দণ্ড তাহাই যথাক্রমে জানিবা । এমনি অন্যত্র ও
 কল্পনাকরিবা । এই রূপ সর্ববিষয়ে দণ্ড কহিয়া ব্রাহ্মণা
 দিবর্ণ দিগের পুতি লোম ক্রমেতে আক্ষেপে দণ্ড কহিতে
 ছেন । পুতি লোম্যাপবাদেষু দ্বিগুণ ত্রিগুণাদনাঃ বর্ণা না
 মানু বোম্যেন্ তস্মাদ দ্বীক্ৰহ্নিতঃ । ০ ।

অর্থঃ ব্রাহ্মণের ক্রিয় বৈশ্য্য আক্ষেপ করিলে ক্রমেতে
 শত পণ এবং অর্দ্ধ সহিত শত পণ দণ্ড জানিবা শূদ্রের ব্রাহ্ম
 নকে আক্ষেপ করিলে তাড়না কিম্বা জিহ্বাচ্ছেদন দণ্ড হয়
 যে পুকার মনুকহিয়াছেন । শত ব্রাহ্মণ মাকুষ্য ক্রিয়
 দণ্ড মর্হতি বৈশ্য্যঃ ২ ধাত্ব শতং দ্বেবা শূদ্রস্তবধমর্হতি ॥
 অর্থঃ ক্রিয় ব্রাহ্মণকে আক্ষেপ করিলে শতপণ দণ্ড দিবে

ন বৈশ্য সাদৃশ্যতপন কিম্বা দুই শতপন শূদ্র ব্যাক্তকে আক্রোশ
প করিলে বধের যোগ্য হয় । এবং বৈশ্য শূদ্রের ক্রিয়াকে
আক্রোশ করিলে শতপন এবং সাদৃশ্যত পন ক্রমেতে দণ্ডকরি
বেন শূদ্রের বৈশ্যকে আক্রোশ করিলে শতপন দণ্ড কিন্তু
অনুলোম ক্রম এইযে ক্রিয় বৈশ্য শূদ্র দিগের ব্যাক্ত
আক্রোশ করিলে ব্যাক্তকে আক্রোশ নিমিত্ত যে শত পন
ক্রিয়ের দণ্ড তাহা ইহা ত পুতি বর্ণে অন্ধের অন্ধের হানি
করিয়া অবশিষ্ট যে পঞ্চাশত ও পঞ্চ বিংশতি ও সাদৃশ্য দ্বাদ
শপন দণ্ড ক্রমেতে ব্যাক্তের দণ্ড করিবেন । তাহা মনু কহি
য়াছেন । পঞ্চাশৎ ব্যাক্তনো দণ্ডঃ ক্রিয় সাত্তি সশনে । বৈ
শ্যে সাদৃশ্য পঞ্চাশৎ শূদ্রে দ্বাদশ হোদনা অর্থ্য ব্যাক্তন ক্রি
য়কে আক্রোশ করিলে পঞ্চাশৎ পন দণ্ড করিবেন বৈশ্যকে
আক্রোশ করিলে পঞ্চবিংশতি পন দণ্ড শূদ্রকে আক্রোশ
করিলে সাদৃশ্য দ্বাদশ পন দণ্ড করিবেন । ব্যাক্ত রাজন্য বৎ
ক্রিয় বৈশ্যনোঃ অর্থ্য ব্যাক্তন ক্রিয়ের নায় ক্রিয় বৈশ্য
র ও দণ্ড এই গৌতম স্মৃতি হেতুক । যিট শূদ্র যোরব
মেব স্বজাতি স্মৃতিত বৃত্ত ইতি মনু স্মৃতিহেতুক । পুনর্বার
নিষ্ঠুরা ক্রোপ কে অধিকার করিয়া কহিতেছেন বাহগী
বানেত্র সন্ধি বিনাশে বাচিকে দমঃ । শতা শুদন্ধিকঃ পাদ
নাশাকর্ম করাদিষু ॥ ০ ॥

অর্থ বাহগীবা চক্ষু উরু ইহার এক এক বাক্য দ্বারা নষ্ট করি
লে অর্থ্য তোমার বাহছেদন করিব ইত্যাদি রূপবাক্য
কহিলে শতপন দণ্ড জানিবা । পাদনাশ এবং কটিদেশ

পুত্ততি বাঁকা দ্বারা ছেদন করিলে পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড জানিয়া
 আর অশক্তস্ত বদনুবদণ্ড নীয়ঃ পণান্দশ তথাশক্ত পুত্তিভূ-
 দাপাঃ ক্লেমায়ত স্যও । অর্থ। যেহুবাতি দ্বারা ক্রীণ শক্তিহই
 যা তোমারবাহু ভঙ্গ করিবো ইত্যাদিবাঁক্যকহেতাহার দশ
 পণ দণ্ডকরিবেন । যে সমর্থ হইয়া ক্রীণ শক্তিজনকে পূর্বে
 রন্যায় আক্লেপ করে তাহার পূর্বোক্ত শতাদি দণ্ড করিয়া
 সেই অশক্তের রোগাদি শমনাথে পুত্তিভূ দেওয়াইবেন
 অর্থ। রাজা ॥ আরতীব্রাক্রৌশ দণ্ড কহিতেছেন ॥ পতনীয়
 কৃতেক্লেপে দণ্ডোমধ্যম সাহস উপপাতক যুক্তেও দাপাঃ পু-
 থম সাহসঃ । ॥

অর্থ। পাতিতোর হেতু যে বুদ্ধহত্যাदि তাহার দ্বারা বর্নি
 দিগের আক্লেপ করিলে মধ্যম সাহস দণ্ড করিবেন । উপ
 পাতক যোগোহত্যা তাহার দ্বারা বর্নি দিগের আক্লেপ
 করিলে পুথম সাহস দণ্ড করিবেন । আর ত্রৈবিদ্য নৃপ
 দেবানাংক্লেপ উত্তম সাহসঃ । মধ্যমো জাতি পুণানাপুথ
 যোগ্য গুণ দেশয়োঃ । ॥

অর্থ বেদব্রহ্ম অধ্যয়ন করিয়াছেন যাহারা তাহা দিগের
 এণ্ড রাজা দিগের এণ্ড দেবতা দিগের আক্লেপ করিলে
 উত্তম সাহস দণ্ড করিবেন । যাহারা ব্রাহ্মণ মূর্খাবসিকাদি
 জাতির সমূহ তাহাদিগের আক্লেপ করিলে মধ্যম সাহস
 দণ্ড করিবেন গুণ দেশের পুত্ত্যেকের আক্লেপে পুথম সাহস
 দণ্ড জানিবা । এই বাক্য পারুষ্য নামি বিবাদ পুক্রণ সমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মী নারায়ণ ন্যায়ালকার বিরচিত

মিতাক্ষরা দর্পণে বাক্ পারুষ্য বিবাদপদং নাম দ্বাদশা
লোকঃ ॥ ০ ॥ ১২ ॥ ০ ॥—

নম্রুতি দণ্ড পারুষ্য পুস্তক করিতেছেন তাহার স্বরূপ নারদ
কহিয়াছেন পরগাত্রে স্বাভি দ্রোহে হস্ত পাদা যুধা দিভিঃ ।
ভস্মাদি ভিশ্চোপ যাতো দণ্ড পারুষ্য মুচ্যতে ॥ অর্থঃ হাতের
জঙ্গম স্বরূপ দুবো হস্ত পাদ অস্ত্রাদি দ্বারা যেদুঃখোৎপত্তি
করণ তেমনি ভস্ম পঙ্কবিগাদি দ্বারা সংক্লেষণ রূপে মনো-
দুঃখোৎপত্তিকরণ সে উভয়ের দণ্ড পারুষ্য দণ্ড যাহার
দ্বারা ক্যেতাহার নামদণ্ড অর্থঃ শরীরে তাহাতে করিয়া
যে পারুষ্য অর্থঃ বিরুদ্ধাচরণ তাহার নাম দণ্ড পারুষ্য তাহা
র অবগোরণাদি করণভেদে ত্রৈবিধ্যকহিয়া হীন মধ্যম
উত্তম দুব্য ত্রৈবিধ্য হেতুক পুনর্বার ত্রৈবিধ্য তিনিই কহি-
য়াছেন ॥

তস্যাপি দৃষ্টং ত্রৈবিধ্যং হীন মধ্যোত্তমক্রমাৎ । অবগোরণ
নিঃসঙ্গ পাতনক্লত দর্শনৈঃ । হীন মধ্যোত্তমানাস্ত দুব্যাণাং
সমতি ক্রমাৎ ত্রীণ্যেবসাহ সান্যাত্তত্র কটিক শোধন মিতি
৥ অর্থ ॥ দণ্ড পারুষ্যেরও ত্রৈবিধ্য দৃষ্ট আছে হীন মধ্যম
উত্তম ক্রমভেদে । আঘাতে উদ্যম এবং নিঃশঙ্কাতে আঘাতএবং
ক্লত দর্শন যাহাতে হয় এমন আঘাত । অর্থঃ এই তিন পু-
কার । হীন মধ্যম উত্তম দুব্যের অতিক্রম হেতুক তিনিই
সাহস জন্য দণ্ড পারুষ্য এ পুকার দণ্ড পারুষ্যেতে দুষ্ট শিক্ত
শিক্ষা কর্তব্য ॥ তেমনি বাক্ পারুষ্য দণ্ড পারুষ্য উভয়েরই
কলহ পূর্ব্ব হইলে মধ্যে যে ক্রমাপন্ন হয় তাহার কেবল

দণ্ডাভাব নয় কিন্তু পূজাও হয়। তেমনি পুথম কলহে পুরস্কৃত
 যে তাহার গুরু দণ্ড হয়। কলহেতে শত্রুতার অনুসন্ধান যে
 করে তাহারও দণ্ড। তেমনি উভয়ের অপরাধ বিশেষনাজ্ঞা
 নিতে পারিলে সমান দণ্ড তেমনি চণ্ডালাদিরা শৈষ্ঠ লোকের
 অপরাধ করিলে তাহাদিগের সজ্জনেরাই দণ্ড দানের অধি-
 কারী তাহারা না পারিলে রাজা বধ করিবেন। অর্থ গৃহণ
 করিবেন না এই পঞ্চ পুকার বিধি তিনিই কহিয়াছেন ॥
 বিধিঃ পঞ্চবিধ ভুক্ত একযোক্ত ভয়োরাপি। পারুষ্যোমতি
 সন্তাবাদুৎপন্নৈঃ ক্রুর্যোঃ সমান্যতেয়ঃ ক্রমতে। দণ্ডভাগো
 তি বর্ততে। পূর্বমাক্ষার যেন্দুস্ত নিয়তঃ স্যাৎ সদোষভাক্।
 পশ্চাদ্ভোগোঃ পশিংকারী পূর্বে তুবি নযোগুরুঃ। দ্বয়োরাপনু
 যোক্তনা মনুষ্যভাতিয়ঃ পুনঃ। সত্যোদগুমাশ্বোতি পূর্বে বার
 দিবেত্যঃ। পারুষ্য দোষা বৃত্তয়ো যুগপৎ সম্প্রবৃত্তয়োঃ।
 বিশেষশ্চেনুলঙ্ঘ্যেত বিনয়ঃ স্যাৎ সমস্তয়োঃ। স্বপাক চণ্ডা
 গাল ব্যাজেনু বধবৃত্তিষু হস্তিপরাতিদাসেষু গুরাচার্য্য নৃপেষু চ।
 মর্যাদা তিক্রমে সদ্যোদ্যাত এ বানুশাসনং। যমেবহ্যতি বর্তে
 রনুতে সন্তঃ জন্মং ন্যু। সএব নির্ণয়ং কুর্যানুতর্দিনষভাঙ্গুপঃ
 মলাহ্যতে মনুষ্যাণাং ধন মেঘাঃ মলাত্মকং অতস্তান্ ঘাত যে
 দ্রুদানার্থং দণ্ডেন দণ্ডয়ে দিতি ॥ ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ পঞ্চপুকারবিধি কহিয়াছেন বাক্ পারুষ্য উভয়েই
 তাহা। ঐক্ল হইরা উভয়ের যুদ্ধ হেতুক পারুষ্য হইলে মধ্য
 যে ক্ষান্ত হয় সে মান্য হয় যে অতিক্রম করে সে দণ্ড ভাগী
 হয়। পূর্বে যে পারুষ্য করে নিহত সে দোষ ভাগী হয়।

পাশ্চাত্য যে পারুষ্য করে সেও অপরাধী কিন্তু পূর্ব ব্যক্তির
দণ্ড গুরু। বিবাদকারী উভয়ের বিবাদের অনুবন্ধ যে করে
কিন্তু উভয়ের মধ্যে যে এক জন করে সে সেই উভয়ের
তুল্য দণ্ড পাইবেক কিনা পুথন করিলে পর ব্যক্তি করিলে
সেই পাইবেক। পারুষ্যদোষ যুক্ত হইয়া একদা যদি উভ
য়েই বিবাদ পুস্ত হইয় এবং বিশেষ ও লক্ষ হইয়া। তবে
তাহাদিগের সমান দণ্ড। পুণিবধইবুদ্ধি যাহারদিগের এমন
যে স্বপাক অর্থাৎ মোহ বিশেষ চণ্ড চাণ্ডাল এবং বাজ ওহস্তি
রক্ষক ও সংস্কার হীন ও দাস ইহারা গুরু আচার্য্য রাজা
ইহাদিগের মর্যাদা ভঙ্গ করিলে তৎক্ষণাৎ বধই সাসন
মনুষ্যের মধ্যে যে সাধুকে ইহারা অতিক্রম করিবেন তিনিই
নির্ণয় করিবেন তাহার দণ্ড রাজা লইবেন না কেনে হেতুক
মনুষ্যদিগের এই সকল পাপ এবং ইহাদিগের যে ধন
সেও পাপস্বরূপ। এই হেতুক রাজা ইহাদিগের বধ করি
বেন অর্থ দণ্ড দ্বারা সাসন করিবেন না দণ্ড পারুষ্য নির্ণয়
পূর্বক দণ্ড পুণ্যন এই হেতুক দণ্ড পারুষ্যে রসদেহ হইলে
তাহার নির্ণয়ের হেতু কহিতেছেন। অসাম্প্রিক হতে চিহ্নে
যুক্তি ভিষ্টা গমেনচ। দুট বোঝাবহার স্তুকুট চিহ্নভূতঃ
ভয়াৎ ॥০॥ অর্থ ॥ যদি কোন জন গোপন স্থানে আমাকে
ব্যক্তি তাড়ন করিয়াছে ইহা রাজা ক নিবেদন করে তবে
কতাদি চিহ্ন দ্বারা এবং কারণ ও পুরোজন আলোচন প
যুক্তি দ্বারা এবং জনপবাদ দ্বারা কিনা দুব্য দ্বারা এবং দণ্ড
স্বরূপ কুটচিহ্নকরণের সম্ভাবনার ভয় হেতুক তাহার নির্ণয়

করিবেন। এই পুকার নিশ্চিত হইলে সাধন বিশেষ্যেতে করি
 দিগু বিশেষ করিতেছেন ॥ ভক্ষণের ভক্ষণে দশপদ
 পদ স্মৃতিঃ । অমেষ্যপদ্যি নিষ্ঠীবল্লশনে দ্বিগুণভুক্তঃ । সনেষ্য
 পদ্যি দ্বিগুণভুক্ত মেঘুচ । হীনেষ্যদ্ব্যমোহমহ দাদিভির
 দগুনঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ভক্ষণ পক্ষণ ধূলি ইহা দ্বারা পরকে যে তাড়ন
 করে তাহার দশপদ দণ্ড । এবং পুষ্কর বিগাদি অন্তর্য দুব
 দ্বারা এবং পায়ের পশ্চাৎ ভাগ দ্বারা এবং নিষ্ঠীবন দ্বারা
 তাড়ন করিলে দশপদের দ্বিগুণ দণ্ড । বিগাদি তাড়নে কাত্য
 যন বিশেষ করিয়াছেন ॥ ছদ্মি মূত্র পুৰীষাদ্য রাপাদঃ সচ
 ভগুণঃ যভগুণ কায মপোহস্যাদ্বিভুক্তগুণঃ স্মৃতিঃ ॥ অর্থ ॥
 বমি এবং মূত্রও বিগাদি ইত্যাদি দ্বারা তাড়ন করিলে দশপদে
 রচভগুণ দণ্ড শরীরের মধ্য দেশে তাড়নে ছয় গুণ । এবং
 মস্তকে তাড়নে অষ্টগুণ এ দণ্ড সর্বত্র বিবর্তে জানিবা । এবং
 পরভাপ্যা তাড়নে এবং আপনার অপেক্ষা উত্তমে তাড়নে
 পূর্বোক্ত দশপদ হইতে এবং বিং শতিপদ হইতে দ্বিগুণ
 দণ্ড জানিবা । আপনার অপেক্ষা হীনেতে পূর্বোক্তের অষ্ট
 দণ্ড অর্থাৎ পক্ষপদ দশপদ জানিবা । মোহহেতুক এবং মদ্য
 পানাদি দ্বারা মত্ততা হেতুক ভক্ষা দি দ্বারা তাড়নেও দণ্ড
 কর্তব্য নয় । পাতি লোম্যেতে করিয়া অপরাধ করিলে দণ্ড
 করিতেছেন । বিপুলীভা করং ছেদ্যমঙ্গমব্রাহ্মণস্য তুউদগুণে
 পুথমোদগুঃ সঙ্গশেওতদধিকঃ । ০ । —

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণের পীড়াকারক ক্রিয়াদির যে ক্ষম পাদ্য

দি অঙ্গ তাহা ছেদন কর্তব্য। এবং ক্রত্বিয় বৈশ্যেরও পী
 ডাকর শূদ্রের অঙ্গ ছেদন কর্তব্য যেন নরকন চিদজের দি
 স্যায় শূদ্রাঃ সমস্ত্যজঃ। হেতুবাঃ তত্ত্বেন বা ন্যেত যানারনু
 ননঃ ॥ অর্থ ॥ যে যে অঙ্গেতে ক্রত্বিয়া দ্বিজাতিকে শূদ্র হিংসা
 করিবেন সেই সেই অঙ্গ ছেদন কর্তব্য সেই মনু
 এই দ্বিজাতি মাত্রেয় অপরাধে শূদ্রের অঙ্গ ছেদন বিধান হে
 তুক। বৈশ্যেরও ক্রত্বিয়প বাবে এই দণ্ড
 বধের তিমিত্তে শস্ত্রা উদ্যত করিলে পুণ্যম সাহস দণ্ড ।
 শূদ্রের সস্ত্রাদি উদ্যত হস্তাদি ছেদনই। হস্ত কিম্বা দণ্ড উ
 দ্যত করিলে হস্ত ছেদন যোগ্য হয় এই মনু স্মৃতি হেতুক
 পুতি লোম্যাপরাধে এই দণ্ড দণ্ড করিয়া পুনর্বার সজাতি
 কে অধিকার করিয়া কহিতেছেন ॥ উদ্যোনে হস্তপাদে ও
 দশবিং সতি কৌদমৌ। পরস্পরস্ত সর্দেযাঃ শস্ত্রে মধ্যম সা
 হসঃ ॥

হস্ত ও পাদ তাড়নের নিমিত্তে উদ্যত করিলে দশপণ ও
 বিংশতি পণ ক্রমেতে দণ্ড জানিবা এবং পরস্পর বধের নি
 মিত্তে শস্ত্র উদ্যত করিলে সকল বণেরই মধ্যম সাহস দণ্ড।
 আর পাদ কেশাঃ শুক করোলু ক্রনেযু পানান্ দশ । পাড়া
 কষাঃ শুকা বেষ্ঠ পাদ্যাধ্যা সেশতঃ দমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পাদকে শবস্ত্র হস্ত ইহার মধ্যে তর্জান করিয়া
 যে আকর্ষণ করে তাহাকে দশপণ দণ্ড করিবেন এবং বস্ত্র
 দ্বারা বেষ্ঠন করিয়া নিষ্কীড়ন করিয়া আকর্ষণ করিয়া
 পাদদ্বারা আঘাত করিলে শতপণ দণ্ড করিবেন । আর ।

শৌণিতেন বিনাদৃষ্ণং কুর্বন্ কাষ্ঠাদি ভিনয়ঃ। স্মৃতিঃ শতঃ
 পঞ্চ দণ্ডো দ্বিগুণো দর্শনেনসূত্রঃ ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ রক্ত দর্শন
 করিয়াহাতে ভ্রমণ করিয়া কাষ্ঠাদি দ্বারা যেভাঙন করে তা
 হাটুক বা ত্রিশ দণ্ড করিবেন। রক্ত দর্শন হইলে তাহা
 রহিষ্য দণ্ড চক্ষুমাংস অস্ত্রিকোদেনম্ন বিশেষ দেখাইয়াছেন
 যুগেন্দ্রকোষে দণ্ডো লোহিতঃ সূত্রদর্শকঃ। মাংস ভেদ্যচ
 যম্মি স্থান পুণ্ড্রোহি ভেদকঃ। অর্থ চক্ষু ভেদ করিলে শত
 পঞ্চ দণ্ড এবং রক্ত দর্শন করায়যে তাহাটুক এবং মাংস ভেদ
 কৃত্তাকে দেশ হইতে বহির্গত করিবেন। আর করপাদ দণ্ড
 ভঙ্গছেদনে করনাশয়োঃ। মধ্যোদণ্ডো দুর্গাভেদে মৃতকল্প
 হতেতথা ॥ ০ ॥ অর্থ হস্তপাদদন্তের পুট্যক ভঙ্গকরিলে এবং
 করনাশার এক এক ছেদন করিলে এবং পুসিদ্ধ বুণের উন্মেষ
 করিলে এবং মৃতকল্প যে পুকার তাড়ন করিলে মধ্যমাঙ্গস
 দণ্ড জানিবা। অনু বন্ধাদিতে করিয়া বিষয়ের উল্লেখ করি
 বেন আর চেকাভোজন বাগৌধে নেত্রাদি পুতি তেদনে।
 কঙ্করা বাহু শকৃৎ ভঙ্গমধ্যম সাহসঃ। গমন ভোজন বা
 ক্য রোধ করিলে এবং চক্ষু জিহ্বাভেদ করিলে এবং গুণা
 বাহু শকৃৎ অর্থাৎ উরু এসকলের এক এক ভঙ্গ করিলে মধ্যম
 সাহস দণ্ড আর। এক যুতা বহুনাঞ্চ যথোক্ত দ্বিগুণোদমঃ
 অর্থ যদি অযেহেমিলিত হইয়া একের অঙ্গভঙ্গাদিকরেতবে
 যে অপরাধ যে দণ্ড করিয়াছেন সেই অপরাধে সেই দণ্ডে
 র দ্বিগুণ দণ্ড পুট্যকের জানিবা। তাহারা অতিক্রম এই

হেতুক । পুতিলোমো এবং আনুসংগত ও এই সর্বন বিধ
 রে কথিত দণ্ডের বাক পারুষ্যোক্ত ক্রমেত করিয়া হানি
 এবং বৃদ্ধিকল্পনা করিবেন ॥ বাক পারুষ্যে যত্র বোক্তাং পু
 লোম্যান লোমতঃ । তত্র দণ্ড ক্রমিকো দাপ্যাদ্যাদি

॥ অর্থ ॥ বাক পারুষ্য পুতিলোমোমতে অন্ লোমোমতে
 দণ্ডকহিয়াছেন সেই সকলই দণ্ড পারুষ্যে বৃদ্ধি
 দেওয়াইবেন । আর কলহাপ হতঃ দেহে দ্বিগুণ স্তম্ভঃ
 অর্থ । কলহ থাকিতে যে যাহা অপহরণ করিয়া থাকে সে
 দুব্বা সে অপণ করিতেক এবং দ্বিগুণ দণ্ড ও দিবকে আর দুঃখ
 মুৎ পাদয়েৎ যন্তু সসমুখান জং ব্যয়ং । দাপ্যো দণ্ডকযো
 যন্মিন কলহে সমুদা ইতঃ ॥

অর্থ যে যাহার তাড়নাধীন দুঃখ উৎপাদনক কেসে তাহার
 সেতাড়নাদি নিমিত্তে বুণাদির উষ্মার্থে ও পথ্যার্থে যেব্যয়
 করে তাহাদিবকে । এবং সেইমাত্রই নয় যেকলহের যোগে
 তাহা ও দিবকে । পর গাত্রাতি দ্রোহে দণ্ড কহিয়া তাহার
 পর বাহ্য দুব্বা নষ্ট করিলে দণ্ড কহিতেছেন । অভিযাতে
 তথাচ্ছেদে ভেদে কুড়াব পাতনে । পানান্দাপ্যঃ পঞ্চদশ
 বিংশতিঃ তদ্ব্যয়ং ॥ ০ ॥

অর্থ । সুদূরা দি দ্বারা কুড়োর অভিযাত করিলে এবং বিদো
 ন করিলে এবং দুই তিন খণ্ড করিলেক্রমেতে পঞ্চপণ দশ
 পণ বিংশতি পণ দণ্ড জানিবা । অব পাতন করিলে এই
 তিনই দণ্ড দিবেন এবং সেই কুড়াকরিতে যে ব্যয় তাহা ও
 দিবকে আর দুঃখোৎ পাদি গৃহে দুব্বা ক্লিপন পূর্ণহরতথা

গোড়াশাল্যঃ পণান্ দুষ্টপ্যা দ্বিতীয়ে। মধ্যমং দমঃ ॥ ০ ৥ ১ ৥
 অর্থ পর গৃহে দুঃখ জনক কণ্টকাদি রূপণ করিলে দশপণ
 করিবেন এবং পুণ নাগক যে বিত্ত সপাতি তাহারূপণ
 করিলে মধ্যম সাহস দণ্ড করিবেন পশুদোহ করিলে দণ্ড
 করিবেন দণ্ডেচ শোণিতে পুণ্ডে শাখাদি দেচ্ছেন তথা
 দণ্ডঃ ক্ষুদ্র পশু পুণ্ডে দ্বিপণ পুণ্ডে ত্রিপণ ১০ ছাগল মেঘহ
 রিণাদি রূপণ করিলে তাহার তাড়নাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদনে
 এবং রক্ত পাত করণে এবং শাখাদি দেদনে এবং অঙ্গচ্ছেদনে
 ক্রমেতে দ্বিপণাদি দণ্ড হইবেক শাখাপদে পুণ সঞ্চার
 রহিত সূত্রাদি অঙ্গ। দ্বিপণাদি পদে দ্বিগুণ চতুষ্কণ পটপণ
 অটপণ ইত্যাদি রূপ কিন্তু দ্বিপণ ত্রিপণ চতুষ্কণ পঞ্চপণ ই
 ত্যাদি রূপ নয় কেহ কহিয়াছেন। অপরাধের গৌরব
 হেতুক পুণ্ড দণ্ড হইতে গুরুতর পরের তিন দণ্ড এই জ্ঞান
 হয় তাহাতে অশ্রুতহুদ্বিত্রি সংখ্যার অবলম্বন হইতে
 বরং অশ্রুত যেহি সংখ্যা তাহারই ক্রমেতে দ্বিগুণ সংখ্যা অব
 লম্বনেতে করিয়া দণ্ডের গুরুতাসম্বাদন কর্তব্য এই সকল
 নির্দেশ। আর লিঙ্গস্য চ্ছেদনে মৃত্যৌ মধ্যমো মূল্যমেব চ।
 সঞ্চাপ শূন্যেভ্যকু হ্রানেষু দ্বিগুনোদমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সেই ক্ষুদ্র পশু দিগের লিঙ্গ চ্ছেদনে এবং আর
 ১০ মধ্যম সাহস দণ্ড পশুস্বামিকে ও মূল্য দিবেন ! হস্তি
 অশ্ব পুত্তস্তি মহাপশু দিগের এই সকল অপরাধ হলে
 দুঃখোৎপাদন দণ্ডে দ্বিগুণ দণ্ড হাবরাতি দোহে দণ্ড কহিতেছে

ন। পুরোহি শাখিনা। শাখাক্ষর্য। পুরোহি উপজীব্য
মাগান্তি বিংশতি দ্বিগুণে। দমঃ ॥ • ॥

অর্থ যেনাশা। ছেদনকরিত্যবধান করি। কৃতিকাত্তেই অ
রহয় এমন শাখা যে বৃক্ষদিগে গিয়া দিগের।
হি শাখা অর্থাৎ বটাদিত্তি। গের শাখা। ছেদন।
কৃত্তহেদনে কৃত্তশাখে গুড়ি। এবং মূলের। গহিত্তি। কৃত্তহেদনে
বিংশতি পন। আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর দিগে। কহিয়া
ছেন ইহা এই হয়। বিংশতি পন। ও চত্ৰ। বিংশ পন ও
অশীতি পন। এই রূপ তিন দণ্ড ক্রমেতে শাখাছেদনাদি
অপরাধে হয়। অপূরোহি শাখা কিছুফলাদিভোগকরাজায়
এমন যে আমাদি বৃক্ষ তাহাদিগের পূর্বোক্ত। পরাধে যুর্বো
ক্তই দণ্ড। অপূরোহি এবং ফলাদি ভোগ নয় এমন বৃক্ষদি
গের উক্তাপরাধে দণ্ড কল্পনা করিবেন। বৃক্ষ বিশেষের
পুতি কহিতেছেন ॥ চৈতান্যশান সীমা সুপূণ্যস্থানে নূরানয়ে
জাতকমাণা। দ্বিগুণে দমোবৃক্ষে। খাযাক্তে ॥ • ॥ • ॥—

॥ অর্থ ॥ চৈতান্যশান। সীমা। এসকল স্থানে উৎপন্ন যে বৃক্ষ
এবং পূণ্য স্থানে। দেবানয়ে। উৎপন্ন বৃক্ষদিগের শাখা। ছেদ
নোদিত্তি উক্ত। ইহাতে দ্বিগুণ দণ্ড এবং। বিখ্যাত অশ্বখা
দি বৃক্ষ ছেদনেও দ্বিগুণ দণ্ড গুল্মাদির পুতি কহিতেছেন
গুম্মগুচ্ছপলতাপুতানোষধিবীকৃষা। পূর্ব স্মৃতাৎ দণ্ডঃ স্থানে
বৃক্ষেষু কৰ্ত্তনে ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ গুম্ম শব্দে অতি দোষনয় এবং বিড়লতা। যাহার
অর্থাৎ মানতী পুত্ৰতি। গুচ্ছ শব্দে লতা নয় এমন নিবীড়

শাখায়ুক্ত বৃক্ষত গাণ্ডি ক্রপশব্দেয়াহার শাখা জন্ম পুষ্ক
 সুরল এমন বৃক্ষকরবীরাদি এবং লতা পুতানাপদেকাও পুরো
 বৃহত্ত সুরলসমিতির লতা বিশেষ উষধি শিল্পে যাহাদিগের
 যান পক্ষ হইলেই নাশ পদে ধান্যক দলী পুভৃতি এবং বীকৃষ
 শাস্ত্রে লিখা হইলেও যাহা পুষ্ক অক্ষুর হয় গুলঞ্চ পুভৃতি
 ইহাদিগে পুষ্ক স্থান দেন করিলে পুষ্ক দণ্ড হই
 তে অর্দ্ধ দণ্ড জানিবা। এই দণ্ড পার্শ্ব্য পুষ্করণ সমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥ ইতি ত্রিভঙ্গী নারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত
 বিভাঙ্করা দর্পণে দণ্ড পার্শ্ব্য বিবাদ দাদ নাম ত্রয়োদশী
 লোক ॥ ০ ॥ ১৩ ॥ ০ ॥ —

সম্মতি সাহস নামে বিবাদ পদব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা করি
 যা তাহার লক্ষ্য কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সামান্য দুব্য পুসভ
 হরণ সাহস অত ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ সাধারণ দুব্যের কিম্বা পরকীয় দুব্যের যে অপ
 হরণ তাহার নাম সাহস। কি হেতুক ইটা করি বলেতে
 করিয়া হরণ হেতুক। কহিয়াছেন সে এই রাজ দণ্ড লোক
 সিদ্ধা উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজ পুষ্ক ভিনু লোকেয় সাক্ষাৎ যে
 অপহরণ মারণ পরজী ধম্মনাশাদি সেকুল সাহস এই সাহস
 লক্ষণ এই হেতুক সাধারণ ধন পরধন উভয়ের যে হরণ
 সেও বরোতেকরিয়া করে এই পুয়ুক্ত সাহস। সেই এই সাহস
 চৌর্য্য বাক পার্শ্ব্য দণ্ড পার্শ্ব্য জী সংগৃহণ এই সকলে নি
 যুক্ত হইলেও বল ও দর্পও অবশ্য এই সকল পুকারভেদে
 ভিনু হয় এই হেতুক দণ্ডাধিকার নিমিত্তে পৃথক তাহারও

এই বৈজ্ঞানিক জ্ঞাপনের নিমিত্তে পুথ্যাদি ভেদেভে কহিয়া
 বৈজ্ঞানিক কহিয়া তাহার লক্ষণ তিনিই কহিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥
 পুথ্যাদি বিধঃ কেয়ঃ পুথ্যমঃ মধ্যমঃ তথা উত্তমঃ ইতি শাস্ত্রেণ
 স্যোক্তং লক্ষণং পৃথক ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সাহস তিন পুকারে কহিব। পুথ্যমঃ মধ্যমঃ
 শাস্ত্রে কহিয়াছেন তাহার লক্ষণ ও পৃথক কহিব। ফল
 মূলোদবানাদিঃ ক্ষেত্রোপ করণ স্যচ। উত্তমঃ জ্ঞাপনঃ।
 দৌঃপাণমঃ সাহসঃ স্যতঃ। বাসঃপাশ্বনাগানামঃ গৃহোপকরণ
 স্যচ। এতেনৈব পুকারেণ মধ্যমঃ সাহসঃ স্যতঃ। ব্যাপাদি
 বিহীন জ্ঞানোঃ পরদাতি মর্ষনঃ। পুণ্যপরাধি যজ্ঞান্য
 মুক্ত মুক্তম সাহসঃ। তস্য দণ্ডবিধিঃ পুণ্যপুথ্যম স্যশ তাবরঃ
 মধ্যম স্যত শাস্ত্রেণৈকৈঃ পুণ্যপুথ্যম স্যশ তাবরঃ। উত্তম সাহ সে দণ্ড
 স্যস্বাবর ইত্যেতঃ। বধঃপদ্বিহরণঃ পুণ্যনির্ভাস নাক্ষনে। তদঙ্গ
 কেদে ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস ইতি ॥ অর্থ ॥ ফল মূল
 জল ইত্যাদির এতঃ ক্ষেত্রের উপকরণ যে নাক্ষনাদি ইহাদি
 যোর ভদ্র ক্ষেপণ মর্দনাদি করিলে পুথ্যম সাহস কহিয়াছেন।
 বহু। পশু। অন্ন। জল গৃহের উপকরণ এ সকলের ভদ্র
 ক্ষেপণ মর্দনাদিতে করিয়া মধ্যম সাহস কহিয়াছেন। বিষ
 শাস্ত্রাদি দ্বারা মারণ এবং পরদার গমন এবং অন্যও যে পুণ্য
 নাক্ষক ব্যাপার সে সকল উত্তম সাহস কহিয়াছেন। সেই
 িদিশ সাহসের কল্প বিবেচনা করিয়া দণ্ড ইহাবে তাহাতে
 পুথ্যম সাহসের ন্যূন পক্ষে শতপণ। মধ্যম সাহসের শাস্ত্র
 ক্ষেত্র ন্যূন পক্ষে পঞ্চশতপণ দেখাইয়াছেন। উত্তম সাহসে

সহস্রপণ নানাপক্ষে দণ্ড বহেন । বধ । সর্বস্বহরণ । পুরী হই
তে নির্ধাস করণএবং চিহ্ন করণ এবং যে অঙ্গদ্বারা অপবাদ
সিই অত ক্ষেদন এই সকল উত্তম সাহসে দণ্ড কহিয়াছেন
কর্ম সাহসে অপবাদ নিষেধে বধাদির পুঙ্খক ভিত্তি
যদি নিযুক্ত করিবেন তাহার মধ্যে পণ্ডা পহরণ
স্বরণ সাহসে দণ্ড কহিতেছেন ॥ যথা ॥ কল্যাণাদিগুণেদগো
নিরুবেত ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সেই অপহৃত দুবোর নীচা হইতে দ্বিগুণ দণ্ড যে
সাহস করিয়া আশ্রি করিনাই ইহা কহিয়া অত ফল করে
তাহার মূল্য হইতে চতুর্গুণ দণ্ড । এই বিশেষ দণ্ডবিধান
হেতুকপুণ্য সাহসাদির সাক্ষ্য নত বিধান অপহার বাড়ি
দিক্ত বিষয়ে এই জ্ঞান হয় সাহসিকের পুরণ কর্তারপুতি
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ হংসাহং কারয়তি সদাপোদ্বিগুণ
দণ্ড যষ্টৈব মূল্যং দাতা কারয়েৎ সচতুর্গুণ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে সাহস কর এই বাক্যই কহিয়া সাহস করায়
তাহাকে সাহসিক হইতে দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন । যে আশ্রি
তোমাংগের এত ধন দিব ভোমরা কর এই কথা কহিয়া
সাহস করায় তাহাকে চতুর্গুণ দণ্ড করিবেন ॥ সাহস বিশেষ
যের পুতি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ অশ্বাকোশাতি কলহভাত
ভায়াপুহারকঃ । সন্দিষ্টমাণুদাতাচ সম্বদ্ধ গৃহভেদকঃ সামন্ত
কুলিকাধীনান পংকারসা কারকঃ পঞ্চশতং পদিকো দণ্ড এবা
মিতি নিমিত্তঃ ॥ ০ ॥

১। অশ্বাকোশাতি কলহভাত তাহার দিগের আশ্রয় কহিয়া

জাতিজন্মহে করে যে ভ্রাতৃভাৰ্য্যাকে তাড়ন করে যে স্বীকৃত
 দুব্য না পুদান করে যে বন্ধ গৃহ উদ্ধাটন করে যে পুতিবাসিদি
 গের এবং আপনার কুলোৎপন্নব্যক্তিদিগের অপকার করে
 এবং স্বগ্ন্যমহু ও স্বদেশহু দিগের ও অপকার করে সে সকলকে
 পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড দ্বারা দণ্ড করিবেন । আর স্বহৃদে বধবা
 গামী বিক্রুকে নাতিধাবকঃ । অকারণে বিক্রুকে স্তম্ভল
 শ্চোত্তমঃ স্তম্ভন । শূদ্রপুৰুষানাতু দৈবকৈপত্রক ভোজকঃ
 অযুক্তঃ সপথঃ কুৰ্ব্বন যোগ্যোযোগ্য কর্কট । কুৰ্ব্বদুশুনাতু
 পুংসুসাপুতিযাতকঃ । সাধারণস্যা পলাপীদাসীগত্ব বিনাশকঃ
 পিতৃ পুত্র স্বসৃভ্রাতৃ স্নিত্যা চাৰ্য্য শিষ্যকঃ । এষামপতি তা
 ন্যোন্য ভাগীচ শত দণ্ড ভাক । অর্থ । নিয়োগ ব্যতিরেকে
 যিনি স্বৈচ্ছাধীন বিধবা গমন করেন । চৌরাদি তয়াকুল
 ব্যক্তি আত্মনাদ আত্মনাদি করিলে যিনি ক্র্যমতা পন্ন হইয়া
 তাহাতে না গমন করেন যে বৃথা আক্রোশ করে যে চণ্ডাল
 ব্রাহ্মণাদিকে স্তম্ভ করে যে শূদ্রপুৰুষিত দিগের দৈবকৰ্ম্মে কিহা
 পিতৃকৰ্ম্মে ভোজন করায় । যে অযুক্তসপথ করে যে যে শূদ্র
 দিকৃপ অযোগ্য হইয়া যোগ্যে ব্রাহ্মণাদিতাহার অধ্যাপনাদি
 রূপ কৰ্ম্ম করে । বৃষ ও হাগনাদি কুদুশ শূভাহাদিগের পুংসু
 নাশ করে যে সাধারণ দুব্য বধনা করে যে এবং দাসীরগত্ব
 পাত করায় যে পিতাপুত্র ভগিনী ভ্রাতা আচাৰ্য্য ইহারা
 পতিত নাইইলে ওয়াহারা পরস্পর ভাগ করে সে সকলেই
 পুত্ৰোকে শতপণ দণ্ড যোগ্য হয় । এই ব্রাহ্মস পুৰণ

প্রাপ্তহইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী লক্ষ্মী নারায়ণ নারায়ণদ্বার
বিরচিত্তে সিতাকুরা দর্পণে সাহস বিবাদ পদনাম চতুদশ
লোকঃ ॥ ০ ॥ ১৪ ॥ ০ ॥—

সাহস পুসঙ্গ হেতুক উহার সূক্ষ্ম অপরাধেতে রজকাদির
দণ্ড করিত্তছেন ॥ বসান স্ত্রী পণীম্ দণ্ডে ১ রজকমুপরাণ
শুক ১ দিকৃষ্ণাভক্ষণ ধান য'চিতে সুপথান্দশ ॥ সংস্কারের
নিমিত্তে যেন জদিয়াথাকে তাহার রজক পরিধানাদি করি
লে তিন পদ ১ দিনেক যেরজক সেই বস্ত্র বিক্রয় করে
কিন্তু এই কালপর্যন্ত পরিধানাদির নিমিত্তে তোনাচে
এতজ্ব দিনান এতবন আমাকে দিয়া এই রূপবাক্য দ্বারা
ভাটক পুদান করে ভাটক শব্দে ভাটক ক্রিয়াবদ্ধক দানকরে
কিন্তু সুহৃদ লোকেরে যাচিডপুদান করে এই সকলপুতোক
অপরাধে দশপণ দণ্ড দিবক ১ সেই সকলবস্ত্রযদিহুলনয়
তবেশামূল ফলকতাহাতেকালনকরিবে ১ শামূলশব্দেগিমূল
বৃক্ষ যনক শব্দে পাটা ১ পাষাণে কালন করিবেনা এন
বিপর্য্য যও করিবে না ১ এব'আপনার গৃহে ওরাক্রিবে
না ইহার অন্যথা করিলে দণ্ড যোগ্য হয় ১ শামূলে ফলকে
শুষ্ক নিজ্যা'—বাসা' সিনেজকঃ ১ নচবাসা' সিবাসোভি
নিই'রে' নচবাসয়ে' ১ অর্থ ১ সূক্ষ্ম শামূল ফলকে রজক বস্ত্র
কালন করিবেক বস্ত্র সকল বস্ত্র দ্বারা অবকর্ষণ করিবেক
না এই মনু স্মৃতিহেতুক যদি বস্ত্র অনবধানে নষ্ট হয় তবে
মারদোক'কে'থিবা'থখা ১ মূল্যটি ভাগোহী যেতসকৃদ্বৌতস্য

বাসসঃ । দ্বিঃ পাদ ত্রিভূতীয়াঃ শশ্চত্ব দ্বৌতেঃ দ্বৈ মেবচ ॥
 অর্দ্ধক্রয়ান্তু পরতঃ পাদাঃ শাপচয়ঃ ক্রমাৎ যাবৎ ক্লোদ-
 শঞ্জীর্ণঃ জীর্ণ স্যানিয়মঃ ক্রয় ইতিঃ ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ অষ্টপণেতে ক্রীত যে বস্ত্র সে এক বার ধৌত হইয়া
 থাকে তাহাকে যদি নষ্ট করে তবে অষ্টম ভাগেতে উন,
 যে তাম্বিক পণ তাহার এক ভাগ দিবে দুই বার ধৌত যে
 বস্ত্র তাহার পাদোন পঞ্চদশ ত্রিবার ধৌতের তৃতীয়াংশ
 নূনদিবে । চারিবার ধৌতের পণ চতুষ্টিয় নূন দিবে তার
 পর পুতি ধৌতের অর্ধাংশ মূল্য পাদ অপাচয়ে দিবে । অ-
 তি জীর্ণ বস্ত্র নাশেতে ইচ্ছামূল্য কল্পনা জানিবে ॥ পিতা
 পুত্র বিরোধে ও সাক্ষি নাক্ষি পণোদমঃ । অতরে চতরো
 যঃ সাক্ষ্য স্যাপাফট গুণোদমঃ । অর্থ ॥ পিতা পুত্রের কলহে
 তে যে সাক্ষ্য অঙ্গীকার করে কলহ নিবারণ করেনা সেমা
 ক্ষী তিন পণ দণ্ডদিবে । যে পুনরবার তাহাদের পুতিয়া বি-
 দে পণ দানেতে জামিন হয় এবং তাহাদের কলহ বন্ধন
 করে তবে সেই ত্রিপণের অষ্টগুণ তস্যাৎ চত্ব দ্বি-শতি পণ
 দণ্ড দিবে । এবং দল্লত্যাদি কলহে এই মত জানিবে ॥ ০ ॥
 শাসন মানানাঃ কুট ক্ৰাশ কস্যাচ । এতিশ্চৈকবহ ত্যায়ঃ
 সদাপোয়াদণ্ড মুত্তমঃ ॥ ০ ॥

তুলাপদে তোলন দণ্ডা শাসন পূর্বে কহিয়াছেন । মান পুস্ত্র
 দ্বোন আচাপুভূতি নাশক মৃদুতে চিহ্নিত । এতকলের যে কুট
 করে দেশ পুসিদ্ধ পরিমাণ হইতে অন্যথা করে নানাক্রিয়া
 অধিক অব্যবহার মুদ্রিত তাম্বাদি গন্ত্বেতে বাদেয় যে সে

ই কুট জামিয়া ব্যবহার করে এই দুই জনে উত্তম সাহ
সেতে দণ্ড নীয়হয় । নাশক পরীক্ষণের পুতি কহিয়াছেন
অকুট কুটক কুতেকুট যশচাপ্য কুটক সনাশক পরীক্ষাও
দাপ্য উত্তম সাহস ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ যে পুনরার মানাদির পরীক্ষা কর্তা তামাদি গভ
যেমান দুব্যাতি তাহাকে পুমানবলে যেপুমান তাহাকে ন্যূনাধি
কবলে এ ও উত্তম সাহসের দণ্ড নীয়হয় ॥ চিকিৎসা কের
পুতি কহিয়া ছেন । ভিষগি থাচরন্ দাপ্যন্তি যক্ষু পুথম
দম ॥ মানুযে মধ্যম রাজ মানুযে যুক্তম দম ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ যে বৈদ্য মিথ্যা পুতার গাণ্ডে আয়ুর্নেদ নাজা
নিয়া জীবনো পারের নিমিত্ত চিকিৎসা আশি জানি ইহা
কহিয়া গোঅ স্থাদির অনুয রাজ পুরুষের চিকিৎসা করে
এই ব্যক্তি যথা ক্রমেতে পুথমমধ্যম উত্তম সাহস দণ্ড
নীয়হয় তত্রাপি তির্য গাদিতে মূল্য বিশেষ দ্বারা জাতিবি
শেষ দ্বারা রাজার পুত্যাশক্তি বিশেষ দ্বারা দণ্ডের গুরু লঘু
ভাবকল্পনা করিবে ॥ অবধ্য যশচ বধাতি বধ্য যশচ পু
গুপ্তি অপাণ্ড ব্যবহারঞ্চ সদা পোদগুমুত্তম ॥ • ॥

অর্থ ॥ দণ্ডানয় অনপরাধিকে যে রাজা জাব্যতিরেক বন্ধন
করে । যে বাঁধাকে বিবাদের নিমিত্ত আনিয়া অনিবৃত্ত ব্য
বহারে ছাড়িয়া দেয় এব্যক্তি উত্তম সাহসে দণ্ড নীয়হয়
মানেন তনয়া বাপি যো শমষ্ট মক ইরেৎ । দণ্ড সদা
পোদিশক যুক্তো হানৌচ কল্পিত ॥ যে বকি ধান্য কা
পাসাদির পণের অষ্টমাংশ কুট মাণের দ্বারা কুটকলা দ্বারা বা

অন্য পুকার অপরূপ করে এই ব্যক্তি দুই শত পণ দণ্ড
 নীরহর। অপরূপ দুয়ের বৃদ্ধিহীন হইতে দণ্ডের ও বৃদ্ধিহীন
 কল্পনা করিবে। ভেষজ অসুস্থ লুপ্ত গন্ধধান্য গুড়া দিবু। প
 নোথুপুষ্টি পন্থীন ললনাদোষা স্বযোড়শ ॥ অর্থঃ। ভেষজ
 পথে ঔষধ দুবা স্নেহ পথে যুতা দি। গন্ধদুবা উশীরাদি না
 দি শব্দে বিষ্ণুরিচাদি ইহাতে সার দুবা বিক্রয়ের নিমিত্ত
 ভেষজ পথে ব্যক্তি সে যোড়শ পণ দণ্ড দিতে ॥ আর
 কহি মূচ্ছার্মনিসূ যঃ কাষ্ঠ বনুল বাসসাং। অজাতী জাতি
 করনে বিক্রয়াদি গুণোদয়ঃ। ১।

৥ অর্থ ॥ নারিক বহু মূল্য জাতি সাহাতে মূচ্ছার্মনিতে সেই
 অজাতি তাহাতে জাতি করনে বিক্রয়ের নিমিত্ত গন্ধবর্ণ
 রসান্তরসঞ্চারন দ্বারা বহুমূল্য কাষ্ঠীয় সৌন্দর্য সাধনতে যে
 মন মল্লিকা পঙ্কজের আশ্রয়াদ সঞ্চারন দ্বারা মল্লিকাতে স্নগন্ধ
 মাজ্জার চর্চাতে বনোৎকর্ষা সাধন দ্বারা বাসসাং এই যেমন
 স্রুটিক মনিতে বর্ণান্তর করণ দ্বারা পদার্থাদি ইহা যেমন কা
 পাস শূত্রের গুণোৎকর্ষা সাধন দ্বারা পাস ইতি যেমন কৃষ্ণ
 বর্ণ লোহতে বর্ণোৎকর্ষা সাধন দ্বারা রক্ত ইতি বিনুকাতে
 চন্দনাতে সঞ্চার দ্বারা চন্দন ইতি কংকোলহক বসন্ত
 ইতি কাপাস বস্ত্রে গুণোৎকর্ষা সাধন দ্বারা ক্রমিজ বস্ত্র ইতি
 বিক্রয় সম্বন্ধে মূচ্ছার্মাদি তার পণের অষ্টগুণ দণ্ড জানিবে
 সমুদ্র পরিবর্তন সারভাণ্ড কৃত্রিম। আখা ॥ বুদ্ধিকর্য হাপি
 নয়তোদণ্ড কল্পনা ॥ তিনুপণেতে পঞ্চাশ পণেতে একশত
 কহেন দ্বিপনে দ্বিশতো দণ্ডোমূল্য বৃদ্ধিমান মুদৈরগো

না মূদগের সমান বস্তি' পরিবর্তন করণপদে পাশ্বে যে অন্য
 মুক্তাসকলের পুনরুৎপাদ দেখাইয়া হস্তের লাঘব দ্বারা
 অন্য স্রুটিকের পুনরুৎপাদ সমর্পণ করে যে সার ভাণ্ডক
 কুরিকাদি কৃত্রিম করিয়া বিক্রয় কিম্বা বন্ধক দেয় তাহার
 দণ্ড কল্পনা পরে করিব তাহাতে জানিবে কৃত্রিম কহুরি
 তাদির মূল্য হয় যে পণ ভিনু অল্পতে অল্পপণ মূল্য যত তাহা
 তে কৃত্রিমের বিক্রয় করে তাহাতে পঞ্চশঃ পণদণ্ড পণমূল্যতে
 পুনবার একশত দুইপণ মূল্যে দুইশতদণ্ড এবং মূল্য বৃদ্ধিতে
 দণ্ড বৃদ্ধি জানিবে বণিকের পুতি কহিয়াছেন সমুদ্র কুরতা
 মঘঃ সবাধকার শিল্পিনাঃ অর্থস্য জ্ঞানঃ বুদ্ধিযাজানতাঃ দম
 মুত্তমঃ । অর্থঃ রাজনির পিত মূল্যের জ্ঞানবুদ্ধি জানিলেও যে
 বণিকেরা সকলেই একত্র হইয়া রাজকাদির চিত্রকারাদির
 পীড়াকর মূল্যান্তর যে ভাল লোভেতে করে তাহার পণসম্বন্ধ
 দণ্ড নায় হয় ।

আর সমুদ্র বণিজাঃ পণ্য মন্যেণোপকৃত্যঃ । বিক্রীণতাঃ
 বাবিত্বিতো দণ্ড উত্তম সাহসঃ ॥ অর্থঃ ॥ যে বণিকেরা অনে
 কে মিলিত হইয়া দেশান্তর হইতে আগত বিক্রয় দ্রব্য হী
 নমূল্যেতে প্রার্থনা করিয়া উপরোধ করে কিম্বা অল্পমূল্য দ্রব্য
 উপরোধ করিয়া বহুমূল্যেতে বিক্রয় করে তাহাদিগের উত্তম
 সাহস দণ্ড মূল্য দ্বিগুণ করিয়া কহিয়াছেন । কেমন মূল্যেতে করিয়া
 ক্রয় করিবেন ইহা কহিতেছেন । রাজনিষ্ঠা প্যতেষোঃ সর্ঘঃ
 পুতাহন্তে ন বিক্রয়ঃ । ক্রয়োবা নিমুব স্তম্মা বণিজাঃ লাভকৃৎ
 স্মৃতঃ ॥ অর্থঃ ॥ রাজা নিকটে থাকিতে তিনি যে মূল্য নির

পণ কাররা থাকেন সেই মূল্যে পুতিবিনিক্রয় বিক্রয় করি
বেন। রাজ নিরূপিত মূল্যের অবশিষ্ট যাহ। হয় তাহাই
বনিকের দিগের লাভ আপনাদিগের স্বৈচ্ছাধীন কল্পিত
মূল্যের অবশিষ্ট লাভ নয়। মনু অর্থ করণে বিশেষ দেখাই
য়াছেন। পঞ্চরাত্রঃ পঞ্চ মাশে তথাগতে কুর্বাতি চৈবাং পুতেক
মর্থসংস্থাপনং নৃপ ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পঞ্চদিনে গতি হইলে কিসা পঞ্চ গতি হইলে কিসা
মাগ গতি হইলে রাজা দুব্য মূল্য সকলের পুতাক্র করিবেন
এবং সংস্থাপনও করিবেন। আর। স্বদেশে পণ্যোচ শতং বনিক
গৃহীত পঞ্চকং দশকং পাপদেশ্যে ওয়ঃ সধ্যঃ ক্রয় বিক্রয়ী ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বদেশে প্রাপ্ত বিক্রয় দুব্য পাইয়া যে বিক্রয়
করে সে শতপণে পাঁচপণ করিবেক। এবং পরদেশে দশপণ
নইবেক এ বিধিতে ক্রয় করিয়া সেই দিনে যে বিক্রয় করিবে
তাহার পক্ষে। যে কালান্তর বিক্রয় করে তাহার কাল অপি
কএ পুয়ুক্ত লাভ ও অধিক কল্পনা করিবেক। এমন যদি
হইলো তবে যে পুকার মূল্য নিরূপণ করিলে শতপণে পঞ্চ
পণ লাভ হয় সেই পুকারই মূল্য রাজা স্বদেশে বিক্রয়
দুব্য বিষয়ে স্থাপন করিবেন। পরদেশে বিক্রয় দুব্যের মূল্য
নিরূপণের পুকার কহিতেছেন। পণ্যস্যোপরি মংস্থাপ্য বায়ঃ
পণ্যসমুত্তবঃ। অর্থোঃ নু গৃহকং কার্যাঃ ক্লেভীঃ ক্লেভরেবক ॥

॥ অর্থ ॥ দেশান্তর হইতে আগত দুব্যের দেশান্তরগমনা
গমনের উপযুক্ত পাত্র ক্রয়ের বায় এবং ঘাটে ঘাটে যে পণ
দিত হয় তাহার বায় এসকল গণনা করিয়া বিক্রয় দুব্যের

সহিত মিলন করিয়া যে পুকারে শতপনে দশপন লাভ হয় সেই পুকার রাজা ক্রেতাও বিক্রেতার মূল্যে হাপন করিবেন ৫. পুসঙ্গিক পুস্করনসমাপন করিয়া ইদানী বিক্রীয়া সম্মুদান আরম্ভ করিতেছেন ॥ তাহার স্বরূপ নারদকহি যাছেন বিক্রীয়াপণ্য মূল্যে ক্রেত্বয়নুপদীয়তে । বিক্রীয়া সম্মুদান তদ্বিবাদ পদ মুচ্যতে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মূল্য লইয়া দুব্য বিক্রয় করিয়া যে ব্যর হারে ক্রেতাকে না পুদান করে বিক্রীয়া সম্মুদান নানে সেই বিবাদ পদ কহেন । তাহাতে বিক্রয় দুব্যের চরাচর ভেদে দ্বাবধ কহিয়া পুনরার হয় পুকার তিনিই পুতিপনু করিয়া হেন । এই । নোকে ২ স্মিন্ দ্বিবিধ ০ পণ্য ০ জঙ্গম ০ স্থাবর ০ তথা যদ্বিধস্যাতু বৃধৈ দানাদান বিধিঃ স্মৃতঃ । গণিক ০ তুলিম ০ মেয় ০ ক্রিয়া রূপতঃ শির্যেতি ॥ অর্থ ॥ নোকেতেদুই পুকার বিক্রয় জঙ্গম ও স্থাবর পণ্ডিতেরা তাহার হয় পুকার দান গুহণের বিধি কহিয়াছেন এই গণিক । তুলিমা । মেয় । ক্রিয়া দ্বারা । রূপ হেতুক । শ্রীদ্বারা গণিক শুভাকাঙ্ক্ষিন । তুলিম কুসুমাদি দুব্য । মেয় ধানাদি । ক্রিয়াদ্বারা অশ্ব মহিষীপুত্ ত রূপ হেতুক বিক্রয় স্ত্রী পুত্ৰতি । শ্রী দ্বারা পদ্যুরাগাদি যণি । এই ছয় পুকারই পণ্যবিক্রয় করিয়া যিনি না পুদান করেন তাহার কুণ্ড কহিয়াছেন । গৃহীতমূল্য ০ যপণ্য ০ ক্রেত্ব নুব পুয়চ্ছতি । সোদয় ০ তস্যদাপোয়া ২ সৌ দিঘাত ০ বাদিগ্যগ্ৰস্তে ॥ অর্থ ॥ যে দুব্যের মূল্য গুহণ বিক্রেতা করিয়াছে সে দুব্য যদি ক্রেতাপূৰ্ণ না করিলে বিক্রেতা

নামমর্পণ করে সেই দুব্য যদি বিক্রয় কালে বহুমূল্য থাকে
কালান্তরে অল্পমূল্যে আশ্রিত করিয়া যে বৃদ্ধি হয় সেই
বৃদ্ধির সহিত সেই দুব্য বিক্রয় ক্রেতাকে দিবেন। যদি মূল্য
আশ্রয়ের মিশ্রিত দুব্যের বৃদ্ধি না থাকে তবে যতমূল্যের সেই
দুব্য ততমূল্যের তেমনি দুব্য গৃহীত করিয়া সেই দেশে
বিক্রয় করিলে যে লাভ তাহার সহিত কিম্বা এক শতের
দুই কি তিন ইত্যাদিরূপে যে বৃদ্ধি তাহার সহিত সেই দুব্য
ক্রেতার ইচ্ছাতে করিয়া দিবেন। নারদ যে পুকার কহিয়া
ছেন। অর্ঘ্যশ্চন্দবহীয়েত সোদয়ং পণ্যমাবহেৎ হানিনামেষ
নিয়মো দিঘাভঃ দিপি চারিণাং ॥ ০ ॥

১। অর্থ ॥ মূল্য যদি হীন হয় তবে বৃদ্ধির সহিত বিক্রয়
দুব্য দিবেন স্বদেশের এই নিয়ম তিনদেশের সেই সেই
দেশে গিয়া বিক্রয়ে যে লাভ তাহার সহিত দিবেন। যে
কালে মূল্যের আশ্রিত পুঙ্ক্ত দুব্য নূন হয় সে কালে যদি
সেই দুব্য বস্ত্র গৃহাদি স্বরূপ হয় তবে তাহার উপভোগের
মূল্যের সহিত দিবেন। যে পুকার নারদ কহিয়াছেন। বি
ক্রয় পণ্যং মূল্যানয়ঃ ক্রেতান পুয়হতি। ভাবরম্য ক্রয়ং
দাপ্যোজ্ঞমস্যা ক্রিয়া ফলং ॥ অর্থ ॥ মূল্য নাইবা বিক্রয়
করিয়া ক্রেতাকে যে না পুদান করে হারের দুব্য হইলে তা
হার উপভোগের মূল্য দিবেন জন্ম হইলে ক্রিয়া ফল
দিবেন। উপহন্যেত বাপণ্যং দহোতা পাক্রিয়েতবা। বি
ক্রেতু রেবসোঃ নর্থ বিক্রিয়াসং পুয়হতি ॥ অর্থ ১ বিক্রয়
দুব্য নষ্ট হউক কিম্বা দগ্ধ হউক কিম্বা কেহ অপহরণ করুক

সে ক্রীতি বিক্র্তার যে বিক্রয় করিয়া নানানকরে এই বচ
নেতে করিয়া ক্রতির বিষয় ক হিয়াছেন অপযুক্ত ও বচনে
ক্রয় শব্দে উপভোগ এই ক্র্তা যে কালে দেশান্তর হইতে
সেই দ্রব্য লইবার নিমিত্ত আগত হন।

সে কালে সেই দ্রব্য লইয়া দেশান্তরে বিক্রয় করিলে যে লাভ
তাহার সহিত সেই পণ্য দ্রব্য বিক্র্তা ক্র্তাকে দিবেন।
এই ক্রীত দ্রব্যের সমর্পণ নিয়ম বিরোধ ভাবে জানিবা বিরো
ধ হইলে মনুজ ক্র্তানুশয়েতে জানিবা। আর। বিক্রীত
মপি বিক্রয়ং পূর্বত্রৈ তহু গৃহুতি। হানিশ্চেৎ ক্র্তদোষেন
ক্র্তরেবহি সাতবেৎ ॥ অর্থ ॥ যে কালে ভেক্র্তাবিরোধ
করিয়া ক্রীত দ্রব্য গৃহণ করিতে ইচ্ছাকরেনা সেকালে বি
ক্র্তা বিক্রীত দ্রব্য ও অন্যত্র বিষয় করিতে পারেন। যে
কালে বিক্র্তা সমর্পণ করিলে ক্র্তা গৃহণনাকরেন সে দ্রব্য
ও রাজ দৈব দ্বারা নষ্ট হয় সেকালে সেহানী ক্র্তারই
হইবেক। দ্রব্যের অগৃহণ রূপ যে ক্র্তার দোষ তাহাতে ক
রিয়াই নষ্ট করিয়াছে। আর। রাজ দৈবোপ ঘাতেন
পাণী দোষনু পাপতে। হানি বিক্র্ত রেবাসৌ যাতিত্যা
পুণচ্ছতঃ। অর্থ। যেকালে ক্র্তা পুর্থনা করিলে ও বিক্রয়
দ্রব্য বিক্র্তা বিরোধ নাইলে ও সমর্পণ করেনা সেদ্রব্য
ও রাজা কিম্বা দৈব কর্তৃক নষ্ট হইয়া থাকে সেকালে এই
হানি বিক্র্তার এই হেতুক তাহা ক্র্তাকে দিবেন। আর
অন্য হুস্তেচ বিক্রীতং দুষ্টম্ব দুষ্ট বদুদি। বিক্রীণিতে দম

স্তত্র মূল্যান্তে দ্বিগুণো ভবেৎ । অর্থ। যে বিবাদ ব্যতিরেক
 একের হস্তে বিক্রীত দুব্য পুনরার অন্য হস্তে বিক্রয়করে
 সেদুব্য সন্দোষ কিম্বা আচ্ছন্নদোষহটুক সেকালে সেই দুব্দের
 মূল্যের দ্বিগুণ দণ্ড বিক্রেতার জানিবা । নারদ ও এহলে
 বিশেষ দেখাইয়াছেন । অন্য হস্তে তুবিক্রীয় যো ২ ন্যাসে
 তৎ পুরচ্ছতি । দুব্যন্ত দ্বিগুণ দাপো বিনয় ত্ভাব দেব তু
 নিদোষঃ দর্শয়িত্বাতু সন্দোষঃ যঃ পুরচ্ছতি । সমূল্য দ্বিগুণঃ
 দাপো বিনয়ঃ ত্ভাব দেবতু ইতি । অর্থ। অন্য হস্তে বিক্রয়
 করিয়া সেই দুব্য যে অন্যকে সমর্পণ করে সে সেই দুব্যের
 দ্বিগুণ দিবেক এবং দ্বিগুণ দণ্ড ও দিবেক । এবং নিদোষ
 দেখাইয়া সন্দোষ যে বিক্রয় করে সেমূল্য হইতে দ্বিগুণদি
 বে এবং ততদণ্ড দিবেক । এসকল বিবিধি যাহার মূল্য দেও
 য়া গিয়াছে এমন দব্য বিষয়ে জানিবা । যাহার মূল্য দেওয়া
 জায়নাই বাক্য মাতেই ক্রয় হইয়াছে এমন দুব্যের ক্রেতা
 ও বিক্রেতার নিয়ম যাহাতে হয় এমন পুতিজ্ঞা ব্যতিরেক
 পুত্বিতে নিবৃদ্ধিতে কোন দোষ নাই । নারদ যাহা কহিয়া
 ছেন দত্ত মন্যস্য পণস্য বিধিরেবঃ পুত্বতিতঃ । অস্তে
 নাত্র সময়ঃ নবিক্রেতুরবিক্রয়ঃ । অর্থ। যাহার মূল্য দেও
 য়া গিয়াছে এমন দুব্যের এই বিধি কহিয়াছেন যাহার না
 দেওয়া গিয়াছে যাহার পুতিজ্ঞা নাথাকে এন দুব্যের বিক্রে
 তার অবিক্রয় হয়না । বিক্রয়ানুশয় কহিয়াছেন ক্রীতানুশয়
 স্বরূপ পূর্বে বিস্তারিত করিয়া ছেন ইদানী সেই উভয়ের
 সাধারণ ধর্ম কহিতেছেন । ক্রয়ঃ বৃষ্টিঃ বনিতাপণ্য নাম

বিজ্ঞানজ্ঞ জীৱানানুশয়ঃ কাৰ্য্যাকুৰ্ণন্যভাগ দণ্ডভাক্ । পরী
 ক্তাকরিয়া ক্রীত যে দুব্য তাহা দিনের ক্রয়ের পর ক্রয় কাল
 য়ে পর্য্যন্ত তদনুসারে মূল্য করিয়া বৃদ্ধিনাজানিয়া ক্রেতা বি
 বিবাদ করিবেননা বিক্রেতা ও বহুমূল্য দুব্যের ক্রয়নাজানিয়া
 বিবাদ করিবেননা । বৃদ্ধি ও ক্রয় জানিলে ক্রেতা বিক্রেতা
 উভয়ের বিবাদহয় এই ব্যতিরেক হেতুক উক্ত হইয়াছে
 অনুকালের সীমা ও নান্দ দেখাইয়াছেন । জ্যোত্স্ন মূল্য
 নয়ঃপণ্যং দুষ্কীতং মন্যতে ক্রয়ী । বিক্রাতুঃ পুতি দেয়ং তত্ত
 শ্মিন্নেবাং বিকৃতং । দ্বিতীয়েহি দদৎ ক্রেতা মূল্যা ত্রিংশাং
 শমাহরেৎ । ত্রিগুণস্ত তৃতীয়েহি হিপরতঃ ক্রেত্বোর তৎ ॥ ০
 অর্থ ॥ মূল্যদিয়া ক্রয়করিয়া যে ক্রেতা দুষ্কীত করিয়া মানেন
 নেক্রেতা সেইদুব্য অক্ষুণ্ণসেই দিনসেই বিক্রেতাকে দিবেন
 ক্রেতা দ্বিতীয় দিবসে দিলে মূল্যের ত্রিংশৎ অংশের একাং
 শ দিবেন তৃতীয় দিবসে দিলে মূল্যের পঞ্চ দশাংশের এ
 কাংশ দিবেন চতুর্থ দিবসে বিক্রেতা লইবেননা ক্রেতারই
 সেদুব্য হইবেক । অপারীকৃত ক্রয় বিক্রয় বিষয়ে দুব্য বৈ
 গুণ্যের নিমিত্তে বিবাদাবধি দশাহ একাহ পঞ্চাহ সপ্তাহ
 ইত্যাদি দেখাইয়াছেন । সে এই বাক্যের যুক্তিদ্বারা বৃদ্ধি
 ক্রয়জ্ঞানের অনুশয় কারণের জ্ঞানহয় যেমন দুব্যের পরী
 ক্তাবিধি হেতুক দুব্য দোষের বিবাদ কারণত্ব তাহার ন্যায়
 এই হেতুক দুব্য দোষ ও বৃদ্ধি ক্রয় এই তিন কারণ নাথী
 কিলে দ্বিবারের অবধি কালের মধ্যে ও যদি বিবাদ করে
 তবে দুব্যের ছয়ভাগের একভাগ দণ্ডকরিবেন । এবং বিবা

দেবের কারণ থাকিলে ও বিবাদের নিয়ম কালান্তি ক্রমেতে
 করিয়া বিবাদ যেকরে তাহার এইদণ্ড । উভেগেতে করি
 য়া নাশ নাহয় যাহার এমন-স্থির পুণ্য দুবোয় বিবাদের
 কালান্তি ক্রমেতে বিবাদ যেকরে তাহার মনুস্ত্র দণ্ড দেখি
 বা । পরে গন্ত দশাহস্য নদদ্যা নাপিদা পয়েৎ । আদদানো
 দদচ্ছব রাজা দণ্ডাঃ শতানি যচ্ । অর্থ । দশাহের পর দি
 বেও মাদে ও যাতো ও না অর্থাৎ গুহণ ও করিবেনা গুহণ
 করিলে এবং দিলে রাজা তাহার ছয় শতপদ দণ্ড করিবেন
 এই ত্রিক্রিয়া সমুদান পুঙ্করণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি
 শ্রীনক্ষত্রানারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে মিতাকুরা দর্পণে
 ক্রিয়া সম্প্রদান বিবাদ পদনাম পঞ্চদশা নোক্তাঃ ॥ ০ ॥ ১৫ ॥
 ইদানী সমুয় সমুখান নামে বিবাদ কহিতেছেন । সমবাতেন
 বনিজাঃ লাভার্থঃ কৰ্ম্মকুর্ভূতাঃ । লাভালাভৌ যথা দুব্যং যথা
 বাসং বিদাহুতৌ । অর্থ । আমরা সকলে এই কৰ্ম্ম করিবো
 এই রূপ স্বীকার করিয়া নির্ণয়ের নাম সমবায় তাহাতে
 করিয়া যে বণিকাদিরা লাভেচ্ছা করিয়া মিলিত হইয়া
 পুতাকে কৰ্ম্ম করিলে তাহার দিনের লাভে ও ক্ষতি দুবো
 ক্রয়াদির নিমিত্তে যিনি যত ধন দিয়াছেন তাহার অনুসারে
 তাহার হইবে । কিম্বা নির্ণয় কালে তোমার দুইভাগ ইহার
 এক ভাগ ইত্যাদি রূপ নির্ণয় থাকিলে সেই উপায় বিভাগ
 করিবেক । আর পুতি বিক্রম নাদিষ্টং পুমান্দোদুচ্চ নাশিতং
 সত দদ্যাধি পুনাচ্চরিত্তা দশমাংশ ভাক্ । অর্থ । মিলিত
 হইয়া কৰ্ম্ম করিতেছে যে বণিকাদিরা তাহার দিনের মধ্যে

যেব্যক্তি এদুয়া এপুকার ব্যবহার কর্তব্য নয় এইরূপ নিষিদ্ধ দুয়া নিষেধ ব্যবহার করিয়া নষ্টকরে কিম্বা অনুমতি যা হইতে নাই তাহাতে করিয়া যাহা নষ্টকরে কিম্বা বিবেচনা হীন এপুযুক্ত যে দুয়া নষ্টকরে সে ব্যক্তি সেই দুয়া সেই বনিক দিঘ্যের দিবেক। এবং তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি চৌরের উৎপাদ্য কিম্বা রাজার উৎপাদ্য হইতে বিক্রয় দুয়া রক্ষাকরে সে তাহা হইতে রক্ষণ হেতুক দশমাংশ পা ইবেক। যব পুষ্কে পণাৎ বিংশ ভাগং শুক্লং নৃপোত্তরেৎ বাসিন্দুং রাজযো গাঞ্চ বিক্রীতং বাজ গামিতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ এংলে এত দুব্যোর এই মূল্য রাজা এই নিরূপণ করিলে এ পুযুক্ত মূল্য হইতে বিংশতি ভাগের এক ভাগ পণের নিমিত্তে লইবেন। এ দুয়া অন্যত্র বিক্রয় করি বানা একপ নিষেধ রাজা করিয়াছেন সে দুব্যো কিম্বা রাজার যোগ্য যে দুবা সে দুবা রাজাকে না যানাইয়া অধিক লাভে তে অন্যত্র বিক্রয় করে তবে সে দুবা মূল্যবানের অপেক্ষা না করিয়া রাজা অপহরণ করিবেন। গ্রিথাবদন্ পরী মানং শুক্লং হানান পামরং । দাপা শুক্লভণং যশসব্যাজ ক্রয় বিক্রয়ী ॥ অর্থ ॥ যে বনিক পণ বন্ধনার নিমিত্তে পরিমাণ অপহরণ করে কিম্বা পণ গুরুত্ব হান হইতে অপগত হয় এবং যে বনিক বিবাদের দুব্যাক্রয় করে কিম্বা বিক্রয় করে সে সকলের বিক্রয় দুব্যের অষ্টগুণ দণ্ড করিবেন। আর । তরিকঃ স্থলজং শুক্লং গৃহন দাপা পণামদশ । বুদ্ধপুতিবাস্যা নামেত দেবানি মদ্রণে ॥ অর্থ ॥ পণ দুই পুকার স্থলজও জলজ তা

হাতে স্থলজপণ মূল্যানিরূপণ হেতুক বিংশতি ভাগের এক
ভাগ রাজা লইবেন ইহা কহিয়াছি জলজপণ মনু কহিয়া
ছেন এই যে পণ্য যানন্তরে দাপ্যং পুরুষোত্তমপণ্য তরে
পাদং পশুশচযোবিক্ত পাদান্নং রিক্তকঃ পুমান্ । ভাণ্ড পূর্ণা
নিযানানি ত্য্যাদাপ্যানিসারতঃ । রিক্ত ভাণ্ডানিয়ৎ কিঞ্চিৎ
পুমান্ স স্চাপরিহৃদা ইতি । অর্থ ॥ নৌকা দ্বারা পারহইতে
অশ্বাদি বাহনের একপণ পণ এক পুরুষে বহনকরিতে পারে
এমন ভাৱের পুরুষের অকুপণ পণের চতুর্থাংশ গবাদি
পশুর এবং জীলোকের তাহার অর্ধ । দুব্য পূর্ণ্যে
সকটাদি তার দুব্যের সারানু সারেতে পণ শূন্যপাত্রে
র যৎ কিঞ্চিৎ এবং পরিচ্ছেদ রহিত অর্থাৎ দারিদ্র্যতারহীন
পুরুষের ও যৎ কিঞ্চিৎ । দুই পুকার পণেই এই অপার বি
শেষ । নভির কার্য্যপণমস্তিষ্ঠলুং নশিল্ল বৃত্তৌনগি শৌমদতে
নভৈকালদেনহতাবশেষেনশৌত্রি যে পুরুষিতেনরভে ইতি
অর্থ কার্য্য পণেরনধ্যে মূল্য যাহার তাহারপণ নাই এবং শিল্প
কারের পণনাই এবং শিল্প ও দূতের ও ভিক্ষুকের পণনাই
যাহার দুব্যগ্রণ করিয়া লইয়াছে অনসিক্ত দিচ্ছ আছে তা
হার ও পণনাই শৌত্রিয়ার পণনাই এবং বুদ্ধচারী পুভূতির
পণনাই এবং যত্বেনাক্রিত ব্যক্তির ও পণনাই । নৌকার পণ
গৃহণের অধ্যক্ষের নাম তরিক সেযক্ষণ স্থলের পণনাই বে
তক্ষণ তাহারজনপণ দণ্ড করিবেন । আপনার দ্রব্যের নিকট
যর যাহার ঋণ যেন যেদান্য ন। দিগ্ধবৃত্ত রাজপ কেশাদ্বাদি
কর্ণেনিনগ্রণ না করিলে ওদশ পণ দণ্ড করিবেন । দেশান্তরে

মৃত বণিকের ধনের পুতি করিতেছেন। দেশান্তরগতে পুতে
 দুব্যাদাদি বান্ধবাঃ । জাতয়োবাহরে যুস্তুদাগতান্তি বিনানপাঃ
 ॥ অর্থ ॥ যখন মিলিত হইয়া কৃষ্ণকারী বণিক দিগের মধ্যে
 যে কোন ব্যক্তি দেশান্তরে গিয়া মৃত হইয়াছে তাহার অংশ
 পুত্রাদি সন্ধান বর্ণ কিম্বা মাতৃপক্ষীয় মাতুলাদিরা এবং জাতি
 রা আগমন করিয়া লইবেন তাহাদিগের অভাবে রাজা লই
 বেন । বা শব্দেতে করিয়া বৈকল্পিক দেখাইতেছেন । কিন্তু
 পৌরাণিক নিয়মপত্রাদিতে ইত্যাদি বচনে যাহা পুতিপত্র
 হইয়াছে তাহা এস্থানেও জানিবা । শিষ্যসবুজচারী ব্রাহ্মণ
 ইহারদিগের নিষেধ হয় এবং বণিকদিগের পুষ্টি হয় এই
 পুয়োজন দেশান্তর গতে পুতে এবচনের । বণিকের মধ্যে
 ও যে পিণ্ড দান ধন শোধনাদিতে সমর্থ হয় সে গৃহণ করি
 বেক যে বণিকেরা সংস্কৃতি থাকে সামর্থ্যের অবিশেষ পুয়ুক্ত
 তাহার বিভাগ করিয়া লইবেক । তাহাদিগের অভাবে দশ
 বৎসর পর্য্যন্ত দায়াদির আগমন পুতীক্কা করিবেন তাহার
 না আইলে রাজা স্বয়ং গৃহণ করিবেন ইহানারদ স্মৃতি কহি
 যাচ্ছেন । একসাচেৎ স্যাম্বরণং দায়াদোম্যত দাপুয়াং অন্যে
 বাসতি দায়াদে শক্তশ্চেৎ সর্বত্র বতে । তদভাবে তুণ্ডপ্তত্বং
 কারয়েদশবৎ সরান্ অস্বামিক মদায়াদং দশবৎস্বিত ততঃ ।
 রাজাত দায়াসাম্যং কুর্যাদেবং ধম্মো নহীয়তে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ একের ~~কর~~ হইলে তাহার দায়াদ পাইবেক
 দায়াদ না থাকিলে অন্যও বা বণিক পাইবেক যদি পিণ্ড
 দান দিতে শক্ত হয় সংস্কৃতি হইলে সকলেই বিভাগ করি

যা লইবেক বনিক দিগের অভাবে দশবৎসর পর্য্যন্ত রাজ্য
 প্রকটকরিবেন তাহার পরদায়াদ না থাকিলে স্বামী না
 থাকিলে রাজ্য আত্মসাৎ করিবেন এ তেওঁদের ত্যাগ হয় না ।
 আর অক্ষিৎ ভ্যাজেয়ুর্নি নীভম শক্তোহনোমনকারয়েৎ ৷ অর্থ
 বন্ধকের লাভেরা হিত্ত করিয়া বর্জিত করিবেন । সেই
 বনিক দিগের মধ্যে যে আপনি যিকল্প দুবের পাতাদি
 রক্ষণ বহনাদি কৰ্ম করিতে অক্ষম হইলে আপনার কৰ্ম অন্য
 দ্বারা করাইবেক । পূর্বোক্ত বনিক ধর্ম প্রদানাদিতে আতি দেশ
 করিতেছেন । অনেক বিধিনাথ্যাত ঋত্বিক কষক ক্রমিণা ॥
 এই বনিক ধর্ম কখনেতে করির হোতা দি ঋত্বিক ও কষক
 ওতক্রাদি শিল্পকর্মোপ জীযী দিগের উপজীৱিকার পুকার
 কহিয়াছেন । তাহাতে ঋত্বিক দিগের ধন বিভাগে বিশেষমন
 দেখাইয়াছেন । সর্বসামদি নো মথ্যাস্তদ নাদিনো পরে ।
 তৃতীয়েন তৃতীয়াংশ তৃতীয়াংশাচপাদিনঃ । ইহার এই অর্থ
 জ্যোতিষ্টোমেন শতেন দিক্রয়ন্তি এই বচনে জ্যোতিষ্টোম
 যোগে একশত গো ঋত্বিক দিগের সন্তোষের নিমিত্তে দক্ষিণা
 দিবেন ঋত্বিক হোতা দি শোড়শ জন । তাহাতে কাহার
 কত অংশ এই অপেক্ষাতে এই কহিতেছেন । সকল হোতা
 দি ঋত্বিকের মধ্যে মূখ্যে হোতা । অধ্বর্যু বৃদ্ধা উদ্বা
 তা এই চারিজন সকলের ভাগ পূরণের নিমিত্তে অষ্টচত্বা
 বিংশতগো স্বরূপ অর্দ্ধ ভাগীহন । ঐন্দ্রীর্কিণ পুতি পুস্তাতা
 ব্রাহ্মণ । হৃদসি পুস্তোতা এইচাৱী ঋত্বিক তাহার চত্ব বি
 শতি রূপ অর্দ্ধ ভাগীহন । অচ্ছাবাক্ অনেক । অগ্নীধু পুতি

হুত্ব। এই চারি ঋত্বিক মুখ্য। ~~সের~~ বোড়শ গোরপ তৃতী
 যাংশ ভাগীহন গুণবৎ । উন্নেত । পোতা । সুবুদ্ধ্যএই
 চারিঋত্বিক মুখ্য ভাগেরচতুর্থাংশ দ্বাদশ গোভাগী হন। তা
 ল কি পুর্করে ভাগনি যমএঘটনাহয়পূর্বে এমন পুতিজ্ঞাই
 লেনা। এ০। এঅনুসারে ধন কেহ দান করে নাই এবংবচন
 ৩। এমননাহ যেহেতুক ভাগনিয়ম হইবে এই হেতুক সমা
 ০। শাদকতত্ত্বা দ্বিশেষসা এইন্যায়েতে করিয়া সমাংশভাগী
 কিম্বা কর্মানুসারে অংশ ভাগী এইযুক্তহয় এ পূর্ব পক্ষের
 সিদ্ধান্ত কহিতেছি । জ্যোতিষ্টোমযাগে অর্দি নহুতী
 বিনঃপাদিন এই বচন দ্বারা সিদ্ধের ন্যায় অনূবাদ
 ঘটনা হয় না। যদি তাহাতে অর্দতৃতীয়াংশ চতুর্থাংশ ভাগিত্ব
 মৈত্রাবরুণাদিদিগের না হয় এই হেতুক বৈদিক অর্দি পুভূ
 তি নাম বলবদ্বহেতুক পূর্বোক্তাংশনিয়মই কল্পনাক রাজায়
 এনির্দেশ। এই সমুদয় সমুখান পুরুরণসমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥
 ইতি শ্রীলম্বীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে শ্রিতাকুরা দর্পণে
 সমুদয় সমুখান বিবাদ পদং নাম বোড়শালোকঃ ॥ ০ ॥ ১৬ ॥
 ইদানীন্তেয় পুস্তত করিতেছেন । তাহার লক্ষণ মনু কহিয়া
 হেন । স্বাৎ সাহসত্ববরবৎ পুসভং কন্ময়ৎকৃতং । নিরম্বয়ং
 ভবেৎ ত্তেয়ং কৃত্বাপহুয়তে চক্ষুদিতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ দুব্যৱক্ষকযে রাজাধ্যক্ষাদি তাহার সমক্ষে বনেতে
 করিয়া যে পরধন ইরুণাদি তাহার নাম সাহস কিন্তু ত্তেয়
 তাহা হইতে বিশেষ এই যে ধন স্বামী পুভূতির অসমক্ষেবৎ

না করিয়াযে পরধন হরণ তাহাকে কহেন । ধনহানি পুভূতির
 সমক্ষেও যে হরণাদি করিয়া আমি ইহা করিনাই এরূপ
 লয়েতে অপকৃত্ব করে সেও স্ত্রিয় । নারদ ও কহিয়াছেন
 উপায়ে বিবিধৈরেষাং হনয়িত্বা পক্ষয়ণ সূক্ষ্মভক্ত পুংসন্তেভাঃ
 সেযমানির্মণীষণঃ ॥ অর্থ ॥ নিদ্রাশ্রিতও মত্তও পুংসু ইহাদি
 গোর বিবিধ উপায় দ্বারা বঞ্চনা করিয়া তাহাদিগের হস্তে
 তে ধনা পরধন তাহাকে পাণ্ডিতেরা স্ত্রিয়কহেন । তাহাতে
 তদন্তর গৃহণ তক্ষর হইলে দণ্ড এবং তক্ষর গৃহণ তক্ষর জ্ঞান
 কইলে হয় এই হেতুক তক্ষর জ্ঞানোপায় কহিতেছেন । গৃহ
 কৈগৃহ্যতে চৌরো লোপ্তেনাথপদেন বা । পূর্বকর্মাগরাধীচতথা
 চা শুভবাসকঃ ॥ এব্যক্তি চৌর এরূপে লোকে যে বিখ্যাত থাকে
 তাহাকে ভানপাল পুভূতি রাজপুরুষেরা অপহৃত দ্রব্য দ্বারা
 কিন্না চৌর্য কণ্ঠের চিহ্নাদি দ্বারা গৃহণ করিবেন । এবং পূর্বে
 চৌর রূপে খ্যাত ছিল যে এবং যাহার বাস ঘান কোথায় তাহা
 জানাজায় তাহাদিগের গৃহণ করিবেন । আর অন্যোপি শঙ্ক
 য়া গৃহ্যজাতি নামাদিনিহুতৈঃ । দ্যুত স্ত্রী পানসত্যৈশ্চ শুভ
 তির মুখদ্বরাঃ । পরদ্রব্যগৃহণাঞ্চ পৃচ্ছকাগুচচারিণঃ । নিরায়া
 নায়বস্তৃশ্চ বিনষ্টদ্রব্যবিজ্ঞয়াঃ ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ পূর্বোক্তদিগের ইকৈব গৃহণ করিবেন না কিন্তু অন্যের
 দিগের ও কহিতেছি যে উক্ত চিহ্ন সেস কল দ্বারা শঙ্কতে
 করিয়া গৃহণ করিবেন । আর জাতির উপলক্ষি যে করে
 অর্থাৎ আরি শূদ্র নই শূদ্র হইয়া যে এক থাকর তাহাকে
 এই চিহ্ন দ্বারা গৃহণ করিবেন । এবং নামের অপলাপ দ্বারা

অর্থ আদি পদ গুহণ হেতুক সূক্ষ্ম গুণ কলাদি যাহারা
আপনাপ অর্থাৎ আশঙ্কার স্থান মনে জানিয়া পুতারণা বয়ে
করে তাহা দিগের সেই অপলাপ দ্বারা লক্ষ্য করিয়া গুহণ
করিবেন। এবং ব্যাকীড়া ও বেঙ্গা ও নদ্যপানা দিতে আশঙ্কা
যাহারা এবং কোথাইতে ভ্রমি আসিয়াই একপ চৌর গৃহ
কেরা জিজ্ঞাসা করিলে যাহার মুখস্তর ভিনু স্বরহয় তাহা
দিগের গুহণ করিবেন লক্ষ্য বচন হেতুক যন্ত্র যুক্ত কমল বিশিষ্ট
দির ও গুহণ। যে অকারণে ইহার কতধন কিংবা কত গৃহ যা
হার চুরি হইয়াছে তাহার জিজ্ঞাসা করে অথবা অন্যের
সন্ধান করে। যে বেশান্তর করিয়া আপনাকে গোপন করি
য়া চরে। যে আয়না ই কিন্তু বহু ব্যব করে যে জীবন্ত
ভগ্নপাত্রাদির স্বামী জাত নয় সে বস্ত্রাদি বিক্রয় করে দেশক
লকেই চৌর্যা সম্ভাবনা দ্বারা গুহণ করিবেন। এত রূপ না
নারিষ চৌর্যা চিহ্ন যুক্ত পুরুষ দিগের গুহণ করিয়া ইহারা
চৌরকি সাবুইহা ভাল রূপে পরীক্ষা করিবেন কিন্তু চিহ্ন
দর্শন মাঝেই চৌরনির্ণয় করিবেননা অচৌরের ও চৌর
দুবাদি স্বরূপ চৌরের চিহ্ন সম্ভব হয়। যেমন নারদ কহিয়া
ছেন। অন্য হস্তাৎ পরি ভুট মকামা দুখিতং ভুরি। চৌরে
এবা গুতি ক্ষিপ্তঃ লোপ্তঃ সন্ধ্যাঃ পরীক্ষয়েৎ। অর্থ অন্য হস্ত
হস্তে ভ্রমি ভুট হইয়াছে অনিচ্ছাতে ও যে উত্তোলন ক
রিয়াছে কিন্দা চৌরেরা চৌর্য্যের গুহে বিক্রমণ করিয়া
ছে এসকল যত্নেতে পরীক্ষা করিবেন। তেমনি অসত্যতা
শঙ্কাঃ সত্যতা সত্য মিথ্যাঃ সত্যতাঃ সত্যতাঃ সত্যতাঃ

পরীক্ষণ। অর্থ। অসত্য দুব্য সত্যের ন্যায় পুকাশিত করিয়া
ইহাতেছে এবং সত্য দুব্য অসত্যের ন্যায় পুকাশিত হই
তেছে বিবিধ ভাব দেখিতেছি সেই হেতুক পরীক্ষা করণ
যুক্ত সিদ্ধ হয়। এবং চৌর্য্য শব্দাতে গুহন করিয়াছেন যে
জনকে সে আপনাকে সোধন করিবেক ইহা কহিয়াছেন।
গূহীতঃ শব্দে চৌর্য্যো না জানক্যে বিশোধ য়েৎ। দাপ যিহা
হৃতং দুব্যং চৌরদণ্ডেন দণ্ডয়েৎ ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ চৌর্য্য শব্দাতে গুহন করিলে যদি আপনাকে তা
হা ইহাতে নিস্তারের নিমিত্ত শুণাকরে তবে কহিবযে ধন
দানব ধাদি দণ্ড ভাগীহবে এই হেতুক মানুষ পুমাণাভা
বে দিবোতে করিয়া ও আপনাকে সোধন করিবেন। ভালো
আমি চোরনই এরূপ মিথ্যোত্তর করিলে কি পুকারে পুমাণ
সম্ভবে তাহার অভাবরূপ হেতুক। ইহাকহিতেছি। দি
বোর ভাব অভাব দুই বিষয়ে সত্যাবান। তবঃ কুর্য়্যাৎ এই
বচনে পুতি পন্ন করিয়াছেন। মানুষ পুমাণ যতাপি শুদ্ধ
মিথ্যোত্তরে সাক্ষাৎ নাশ হইবে তথাপি কারনোত্তরের সহিত
যুক্ত হইয়া অভাব রূপ যে মিথ্যা তিনিত্তিকারনোত্তর কেপুপা
ন করিয়া ভারকে ও বিবয় করেন

যেমন অপহরণ সময়ে আমি এদশাবরেছিলাম ইহা অতি
যুক্ত হইয়া নির্ণয় করাইয়া দিলে চৌর্য্য ভাবের সিদ্ধি হেতু
কণ্টকি হয় ইহা চৌরের দণ্ড কহিতেছেন। চৌরঃ পুদাপা
পহৃতং ঘাত্যৈ বিবিধৈর্বৈঃ। অর্থ যে পূর্বোক্ত পরীক্ষার
কিয়া অপারীক্ষা তেই চৌরনিশ্চিত হইয়া থাকে তাহা দ্বারা

ধামিকে অপহৃত দুব্য কিম্বা মূলা কল্পনাকরিয়া দেওয়াইয়া
বিবিধ পুকারে আঘাত দ্বারা বধ করিবেন । এ উত্তমসাহস
দণ্ডপাতি যোগ্য উত্তম দুব্য বিধেয়ে পুষ্প বস্ত্রাদি রূপ ক্ষু
মধ্যমদুব্য পহরণ বিষয়ে নয় । সাহসেযুয় এ বোক্ত ত্রি
দণ্ডোন্নতীমিতিঃ ॥ সত্রব দণ্ডে যেপি দুব্যে যুত্রিযুনুক্রমাৎ
॥ অর্থ ॥ তিন পুকার সাহসে পণ্ডিতেরা যে দণ্ড করিয়া
ছেন । তিন পুকার দব্যের স্ত্রেয়েতে ও সেই দণ্ড ক্রমেতেই ই
বেক । এইনারদ বচনেতে করিয়া বধরূপ দণ্ডের উত্তমসাহস
বিষয়ে এবং উত্তম দুব্য বিধেয়ে ব্যবস্থাপন করিয়াছেন যে
বৃদ্ধ মনু বচন । অন্যায়োপাও বিস্তৃত্তি নমেষাং মজাভ্যকং
অতন্তান্ ষাতরে দুজানাত্য দণ্ডেন দণ্ডয়েৎ ॥ ০ ॥

। অর্থ চৌরাদি দিগের অন্যায়োপাভধন এপুযুক্ত সেধন
পাপ স্বরূপ এই হেতুক তাহাদিগের রাজ্যবধ করিবেন
অর্থ দণ্ড করিবেন না সেও মহাপরাধ বিষয়ে । চৌরবিশেষ
ষে অপবাদ করিতেছেন ॥ অচিহ্নং ব্যাক্তনং কৃত্যসারাক্টাদি পু
বাসয়েৎ । অর্থ ব্যাক্তন চৌরকে মহৎ অপরাধে ও বধ দণ্ড
করিবেন না কিন্তু লজাটে অক্কাদিয়া স্বদেশ হইতে নিগত
করিবেন । অচ ও কুকুর চরণাকার করিবেন । তথাচ মনুঃ
গুহ তল্লভগঃ কার্যঃ সুরাপানে সুরাভ্যজঃ । চেয়েচ স্বপদং
কার্যং বস্ত্রহণা শিরাঃ পানান ইতি । অর্থ গুহ দারগমনে
ভগাক করিবেন সুরাপানে সুরাভ্যজ দিবেন স্বপদ চৌর্যো
কুকুর পদ চিহ্ন করিবেন বস্ত্রহত্যাতে নির্মম্বক পুরুষ চিহ্ন
করিবেন । এদণ্ড ও যে প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইহা না করে তাহা

ইপক্ষে জানিবা। যে পুকার মনু কহিয়াছেন। পুয়শ্চিত্ত
 পুয়াগঃ সবে বর্গার খোদিতঃ। লাক্ষ্যারাজা লনাটেত দাপা।
 ইহম সাহসজিতি। অর্থঃ। সকল বণেরা যথোদিত পুয়শ্চিত্ত
 করিলে রাজা লনাটে অঙ্কদিবেন না কিন্তু উক্তম সাহস
 দেওয়াইবেন। চৌবের অদর্শনে অপহৃত দুবোর গুতা
 পার কাহতেছেন। যেতি তপহতে দোষো গ্রাম ভত্তুর নির্গ
 তে। বিবীত ভত্তুরপথি চৌবোদ্ধত্তুরবোতকে ॥ অর্থঃ ॥ যদি
 গ্রাম মধ্যে মনুষ্যাদিরবধকিন্দ্রা ধনাপহরণ হয় তবে গ্রামাধ্য
 ক্ষেরই চৌবের অপেক্ষাতে দোষ হয় তাহার পরিবারের
 নিমিত্তে গ্রামাধ্যক্ষই চৌর গৃহণ করিয়া রাজাকে অর্পণ করি
 বেন তাহা না পারিলে হত ধন ধন স্বামীকে দিবেন। যদি
 চৌর পদচিহ্ন সন্ধ্যায় ইহিতে নির্গত না দেখেন দেহিলে
 চিহ্ন যে স্থানে পুটিট হয় সেই স্থানাদ্যক্ষ চৌর ধন দিবেন
 সেই পুকার নারদ কহিয়াছেন। গোচরে যসামুদ্যোততেন
 চৌরঃপুয়ত্তঃ গুটিজাদাপোঃখবশেষঃ পদঃ যদি নির্গতঃ
 নির্গতেপুনরে তন্মাহচে দন্য ত্রপাতিতঃ। সামন্তা য্যাগ
 পালান্চ দিক পালান্চৈব দাপয়েৎ ॥ ৪ ॥

॥ অর্থঃ ॥ যে স্থানাদ্যক্ষের স্থানে চৌর্য হয় সে যত্ন করিয়া
 চৌর গৃহণ করিবেক তাহা পারিলে ধন দিবেক যদি
 চৌরচিহ্ন সে স্থান হইতে নির্গত না হয় নির্গত হইলেও
 সে স্থান হইতে যদি অন্য চিহ্ন না পাতিত হইয়া থাকে।
 তবেসামন্ত ওপথরক্ষক ও দিকপাল ইহার আপনার স্থানে

পাতিত হইলে দিবৈক আর দুইগুণদ্বা। দুইগুণ পদদ্বা
 ত্রগচ্ছতি । পঞ্চগুণমিবহিঃ কোশাল শগুন্যবাপুনঃ ॥০॥
 অর্থ ॥ ষষ্ঠগুণের বাহ্যসীমা পর্য্যন্ত ক্ষেত্রেতে চৌর্যাদিক
 তখন গুণে বাসীরা দিবেন যদি সীমার বাহ্যে চৌর
 নানিগত হয় । নিগত হইলে যে গুণেতে পুৰিষ্ট হয় সেই
 গুণাধ্যক্ষ চৌরার্ণবাদি করিবেন । যখন অনেক গুণ মনো
 গুণ হইতে ক্রোশমাত্রের বাহ্য মনুষ্যাদি বহুহর কিম্বা চৌর
 হয় চৌর চিহ্ন ও লোক পাদ মর্দনে লুপ্ত হইয়া থাকে তখন
 ৭ পঞ্চ গুণাধ্যক্ষ কিম্বা দশ গুণাধ্যক্ষ দিবেন । এবিধ
 নিকট হই যিনি তিনিই দিবেন এই জানাইবার নিমিত্তে য
 খন অন্য হইতে অপহৃত ধন নাদেওয়াইতে পায়েন তখন
 রাজা আপনার কোশ হইতে ধন দিবেন । চৌর হতমব
 দিত্য যথাস্থানং গময়েৎ হকোশাদ্বা দদ্যৎ । অর্থ ১ চৌর
 হত দুব্য চৌর জয় করিয়া যাহারদব্য তাকে রাজা দি
 বেন কিম্বা স্বকোশ হইতে দিযেন । এই গৌতম স্মৃতি হে
 ত্তক । চৌর্য্য চৌর্য্য সন্দেহে মানুষ পুমান কিম্বা দিব্য পুমা
 ৭ দ্বারা নির্ণয় করিবেন । যদি তন্মিন্ দাপ্য মানে ভবে যো
 য়ে ও সংশয়ঃ । সুবিতঃ শপথং দাপো বন্ধু ভির্দাপি সাধ
 য়েৎ । অর্থ । ধনদিতে উদ্যত হইলে যদি চৌর্যোগে সন্দেহ
 হয় তবে যাহারদব্য অপহরণ হইয়াছে তাহারেশপথ করা
 ইবেন কিম্বা বান্ধব দিনের দ্বারা নির্ণয় করিবেন । এইব্দ
 অনু স্মৃতি হেত্তক । অপরাধ বিশেষে দণ্ড বিশেষ কহিতে
 ছেন । বন্দিগৃহাঃ স্তথা বাদি কুঞ্জরাণাঞ্চ হারিনঃ । পুসহ

যাতি নষ্টেব শূলানাদে পৈয়ে বরান । অর্থ্য বন্দী ও চোর
গৃহকাদি রাজ পুরুষ দিগের বলেতে করিয়া বধ যাহারা
কর সে মনুষ্যদিগের শূনেতে আরোপণ করাইবেন । বধ
পুঙ্খ বিশেষ ৩ এই অঘ্যা গারায়ুধাগারদেবতা গারভে
দকান্ হস্ত্য শ্বরথ হর্ৎ চহন্যা দেবা বিচার যম ॥ ০ ॥
॥ অর্থ ॥ অধির গৃহ দেবতার গৃহ । অস্ত্রের গৃহতেদ যাহারা
করে এব° হস্ত্য । অশ্বরথ যাহারা নষ্ট করে তাহাদি
গের বিচার না করিয়াই বধ করিবেন । এই মনু স্মৃতি হে
তুক । আর । উৎক্রে পকগুহি ভেদৌ করসন্দ° শহীনকৌ ।
কাষৌ দ্বিতীয়া পরাধে করপাদৈক হীনকৌ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বজ্রাদি অপহরণ কারীর নাম উৎক্রেপক । বস্ত্র
দিতে বদ্ধ যে স্বর্ণাদি তাহা ছেদন করিয়া অপহরণ করে যে
তাহার নাম গিহভেদক এ দুইএর ক্রমেতে করও তর্জনী অঙ্গু
ষ্ঠ ছেদন করিবেন দুই বার অপরাধ করিলে উৎক্রেপক
গুহিভেদক এই উভয়েরই এক কর এব° এক পাদছেদন
করিবেন ইহাও উত্তম সাহস পুষ্টি যোগ্য বস্ত্র বিষয়ে তদ
জছেদ ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস এই নারদ বচন হেতুক ।
তিনবার অপরাধেব ধই করিলেন । তাহাই মনু কহিয়া
ছেন । অঙ্গুলী গুহিভেদস্য ছেদয়েৎ পুথমেণুহে । দ্বিতীয়ে
হস্ত চরনৌ । তৃতীয়েব গিহভীতি ॥ অর্থ ॥ গুহি ভেদকের
পুথমাপরমে দুই অঙ্গুলী ছেদন করিবেন দ্বিতীয়া পরাধে
হস্তপাদ ছেদন করিবেন তৃতীয়া পরাধে বধ করিবেন ।
জাতিও দুব্য পরিমাণেতে করিয়া এব° মূল্যাদির অনুসারে

দণ্ড কল্পনা করিবেন। জাতিও দুব্যও আহার পরিমাণও পরি
 গৃহও বিনিয়োগও বয়সও শক্তিও গুণও দেশও কাল ইত্য
 দির যে দণ্ডের গৌরব ও লায়বের কারণ সে অনন্ত এই হে
 তুক পুতি দুব্যের দণ্ড কহিতে অসামর্থ্য পুযুক্ত সর্ব সাধারণ
 দণ্ড কল্পনা উপায় কহিতেছেন। ক্ষুদ্র মধ্যমীয়া দুব্য হরণে
 সারসোদমঃ। দেশ কাল বয়ঃ শক্তি সধিত্য দণ্ডকর্ম্মণি॥০॥
 ॥ অর্থ ক্ষুদ্রও মধ্যমও উত্তম দুব্য দিগের হরণে মূল্যানু
 সারে দণ্ড কল্পনা করিবেন। ক্ষুদ্রাদি দুব্য স্বরূপ নারদ কহি
 যাচ্ছেন। মৃত্তি কাভাও আসন খট্টা অস্থি কাষ্ঠ চর্ম্ম তৃণ
 দি শমোধান্য পক্ষান্ত এই ক্ষুদ্র দুব্য কহিয়াছেন। পট বস্ত্র
 ব্যতিরেকে বস্ত্র

গোভিন্নপশু স্বর্ণ বজ্রৈতৈজস য়ীহিয়ব এই সকল মধ্যম দুব্য
 দর্শনরত্ন পট বস্ত্র গোহস্তী অশ্ব এবং দেব ব্রাহ্মণ রাজার
 দুব্য এই সকল উত্তম দুব্য। তিন পুকার দুব্যতে ও উত্তম
 অধম মধ্যম সাহসরূপ দণ্ড নিয়মতিনিই দেখাইয়াছেন।
 তিন পুকার সাহসে যে দণ্ড পাণ্ডিতেরা কহিয়াছেন সেই
 দণ্ডই তিন পুকার স্ত্রেয়েতে ও ক্রমেতে মৃত্তিকা ময় দুব্য গো
 ব্যতিরিক্ত পণ্ডতে এবং ব্রাহ্মণের স্বর্ণ ধান্যাদিতে তার তম্য
 আছে এই হেতুক নানাপুকার দণ্ড বিশেষ্য কাঙ্ক্ষাতে মূল্য
 দির অনুসারে দণ্ড কল্পনা করিবেন। সেই দণ্ড কথ্যেতে দণ্ড
 কল্পনাক্ত আহার ভোজ্য কাল বয়স শক্তি সম্যকরূপে চিন্তা
 করিলে। এও জাতি দুব্য পরিপূহাদির উপলক্ষণ। তথাহি।

দশকরের মধ্যে হরণ করিলে একাদশ গুণ দণ্ড এবং খান্য
 স্থানিতে সেখান দিবেন তেমনি রত্নাদিতে সংখ্যা বিশেষে
 দণ্ড বিশেষ । সুবর্ণ রত্নাদির এবং উত্তম বস্ত্রের এবং সকল
 রত্নের শতের অধিক হরণে বধ পঞ্চাশতের অধিক হরণে
 হস্ত ক্ষেদন ইহার মধ্যে হরণ করিলে মূল্যের একাদশ গুণ
 দণ্ড করিবেন তেমনি দুব্য বিশেষের দণ্ড বিশেষ । ৯ কু
 লোৎ পানু পুরুষের ও স্ত্রীর এবং সকল রত্নের হরণে বধ
 দণ্ড হইবেক। অঙ্গলীন পুরুষ ও স্ত্রীর হরণে মূল্যের দণ্ডান্তর
 এই পুরুষ হরণ কর্তার উত্তম সাহস দণ্ড স্ত্রীরহরণে সর্বত্র দণ্ড
 কম্যা হরণে বধ ক্ষুদ্র দুব্য দিগের হরণে। এক মাষাইতে
 পূন মূল্যের যেকাঠ পাত্র ও তৃণাদি ও মৃত্তি কার পাত্র ও
 বংশের পাত্র সাবু অহি ও চন্দ্ৰ ও শ্যক ও আর্দ্র মূল ও
 ফল ও ওগোরস ও ইক্ষুবিকার ও লবণ ও তৈল ও
 পতানু ও কৃতানু ও মৎস্য ও আমিষ ও সকল অল্পমূল্য
 দুব্যের হরণে মূল্যহইতে পঞ্চগণ দণ্ড করিবেন। যেপঞ্চাশ
 ৯ পর্য্যন্ত ও শত পর্য্যন্ত উত্তম সাহস দণ্ড ক্ষুদ্র দুব্যের সে ও
 একমাষা মূল্য দুব্যে কিম্বা তাহার অধিক মূল্য দব্যোতে
 যেমন যোগ্য হয়তদ্রুপ ব্যবস্থা করিবেন। যে মনুবচনে মূল্য
 হইতে দ্বিগুণ দণ্ড সে অল্পপয়োজনদুব্য বিষয়ে। তেমনি অপ
 রাধ ও রত্ন হেতুক ও দণ্ডরত্ন কামিয়াছেন যথা। সন্ধিদিয়া
 যেচৌরবাহিতে চুরিকরে তাহাদিগের রাজাহত্ব
 হেদন করিয়া শুলেদিবেন। এবং বাহ পুনায়ুক্ত পুতিদুব্যের ক
 হিতে অসামর্থ হেতুক জাতি পরিমাণাদিতে করিয়া দণ্ড গুরু

লয়কল্পনা করিবেন। পথিক দিগের অগ্না পহরণে দণ্ড
 মাই যে মনু কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ দ্বিজোদগ ক্লীববৃত্তিঘাবি
 ক্ষেদেচ মূলকে । আদ দানঃ পরক্ষেত্রানুদণ্ড দান্তমহতি অর্থ
 ক্লীব বৃত্তি পথিক দ্বিজ দুইইক্ষু দণ্ড দুইটী মূলো পরক্ষেত্র
 হইতে গুহণ করিলে দণ্ড যোগ্য হয়না । তথা । চণক ব্রাহ্ম
 গোধূম্য বানাং মূদু মাঘরোঃ । অনিসিদ্ধে গুহীতব্যা মুক্তি
 রেকা পথিহিতৈঃ । তথৈবসপ্তমে ভক্তেভক্তা নিষডনশুভা
 অশ্বস্তেনবিধানেন হতব্যঃ ইতি কৰ্ম্মণঃ ॥ ০ ॥ অথ চণকধানাগ
 হম্যব মূগ মাঘ ইহাদিগের এক মুক্তিঘামী নিষেধনা করি
 লে পথি কেরা লইবেন । এত দিনদিন অভক্ত যে মেহীন
 কৰ্ম্মযদিকরে তাহার হইতে ভরণোপযুক্ত লইতে পারিবেনা
 যেঅচৌরকিন্তু চৌরে উপকারী তাহার দণ্ড কহিতেছেন
 যথা ॥ ভক্তাবকাশাগ্নাদক মন্ত্রোপকরণ ব্যাহান্ । দত্তাচৌর
 সা বাইন্তু জ্ঞানতো দম উত্তমঃ । অর্থ ভক্ষণ দুর্য । অগ্নি জল
 মন্ত্রণা চৌর্য্যকরিবারঅস্ত্রাদি দেসাত্তর গমনেরপাথের এসকল
 চৌরকে কিম্বা বধকর্ত্তাকে জানিয়া যেপুদান করে তাহারউত্ত
 ম সাহস দণ্ড । চৌরকে উপেক্ষা করিলে ও দোষ ॥ যথা ॥
 শক্তাশ্চ যদুপেক্ষন্তে ৩ পিতদোষ ভাগিন অর্থআপনি শক্ত
 হইরা যেচৌরকে উপেক্ষা করে সেও সেই দোষ ভাগিহয়
 এইনারদস্মৃতি হেতুক । আর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সম্ভাব
 পাতে গন্তু সাপাতনে চৌত্তমোদমঃ । উত্তমো বাধমোদাপি
 পুরুসস্ত্রী পুমাগণে ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ পরপাত্রে শস্ত্রপাতনে ও দাসী ব্রাহ্মণীগন্তব্যভিরেকে

গত্ব পাতকরিনে উত্তম সাহস দণ্ড করিবেন। দাসীগত্ব নাসে
শত দণ্ড করিয়াছেন। যুদ্ধগী গত্ব বিনাসে দণ্ড করিবেন পুরু
ষের এবং স্ত্রীর মারণে গুণ বিশেষ্য পেক্ষাতে উত্তম কিম্বা
অধম সাহস দণ্ড জানিবা। আর কহিতেছেন। বিপ্লবদুষ্ক।
স্বিরকৈব পুরুষ ঘূর্ণগতিণীং সেতু ভেদক রীক্ষাঙ্গীর্ণাং ব
ধূপুবেসয়েৎ। অর্থ॥ পরপত্নী নাসিনী কিম্বা স্বগত্নাঙ্গিনী স্ত্রী
এবং পুরুষ স্ত্রীতিনী এবং সেতু ভেদ কারিনী এই সকল স্ত্রীগ
ত্ব রহিতা হইলে গলে পাষণ বদ্ধ করিয়া জলে পুবেস করাই
বেন। আর। বিযাধিদাং পতি গুরু নিজাপত্য পুয়াপনীং।
বিকর্ণ করনা সৌষ্ঠীং কৃহাগোভিঃ পুমা পয়েৎ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ যে পর বধার্থে বিষ পুদান করে যে গৃহেতে অগ্নি
পুদান করে এবং যে নিজপতি গুরু নিজ সন্তান মারে সেই
স্ত্রী দিগের গবুর্ণা থাকিলে কণ নাসা ওঁ ছেদন করিয়া দুফ
বলী বর্দ্ধাদি দ্বারা বহন করাইয়া মারিবেন। শ্রেয় পুরুষে যে
এইসাহ সিকের দণ্ড বিধান সে পুসঙ্গিক জানিবা অর্থাৎ
পুসঙ্গাধীন বিস্তারিত কহিলাম। বধ কর্তা জ্ঞান নাই হইলে
জ্ঞানোপায় কহিতে ছেন অজ্ঞাত হতম্যাপি কলহং সূচ
বাক্তবাঃ গুপ্ত ব্যাঘোষিত শচাস্য পরপুং সিরতাঃ পৃথক্। কে
বধ করিয়াছে তাহা না জানিলে সেই মৃত ব্যক্তির পুত্রাদি
ও বাক্তবদিগের কাহার সহিত ইহার কলহ হইয়াছিলো
ইহা জিজ্ঞাসা করিবেন এবং তাহার স্ত্রীকে ও পরপুরুষরতা
যে অন্যস্ত্রী তাহাদিগের ও জিজ্ঞাসা করিবেন। কেন জিজ্ঞাসা
করিবেন ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ স্ত্রী দুব্য বৃত্তিকামোবা

কেন বারং গত্যসহ । স্তম্ভাদেশস মানসং পৃচ্ছ স্বাণিজনে
শনৈঃ ॥ ০ ॥

৥ অর্থ । এ ব্যক্তির জীতে বড়ই ছা কিদুবোতেই ছা কি ধনো
খাজনে ইচ্ছাকাহার জ্বর সহিত ইহার আসক্তি ছিলো কিনা
কোন মাগণীতে বা ইচ্ছা ইহার অভিনাস কি হেতু বড় উপা
জ্ঞানে ইচ্ছাকৃত কিকাহার সহিত দেশান্তর গিয়াছিলো এই
নানা পুকার ব্যভিচারিণী স্ত্রীদিগের পৃথক পৃথক আশ্বাস দিয়া
জিজ্ঞাসা করিবেন । তেমনি মরণস্থানের নিকট বসি' যোগোপ
কিয়া বনে পর্য্যটন করে এমন সকল লোক দিগের আশ্বাস
করিয়া অল্প অল্পে জিজ্ঞাসা করিবেন । এই নানা পুকার
পুয়োগ চেক্টা দ্বারা মারণ কর্তাকে নিশ্চয় করিয়া তাহার
উচিত দণ্ড দিবেন । আর ক্ষেত্রে খনন গুল্ম বিলী তখন
দাহকঃ । রাজপত্ন্য ভিগ্নাশ্রীচক্ষু ব্যথুকটাপ্রিয়া ॥ ০ ॥

৥ অর্থ ॥ পদুমস্য যুক্ত ক্ষেত্র । গৃহ বন কিম্বা উদ্যান ।
গুম । খল এসকল যে দক্ষকরে যে রাজপত্নীগণ
করে সেসকলকে বেগার কট দ্বারা বেটন করিয়া দক্ষ করি
বেন । ক্ষেত্রাদি দাহক দিগের নারণ দণ্ড পুসঙ্গ হেতুক দণ্ড
নিধান করিয়াছেন ॥ এই স্তেয় পুসঙ্গ সনাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

উতি ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরাচিত্তে বিভাকরা
দর্পণে স্তেয় পুসঙ্গ নাম সপ্তদশা লোকঃ ॥ ০ ॥ ১৭ ॥ ৭ —

স্ত্রীসং গৃহণ নামে বিবাদ পদ ব্যাখ্যাস করিতেছেন পুথম
নাইনাদি দণ্ড পুণ্ডার্থে তিন পুকার তাহার স্বরূপ ব্যাস বিব
রণ করিয়াছেন স্ত্রীসংগৃহণ বিবিধকহিয়াছেন পুথমমধ্যম

উত্তম সে কালের সেদেশেররীতমতনয় যে কথা দ্বারা নির্জন স্থানে পর স্ত্রীকে কটাক্ষদ্বারা দর্শন ও যে হাস্য সেই পুণ্যম সাহস করিয়াছেন। গন্ধমালা ভূষণ বস্ত্রাদি পুরঃসর এবং তরু দুব্যাপান দুব্য দ্বারা যেনোভ জম্বান সেই মধ্যম সাহস করি য়াছেননিজ্জনেএকাসনে উপবেশ এবং পরস্পরসংশ্লেষ এবং পরস্পরকে শাদি গুহন সেই উত্তম সাহস স্ত্রীপুরুষের মিথু নীভাবের নাম সংগুহনসংগুহন জ্ঞান হইলে তাহারদণ্ড এই হেতু কতাহারজানোপায়কহিতেছেনাপূমানসংগুহনে গুহ্যঃ কেশা কিশি পরস্ত্রয়া। সদ্যবা কামজৈ শিষ্টৈঃ পুতি পস্তৌ বয়ো স্তথা। সংগুহনে পুস্ত্রপুরুষকে কেশা কেশি পুভূতি চি হু দ্বারা জানিয়া গুহন করিবেন। পরস্ত্রর কেশ গুহন পূর্বক ক্রীড়ার নামকে শাকেশি। এই অর্থ পরভার্যার সহিতকেশা কেশি ক্রীড়া দ্বারা ঘাতাদি নতুন চিহ্ন দিতে করিয়া সংগুহ নে পুস্ত্র জানিয়া গুহনকরিবেন। পরস্ত্রী একংগুহন কেবল নিযুক্তা অবরুদ্ধাদি স্ত্রীরবারণার্থে।। আর। নীচীস্তন পাবর নশকিহুশাবয়মর্শনং। অদেশকাল সম্ভাযং সইক হান মেবচ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর পরিধান বস্ত্রের গহি পুদেশ ও স্তনাবরণ বস্ত্র ও জঘনকেশাদি আনশোরনায় হইয়া স্পর্শ করে। যে নির্জনে কিম্বা অন্ধকারে এবং অকালে আলাপ করে—যে রমণে ছুকের নায় হইয়া পরভার্যার সহিত এক গন্ধাদিতে যদি থাকে সে সকলই সংগুহনে পবৃত্ত তাহাদি গোর গুহন করিবেন। ইহা যে পুরুষের দোষের আশঙ্কা

আছে সে পুরুষের বিষয়ে অন্য পুরুষের দোষ নাই। মনু
 যাহা কহিয়াছেন। যেপূর্বে নির্দোষরূপে পুসিক হইয়া কোন
 কারণহেতুক পরস্ত্রীর সহিত আলাপ করে সেদোষপূর্ণ হয়
 না তাহার ব্যতিক্রমও নাই। যে পরস্ত্রীকে দর্শন করিয়া ক্রান্ত
 হয় কিন্তু পরস্ত্রীর সম্মতিতে যে হয় সে সকলকে সংগৃহণ
 কহিয়াছেন। আর এই রনিকাকে অনেক বার রমণ করিলেও
 নিরহ হওয়া যায় না এইরূপ শ্লাঘাতে করিয়ানল্পট সমূহের
 মধ্যে যে কহে সে ব্যক্তি ও গৃহ ইহা তিনিই কহিয়াছেন।
 পূর্বে আমি এই স্ত্রীকে ভোগ করিয়াছি এই রূপ দর্প হেতু
 ক কিস্বা আপদে কিস্বা মোহহেতুক কিস্বা শ্লাঘাতে করি। যে
 কহে। পুতিষিদ্ধ স্ত্রীপুরুষের আলাপ করণে দণ্ড কহিতে
 ছেন। স্ত্রী নিষেধে শতং দদ্যাচ্চিশতন্ত দনং পুমান্। পুতি
 বেধেতযোদর্শিতো যথাসং গৃহণে তথা ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সংলাপাদিতে নিষিদ্ধ যে শ্বশুরাদি তাহার সহিত
 সংলাপাদিষে স্ত্রীকরেন তিনি শতপণ দণ্ডদিবেন। পুরুষদ্বিশত
 দণ্ড তাহাতেদিবেন। নিষিদ্ধ স্ত্রীপুরুষ উভয়ে সংভোগে পুৰ্ত্ত
 হইলে বর্মানুসারে যে দণ্ড কহিবেন সেই জানিবা। ইহাও
 চারণাদির ভাৰ্য্যা ব্যতিরেকে। এ বিধি চারণ স্ত্রীতে নয়
 এবং স্ত্রীজীবির ও পুতি নয় ॥

যেহেতুক তাহারা নারীকে সজ্জা কারণ এবং নৃত্যগীতাদি
 করণ এবং গোপনে অন্য পুরুষের নিকট পৌরণ করণ এই
 মনু স্মৃতি হেতুক ইদানী সেই দ্বিবিধ দণ্ড সংগৃহণ কহি
 তেছেন স্বজাতা বৃত্ত মোদণ্ড আনু লোমোও পুতি লোমো

যথঃ পুণ্ড্রোন্মাসাকর্ণাদি কৰ্ত্তন ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ চতুর্ভুজের ইবলাৎ
 কারেতে করিয়া স্বজাতীয় রক্ষিতা পরদার গমনে অশীতি
 পণের সহিহ সহস্র পণ দণ্ড করিবেন যক্ষণ অরক্ষিতা হীন
 বর্ণা জীতে গমন করে তখন মধ্যম সহিস দণ্ড করিবেন ।
 যখন স্বজাতীয় রক্ষিতা কিম্বা অরক্ষিতা জীতে গমন করেন
 তখনমনুতে বিশেষ কহিয়াছেন এইরক্ষিতা ব্রাহ্মণীতে বলে
 তে ব্রাহ্মণ গমন করিলে সহস্রপণ দণ্ড ব্রাহ্মণীর ইচ্ছাধীন গ
 মন করিলে পঞ্চশত পণ দণ্ড করিবেন । রক্ষিতা ব্রাহ্মণীকৃত্রি
 রাতে ব্রাহ্মণ গমন করিলে সহস্র পণ দণ্ড করিবেন এবং রক্ষি
 তা শূদ্রাতে কৃত্রিয় বৈশ্য গমন করিলে সহস্র পণ দণ্ড হয়
 ইহা ও গুরু ভাষ্যা ও সখার ভাষ্যা ব্যতিরেকে জানিবা
 মাতা । মাতৃ ভগিনী স্বশ্রম মাস্তনানী পিতৃ ভগিনী পিতৃব্যর
 সখার শিষ্যের ভ্রাতৃভগিনী ভগিনীর সখী পুত্রবধূ কন্যা
 আচার্য্যের স্ত্রীসগোত্রা ও শরণাগতা । রাজ্ঞী । পুৰুজিতা । ধাত্রী
 সাধু । আপনার অপেক্ষা উত্তম জাতি স্ত্রী । অতিনীচ স্ত্রী
 ইহাদিগের গমন করিলে গুরু তল্লগ কহাজায় তাহাতে উ
 পস্থচ্ছেদন দণ্ড অন্যদণ্ডবিহিত নয় এইনারদস্মৃতি হেতুক
 কৃত্রিয়াদি পুরুষের উৎ কষ্ট স্ত্রী গমনে পুরুষের বধ । এ ও
 অরক্ষিতা বিষয়ে অন্য বিষয়ে ধনদণ্ড । রক্ষিতা ব্রাহ্মণীগমন
 কৃত্রিয় বৈশ্য করিলে সে উভয়কেই শূদ্রের ন্যায় দণ্ড করি
 বেন কিম্বা কটাগি দ্বারা দণ্ড করিবেন । অরক্ষিতা ব্রাহ্মণী
 গমন ক্রেত্রিয় বৈশ্য করিলে বৈশ্যের পঞ্চশত পণ কৃত্রিয়ে

র সহিত পণ দণ্ড করিবেন এই মনু স্মৃতি হেতুক। অরিক্তিতা ব্রাহ্মণী গমন শূদ্র করিলে লিঙ্গ ছেদন সর্বস্ব হরণ রক্ষিত। ব্রাহ্মণী গমনে শূদ্রের বধ সর্বস্ব হরণ তিনিই কহিয়াছেন। শূদ্র রক্ষিত। কিম্বা অবক্ষিত। দ্বিজ স্ত্রী গমন করিলে অরিক্তিতাতে একাদ্র ছেদন সর্বস্ব হরণ বধ। হীনবর্ণ পুরুষ গামিনী স্ত্রীর নাসা কণ ছেদন। উত্তম বর্ণ পুরুষ কিম্বা সর্বপুরুষ গামিনীর দণ্ডকল্পনা করিবেন। এইবোধে পদে পদে রাজারই যেহেতুক তাহারই পালনে অধিকার দ্বিজমাত্রেয় পুতি নয়। ব্রাহ্মণ পরীক্ষার্থে অস্ত্র গৃহণ করিবেন না এই অস্ত্র গৃহণ নিষেধ হেতুক। যখন রাজাকে নিবেদন করিতে কাল বিলম্ব দ্বারা কায্য নষ্ট হয় তখন আপনিই জারাদিকে বধ করিবেন ॥ যে লেখক অপকৃষ্ট হন সে লেখক ব্রাহ্মণে বাও শত্রু গৃহণ করিবেন আত তায়ি বধে হস্তার কোন দোষ হয় না পুকা সিতই হউক কিম্বা অপুকা সিতই হউক ক্রোধ আত তায়ির ক্রোধকে পাপ হন এই অস্ত্র গৃহণে ও অনুজ্ঞা আছে তেমন ক্রিয় বৈশ্যের পরস্পর স্ত্রীতে পরস্পর গমন করিলে ক্রমেতে সহস্রপণপঞ্চশতপণ দণ্ড জানিবা তাহা মনু কহিয়াছেন। বৈশ্য যদি রক্ষিত। ক্রিয়াতে গমন করেন এবং বৈশ্যতে যদি ক্রিয় গমন করেন এবং যে ক্রিয় বৈশ্য অরিক্তিতা ব্রাহ্মণীতে গমন করেন সেই ভয়ই দণ্ডযোগ্য হয়। পরদার পুসঙ্গ হেতুক কন্যাতে গমনের ও দণ্ড কহিতেছেন ॥ যথা ॥ অনকৃত্য হরণ কন্যামুক্তমভ্যুনা খাদমং দণ্ডং দদ্যাৎ সর্বগাম পুতিলো ন্যে বধঃ স্মৃতঃ । বিবাহে উদ্যুক্তা অলকৃত্য কন্যা গমন

করিলেন ~~কিন্তু~~ সাইস দণ্ড করিবেন বিবাহে অনুদ্যক্তা নবনী।
 গমন করিলে পুথম সাইস দণ্ড করিবেন। উৎকৃষ্টা কন্যা গমনে
 ক্রিয়াদির বধ আনু লোম্যাপ হরণে দণ্ড কহিতেছেন
 সকামা স্বনুলোমা সুনদোষ সুনাত্বাদমঃ। অর্থ যদি সকামাহী
 নবনী কন্যা হরণ করে তবে দোষা ভাব হতু দণ্ড নাই। অ
 কামাহরণে পুথম সাইস দণ্ড দিবেন। কন্যার দূষণ করিলে
 দণ্ড কহিতেছেন। যথা। দূষণেতু কর ছেদ উত্তমায়া বধস্তথা
 ॥ অর্থ ॥ যদি হীন বর্ণা অকামা কন্যা বলাৎ কারেনথক্ষতা দি
 দ্বারাদোষ করে তবে তাহার কর ছেদন করিবেন যদি সেই
 কন্যাই অঙ্গুলি পুরুষ দ্বারা যোনিরূত করিয়া দুষ্টা করেন
 তবে মনুস্ত ছয়শত পণের সহিত অঙ্গুলি ছেদন দণ্ড। যে
 অঙ্গুলি দ্বারা দপোতে করিয়া কন্যার যোনিরূত করে তাহার
 শত অঙ্গুলি দ্বয় ছেদন করিবেন এবং ছয়শত পণ দণ্ড ক
 রিবেন। যদি সকামাকে পূর্বের ন্যায় দুষ্টা করেন তবে বিশেষ
 তিনিই কহিয়াছেন যে সকামা অঙ্গুলি দ্বারা দোষ করিবে
 অঙ্গুলি ছেদন করিবেন না কিন্তু সেই কন্যাতে পুসক্তি নিবা
 রণের নিমিত্ত দুই শত পণ দণ্ড করিবেন। যদি কন্যাই ক
 কে দুষ্টা করেন কিম্বা কোন রসিকা স্ত্রীরেণ তাহাতে বিশেষ
 তিনিই কহিয়াছেন। কন্যাই কন্যাকে যদি যোনিরূত করি
 য়া দুষ্টা করে তবে তাহার দুই শত পণ দণ্ডে স্ত্রী কন্যাদূষণ
 করে অন্য পুরুষেতে যে আশক্তিকরায় তাহার মূণ্ডন হয় এবং
 দুই অঙ্গুলি ছেদন গর্ভস্থ দ্বারা বহন করাইবেন। যদি উত্তম
 জাতীয়া কন্যা বিশেষরূপে অরাগামিতানহে কিম্বা অকামা

তাহাতে ক্ষত্রিয়াদি হীন বর্নগমন করে তবে তাহার বধ উক্তমা গমন করিলে জঘন্য বধ যোগ্য হয় এই মনুষ্য তি হেতু ক যদি সকামা সর্বণী কন্যাতে গমন করে তবে একটী বৃষ একটী গোপণ স্বরূপ তাহার পিতাকে দিবেন যদি পিতা গৃহে ছাড়বে । আর পিতাই ইচ্ছ । না করিলে দগুরুপ সেই দুই গোরা জাদক দিবেন অকামা সর্বণী কন্যাতে গমনে বধ করিবেন । যাহা মনু কহিয়াছেন । সর্বণী কন্যাকে গমনে তাহার পিতা গৃহে ছাড়িলে দুই গোপণ দিবেন অকামা সেই কন্যা গমনে তৎ কন্যাৎ বধ প্রাপ্ত হন সকামার সর্বণী দোষ করিলে বধ প্রাপ্ত হয় না । আর । শতং স্ত্রীদূষণে দদ্যাৎ দ্বৈতু মিথ্যাভিসং সনে । পশুন্ গচ্ছন্ শতং দাপোহীনং স্ত্রীং গাঞ্চমধ্যমং ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যাতে অপম্বর রাজয়ক্ষাদি দীর্ঘ কুৎসিতরোগ কিম্বা মৈথুনাদি দোষ থাকিলে যে পুরুষ করিয়া সেই দোষ জানায় সে শতপণ দণ্ড দিবেক মিথ্যা দোষ কহিলে দ্বিগুণ দিবেক । গোভিন্ন পশু গমনে শতপণ । যে গাভী বিশেষ যে হীনজাতিস্ত্রী সকামা কিম্বা অকামাগমন করে এবং যে গোতে গমন করে তাহার মধ্যম সাইন দণ্ড দিবেক । সাধারণ স্ত্রী গমনে দণ্ড কহিতেছেন । অধরুদ্ধা সুদাসী সুভূজিয়া সুত শ্বেবচ গম্যাস্বপি পুমান দাপ্যঃ পঞ্চাশৎ পবিকং দমং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ উক্তলক্ষণা দাসীরে যদি স্বামী শুল্কস্বারহানি বারণার্থে গৃহেতেই পুরুষাত্তরের উপভোগ রহিত করিয়া রাখেন তবে তাহার নাম অধরুদ্ধা । নিয়ত পুরুষ কর্তৃক গৃহী

জীৱনাম জুজিয়া এবং বেশ্যাও শ্বৈৱিণী ইহারা সৰ্ব পুৰুষসাধা-
 রণ পুযুক্ত গম্যা হইলে ও এই সকলেতে গমন করিলে পঞ্চা-
 শত পণ দণ্ড করিবেন । যে হেতুক তাহারা পর কর্তৃক বি-
 বাহিতা অপুযুক্ত পরস্ত্রী তুল্যা । ইহাও ক্ষতিনারদ কহিয়া
 ছেন এই জ্বাৰাক্ষণী যে শ্বৈৱিণী ও বেশ্যাও দাসী ও নিষ্কা-
 সিনী এই সকল জ্ঞাতে ইহা দিগের উত্তম বৰ্ণ পুৰুষ গমন
 করিতে পারে অধম বৰ্ণ পুৰুষ নহে এই সকলেই গমন করি-
 লে পরদার গমনের ন্যায় দোষ হয় ইহারা গম্যা হইলে
 ও গমন করিবেনা যে হেতুক তাহাদিগের পরে পরি গৃহ
 করিয়াছে । নিষ্কাসিনী শব্দে স্বামী যাহাকে অবরোধ করিয়া
 রাখেনাই । ভালো শ্বৈৱিণীদিগে সাধারণ অপুযুক্ত গম্যত্বা
 তিধান অযুক্ত যে হেতুক জাতিতে এবং শাস্ত্ৰেতে কোনস্ত্রী
 রা লোকেতে সাধারণ এমন জ্ঞান হয়না । যে হেতুক সে এই
 পুকার । শ্বৈৱিণীরা এবং দাসীরা বৰ্ণ জ্ঞাই । যে পতি ত্যাগ
 করিয়া কাম হেতুক সৰ্বনাংকে আশ্রয় করে সে শ্বৈৱিণী বৰ্ণসক-
 লের অনুলোম্যেতে দাস্য কৰ্ম্ম পুতিলোম্যেতে হয়না এই
 স্মৃতি হেতুক । এবং বৰ্ণ জ্ঞী দিগের পতি থাকিতে কিছা ম-
 রিলে পুৰুষাবুরো পভোগের ঘটনা হয়না । দুঃ শীলকিয়া
 যথেষ্টাচারী কিয়া স্তনব জিত পতি হইলে ও পতিকৈ সা-
 ধুজীদেবতার ন্যায় সৰ্বদা শুশ্রূষা করিবেন । পতিমরিলে শুদ্ধ
 পুস্ত্র-মূলফলের ভঞ্জেতে করিয়া দেহরক্ষা করিবেন পর
 পুৰুষের নাম ও গৃহন করিবেন না । এই স্মৃতি হেতুক ।
 এবং কন্যা বহুতে ও সাধারণত থাকেনা । পিতাদি কর্তৃক

রক্ষিত কন্যা রই শাস্ত্রে দান করিতে কহিয়াছেন দাতার
 অভাবে ও সেই কন্যার শাস্ত্রে স্বয়ম্বর কহিয়াছেন । এবং
 দাসীদাস্যাদি হেতুক স্বয়ম্বা চুতি হয়না যে হেতুক
 দাসী হইলে পরাদী নান্য স্বয়ম্বা ভাগ হয়না । বেশ্যাও
 সাধরণী নয় যে হেতুক বর্ণের মতো অনুলোম্ববর্ণ জাতাব্যতি
 রেকে গম্য জাতির অসম্ভব। বর্ণের অন্ত পাতি হইলে পূর্বের
 ন্যায়ই অগম্য। পুতিলোম জাতিস্থ থাকিলে তাহাদিগের
 সূত্রাং অগম্য। এই হেতুক তাহাদিগের পুরুষান্তরের
 সহিত উপভোগ হইলে নিম্নিত কন্দের অভ্যাস পুয়ুক্তপাতি
 তা এই হেতুক পতিত সংসর্গের নিষিদ্ধ হেতুক সকল
 পূর্বের উপভোগের যোগ্য হয় না । সত্যএ পুকার। কিন্তু
 এ হুবে ঈশ্বরিন্যাদির উপভোগে পিতাদিরক্ষক ও রাজদণ্ড
 ভয়াদি দৃষ্টদোষাভাব হেতুক গম্যাহের যুক্তি। অবরুদ্ধা সুদাশী
 সু এই বচনে নিয়ত পুরুষের পরিগৃহণ পুয়ুক্ত দণ্ড বিধান
 হেতুক এক পুরুষ নিয়ত যাহাকে গৃহণ করে না তাহাতে
 গমনে দণ্ডাভাবও জ্ঞান হয়। ঈশ্বরিন্যাদি দিগের বিধানা
 ভাব হেতুক দণ্ডাভাব ॥ যথা । কন্যাং ভজন্তীমুৎ কৃৎ। নকি
 ক্রি দপি দাপয়েৎ । অর্থ। উৎকৃষ্ট বর্ণকে যে কন্যাভজনা ক
 রে সে কন্যাকে দণ্ড কিছুই দেওয়া ইবেননা এই বচন হে
 তু দণ্ডাভাব জ্ঞান হয় । প্রায়শ্চিত্ত ও স্বয়ম্বা মূলন নিমিত্তে
 গম্য। সু দিগের এবং গমন কর্তা পুরুষ দিগের বিশেষ হে
 তুক হইবেই। বেশ্যা দিগের জাতিভ্রমসম্বন্ধ পুয়ুক্ত বর্ণভে
 দপাতিত্ব অনু মান হেতুক যে কহিয়াছেন সে অনু মান

এই বৈশ্যবর্ণের অনুলোমাস্তঃ পতিনা মনুষ্য জাতাপুংস্ব
 হেতুক অর্থাৎ বৈশ্যতে মনুষ্য জাতী শূদ্র হেতুকরিয়া
 বৈশ্যস্তঃ পাতিত্ব সিদ্ধ হইবেক দৃষ্টান্তঃ কাম্বাদিবৎ এই
 যেমত সে কিছু নয়। যে হেতুক কুণ্ডগোল কাদিতে ব্যভি
 চার। এই হেতুক বৈশ্যানামে কোন জাতি সেনানাতি বৈশ্যা
 তে উৎকৃষ্ট জাতি পুরুষ হইতে কিম্বা সমান জাতি পুরু
 ষ হইতে উৎপন্ন পুরুষ সংযোগ তাহার উপদ্রবিকা বাহু
 ণ্যাদির ন্যায় ইহা লোক পুসিদ্ধিত্ব হেতুক স্বীকার করিতে
 হইবেক। এ পুসিদ্ধ নিমূল ও নয় ক্ষমপূর্ব্বাণেও স্মৃতি
 হয়। পঞ্চচূড়ানাম কাশনা পুরসন্তঃ সন্ততিবেশ্যা খ্যা
 পঞ্চমীভ্রাতিরিতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পঞ্চচূড়া নামে কোন অপূরা তাহার সন্তান বৈশ্যা
 নামে পঞ্চম জাতি। এই হেতুক তাহাদিগের নিয়ত এক পু
 রুষকর্তৃক বিবাহ বিধানের অভাব পুয়ুক্তসমান জাতিপু
 রুষ গমনে এবং উৎকৃষ্ট জাতি পুরুষ গমনে অদৃষ্ট দোষ ও
 নাই তাহাতে এবং অনবরুদ্ধাতেগমন করে বৈশ্যকষেরা
 তাহাদিগের যদ্যপি দণ্ডনাইতথাপি অদৃষ্ট দোষ আছেই
 স্বদারাতেই সর্বদা রতহইবেন এইনিয়ম হেতুক এবং পশুবে
 শ্যাভিগম্যে পুত্রাপত্যং বিধিয়তে এই পুত্রশিষ্ট অরন
 হেতুকও বটে এইসকল নির্দোষহইনৌঅ রুদ্ধা দাশী গমনে
 বৈরিণ্যাদি ও ভূজিয়া গমনে দণ্ড বিধান হেতুক অভূ
 জিয়া বৈরিণ্যাদিতে গমনে দণ্ডনাই ইহা অর্থাৎ কহিয়া
 ছেন। তাহার অপবাদ কহিতেছেন। পুসত দাস্যাভি গমে

দেখান পণঃ আত্মাঃ বহুমাংসদা কামাসৌ চতুর্বিংশতি
পৃথক । ঐষরি লিখ্যার পুষ্করঃ ভোগ জীবিকান্ত্রী দাসীতে প
দানবাতিহা । ভোগঃ কামগগনকরে তাহার দশপদগুয়দি
অনেকে এক দাসীতে তাহার অনিচ্ছাতে বলাৎ কারে গমন
করেন তবে পুতোকের চতুর্বিংশতিপদগুয়দি তাহার ইচ্ছা
তে পণদিয়া পশ্চাৎ ইচ্ছা বাহইলে ও গমন বলাৎ কারে
করেন তবে তাহা দিগের দোষ নাই সেনাসীর ব্যাধাদি
যদি নাইয় ব্যাধাধিয়ুক্তা শময়ুক্তা বাগুচিত্তাবাজ কর্ম্ম আ
শক্তা এসকল ঐষরিণ্যাদি আশিক্তি তাহইয়া যদি উপগতা
নাইয় তথাপি দণ্ড যোগ্যা হয়না । এইনারদ বচনহেতুক ।
আরগাহীত বেতনা বেসা মেচ্ছন্তা দ্বিগুণংবহেৎ অগ্ৰহীতংবে
তনংদাপাঃ পুমান পোব মেবহি । অর্থ । যদিবেতনগুহণ ক
রয়া স্ভাখাকিলে ও ইচ্ছানাকরিবেন তবে পেনেরদ্বিগুণ
দিবেন তেমনি বেতন দিয়াপুরুষই ছানা করিলে তাহারবেত
নহানি হয়পণ গহণ করিয়া বেসাই ছানা করিলে পণদ্বি
গুণদিবেনপণদিয়া পুরুষ আপনিই ছানা করিলে পণহানি
ইহাতে তিনিই কহিয়াছেন । তেমনি অনাওনিশময় তিনিই
দেখাইয়াছেন । পণ নাদিয়া স্ত্রীতে অন্যভব করিয়া যেপুরুষ
আক্রম দ্বারা গমন করে এবং দত্ত নথাদি দ্বারা আঘাতকরে
। তেমনি অন্যরপেবাগমনকরে কিম্বা অনেকের সহিতগমন
করে সে অষ্টগুণ বেতনদিবেক এবং ততদণ্ড দিবেক সেহলে
পুধানাবেশা যাহারা এবং তাহার গৃহস্থাকে যে কামুকেরা
তাহারা সে গমনে বিবাদের সংশয় হইলে নির্ণয় করিবেন ।

১১। যিনি জীবনস্থানে জীলোকের গমন করিলে এবং পুরুষের
 ১২। অভিযুক্তের হস্তপাত করে যে এবং পুরুষের গমন
 ১৩। করে যে তাহার চতুর্বিংশতি পদগুণ দিয়া এই অত্যা
 ১৪। ভিগমনেন্দ্রিয়া কুবন্দেন পুর্বসংযুক্ত শূদ্রস্থানীয় এবং
 ১৫। দন্যসার্যাগমে বধ ॥ ১০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণাদি তিনি বন চণ্ডালী গমন করিয়া
 পুণ্যশিষ্ট বিমুখ হইলে সহস্র ত্র্যস্ত্রিংশৎ এই মনুবচন
 হেতুক সহস্র পদগুণলাটে ভগ্নাকার চিহ্নদিয়া বাজ্যহইতে
 নির্বাস করিবেন। পুণ্যশিষ্ট করিতে উদ্যতের কেবল সহস্র
 পদগুণ ॥ শূদ্র চণ্ডালী গমন করিলে চণ্ডালই হয়। চণ্ডাল
 দির উৎকৃষ্ট জাতি জীতে গমনে বধ করিবেন। এই জীসং
 গুহণ পুরুষ সমাপ্ত হইলো ॥ ইতি জীলক্ষ্মী নরায়ণনামা
 লক্ষার বিরচিত মিতাক্ষা দর্পণে জীসংগুহণ বিবাদপদ
 নামাক্তাদ শালোকঃ ॥ ১০ ॥ ১৮ ॥ ১০ ॥

ব্যবহার পুরুষ মধ্যে জীপুরুষ যোগ নামে অপর বিবাদ
 পদ মনু নারদ বিবরণ করিয়াছেন তাহাতে নারদ যে ব্যব
 হারে জীপুরুষ এবং পুরুষের বিবাহাদি বিধি সেই জী পুরুষ
 সংযোগ নামে বিবাদ পদ কহেন। মনুও কহিয়াছেন। পুরু
 ষেরা স্বয়ং জীদিগের অঙ্গ ত্যাগ করিবেন বিষয় কণ্ঠে নিযুক্ত
 করিয়া আপনার বশে রাখিবেন। যদিও জী পুরুষের পর
 মর অর্থ পুত্রার্থ ভাবে রাজার সমক্ষে ব্যবহার নিষিদ্ধ তথা
 পি পুত্রার্থে কিম্বা পরম্পরতে শ্রবণ করিয়া ব্যবহার জানিয়া

দণ্ডাদি দ্বারা এই সকল রাজা ধর্ম পথে স্থাপন করিতে
 অন্যথা দেখানো হইল। এই ব্যবহার পুণ্ডরীক নামে
 দ্বারা এই পুণ্ডরীক নামের উপদেশ। এ বিবাদ পুণ্ডরীক
 বিস্তার করিয়া পুণ্ডরীক করিয়াছেন এই হেতুক যাজ্ঞবল্ক্য
 পুনর্বার কহেন নাই সম্প্রতি পুণ্ডরীক নামে ব্যবহার পদপুস্তক
 করিতেছেন। তাহার লক্ষণও নারদ কহিয়াছেন। এই পুণ্ডরীক
 নামে রাজা শ্রুত ব্যবহার সকল জানিবা রাজাদিগের আ
 জ্ঞার উল্লেখন এবং রাজ্যকরণ। পুণ্ডরীক। গুরুত্ব দিগের
 ভেদ। পাবিত্র্য নৈগম। শ্রেণি গণ ইহারদিগের পুণ্ডরীক বিপ
 যায়। পিতা পুত্রের বিবাদ। পুণ্ডরীক নামে ব্যতিক্রম। পুণ্ডরীক
 গৃহের বিলোপ। আশ্রমদিগের কোপ। বর্ণশঙ্করের দোষ।
 বর্ণ শঙ্করের বৃত্তি। বর্ণ শঙ্করের নিয়ম। এবং পূর্বে যাহাও
 দেখানাই সে সকল এই পুণ্ডরীক। পুণ্ডরীক ব্যবহার সকল
 রাজাই নির্ণয় করিবেন এই হেতুক রাজা শ্রুত যে ব্যবহার
 সে পুণ্ডরীকে এই লক্ষণ হইলো। তাহাতে অপরাধি শেষে
 দণ্ড দিগের কহিতেছেন। উৎপাদ্যাদিক দ্বারা নিম্নোক্ত
 রাজশাসন। পারদারিক চৌর স্বাস্থ্যকর। দণ্ড উত্তমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ রাজ দত্ত ভূমির কিম্বা নিবন্ধের পরিমাণের ন্যূনত্ব
 কিম্বা আদিকা পুণ্ডরীক না করিয়া যে রাজ শাসন পত্র লেখেন।
 যে পারদারিক কিম্বা চৌর গৃহণ করিয়া রাজ্যকে নিবন্ধন
 না করিয়া তাগকর এই দুই জনকে উত্তম সাধু মদও করিবেন
 পুণ্ডরীক হেতুক রাজা শ্রুত ব্যতিরিক্ত ব্যবহারে ও দণ্ড কহি

উক্ত্রেণ দ্বিঃ দ্ব্যনুত্তমঃ উত্তমঃ । মধ্যমঃ
 প্রথমঃ । পুণ্যঃ । শূদ্রঃ । অর্দ্ধকঃ । ॥ এই
 অর্থ ॥ ষিষ্টানুমানি কোন দুইয়ের সহিত মধ্যমঃ করিয়া
 ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করাইলে উত্তমঃ সাহস দণ্ড করিবেন ॥
 ক্ষত্রিয়কে ভক্ষণ করাইলে মধ্যমঃ সাহস বৈশ্যকে ভক্ষণে
 পুণ্যমঃ সাহস শূদ্রকে ভক্ষণে পুণ্যমঃ সাহসের অর্দ্ধদণ্ড হয় ।
 নগুনাদি অভক্ষ্য ভক্ষণ করাইলে দেয় তার তম্য হেতুক
 দণ্ড তারম্য দিবেচনা করিবেন । আর কষ্ট স্বর্ণ ব্যবহারী বি
 মাসস্য চবিক্রয়ী । অঙ্গহীনস্ত কৰ্ত্তব্যোদ্যাপাশ্চাত্তমঃ সাহসঃ
 পিত্তলবিত্তে কৃত্রিম স্বর্ণবর্ণেতে করিয়ানির্মিত যেকৃত্রিমসুবর্ণ
 তাহার ব্যবহার যেস্বর্ণকারাদিএবং যেপল্লীকঙ্কুরাদির মাংস
 বিক্রয় করে এবং কৃত্রিমরো পাণ্ডিববাহার কারী তাহাদি
 গের নাসাকর্নকর এই তিন অঙ্গ হীনকরিবেন । এবং উত্তম
 সাহস দণ্ড করিবেন । মনু যাহাকহিয়াছেন । অন্যারে পুণ্ড্র
 যে স্বর্ণ কার সে সকলের কণ্টক ও পাপিষ্ঠ তাহাকে রাজা
 ক্ষুরদ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবেন । সেদেবতা ব্রাহ্মণ
 রাজাদির স্বর্ণ বিষয়ে জানিবা । বিষয় বিশেষে দণ্ডাভাব ক
 হিতেছেন । চতুর্ভাদ কৃতো দোষো নাপৈহীতি পুজল্লভঃ ।
 কাঃ লোষ্ঠেষু পাষাণ বহুযুগ্য কৃতস্তথা । অর্থ ॥ গোহস্ত্যা
 দি কৰ্ত্তৃক কৃত যে দোষ অর্থাৎ মনুষ্যমা রণাদি সে দোষ
 গোহস্ত্যাতির স্বামীর হয়না যদি উচ্চ করি যাযা ও যা ও
 এমন কহে তেমনি ঈগুড় লোষ্ঠ পাষাণাদি রূপেণে করিয়া
 বহুকৃত যে দোষ এবং যুগ্যকাল বহনকরে যে অশ্বাদি তাহা

র দিগের দোষ নগাদি দোষ সেন্দোষ ও উৎকরিয়া
 যা ও যা ও নানো করিলে যাহার দিগের লভ্যাদি ও
 অস্থাদি ইত্যাদি নগাদি দোষ না। ইহাতে দোষাভাব জানাইবা
 রনিমিত্তে। অজ্ঞান পূর্বক রিয়ানি নিমিত্ত প্রাযশ্চিত্ত আছেই
 কাষ্ঠাদি গুহগে শক্তি তোমাপ্রকৃতি যন্ত্র ও জানিত। আর।
 ছিন্ননসেনান যামেন তথা জনারদাদি নাপশাষ্টে বাপস
 বতাহিনসনে স্বামী দেবভাক। যে শকটাদি বাহক অস্থাদির
 নাসিকার রজ্জু ছিন্ন হইয়াছে। সেই শকটাদি করিয়া এবং
 যে শকটাদির গুহকাষ্ঠ কিম্বা চক্রাদিভগ্ন হইয়াছে সে শকট
 দিতে করিয়া যদি বক্র গমন করে কিম্বা পুতি মূখে গমন
 করে তাহাতে মনুষ্য মারণ হইলে স্বামী কিম্বা সারথি দোষ
 ভাগিহয়না। যে হেতুক সে মারণ তাহার চেষ্ঠাতে জন্য নয়
 তেমনি মনু কহিয়াছেন। নানা রজ্জু ছিন্ন হইলে যুগ কাষ্ঠ
 ভগ্ন হইলে যদি বক্র কিম্বা পুতি মূখে গমন করিলে এবং
 শকটাদির অক্ষভঙ্গ হইলে এবং চক্র ভঙ্গ হইলে এবং যন্ত্র ছে
 দন হইলে এবং তৎ কর্তৃক রজ্জু ছিন্ন হইলে এবং বিষম গম
 ন করিলে অপগত হও এমন কথা কহিলে দণ্ডনাই মনুকহি
 য়াছেন। উপেক্ষাতে স্বামীর দণ্ড কহিতেছেন। শতোহ
 মোক্ষয়ন স্বামী দণ্ডিণা সূত্রিণা তুথা ॥ পুথমং সাহসং দদ্যা
 দ্বিক্রূটে দ্বিগুণ তুথা অপুতীন সারথি পুরিত দণ্ডী কিম্বা
 শূত্রী যে গবাদি তাহা দ্বারা মনুষ্যাদির বধ হইতে উদ্যত হ
 ইলে স্বামী যদি মোচন না করিয়া উপেক্ষা করেন তবে অ
 পুতীন সারথি পুরণ নিমিত্ত পুথম সাহস দণ্ড দিবেন যদি

মাতে করিল ইহা কহিলে ও না মোচন করেন তবে হগু
 দণ্ড দিবেন যদি পুৰী সারথি তকে সা... গু স্বামী
 নয়। যাহা মনু কহিয়াছেন। পূজ... তবে
 পূজকই দণ্ড হন। পূজক... অশ্বাদির... পূরণ কর্তা
 অর্থাৎ সারথি। পূণি বিশেষ... ক ও দণ্ড বিশেষ কল্পনা
 করিবেন। মনু কহিকাছেন... মারণে চৌরের ন্যায়
 পাপীহইবেক অর্থাৎ চৌরের... হইবেক গোবজ
 উক্ত অশ্বাদি পূণি মারণে মনুষ্যের অর্দ্ধ... পশুহিংসনে
 দ্বিগুণ পণ দণ্ড উক্ত মৃগ পক্ষি মারণে পশুশত পণ দণ্ড
 গর্দভছাগল মেঘ হইর দিগের মারণে পক্ষ মাষক দণ্ডকুঙ্ক
 র শূকর মারণে এক মাষাদণ্ড। আর। জার চৌরেতা ডিব
 মনু। দাপ্যঃ পঞ্চশতং দণ্ডং। উপজীব্য ধনং মুঞ্চং স্তদেবা
 ষ্টগুণী কৃতং। স্ববং শকলক ভয়েতে পারদারি ককে চৌর
 নির্গতহইয়াছে ইহা কহিলে পঞ্চশত পণ দণ্ড দিবেক। যে
 পারদারিক হইতে উৎকোচ রূপে ধন লইয়া থাকে তাহাকে
 ত্যাগকরেনে যত লইয়াছে তাহার অষ্টগুণ দণ্ড দিবেক আর
 রাজ্যে নিষ্কপুবক্তার তসৈবাক্রোশকারণ তদ্বাস্ত্রস্যাচভেদ্যার
 হিত্বাজিহ্বা পুৰাসয়েৎ। অর্থ যে রাজার অনতি মতয়ে শ
 ক্রান্ত বাদি তাহা পুঙ্কট রূপে বারবার করে এবং রাজার
 আক্রোশ করে এবং রাজার মন্ত্রণা রাজার শত্রুকর্মে যেকহে
 । তাহাদিগের জিহ্বা ছেদন করিয়া রাষ্ট্রহইতে নির্গত করি
 বেন কোশাপহর এদিক্ত বধই করিবেন। রাজার কোশা
 পহরণয়া হারাকরে এবং রাজার পুতি কুল যাহারা তাহাদি

গোর সর্বস্বার্থসাধন ছেদন বধ ইহাতে বধ
 করিবেন। নিম্নোক্ত সের্বক দিগের ও এইরূপ নষ্ট করিলে
 । সর্বদা বধ। উপজীবির বধে উপকরণ দৌর্যোগ
 করণ ব্যতীত হরণ করিবেন না। যাহা নারদ কহিয়াছেন
 শত্রুজীবী দিগের বাহন বশ্য। দিগের অনকারবাদ্যজীবীর
 দিগেরবাদ্য। এবং যেহেউপজীবিতার যেহে উপকরণ সর্বদা
 হরণমধ্যে তাহা হরণ করিবেন না। নশারীরোদগো বুদ্ধগণ্য
 এই ঘটনেনিবেদ ইত্যুক্ত বুদ্ধগণের বধবধানে মস্তক মুণ্ডাদি
 করিবেন বুদ্ধগণ বধো মৌণ্যপূরান্নির্ঘাস নাহনে। নলাটে
 চাতি শস্ত্রাঙ্ক পুয়ানং গদভৈনন্ত ॥ অর্থ ॥ বুদ্ধগণের মুণ্ডমই
 বধ এবং পুরহইতে নির্ভাস করণ এবং হিহ করণ ও অপরা
 ধের অঙ্গনলাটে এবং গদভৈ আবোহণ বধবলে এটমকল
 দণ্ড এই মনু স্মৃতি হেতুক। আরমৃতাজলম্বিক্রেতন্ত রোহা
 ত্তিত্তস্তথা। রাজযানাম নাবোচুদ্গু উত্তম সাহস।
 অর্থ মৃত শরীরের বস্ত্রাদি বিক্রেতা। পিত্তাদির ভাটনকর্তা
 এবং রাজার বাহনে ও আসনে আরোহণ কর্তা ইহা দিগের
 উত্তম সাহস দণ্ড। আর দ্বিনেত্রাভাদিনো রাজদ্বিষ্টা দেশ
 কৃত স্তথা বিপুলে নচ শূদ্রস্য জীবতো ২কৈ শতে দমঃ ১০।
 অর্থ পদের নেত্রদ্বয় ভেদ কর্তাজ্যোতিঃ শাস্ত্র বেত্তাব্যতিরেক
 সংবৎ সবাতে তোমার চ্যুতি হইরে ইত্যাদি রাজার অনিষ্টক
 হে যে এবং যে শূদ্র ভোজনার্থে বুদ্ধগণ চিহ্ন যজ্ঞোপবীতাদি
 ধারণ দর্শনকরায় তাহাদিগের অষ্টশত দণ্ড। শূদ্ধ ভোজনার্থে
 শূদ্রবিপু বেস ধারণ করিলে তন্ত শলকা দ্বারা শরীরে যজ্ঞো

১। ইতি। কয় চিহ্ন দিবেন ইহা স্মৃত্যুদেখি। বৃত্তির
 ২। মিতোষিণ্য বেষধাবী শূন্যের বধই হই
 ৩। দ্বিজ চিহ্নধারী শূন্যকে বধ করিবেন এই চিহ্ন।
 ৪। রাগানোভাদি পুষ্পক বিপরীত ব্যাকহার দর্শনে দণ্ড কহিতে
 ৫। ছেন। দুর্দৃষ্টাঃ স্তম্ভপুনর্বৃত্তা। বাবহাক নৃপেণ ও সভাঃ সন
 ৬। যিনোদণ্ড। বিবাদা দ্বিগুণং দণ্ডং ॥ ১০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্মৃত্যুচার পুষ্প যথোক্ত নুজনেতে করিয়া রাগ
 লোভাদি দ্বারা যথার্থ বিচার না করিয়াছে যে সভোরা তাহা
 দিগের যথার্থ রূপে সেই বিচার আপনি পুনরায় করিয়া স
 ভা দিগের দোষ নিশ্চয় হইলে সেই সভা দিগের এবং সে
 বিচারে জয়ী যে তাহাকে সেই বিচারে পরাজিতের যে দণ্ড
 তাহার দ্বিগুণ দণ্ডপুত্যাঙ্কের করিবেন। বাগানোভাৎ এইবচ
 নে জয়ীর দণ্ড পাওয়া যায় নাট এ নিমিত্তে পৌনঃপুন্যক্রিয়া
 যদি সাক্ষি দোষ পুষ্পক অযথার্থ বিচার হইয়া থাকে তবে না
 ক্ষিরই দণ্ড জয়ীর ও নয় সভা দিগের ও নয়। যদি রাজ অনুম
 তিতে অযথার্থ হইয়া থাকে তবে সকলেই রাজার সহিত দণ্ড
 যোগ্য হইবেন। পাদোপহৃতি কর্তার পাদঃ সাক্ষিণ মূচ্ছতি
 পাদঃ সভাসদঃ স 'নি পাদো রাজান মূচ্ছতি ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ অযথার্থ বিচারে কর্তাতে একপাদ পাপপুষ্প হয়
 সাক্ষি দিগের একপাদ পুষ্প হয় সকল সভাসদে একপাদ
 পুষ্প হয় রাজাতে একপাদ পুষ্প হয় এ যানের রাজাদির
 পুত্যাঙ্কের দোষ পুতি পাদনে তাৎপর্য। এক পাপের তাগের
 নিমিত্তে কহেন নাট যেহেতুক অদ্ভুতের কর্তা সেই কবজ

কথা নির্ণয় বাবহারে পুত্যা বর্তন যেকরে তাহা কৃতকা
 তেহেন যেনো নোজিতো ২ স্মৃতি ন্যায়ে নাপি পরাজিতঃ
 তমায়াত্ত্বাহা ১। ইহা হইয়াছে দ্বিগুণ দণ্ডমঃ । যেনায় পথে
 পনজিত হইয়া ও উদ্ধতা হইতুক আমি পরাজিত নহি এমন
 মানিয়া পুনবার ধর্ম্মাধি করনে অধিষ্ঠান করে তাহাকে পুন
 বার ধর্ম্মাধি করিয়া পরাজিত করিয়া দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন
 নারদ ও কহিয়াছেন । যদ্যপি সাক্ষ লেখাদি দ্বারা পরা
 জয় হইয়াছে কিন্তু দণ্ড হয়না । তাহার নাম তীরিত । এবং
 পরাজয়ের পর দণ্ড হইয়াছে যাহার তাহার নাম অনুশি
 ক্ত । ইহার অর্থ নির্ণয় ইলে ও যদি অর্থ মানেন তবে
 সেকার্য্য পুনবার নির্ণয় করিয়া দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন । যেমন
 বচন । তীরি তথান শিটক যত্র কচন বিদ্যাতে । কৃতং তদ্বজ্র
 তো জেয়ং নতং পুাজো নিবর্তয়েৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ । কোন ব্যবহারে তীরিত কিনা অনুশিক্ত থাকে সে
 ধর্ম্মাধি কৃত জানিবা পুাজ তাহা নিবর্ত করিবেননা । এই
 সে অর্থ পুত্যাধি ম ধো এক ব্যক্তির বচন হেতুত কার্য্য
 র অধর্ম্মতো নিশ্চয়া শঙ্কাতে দ্বিগুণ দণ্ড পুতিজা করিয়া
 পুনবার ব্যবহার পুবর্ত করাইবেন কিন্তু ধর্ম্মতো নিম্ন হই
 য়াছে ইহা নিশ্চয় হইলে ও রাজা লোভাদি পুযুক্ত পুবর্ত
 করাইবেন না এই তাৎপর্য্য । যে ব্যবহার ধর্ম্মতো নিশ্চয়
 হইলে ও অন্য রাজা নিবর্ত করিয়া থাকেন সে ব্যবহার
 ও পরীক্ষা দ্বারা রাজা ধর্ম্ম পথে স্থাপন করিবেন । ন্যায়
 তে করিয়া নিম্পন্ন যে কার্য্য অন্য রাজা যদি ব্যবহারে পু

২৪২ বিবাহাদিগুরুনুরেনপেও অন্যান্য বিহিতের ন্যায়
তাহা পুনর্বার ন্যায়তে নিবেশ করিবেন। এই ভিত্তিতে
অন্যারেষিনি দণ্ডরূপধন গৃহণ করিয়া থাকেন। পুত্রিক
কহিতেছে। রাজার ন্যায়ন যোদ্ধা গৃহীত। বরুণায়ত
নিবেদ্য দদ্যাদি পুত্রঃ স্বয়ং তদ্ভিগুণী কৃতঃ ॥ অর্থ ॥ অন্য
য়েতে করিয়া লোভাদি পুত্রক যে ধন দণ্ড রাজা গৃহণ করি
য়াছেন সেধন দ্বিগুণ করিয়া বরুণের নিমিত্তে এ ধন দিলা
ম এমন সংকল্প করিয়া স্বয়ং বাজ্ঞাদিগের দিবেন যাহাই ই
তে দণ্ডরূপে অন্যায়তে যত ধন গৃহণ করিয়া থাকেন তত
ধন তাহাকে ও দিবেন নাদিলে অপহরণ দোষ হয়। যেহে
তুক অন্যায়ে দণ্ড গৃহণ করিলে ধন স্বামীর স্বত্ব নাশ হয়না
ইতি ॥ • ॥ • ॥ —

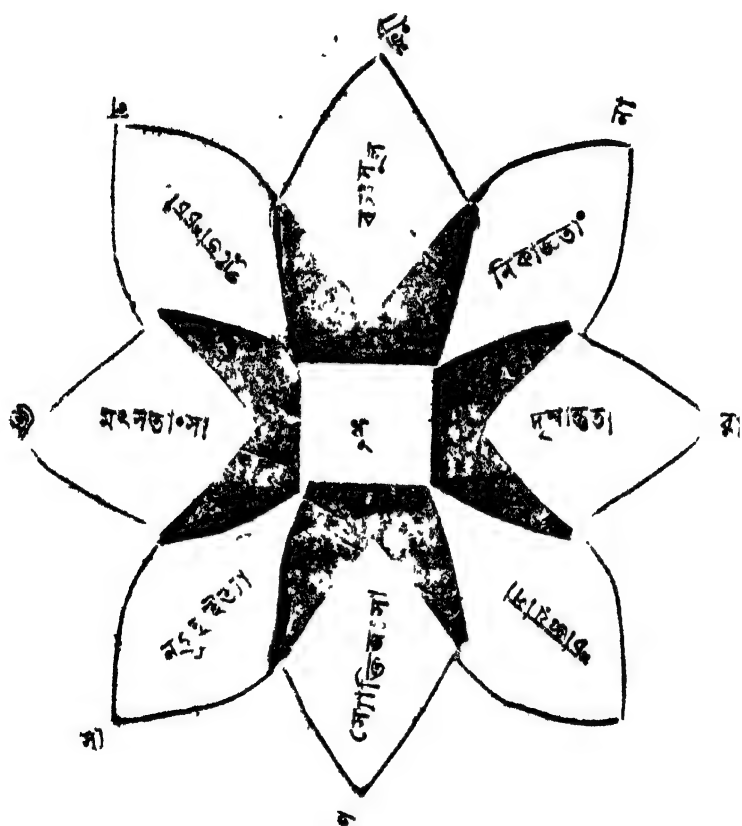
অত্যাতিভা ব্যবিচরন্ বিলিখন্ বিলোকাৎ কেনবৃদ্ধ বচনেন
জনঃ স্বকীয়ং সম্যকনবেত্তি বদনং কিল কিন্তু বেত্তি তদ্বৎ ৭৭২
লিখমতঃ সিতাকরায়াঃ ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ লোক পুস্তকাদি শ্রবণ করিয়া ও ভাবনা করিয়া এবং
যে ভিত্তি মসি পুত্ৰীতি দ্বারা লিখিয়া অবলোকন করিলে আর
বিতর্ক করিয়া ও গুরু বাক্য দ্বারা লোকে আপনার মুখ সমু
দায় অবয়বের সহিত জানিতে পারেন। কিন্তু দর্পণেতে
সেইমুখ সমস্ত পুদেশের সহিত জানেন তাহাতেই আহ্লাদ
হয়। তাহার ন্যায় অতি পুমাণ দ্বারা ভাবনা করিয়া ও
পরস্পর বিচার করিয়া ও গুরু আপন হস্তে লিখিয়া অব

লোকন করিয়া আর ইচ্ছা নবৈতি এই রূপাঙ্কিত করিয়া
 কিস্তিতত্ত্বাধিভাৱা এক গুরু পদেশধারা মিতাক্ষর যেন
 স্তম্ভত হই। লোক জ্ঞানিতে পারেননা কিছু এইমিতাক্ষর
 পণ্ডিতে সমুদায় বৃদ্ধান্ত জানিবেন ইতিধীরবর্গের নিকটপু
 র্ণনা এই পূর্বাচার্যের দিগের ব্যাখ্যা অবলোকন করিয়া আপনার
 পক্ষানুসারে এই গুরুপুস্তক করিলাম তাহাতে কোন স্থলে
 যদ্যপি অসঙ্গত বোধ হয় অথবা কটি ই ই ব্যাখ্যাকে তবে মহাশ
 য়েরা আপন গুণরাগি পুস্তানিয়া সঙ্গতমত ব্যাখ্যা করিবেন
 আর হাপাকরাতে যে বর্ণাশুদ্ধিকিয়া পদবৈল কণ্য ই ই যাছে
 তাহার শূঁ পদ করিয়াছি তদ্বারা অবগত হইবেন কিন
 কং বিজ্ঞত মেধিভি ॥ • ॥ ষড়্ভুদ শৈল রজনী শক্তি
 শকাব্দে সিংহ তি তে দিন করে পুর পৌৰ্ণমায়াঃ সু দুষ্ক
 রৈবর নরেশু মতেন যাত পুস্ত সুপুস্ত মিতাক্ষ মিতাক্ষ
 রায়াঃ ॥ • ॥ • ॥ • ॥ • ॥ ॥ • ॥

ইতি শ্রীমদ্রামোদর পদারবিন্দবন্দগানিতুমকরুদপানানন্দ
 য় স্বজনীন শ্রী গদাধর তত্ত্ববাগীশ ভট্টাচার্য্যায়ক শ্রীনন্দ
 নারায়ণ ন্যায়ানন্দের বিরচিত মিতাক্ষর পণ্ডে ব্যবহার
 ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ • ॥ শ্রী শুভমস্তু ॥ • ॥ শকাব্দা ১৭৪৬ ৪ ২৫

শ্রীমৎসতা সাধুদ্বন্দ্বতান্না
 লয়নুগ্ৰহইত্যধুনিকাজ্ঞতান্না।



নস্যোক্তিঃসাধুবচঃসুলক্ষনী
 যশ্চাজ্জয়াসাধুপুতোশ্চাল॥

এই পদ্যের অর্থ দ্বারা ভাষ্যনি গুহু মন্ডরূপে নিহিত করিয়া
 গিয়াছে। ইহাতে এই পুষ্পক ধনাঢ্য লোকের দেব এবং
 গুনি লোকের দেব আর সাধু দৃষ্টি যাহার দিগের অর্থাৎ
 পর পর শ্রুমেতে পরিভুক্ততা পুষ্পক শোভন দৃষ্টি দ্বারা অব
 লোকন করেন যাহারা তাহার দিগের তারার ন্যায় হইয়া
 হেন যে এই গুহু তিনি সাধু যথাসাধ্য পুণ্ডরশী পরমেশ্বরের
 আজ্ঞাতে করিয়া পুচলিত হইয়াছেন। পক্ষান্তরে। সাধু যে
 পুণ্ডু অর্থাৎ পুধান রাজার আজ্ঞাতে করিয়া পুস্তত হইয়া
 চলিত হইয়াছে যে গুহু ইহাতে করিয়া অর্থাৎ এই গুহু
 দ্বারা পুরুষ আধুনিক লোকের অজ্ঞতাকে নষ্ট করিতেছেন
 সেই গুহু কেমন গম্যোক্তিঃ গকার শব্দে দেবতা তাহা
 দিগের যে উক্তি বাণী তজ্জাত অর্থাৎ সংস্কৃত সাধুবাচ্য আছে
 যাহাতে এবং সুন্দর লক্ষণ বিশিষ্ট ইতি ॥ • ॥ ॥ • ॥

॥ ত্রিরসু ॥

প্রথমিতাকুরা দর্পনস্য পত্র পঞ্জিকা ॥

পুস্তক

পৃষ্ঠা

পত্র

॥ জগদীশ্বরের গুণানাম

রূপমঙ্গলাচরন	১	১
বজ্রদেশের নীর্থ পুষ্টি নির্ণয় করা	১	২
রাজধানী বর্ণনা	১	৪
গৌড়ীয় ভাষার পুণ্য	১	১৩
সাধুলোকের দিগের নিকটে শিষ্টাচার	১	১৭
খনের পুতিয়খোচিৎ	১	২০
গুহের রূপকালকারে বর্ণনা	২	১
এ সমস্ত শ্লোকের সাধুভাষায় অর্থ কখন	২	৩
নীতিশাস্ত্রের দিক্কা	৩	২২
এগুহের পুতি পাদ্য ধর্ম তাহাই		
সোমশুব পুতিতর যাজবল্য নিকটে পুণ্য	৫	১৬
যাজবল্যের পুণ্য তর	৭	১৫
রাজার ব্যবহার দর্শন	৮	২১
ব্যবহারের লক্ষণ	৯	১২
মভাগদ নির্ণয়	১০	১০
তাহাদিগের সংখ্যা	১১	১২
পুতিবদ্যাদি কখন	১৪	২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পাতি
ব্যবহার বিষয়	১৬	২৩
সেইব্যবহার দুই পুস্তক	১৭	৭
তিনি অষ্টাদশ বিবাদের স্থান	১৭	১৮
রাজা কার্য উৎপাদন করিবেন না	১৯	৯
কার্যার্থি আগমন করিলে পুশু করিবেন	২০	৩
কাহাকে আহ্বান করিবেন কাহাকেবান	২০	৭
অবরোধ বিধি	২২	৪
সেই অবরোধ চতুর্বিধ	২২	৬
পুতি বাদী আগমন করিলেলেখাদিরকর্তব্য	২৪	১
কিপুস্তক লেখাইবে	২৪	১২
পক্ষভাষ কখন	২৭	১১
অনায়েয় বিবাদ	২৭	১০
আদেয় বিবাদ	২৮	১২
নিযুক্ত ব্যক্তির পরা জয়তে	২৯	৫
যদি পুতি বাদির জয় পরাজয়		
পক্ষবিধীন বাদী	২৪	১৪
শোধিতপত্রই অর্পণ করিবে	২৯	১৪
উক্ত দান পর্যাঙ্ক শোধন করিবে	২৯	২১
শোধিতপত্র পুবেশ করাইলে	৩০	১০
উক্ত দান কর্তব্য করিতেছেন		
উক্তের লক্ষণ কখন	৩০	১৪

পুস্তকনাম	পৃষ্ঠা	পত্র
সেই উত্তরচিহ্ন বিধ	৩০	১৯
সত্যোক্তরের লক্ষণ	৩০	২৩
মিথ্যাশ্রুতের লক্ষণ	৩১	৩
সেই মিথ্যাশ্রুত চারিপুকার	৩১	৫
পুণ্ডরিক স্নানোক্তর	৩১	১০
পূবন্যায়োক্তর	৩১	১৭
উত্তরা ভাষ্য	৩২	১
শঙ্করানুসার	৩৩	১৩
পুতার্থি ক্রিয়া নির্দেশ	২৩	২০
শঙ্করভুলে	৩৪	৩
উত্তর নিবেশানুসারকি কৰ্তব্য	৩৬	২০
সাধন নির্দেশ	৩৬	২৫
তৎ সিদ্ধোসিদ্ধিঃ	৩৭	২০
চতুষ্কাদ ব্যবহার	৩৮	৪
ইতি ব্যবহার মাত্রিকা	৩৮	২৩
অভিযোগ পুত্যাভি যোগে তেবিধি	৩৯	৫
হীনবাদী পঞ্চবিধ	৩৯	২০
অভিযোগ মনিস্তোর্যোর অপবাদ	৪১	৫
সভ্যসভাপতি কর্তৃক পুতিভূগাহ	৪২	৪
পুতিভূর অভাবে কৰ্তব্য	৪২	১১
নিহব হলে কৰ্তব্য	৪২	১৪
কালবিলম্বের অপবাদ	৪৩	১৫

পুস্তক	পৃ	পা
অথদ্বৈত লক্ষণ	৮	১
অনাইত বাদনে	৮৫	৬
উভ য়ের মধ্যে কারকিয়া	৮৬	১
সপণ বিবাদ স্থলে	৮৭	১
ছল নিরসন স্থলে	৮৭	১৪
ভূতানুসারীস্থলানুসারীব্যবহার	৮৮	১
ন্যায়াদি গমেতকাবমূলন	৮৮	১২
অনেকা থাতি যোগ	৮৯	৪
অতিষয়ের বিরোধে	৯০	১৭
ধর্ম শাস্ত্র অর্থ শাস্ত্রের উদাহরণ	৯১	২
আত তায়ি হন নেবিধি নিবেধ	৯১	১৫
অন্যোদাহরণ	৯২	১১
অন্যথা করণে পুয়শ্চিত্ত	৯৩	১
পুমান নিরূপণ	৯৩	৭
মানুষী দৈবীকিয়া স্থল	৯৩	২
লেখাদির কোনো স্থলে নিয়ম	৯৪	১২
পূর্বাপর কার্যো কার বনীয়স্থ	৯৫	২
ইহার অপবাদ কখন	৯৬	৪
দশবৎসর বিশবৎসর ভোগের	৯৬	১০
অবস্থের দান পুতিগুহে দণ্ড	৯৭	১১
উপেক্ষা স্থলে	৯৭	২৩
ইহার অপবাদ	৯৮	২

সূচক	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
আখ্যাди হরণে দণ্ড	৫৯	- ১
ধনাত্মকে ধিগুণাদি	৫৯	- ১৫
শরীরের মধ্যে দশস্থান দণ্ডের	৫৯	- ২৪
বন্ধনাগার পুঁদেশ	৬০	- ১৭
হুঙ্করের নির্বাসনাদি	৬১	, ৫
অঙ্ককরণে ব্যবস্থা	৬১	৮
সাগম ভোগ পুমাণ	৬১	২৪
স্মৃতি অস্মৃতি কাল ভোগে	৬৩	, ৩
অনাগম ভোগে ব্যবস্থা	৬৩	- ১২
তিম পুরুষ ভোগের	৬৩	০ ২৪
ভুক্তির অভাবে আগমের অবলব্ধ	৬৪	- ৫
দানের লক্ষণ	৬৪	, ১১
স্বীকার ত্রিবিধ	৬৪	- ১৩
দানের নিয়ম	৬৪	- ১৭
লিখিত সাক্ষি ভুক্তির মধ্যে কার প্রাধান্য	৬৫	, ১০
আগম উত্তরেতে	৬৬	, ৫
ব্যবহার দর্শনের বলাবল কথন	৬৭	১৮
বলাদি কৃত্ত ব্যবহার বিষয়ে	৬৮	- ২৩
অনাদেয় বাণে	৬৯	- ১
গুরুশিষ্যাদির বাদে	৬৯	, ১৩
পর্যাবৃত্ত্য দুব্যে	৭১	, ৮

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
সেহুলে কালের অবধি	- ৭১	- ১৩
সেহুলে রাজভাগ	- ৭২	- ৩
রাজালকনিধি বিষয়ে	৭৩	, ৫.
নিধিস্বামীর পুতি বিধি	৭৪	- ৩
চৌরহুত দুবোর পুতি কহিতেছেন	- ৭৪	- ১০
সেইহুলে রাজার পুতি ও	৭৪	১৫
অশ্বখাদান বিধি	৭৫	৯
সেহয় সাত পুকার	৭৫	- ১০
তাতে বৃদ্ধি	৭৫	, ২২
তাহার কারিকাদি সংজ্ঞা	৭৭	, ৩
বৃদ্ধির পুকারান্তর	৭৬	, ১৫
বৃদ্ধি অভাবাদি	৭৭	, ৭
বাচিতকের আদানে	৭১	, ১৩
অনাকারিত বৃদ্ধির অপবাদ	৭৭	২২
দুব্য বিশেষ বৃদ্ধি বিশেষে	৭৮	৩
পুয়ুক্তের চিরকালাবস্থানে বৃদ্ধি	৭৮	৭
বস্ত্র ধান্যাদীর বৃদ্ধি	৭৮	১০
ঋণগুহণ ধর্ম	৭৯	, ১
দেয়ঋণ যেদিবেক	৭৯	১০
যে নাদিবেক তাহা	৭৯	১৬
পুত্র পৌত্র ঋণ দিবে তাহার অপবাদ	৮০	, ৩
পতি স্ত্রীকৃত দিবেদননা ইহার অপবাদ	৮১	, ২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পাঠ্য
ভাষ্যাদির অধনত্ব কখন	- ৮১	, ১৮
ঋণ যে কালে যেদিনেরক	- ৮২	, ১৩
কালবিশেষে ঋণদান	৮৩	২
বাল্যাদ লক্ষণ	৮৩	৫
অপুণ্ড ব্যবহার হলে	৮৩	১৩
আস্থান নিষেধ হলে	৮৩	১৩
ঋণ হইতে পিতাচৈ মোচন করিবে	৮৩	১২
শ্রুত, দানচেষ্টাও অপিকার	৮৪	৩
পুণ্ডান ভূতেরদেয়	৮৪	১১
কর্তৃত্ব সম্বন্ধে ক্রম	৮৫	, ২
পরপর্য্যন্তীসহ পুকার	৮৭	১
পুণ্ড হইয়াছিলদিগের লক্ষণ	৮৭	, ২
স্ত্রী গৃহী ঋণ শোধ করিবেন	, ৮৭	, ১০
পুত্র পৌত্র ধন না পাইলেও দিবেন	৮৮	, , ২
স্ত্রী গৃহীও দিবেন	৮৮	১৩
ধন গৃহণ যোগ সপিণ্ডাদি	৮৯	, , ১০
অবিভক্ত ভ্রাতাদির ঋণ নিষেধ	, ৮৯	, ১২
দায়তীর বিভাগাতার	, , ৯০	, ৮
অর্থপুতিভূ বিধি	, , ৯১	- ২
পুতিভূও পতি ত্রিমা বিধি	, , ৯১	, ১৮
পুতিভূতের অবস্থি	, , ৯৩	, ২২
পুতিভূ দত্ত বৈধগ্য পুণ্ডে ২ পবাদ	৯৩	, ৬

পুৰণ	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
অথ আধি বিধি	১৭	১১
সেদুইপুৰ হয়	১৭	১৮
চতুৰ্ধ আধিৰ বিশেষ	১৮	৪
আধি নষ্টে দুই সপ্তাহ অপেক্ষা	১৮	১৮
আধিৰ দান বিক্রয়াদি নিষেধ	১৯	১
গোপ্যাধি ভোগে বৃদ্ধি নাহি	১৯	১৯
আধিঅন্তর করণে	১০০	১
হাবাদি ভেদেতে আধিৰ দ্বৈবিধ্য	১০০	২০
আধি: পুণ সোৎ ইহার অপবাদ	১০১	১৫
চরিত্রাদি বন্ধক স্থলে	১০২	৭
সত্যকার স্থলে	১০২	১৫
আধিমোক্তব্য স্থলে	১০২	২০
পু:য়োগ কর্তা দুরে থাকিলে কর্তব্য	১০৬	৬
অধমর্গ দুরে থাকিলে কর্তব্য	১০৬	১৬
ভোগ্যাধিতে বিশেষ	১০৭	২
ফলভোগ্যাধিস্থলে	১০৭	১৬
উপনিধি স্থল	১০৮	৫
সাক্ষি স্বরূপ নিরূপণ	১০৮	১৬
কিপুকার সেই সাক্ষি সকল	১০৮	২২
সং গুহাদিতে সকল সাক্ষি হয়	১১৩	২২
সাক্ষিশোনান	১১৪	৯
সাক্ষি পুণ্ডিতে নিয়ম	১১৪	১৪

	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
বুদ্ধিগাদি শ্রাবনেতে বিশেষ	১১৪	, ২৪
ইহাতে অপবাদ স্থল	১১৫	, ৮
কিপুকারে শোনা বেক	, ১১৩	, ৭
সাক্ষিকে ত্রাস দেখান কথন	, ১১৭	, ১
সাক্ষিনাকহিনে কর্তব্যতা	১১৭	, ৭
সাক্ষির অনঙ্গীকারে	১১৮	, ১
কুট সাক্ষ্য দানে নিবর্তনীয়	১১৮	, ৫
সাক্ষি বৈধে	১১৮	, ২
জয় পরাজয় অব ধারণে	১১৮	, ২৩
সাক্ষিদিগের স্বভাবোক্তবাক্যই গ্রাহ্য	১১৯	১০
সাক্ষিবাক্যের পরীক্ষা	১২০	, ১৮
ক্রিয়ার বলাবল অবলম্ব	১২১	, ১০
কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড	১২৪	, ২২
লোভ পুণ্ড্র সাক্ষি দেওয়াতে দণ্ড	১২৫	, ৩
বুদ্ধির শারীরিক দণ্ড নিষেধ ১২৪	১৭
সাক্ষ্য অঙ্গীকার করিয়া না দেয় ১২৭	৩
সাক্ষির নিকটে দির্জনে গমনেতে	১২৭	২২
সাক্ষিদিগের অসত্য কথনে পাপ	১২৮	২
তাহার উচিত পায়শ্চিক্ত	১২৯	৭
অতঃপর লেখ্য নিরূপণ	১৩০	৩
সেই লেখ্য দুইপ্কার ১৩০	৬

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
অন্য কৃত লেখ্য কহিয়াছেন	১৩০	১২
স্বকৃত লেখ্য কহিয়াছেন	১৩২	১৪
বলাৎকারে লেখ্যেতে	১৩২	২০
লেখ্যকৃতকরণ দানে	১৩৩	১৪
লেখ্যান্তর করণ	১৩৫	২
জয়পত্র করণেতে	১৩৬	২৩
পঞ্চবিধহীন	১৩৭	৮
লেখ্য সন্দেহ স্থলে	১৩৭	১১
সর্বকণ শোধনা করিতে পারিলে পত্র পৃষ্ঠ	নিখিবে	১৩৮ - ১৫
অতঃ পর দিব্য সকল	, ১৩৯	, ১৯
দিব্য মাতৃকা	, ১৩৯	- ২২
অধিকারি ব্যবস্থা	, ১৪৫	, ২৩
অথ ষট পুরোণ	, ১৫০	, ১৪
অথ অগ্নিবিধি	- ১৫৯	, ৫
অথ উদক বিধি	, ১৬৩	- ১২
অথ বিষ বিধি	- ১৭২	, ৭
অথ কৌশ বিধি	, ১৭৭	, ৭
অথ তণ্ডুল বিধি	- ১৮০	- ৪
অথ তণ্ডুলাঘ বিধি	, ১৮১	- ৪
ধর্মাবলম্ব্য বিধি	, ১৮৩	, ৩
পঞ্চান্তর কহিয়াছেন	, ১৮৩	, ১২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অতঃপরশপথ	- ১৮৪	- ১২
যুদ্ধবিভাবনা	- ১৮৫	- ২
তাহাতে দণ্ডকরা	, ১৮৫	- ৫
অতঃপর দায়ভাগ	, ১৮৬	- ৩
দায় দুই পুকার হয়	১৮৬	, ২
বিভাগের লক্ষণ	, ১৮৬	, ২১
স্বত্ব নিরূপণ	১৮৭	- ১১
তাহাতে চৌরের অতিদেশ	, ১৮৭	- ১৫
লৌকিক ইচ্ছা	, ১৮৮	, ১৩
কিবিভাগ হইতে স্বত্ব	১৯৩	, ৬
অথবা স্বত্বের বিভাগ	}	
কিস্বামি নষ্ট হইলে স্বত্ব অথবা বিভাগ		
হইতে স্বত্ব	১৯৫	, ৪
পুত্রাদির জন্মোত্তে ইচ্ছা	১৯৫	১৪
স্বাবরের স্বত্ব অস্বত্বত্বতা	১৯৬	, ১৪
ইহার অপবাদ	১৯৭	- ২
পিতৃ কৃত বিভাগ	১৯৮	১৮
বিষম বিভাগ নিয়ম	১৯৯	, ২
বিভাগের কাল সকল	১৯৯	- ১২
সমবিভাগে বিতর্ক	২০০	- ১৩
পক্ষদ্বয়েতেই অপবাদ	২০১	- ৩
কোনস্থানে পিতৃ কৃত ও নিবন্ধ হয়	২০১	, ১৫

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
পিতৃমরণান্তরবিভাগ	২০১	১৩
জ্যেষ্ঠের বংশোদ্ভূতাদি	২০২	২
সে ও অননুষ্ঠেয়	২০২	১২
বিষম বিভাগ ও অননুষ্ঠেয়	২০৩	২০
মাতৃধনে দুহিত্র স্বিকার	২০৪	৪
অথ অবি ভাজ্য	২০৫	১
পিতাদির বস্ত্রাদি শুদ্ধ ভোক্তাকে দিবেক	২০৮	৪
অথ কিম্বা পানকি ও বস্ত্রাদি যোব্যবহার করে সেতার	২০৮	২
অলঙ্কার যেযাহা ধারণ করিয়াছে } সেতারি	২০৮	২০
পুত্রি গৃহলঙ্ক ভূমি ব্রাহ্মণী গচ্ছের পুত্রের	২০৯	২৪
সামান্যার্থসমুদানে	২১০	১৩
পৈতামহ ধনে পৌত্রদিগের বিভাগ	২১০	১৮
পিতামহোপাওভূমি বিষয়ে	২১১	১৬
পিত্র জিত ভূ বিষয়েতে	২১২	৪
পুত্রের ইচ্ছাধীন বিভাগ	২১২	১০
পিতাদি অর্জিতেতে পুত্রানু মতি	২১২	১৭
পৈতামহে পৌত্রের নিষেধাবি কার	২১২	২৪
নষ্টোদ্ধতে পুত্র দিগের সহিত বিভাগ	২১৩	৩
বিভাগের পরে যে জন্মে তাহার ভাগ	২১৩	৮
ঋকগব্ধার পুসবপর্যন্ত ভাগকরিবেননা	২১৪	১২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পাত্তি
সুহ প্রযুক্ত দত্তধনে	২১৫ -	১৭
পত্নীদিগেরপুত্রের তুল্যতা	২১৬ -	৬
অসংস্কৃত সংস্কার স্থলে	২১৬ -	১৮
অসংস্কৃত ভগিনীর বিবাহ	২১৬ ,	২০
ভিন্ন জাতীয় পুত্র দিগের বিভাগ	২১৯ .	২
বিভাগাব শেষ ধন স্থল	২২১ -	১১
সর্বদ্রব্যাপ হারে দোষ	২২১ :	২০
দ্ব্যমুখ্যায়ণ স্বরূপ কথন	২২২ ,	৮
সেওকোন স্থলেক্ষেত্রীরইপুত্র	২২২ .	১৮
বিধবা সংগ্রহ	২২৪ ,	১৭
বাগ্ধতা নিয়োগ স্থলে	২২৫ ,	২২
তাহার নিয়োগেতে নিয়ম	২২৬ -	৪
মুখ্য গৌণ পুত্র কথন	২২৬ ,	১৯
তাহার মধ্যে ঔরস লক্ষণ	২২৬ ,	২১
পুত্রিকা পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	১০
ক্ষেত্রজ পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	১৭
গুচজ পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	২১
কানীন পুত্র লক্ষণ	২২৭ -	২৩
পৌনর্ভব পুত্রের লক্ষণ	২২৮ ,	৩
দত্তক পুত্রের লক্ষণ	২২৮ ,	৮

পুকারণ	পুত্র	পুত্র
তাহাতে এক পুত্র যাহার সে পুত্র দান করিবেনা	২২৮	১৬
জ্যেষ্ঠপুত্রকে দিবে না	২২৮	২০
পুত্রপুত্রিগৃহ পুকার	২২৮	২৪
ক্রীত পুত্রের লক্ষণ	২২৯	৬
কৃত্রিম পুত্রের লক্ষণ	২২৯	১৯
দ্বয়ং দত্ত পুত্রের লক্ষণ	২২৯	২২
সহোদ্র পুত্রের লক্ষণ	২৩০	১
অপরিচিত পুত্রের লক্ষণ	২৩০	৩
পুত্র দিগের দায় গৃহণে ক্রম	২৩০	৭
পুত্রিকা পুত্র ঔবস পুত্র উভয়ের সমবায়িতে	২৩০	১০
পূর্বপুত্রের দিগের বিদ্যামানে উভরোত্তর		
পুত্রদিগের চতুর্থাংশ ভাগিত	২৩০	২১
অসবর্ণ পুত্রদিগের গুণাসচ্ছাদন	২৩১	৪
ক্রেত্রজ পুত্রের বিশেষ	২৩১	১৮
এই পুত্রদিগের দায়াদ অদায়াদ বাস্তবত্ব	২৩২	২
দত্তকের জনক লম্বাষ্টি ধন গোত্রানিবৃদ্ধি	২৩২	১৭
পূর্বপুত্রের অভাবে লক্ষ্যের পিতৃধনহারিত্ব	২৩৩	২
ভাতৃপুত্রসঙ্গে অন্য পুত্রকে দত্তক কর্তব্য নয়	২৩৩	১৪
তাহাতে ক্রীতপুত্রদিগের নিয়ম	২৩৪	২
শূদ্রা পুত্র ভুল	২৩৪	২১
শূদ্র ধন বিভাগেতে বিশেষ	২৩৪	২২

	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অতঃপর অপুত্র ধনাধিকারি ক্রম	২৩৫	- ১১
পুথম স্ত্রীর অধিকার	২৩৫	, ২১
নিয়োগ নিষেধ	২৩৮	- ২
দ্বিজাতি ধনের যজ্ঞ নিষিদ্ধতা	২৪৩	, ১
মাতার সমাংশইল	২৪৫	- ৮
অথ দুহিতাদিগের অধিকার	২৪৯	, ২৪
দৌহিত্রাধি কার	২৫১	, ৩
তদভাবে মাতাপিতার	২৫১	, ১৩
পুথম মাতার অধিকার	২৫১	- ১৫
তদভাবে পিতার	২৫১	, ১৮
তদভাবে ভ্রাতার	২৫২	, ৬
তাহাতে পুথম সোদরের	২৫২	, ৭
তদভাবে ভিন্দোদের	২৫৩	, ১
ভ্রাতৃ পুত্রাধি কার	২৫৩	, ৫
গোত্রজাধির	২৫৩	, ১২
তাহাতে পুথম পিতা মহীর	২৫৩	- ১৯
তদ ভাবে সমান গোত্রজ সপিতৃগের	২৫৩	, ২০
তদভাবে সমানোদকাধিকার	২৫৪	, ৩
সপিতৃগ তার লক্ষণ	২৫৪	, ৬
গোত্রজা ভাবে আত্ম বন্ধু আদি	২৫৫	, ১২
তদভাবে আচাৰ্য্যাধি কার	২৫৫	, ২৪
ব্রাহ্মণাধি কার	২৫৫	, ৬

পুঙ্খবর্ণ	প.	পৃ.
রাজার অধিকার	২৫৫	১৮
বান গাহাদিরধনে অধিকার	২৫৫	২২
অপুত্রধন গৃহণে অপবাদ	২৫৭	৫
সংস্কৃতি ধন গৃহণে অপবাদ	২৫৭	১৫
সোদর অসোদর সংসর্গ	২৫৭	১২
সংস্কৃতিধন বিভাগেতে	২৫৭	২৩
তার উত্তৃত্ব ধনের বিনিয়োগে	২৫৮	১৪
অতঃপর অনংশী	২৫৯	৫
বিভাগের পর নির্দোষ হইলে	২৬০	৬
ভাগপ্ৰাপ্তি		
ক্লীবাদির ঔরসাদি পুত্রের ভাগে	২৬০	৮
ক্লীবাদির দুহিতারদিগের বিশেষ	২৬০	১০
ক্লীবাদির স্ত্রীর বিশেষ	২৬১	১
অতঃপর স্ত্রীধন স্বরূপ	২৬১	২
স্ত্রীধন বিভাগ	২৬৩	২
বিবাহ ভেদেতে অধিকারি ভেদ	২৬৩	৩
অপত্য বতী স্ত্রীরধনে দুহিতা		
দিগের অধিকার	২৬৩	২
উচ্চ অন্তর্গত সম্বন্ধে	২৬৩	১২
দুহিতার দুহিতার অধিকার	২৬৩	৫
অন পত্নীহীন জাতি স্ত্রীধনে	২৬৬	৮
বাগ্ধাত্তা বিবয়ে	২৬৬	২২

কুরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অপুজ স্ত্রী ধন কোন স্থলে স্বামীর	২৬৬	, ২৩
অধিবিনাস্ত্রীকে দেয়	২৬৭	, ১৮
বিভাগে সন্দেহে হেতু কখন	২৬৮	, ৪
অথ সীমা বিবাদনির্গম	২৬৯	, ৭
সীমাপ্রকার	২৬৯	, ১৪
ভূবাদেতে কারণ	২৬৮	- ২৪
গ্রাম সামন্তাদি	২৭০	- ১০
বৃদ্ধের লক্ষণ	২৭০	, ১৬
মৌলের লক্ষণ	২৭০	, ১৮
উক্তের লক্ষণ	২৭০	, ২২
বনচারির লক্ষণ	২৭১	, ১
সীমার বৃক্ষ সকল	২৭১	, ১০
পুষ্করাচ্ছ সকল	২৭১	- ১৭
সন্ধিক্ষেত্রনির্গম উপায়	২৭১	- ২১
সীমা সাক্ষ্যাদি	২৭২	, ২৪
অত্র সাক্ষিত্বস্বরূপকথন	২৭৩	, ১০
সাক্ষি দিগে যে পুকারেজিজ্ঞাসা করিবে	২৭৩	- ১৭
সাক্ষির জবান বন্দি	২৭৩	, ২০
ব্যসনাবধি রাজ দৈবিক	২৭৫	, ২
মিথ্যাভাষণে দণ্ড	২৭৫	- ৭
জাহ্নবিস্রাব্দে নির্ণেতা রাজা	২৭৭	- ৭

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পত্র
আরামাদিতে অতিদেশ	২৭৭	১৬
মর্যাদা ভেদনে দণ্ড	২৭৮	৮
আপনারজ্ঞান করিয়া পরাক্রমে হরণেতে দণ্ড	২৭৮	১৭
সেতু কুপাদি করণ নিষেধে দণ্ড	২৭৮	২৪
অল্প উপকারে নিষেধ	২৭৯	৯
সেতুধিবিধ	২৭৯	১৩
পূর্ব স্বামিকেনা গিজ্ঞাসাকরি ফলাভাব	২৮০	১
সেতু পূর্বভুক্তভার	২৮০	৬
ফালাই তক্ষেত্র বিষয়ে	২৮০	৯
অথ স্বামি পাল বিবাদ	২৮০	২৩
মাষার পুমান	২৮১	৬
গবাদি কর্তৃক সন্ধানষ্ট হওয়াতে দণ্ড	২৮১	১০
পশুহরণেতে অতি দেশ	২৮১	২৪
ক্ষেত্র স্বামিতে ফলদান	২৮১	৮
ক্ষেত্র বিশেষেতে অপবাদ	২৮৩	৫
বৃষ্টি করণ পুকার	২৮৩	১৮
পশু বিশেষেতে দণ্ডের অভাব....	২৮৩	২১
গোপের পুতি উপদেশ	২৮৪	১৪১
বেতন-প্রদান	২৮৪	২১
পমাদ দ্বারা পশুনষ্টতে	২৮৫	৪
পালকের অদেয় তাতে	২৮৫	৬
মৃত গবাদির কর্ণাদি দেখাবে	২৮৫	১০

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পাঠ্য
পালকেরদোষেবিনাশেতে	২৮৫	১২
গোপচার কথন	২৮৫	১৩
তৃণ পুষ্পাদি গৃহণে	২৮৫	২২
গবাদীর স্বাস্থ্যে আগমনে	২৮৬	১০
অথ অস্থানী বিক্রয়	২৮৬	২১
অস্থানী বিক্রয়লক্ষণ	২৮৬	২১
গোপন স্থানে ক্রয় নিষেধ	২৮৭	১৩
স্বামি ধরাগেলে ক্রোতার অভি যোগ নাই	২৮৭	২২
গুহিতে কথন	২৮৮	১৩
ক্রোতার অনভি যোজ্য	২৮৮	২১
যোজন সংখ্যা করিয়া মিয়াদ	২৮৯	৬
গুলের আগমনেতে	২৮৯	১২
ধনলিঙ্গরূপে কথন	২৯০	১
তক্ষর পুচ্ছাদকের পুতি	২৯০	১২
রাজ পুরুষা নীতের পুতি	২৯০	১৩
রাজ রক্ষণী রতে	২৯১	১
রক্ষণে বড়গাদি গৃহণ	২৯১	১১
দ্রব্য বিশেষ তাহার অপবাদ	২৯১	১৩
অথ দত্তা পুদানিক	২৯২	৪
তৎ স্বরূপ কহিতে ছেন	২৯২	৬
সে চারিপুকার	২৯২	১৩
ধন কুটুম্বের অবিরোধে দিবক	২৯৩	২

পুস্তক	পৃষ্ঠা
কঁচিগের ভরণ অত্যা বশ্যক	১২৩ ৫
আঠ পুকার অদেয়	১২৩ - ১৩
সর্বস্ব দান নিষেধ	১২৩ , ১২
পুতিফ্রত দুবা অন্যকে দিবেন না	১২৩ - ১১
দেয় ধন গৃহণে পুকাশ	১২৩ - ১৪
পুতিফ্রত হইলেও অধাশ্রিক দিবেনা	১২৪ , ১০
অদত্ত পুকার	১২৪ - ১৫
দত্তের অদত্তের স্বরূপ	১২৪ - ১২
পুতিফ্রত হইয়া নাদেওয়াতে	১২৬ - ৫
উপধিদর্শনে নিবর্তন	১২৬ , ১০
অদত্ত দেয় গৃহণ দাতেন দত্ত	১২৬ , ১৪
অর্থকীতানুশয় ব্যবহার	১২৬ - ১৪
তৎ স্বাগ	১২৭ , ১
পুতাপণ বিষয়ে	১২৭ , ৫
বীজাদি ক্রয়েপরীক্ষাকরণ	১২৭ , ১২
পরীক্ষিত দ্ব্যোর পুতাপণে	১২৮ - ১২
স্বর্গাদিপারীক্ষাতে	১২৮ , ১০
কোন স্থলে কনুলাদি তে বৃদ্ধি	১২৯ , ৭
দুবানুতুরে বিশেষ	১২৯ , ১৫
জামবৃদ্ধিজানোপায়	১২৯ , ১৩
অভূপেত্য শূক্ৰাধা	৩০০ - ২
শূক্ৰবহাদি লক্ষণ	৩০০ , ১৪

পুকার	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
কম্বুকের চার পুকার	৩০১	৫
কম্বুও দুই পুকার ভূতকন্তুবিধ	৩০১	১১
দাসপঞ্চদশ পুকার	৩০১	১৪
দুপেতে যাহাকে দাস করিয়াছে দাসমোচনে	৩০৩	১১
পুৰুষাবাসিতের মোক্ষ বিষয়ে	৩০৫	১৭
বর্ণ অপেক্ষা করিয়া দাস বান্ধ	৩০৫	১২
অন্তেবাসির মা	৩০৫	১৪
অশ্বসমি ঘাতি কম	৩০৭	৮
নিযুক্তের কন্তব্যতা	৩০৭	২৪
ভাষিত কর্মাদৌ দণ্ড	৩০৮	৯
গণের এপুকারের দণ্ড কন্তব্য	৩০৯	১
সমূহ দত্তা পহারির পুতি	৩০৯	১৩
কার্য চিত্তকের লক্ষণ	৩০৯	২৪
শূন্যাদিতে অতিদেশ	৩১০	৬
অথবেতন অপকর্ম	৩১০	১৩
তাতে নিয়ম কহিয়াছেন	৩১১	৫
অথভূতি	৩১১	৯
ভূতিকে অচ্ছেদনা করিবেক আর		
তাহার পুতিকহিতেছেন	৩১১	১০
অনাজ্ঞপ্ত কারির পুতি	৩১১	১
ভূতিদানপুকারকই	৩১১	১৩

পুষ্করণ	পুষ্করণ	পুষ্করণ
অস্ত্রধারির ভারবাহ কের পুষ্ক	৩১২	২৩
অস্ত্র বাহক কর্তৃক নষ্ট হইলে	৩১২	২৪
যাত্রাবিঘ্ন আচরণে	৩১৩	৮
তাজক বিষয়ে	৩১৩	২১
বেতন লাভেতে	৩১৪	৮
অর্থদাত সমাভ্যুয়	৩১৪	২৩
দ্যুত সভাধি কারির বৃত্তি	৩১৫	১১
সভিকের কর্তব্যতা	৩১৫	২৩
সভিক নাদিলে রাজা দেওদর্শন হবেন	৩১৬	১৩
জয় পরাজয় সন্দেহ স্থলে	৩১৬	২২
কুচিৎ দ্যুত নিষেদ্ধার ও দণ্ড	৩১৭	৬
কুটপাশাদি কারির দণ্ড	৩১৭	৮
দ্যুত এক মুখই করিবেক	৩১৭	২১
সমাভ্যুয়েতে দ্যুতধর্ম্মাতি দেশ	৩১৮	২
অথবাক পারুয়া লক্ষণ	৩১৮	১০
তার তিন পুষ্কারলক্ষণ	৩১৮	২২
নিষ্ঠুরা ক্রোশেতে	৩১৯	১০
অশ্লীলক্ষেপে	৩২০	৯
বিগণেতেদণ্ড	৩২০	১৫
পরস্পরা ক্ষেপে দণ্ড	৩২০	২৪
পুষ্কি নোমানু নোমাক্ষেপে	৩২১	১৫
শূদ্ৰাদির ব্রাহ্মণা ক্রোশে	৩২১	২০

করণ ।

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি
৩১২ ৫

বুদ্ধি কৃত্রিম আকোশে

নিষ্ঠুর আক্রমণকে অধিকার করিয়া

কহিতে ছেন

৩১২ , ১৮

অশক্তা ক্রোড়ে

৩১৩ , ২

অতি শয়ানকোশে

৩১৩ , ৮

ত্রৈবিদ্যা ক্রোড়ে

৩১৩ , ২৪

অথদগুপারুধ্য

৩ ৪ , ৩

তাহার স্বরূপ

৩১৪ , ৩

আহার ত্রৈবিদ্যা

৩১৪ , ১২

তাহাতে পঞ্চ বিধা বাধ

৩১৫ , ৭

শুপাকাদির ঘাতই দগু

৩১৬ , ৭

তাহার স্বরূপ সন্দেহেহেতু

৩১৬ , ১৬

নিশ্চিত হইলে দগু বিশেষ

৩১৭ , ১

বিষ্ঠাদির লক্ষণেনেতে

৩১৭ , ৯

পুতি লোম্যঅপরাধে

৩১৭ , ২১

শুদ্দের পুনর্ব্যবহারে

৩১৮ , ১

সজাতীয়া পরাধেতে

৩১৮ , ১১

কেশাদি লুপ্তেনেতে

৩১৮ , ১৯

কাষ্ঠাদি দ্বারারক্তপাতে

৩১৮ , ২৪

চর্ম্মাদি ভেদনে

৩১৯ , ৫

হস্ত পাদভঙ্গ্যেতে

৩২০ , ৯

একজনকে অনেকেরতাড়ন

৩২০ , ২১

পুণ্য	৩৩০	৭
পুণ্যের পাদদেহে	৩৩০	৯
কৃষ্ণভঙ্গুরিয়াতাদনেদণ্ড	৩৩০	১৬
পাড়াঙ্গুর বস্ত্র পর গৃহে ক্রোপণে	৩৩০	২৪
পাণ্ডু অর্ভি দোহেদণ্ড	৩৩৮	৪
পরের বৃক্ষাদি ছেদনেদণ্ড	৩৩১	২৪
বৃক্ষ বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৩২	২৩
অথসাহস কহিতে ছেন	৩৩৩	১১
তাহারম্বরূপ নিরূপণ	৩৩৩	১২
সেই সাহসতিনপুকার	৩৩৩	২১
দুর্ব্যের অপহরণ রূপেগুহণ	৩৩৫	৫
সাহসি কের পুয়োজকের পুতি	৩৩৫	১২
সাহাসিক বিশেষের পুতি	৩৩৫	১৮
ভ্রাতৃভার্যা তাদনেতে দণ্ড	৩৩৫	২০
অক্ষন্দ বিধবা গামীরপুতি	৩৩৬	৫
অযুক্ত দিব্য কারির পুতি	৩৩৬	১৬
পুংস্বদেহন কারির পুতি	৩৩৬	২০
দাসীর গত্ত্ব বিনাশ কারির	৩৩৬	২১
পিতা পুত্র পরিত্যাগে	৩৩৮	২২
সাহস সমান অপরাধেতে রজকাতির		
পুতি দণ্ড	৩৩৭	৪
পিতা পুত্র বিরোধে সাক্ষির দণ্ড	৩৩৮	১২

পুঙ্করণ	পত্র	পঙ্ক্তি
তুলার শিক কুট করণে	৩৩৯	- ২
চিকিৎসকের পুতিদণ্ড	৩৩৯	- ৭
বন্ধনে অযোগ্য যে তাহাকে বন্ধ ন' য়ে		
করে তাহার পুতি	৩৩৯	, ১৬
কুট তুলা পহরণেদণ্ড	৩৩৯	- ২৩
ঔষধাদিতে অসার দুব্যামিশ্রণে	৩৪০	, ৩
অজ্ঞাতি জাতি করণে	৩৪০	- ৭
যে ভাণ্ডে চিহ্ন করিয়া	৩৪০	, ২২
তাহাকে যে ব্যক্তি করে		
বণিকের পুতিকহিতেছেন	৩৪১	, ১৫
কোথা পুনবার অন্ধেতে জয়করিবে	৩৪১	- ২১
অন্ধক রাতে বিশেষ	৩৪২	, ৫
স্বদেশের পণ্য বিশয়েতে	৩৪২	, ৯
পার দেশ পণ্যের অর্দ্ধ নিরূপণ	৩৪২	, ১৮
তার দ্বৈবিধ্য ষড়্বিধ্য	৩৪২	, ২০
বিক্রয় করিয়া যে দুব্যাদেয়	৩৪৩	- ৩
অন্ধক অবহানিতে	৩ ৪	? ৩
অন্ধ মহত্বরূপে পণ্যের নান ভাবাদিতে	৩৪৪	- ৮
রাজ নৈবোধি যাতে করিয়া পণ্য		
দোষেতে বিশেষ	৩৪৫	, ১৬
একত্র বিক্রয় করিয়া অন্যত্র পুনবার করে	৩৪৫	, ২৩

পুস্তক	পৃষ্ঠা
ডান দেখাইয়া সম্মুখে	৩৪৩ . ১০
উত্তর সাধারণ ধর্ম	৩৪৬ . ১৩
অনুশয় কানাবধি	৩৭ . ৭
অথ শস্য সমুখান	৩৪৮ . ১২
পুতি বেধেতে নষ্ট হইলে	৩৪৮ . ১২
রাজাকর্তৃক বিশ ভাগ হরণে	৩৪ . ১৩
সব্যাজকর বিক্রয়স্থলে	৩৪৯ . ১৩
তরি শুল্ক স্থল শুল্ক নির্ণয়	৩৪৯ . ১২
শুল্ক ঘরেতে বিশেষ	৩৫০ . ২
দেশান্তর মৃত বনি কখনে	৩৫০ . ২৪
তদ্রূপাদাধিকার	৩৫১ . ১১
দ্বিটিল ভ্যাগেতে	৩৫২ . ৪
বনিফ্রম্ব ঋষি গাদিতে অতিদেশ	৩৫২ . ৮
অথ স্ত্রয় লক্ষণ কখন	৩৫৩ . ১২
ভাহার জামোনার কখন	৩৫৪ . ৩
চৌরহুত দুবা পরীক্ষা	৩৫৫ . ১১
চৌর আশঙ্কা করিয়া গৃহণ করিলে	৩৫৬ . ৪
চোর দণ্ড কহিয়াছেন	৩৫৭ . ২
চৌর বিশেষ উপবাদ	৩৫৭ . ১৪
কুকুর পদচিহ্ন সম্বন্ধে দিবে	৩৫৭ . ১২
পায় চিত্ত করিলে দিবে	৩৫৭ . ২৪
অপহৃত দুবা পুণ্ডুপায়	৩৫৮ . ৫

করণ	মূল্য	পদ্ধি
গৌরী স্থানি তাহা অর্পণ করিবে	৩৫৮	, ১০
পাথের তথ্যে দুব্বা তাহা পথের কাকর্ত্তা	৩১৮	, ২৪
অপ রাধ বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৫২	, ২৩
দেবতাগার ভেদকারির বধ	৩৬০	, ৩
গাঁঠকাটা চৌরের অঙ্গুলি ক্ষেদ	৩৬০	, ৮
তিন বার ধরাগেলে তাকে বধ	৩৬০	- ১২
দণ্ডকয়নার উপায়	৩৬০	, ২৪
কুদু দুব্বার স্বরূপ	৩৬১	, ৮
তাতে দণ্ড নিয়ম	৩৬১	, ১৫
ধানাদি দ্বারা অপহারে	৩৬২	, ২৮
পুরুষ জী অপহারে	৩৬৩	, ৬
কুদু দুব্বা অপহারে	৩৬৩	, ১০
সিঁদেল চৌরের শূল	৩৬৩	, ২১
চৌরের উপকারির পুতি	৩৬৪	, ১২
গর্ভপাতনাদিতে	৩৬৪	, ২৪
পুদুকা জাদিগের জল পুবেশ	৩৬৫	, ৪
পতি পুত্রহাতি নীকে গোতে আরো		
হন করাইয়া রাজ্য হইতে দূর করা	৩৬৫	, ২
হস্তার জ্ঞানো পায় কখন	৩৬৫	, ১৬
রাজ জী গামীকে দক্ষ করিবে	৩৬৬	, ১২
অর্থ জীসং গৃহণ ত্রিবিধ	৩৬৬	- ২২
দণ্ডহণ জ্ঞানোপায়	৩৬৬	, ২৩

পুস্তক

পৃষ্ঠা

পুতি সিদ্ধ স্ত্রী পুষ্কালী পোদণ্ড

৩৮ ১১

চারণস্বীতে দণ্ডনিষেধ

৩৮ ১২

সংগৃহণে বিবিধ দণ্ড

৩৬২ , ২১

মাতাদি গমনে বিশেষ

৩৬২ , ১২

উৎকৃষ্ট স্ত্রী গমনে

৩৬২ ; ১০

দ্বিজাতির শস্ত্র গৃহণ

৩৭০ - ৯

কন্যাতে গমনে দণ্ড

৩৭০ , ২১

অনু লোম্যা স্ত্রী গমনে দণ্ড

৩৭১ - ৩

কন্যাদষণেতে বিশেষ

৩৭১ , ৬

উত্তমা কন্যাসেবনে

৩৭১ - ১১

পশাদি গমনে দণ্ড

৩৭২ , ১০

সিখাভি সংসনে

৩৭২ - ১৫

সাধারণ স্ত্রীসঙ্গে

৩৭২ , ১৯

সাপ্তমী ধর্ম কথন

৩৭১ , ১৯

কন্যার বেশ্যারসাধারণত নাহি

৩৭৩ - ২১

বেশ্যা নামে কোনজাতি অনাদিপার

স্বরাসি সপুমান

৩৭৫ , ৫

পঞ্চ চূড়া নামে কোনো অক্ষর

৩৭৫ , ৯

বাসী গমনে দণ্ড

৩৭৫ , ২৩

বলাৎ কারে গদন করিলে

৩৭৬ , ৮

ব্যাপিতারদণ্ডভাব

৩৭৬ - ৭

মূলা লইয়া যেইচ্ছা না করে

৩৭৭ , ১১

পুঙ্করণ	মূল্য	পাতি
শুনুনাদিগা থাকে	৩৭৬	১৮
যোমি ব্যতি রিক্ত স্থানে গমন করিলে	৩৭৭	১
অঙ্কাজের উত্তরা স্বী গমনেতে বধ	৩৭৭	৩
দ্বার শিঙেতে অভি মুখের	৩৭৭	২
স্বীপু যোগাধ্য পুঙ্করণ	৩৭৭	১৫
অথ পুঙ্কর্ণ লক্ষণ	৩৭৮	৫
তাতে অপরাধ বিশেষে দণ্ড	৩৭৮	১৫
বিষ্ঠাদি দ্বারা বুদ্ধগণকে কারির দণ্ড	৩৭৯	১
লশুনা দ অতক্র দুঃপণে	৩৭৯	৭
বিমাংস বিক্রীয়া দিতে অঙ্গ হীনতা	৩৭৯	৮
অন্যার কারি স্বর্ণকারের পুতি	৩৭৯	৮
চতুষ্পাদ কর্তৃক মনুষ্যমারণে	৩৭৯	১৮
কাষ্ঠসরা দিউং ক্ষেপণে	৩৭৯	২৩
ভগ্ন যানাদি দ্বারা নষ্টে	৩৮০	৬
তাকে উপেক্ষাতে স্থানির দণ্ড	৩৮০	১০
পুৰীণ মারখিধুলে	৩৮১	২
পুণি বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৮১	৫
জাহাজে চৌর বলাতে দণ্ড	৩৮১	১১
রাজার অমিত নিন্দা করণেতে	৩৮১	১৮
রাজঅণ্ডার হরণে বধ	৩৮১	২৩
উপকরণ অন পহারে	৩৮২	৬

পুস্তক	পৃষ্ঠা
ব্রাহ্মণেশ্বরীর দণ্ডানয়	৩৮২ - ১৭
মৃত ব্যক্তির বস্ত্রাদি বিক্রতার	৩৮২ - ১৩
রাজার আশ্রমে আরোহনকরে	৩৮২ , ১৬
পার চক্ষু দ্বয় যে ভেদবরে	৩৮২ , ১৮
ব্রাহ্মণবেশ ধারিশুদ্ধের	৩৮২ , ২২
অন্যায়ব্যবহারদণ্ড	৩৮৩ , ৪
সাক্ষি দোষেতে করিয়াদুর্ক্যদি হইয়াছে	৩৮৩ . ১৪
রাজার অনুমতি দ্বারা যদি দুর্ক্য ব্যবহার	
হইয়া থাকে তাহে	৩৮৩ . ১৫
নির্ণীত ব্যবহার পুত্যা বস্ত্রনে	৩৮৪ , ১
নির্ণীতাদিহুলে	৩৮৪ - ১৬
ন্যায়াপেত ব্যবহারের পুনর্বার ন্যয়েতে	
নিবেশকরা	৩৮৪ , ২৩
অন্যায় গৃহীত দণ্ড স্বরূপ যেরূপ তাহা	
দিতে হয়	৩৮৫ . ৩

ইতি তিষ্ঠার দণ্ডের শূচীপত্র সমাপ্ত

ଅଥମିତା । କୁରାଦର୍ପଣ ନ୍ୟାୟୁଦ୍ଧିପତ୍ର ।

ପୃଷ୍ଠା	ପଦ୍ଧି	ଅନୁସୂଚି	ପୁର
୧	୧	ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର	ଯୋଗିନ୍ଦ୍ର
୧	୧୮	ମଞ୍ଜୁ	ମଞ୍ଜୁ
୧	୧୨	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧୁ	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧୁ
୩	୧୬	ନାୟ	ନାୟ
୫	୫	ମେରେ	ମେରେ
୫	୧୫	ଜୟାନ୍ତ	ଜୟାନ୍ତ
୫	୧୫	ସାଧ୍ୟା	ସାଧ୍ୟା
୬	୨	ସଥା	ସଥା
୬	୧୭	ମୁକ୍ତାନ୍ତ	ମୁକ୍ତାନ୍ତ
୬	୧	ସୁକ୍ତମା	ସୁକ୍ତମା
୭	୨	ପୁରାଣିକ	ପୁରାଣିକ
୭	୧୫	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧୁ	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧୁ
୮	୧୧	...ଫଳାଟୀ	ଫଳାଟୀ
୮	୮	ନୁଷ୍ଠାନ	ନୁଷ୍ଠାନ
୯	୧୦	ବୁଦ୍ଧିବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ	ବୁଦ୍ଧିବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
୧୦	୬	ମନ ଶିତୀ	ମନ ଶିତୀ
୧୦	୧୧	ମନ୍ଥନା	ମନ୍ଥନା
୧୧	୭	ସନ୍ଧ୍ୟାପି	ସନ୍ଧ୍ୟାପି

ପୃଷ୍ଠା	ପାଠି	ଅନୁସୂଚି	ସାଦୃଶ୍ୟ
୧୧	୬	କୂଟମ	କୂଟମୈଳଃ
୧୨	୬	ବ୍ରାହ୍ମଣ	ବ୍ରାହ୍ମଣ
୧୨	୧୧	ବର୍ଗେତ	ବର୍ଗେ
୧୨	୧୧	ପ୍ରାତିବଦା	ପ୍ରାତିବଦା
୧୨	୧୮	ଅହତି	ମହତି
୧୩	୭	ବାକର୍ଷିଣ	ବାକଶ
୧୫	୭	ଅପ୍ରତ୍ୟର୍ଥ	ଅର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟର୍ଥ
୧୬	୧୧	ଦ୍ଵିଗୁଣ	ଦ୍ଵିଗୁଣ
୧୭	୮	ଉପନୟନ	ଉପନୟନ
୧୬	୮	ଚାରିବେଦ	ଚତୁର୍ବେଦ
୧୬	୧୦	ସଂକୃତ	ସଂକୃତ
୧୭	୧୦	ଲୋପ୍ତ	ଲୋପ୍ତ
୧୭	୧୧	ପାଠବେ	ପାଠବୋ
୧୭	୧୧	ମାହନ	ମାହନ
୧୮	୮	ବିକ୍ରୟ	ବିକ୍ରୟ
୧୮	୯	ଅନୁକ୍ତାନ	ଅନୁକ୍ତାନ
୧୦	୫	ପୃଷ୍ଠ:	ପୃଷ୍ଠ:
୧୦	୫	ସଦ୍‌ସାଂ	ସଦ୍‌ସାଂ
୧୦	୬	କାର୍ଯ୍ୟ	କାର୍ଯ୍ୟ
୧୦	୭	ନିକ୍ଷେପେ	ନିକ୍ଷେପେ
୧୦	୧୨	କ୍ଷପିତ	କ୍ଷପିତ
୧୧	୧	ତେବିଶେଷ	ତେବିଶେଷ

কৃত্য	পঙ্ক্তি	শ্লোক	অর্থ
১১	৮	অনাথা	হীনবর্গ
১২	১০	শ্রুপরাশ্রু	শ্রুপরাশ্রু
১৩	২	যদ্যপি	যদ্যপি
১৪	৩	আনানৈধ	আনানৈধ
১৫	২	রাষ্ট্রের	রাষ্ট্রের
১৬	১৬	কাষ্মের	কাষ্মের
১৭	৬	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ
১৮	৯	উল্লেখ	উল্লেখ
১৯	১৮	গৃহে	গৃহে
২০	১২	জগদ	জগদ
২১	১৬	গচ্ছিত	গচ্ছিত
২২	৩	পশ্চৎ	পশ্চৎ
২৩	১৬	পুত্ৰ	পুত্ৰ
২৪	২০	পুত্ৰা	পুত্ৰা
২৫	৪	এলনে	এলনে
২৬	৪	পর্যার্থ	পর্যার্থ
২৭	১০	বলম্ব	বলম্ব
২৮	১	নিষ্ঠীর্ণ	নিষ্ঠীর্ণ
২৯	৬	তাপ	তাপ
৩০	২	মুমূর্ষা	মুমূর্ষা
৩১	৭	চাত্তো	চাত্তো
৩২	.	ক ২	

পৃষ্ঠা	পাঙ্কি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪৫	৭	অধমবর্ণ	অধঃবর্ণ
৪৬	২	যুতঃ	যুতয়তঃ
৪৬	২	৫৭সু	সুসু
৪৫	২	সাক্ষিঃ	সাক্ষিণঃ
৪৬	৩	পূৰ্বা	পূৰ্বা
৪৮	৫	তহৌর	তহৌর
৪৮	৬	হেভুক	হেভুক
৪৮	৭	নিখন	নিখন
৪৮	৯	স্বনবে	স্বনিবে
৫২	২	করি	করির
৫১	২১	সক্ৰিও	সাক্ষিরও
৫১	৯	নেপার পূৰ্বা	নেপূৰ্বা
৫৬	১৭	রেপার	রেঅপার
৫৭	২০	লেপার	নেপারে
৫৭	১৭	পুতিনেধ	পুতিনেধ
৫৮	৮	রেপার উপ	রেপার উপ
৫৮	১১	পুত্ৰ	পুত্ৰ
৫৮	১৫	সমর্থ	সামর্থ্য
৫৯	১৭	ইনেপার	ইনেপার
৫২	২০	ধিক্কারি	ধিক্কারি
৬০	২	নাশা	নাসা
৬০	১০	বিদয়ে	বিদয়ে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫০	১৬	স্বাধীন	স্বাধীন
৬০	১৬	পরিদোষ	পরিসোধ
৬১	২২	গমোভাধি	গমোভাধি
৬৩	৮	পুরুষ	পুরুষঃ
৬৫	১০	সাক্ষি	সাক্ষী
৬৫	১	ভুক্তি	ভুক্তি
৬৮	৬	অনন্তোষ	অসন্তুষ্ট
৬৯	১৭	শাসন	শাসন
৬৯	২০	নাশিকা	নাসিকা
৭০ ১০	দাশত্ব	দাশত্ব
৭০	১৭ বধাধি	বধাধি
৭০	২২	একশুভা	একশুভা
৭১	২০	এক	এক
৭১	২৩	অবশ্য	অবশ্য
৭২	১৫	অস্বামীক	অস্বামিক
৭৩	৬	লব্ধা	লব্ধা
৭৪	৬	যোক্তায়া	যোক্তায়া
৭৪	৮	সাত্ত্বিকা	সাত্ত্বিকা
৭৫	৩	চতুর্থ	চতুর্থ
৭৫	৮	কাইকা	কাইকা
৭৬	১৫	বনাধীন	বনাধীন
৭৭	৪	ধনু	ধনু

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	সুদৃষ্ট
৭৮	১৫	বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ
৭৯	১২	দ্যুস্তদ্বিক্রিণঃ	দ্যুস্তদ্বিক্রিণঃ
৮০	১০	শঠ	শঠ
৮১	২০	স্ত্রিতঃ	স্ত্রিতঃ
৮৩	৭	খাখয়া	খাইয়া
৮৪	২	তশব্দে	তশব্দে
৮৩	২১	সঙ্কিণু	সাকিণু
৮৫	১২	ভুঙ্কু	ভুপুঙ্কু
৮৮	১১	পুধনা	পুধানা
৮৯	১	রীর না	রীনা
৯১	৬	পুন্যস	পুন্যস
৯১	৮	গেয়োতি	গেয়োতি
৯১	৮	ময়োদে	ময়োদে
৯২	১৫	ওদুবাপু	ওপুতায়পু
৯৪	১২	সন্তুউ	সন্তুউ
৯৫	১৪	স্ততিয়	স্ততিরত
৯৭	১১	বিশ্বস	বিশ্বাস
৯৭	১৬	রাথে	রাক্ষ
৯৭	১২	বেএ	দেনাএ
৯৮	৫	বেধনে	নেধনে
১০২	১	ওকর্ণ	তমর্ণ
১০৪	২	মোক	মুখ্য

ক্রমিক	পাঠ্য	অনুবাদ	শব্দ
১০৪	১১	মন্তব্য	মন্তব্য
১০৫	৩	সোধন	সোধন
১০৬	৪	গুহনহা	গুহনহা
১০৮	১১	ন্যাসও	ন্যাসও
১০৯	৮	বেসক	বেসক
১১২	২২	দ্যাস্তসা	দ্যাস্তসা
১১৩	৭	হারব	হারব
১১৪	২৩	ইশংগু	ইশংগু
১১৫	২১	যাসপ	যাসপ
১১৬	৩	তখন	তখন
১১৬	৯	চনস্ত্রী	চনস্ত্রী
১১৭	৫	যখন	যখন
১২০	২৩	যখন	যখন
১২২	৪	মিস্ত্রন	মিস্ত্রন
১২৩	৮	বাদীত্ব	বাদীত্ব
১২৪	১৬	জিত্বাছে	জিত্বাছে
১২৫	১২	বিশেষা	বিশেষা
১২৯	১৯	ধান্তভো	ধান্তরভো
১৩০	৪	শাসন	শাসন
১৩২	৪	খিনেয়	খিনেয়
১৩৬	১৯	পরিষ্কা	পরিষ্কা

ক্রমিক	পাঠ্য	শব্দ	তর্জমা
১৩৮	১৫	ভসোখি	ভসোখি
১৩৯	১৯	অবিশ্বাস	অভিমান
১৪০	৫	রাসপ	রাসপ
১৪১	২১	শুসীত	শুসীত
১৪২	১৪	ভিসয়	ভিসয়
১৪৩	২০	ওসহ	ওসহ
১৪৪	২২	স্থাস	স্থাস
১৪৫	৭	অশীত	অশীত
১৪৬	১৪	দোমোড়	দোমোড়
১৪৭	২০	ভিসাপ	ভিসাপ
১৪৮	২৩	বেসেক	বেসেক
১৪৯	৭	বেসোভ	বেসোভ
১৫০	১২	মিকো	মিকো
১৫১	৭	ন্যাশক	ন্যাশক
১৫২	৭	নোমোখ	নোমোখ
১৫৩	১২	পুসংসা	পুসংসা
১৫৪	৩	ভাসন	ভাসন
১৫৫	১৯	শোড়সা	শোড়সা
১৫৬	৮	যানানায়	জানানাজা
১৫৭	১১	নক্সা	নক্সা
১৫৮	২২	ম্যানা	শাওনা
১৫৯	১৩	কুজাহা	কুজাহা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৬৮	১০	আগিয়া	আগিয়া
১৬৯	১১	কোজনে	কোষবে
১৭০	১৭	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৭০	১৮	ফেশ	ফোহ
১৭০	১৯	নীয়না	নীয়না
১৭০	২০	গন্তবি	গন্তবি
১৭১	১	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৭২	২২	স্বাশিনো	স্বাসনো
১৭৩	৫	বিবশনু	অনমনু
১৭৪	৬	হীগন্ত	হীগন্ত
১৭৪	৭	তন্তুত	তন্তুত
১৭৬	২২	ইয়ানি	ইয়ানি
১৭৭	৩	ধ্য ঐ	ধ্য ঐ
১৮০	৪	পাপনেৎ	পাপনেৎ
১৮২	২২	যেতত	যেতত
১৮৪	২২	বাহানাদি	হনাদি
১৮৩	১৩	ভনপ	ভনপ
১৮৪	৩	সমপ	সমপ
১৮৫	১০	হশুদ	ইশুদ
১৮৬	১৬	হশুদ	হাওদ
১৮৭	১১	সাদিক	সাদিক
১৮৭	২২	কিয়থা	কিয়থা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৮৮	৯	সংসয়	সংশয়
১৮৮	৮	তিদ্বয়	তিদ্বন্দ্ব
১৯১	১১	সংশোধ	সংশোধ
১৯৩	৭	লাভত্বাৎ	লাভত্বা
১৯৩	৫	পুষ্টি	পীষ্টি
১৯৩	৫	বানিজ্যা	বানিজ্যা
১৯৩	১১	হাবরও	হাবরসাতু
১৯৯	৫	উদ্ধার	উদ্ধারঃ
১৯৯	১৯	ভাগের	ভাগের
১৯৯	২০	ম্না	ম্নহা
১৯৯	১৩	মান	সমান
১৯৯	২৪	মাতা	মাতৃ
২০০	২	ভাগিনী	ভাগিনী
২০০	৮	পাতৃ	মাতৃ
২০০	৮	অধরি	অধাধিক
২০০	১২	অনিচ্ছা	অনিচ্ছায়
২০০	১৪	কৰ্মাঃ	কাৰ্মাঃ
২০০	১৬	শ্বেচ্ছা	চ্ছা
২০০	২১		জোড়
২০০	২২	জোড়	উজ্জ্বল
২০২	৬	জোড়	জোড়
২০২	১৪	জীবিসিৎ	জীবৎ

পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১০৩	ফাগাতে	ফাগাদিতে
১০৩	পুষ্টিতা	পুতিষ্ঠিতা
১০৫	গত	গতযত্ন
১০৫	দুর্করেৎ	দুর্করেৎ
১০৬	ওয়াৎ	ভয়াৎ
১০৭	ইহ	ইহা
১০৭	পালিনঃ	পালিতঃ
১০৭	কৃতান	কৃতানু
১০৮	শক	শক
১০৮	এখন	এখন
১০৯	শৌগাক্ষি	লোকাঙ্কি
১০৯	অস্বাদি	স্বাদি
১১১	বার	রাচ
১১২	স্বামু	স্বারা
১১২	জীবত	জীবিত
১১৪	যহা	যাহা
১১৪	সাদ	সাদা
১১৪	সোধন	সোধন
১১৫	করিয়	করিয়া
১১৬	মরণে	মরণের
১১৬	ভগিনী	ভগিনী

কৃষ্ণা	পঙ্ক্তি	শুভ	শুভ
১১০	২৪	কুরিয়া	কুরিয়া
১১১	১১	জোড়	জোড়
১১২	১৮	জোড়	জোড়
১১৩	২২	বাদু	দুবা
১১৪	২	ফোড়না	ফোড়না
১১৫	১০	বাগ্যাতো	বাগ্যাতো
১১৬	২১	ভিৎ	ভিৎ
১১৭	২২	বিবাহি	বিবাহ
১১৮	২৪	নন্দম	নন্দম
১১৯	২২	কেন	কোন
১২০	২	মহো	মহো
১২১	৭	অন্য	তুলা
১২২	১৫	সদৃশ	সদৃশ
১২৩	১৫	অসদৃশ	অসদৃশ
১২৪	৮	ছাদস	ছাদস
১২৫	১১	বসিষ্ঠ	বসিষ্ঠ
১২৬	৬	ছাদস	ছাদস
১২৭	৭	ঐএজন	ঐএজন
১২৮	৮	কৃত্তিম	কৃত্তিম
১২৯	১৫	যরই	এরই
১৩০	১২ ...	কনিত ...	সুলিঠ
১৩১	২৩	দিয়েধে	নিষেধে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৩৩	১৮	পত্র	পুত্র
১৩৩	১৯	কতৃক	কর্তৃক
১৩৪	১৩	ভ্রানা	ভ্রুতা
১৩৭	১৫	মুয়াৎ	মুয়াৎ
১৩৯	৪	ভ্রাকার	ভ্রুতার
১৩৯	১০	ভায়েতে	ভায়াতে
১০	৫	দিপের	দিগের
১৪০	২৩	নী	নী
১৪৩	২	নিম্নেতে	নিম্নে
১৪৪	২	কিরোধে	কিদিরোধ
১৪৪	৮	পক্ষি	পক্ষী
১৪৪	২০	রায়নঃ	পরায়ণঃ
১৪৪	২৩	বিয়ে	বিষয়ে
১৪৫	২৭	পাত্ৰাঃ	পাত্ৰাঃ
১৫	১৮	সমাংশি	সমাংশি
১৬	১	অর্থাই	অর্থাই
১৪৬	১৪	পুণয়ন	পুণয়ন
১৪৬	২০	শূনা	শূনা
১৪৭	১৭	পুযাশন	পুযাশন
১৪৯	২৩	শক্তি	শক্তি
১৫৪	৮	নাম্	নাম্
১৫৫	১৬	পিতামহ	পিতামহ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২৫৬	৭	ভাতা	ভাতা
২৫৬	৯	তথী	তথী
২৫৬	২১	ভাষা	ভাষা
২৫৭	২২	হিত	মহিত
২৫৭	১৫	শসং	সং
২৫৮	১২০	নাভয়	নাভয়ঃ
২৫৯	৬	অষ্টো	অষ্টো
২৫৯	১০	দেষা	দেষা
২৫৯	১১	যণ্টো	যণ্টো
২৫৯	২১	জাতা	জাতা
২৬০	২	শাক্ত	শাক্তা
২৬০	১৬	হারিণ	হারিণঃ
২৬২	২১	বন্ধবা	বন্ধুরা
২৬২	২৪	তদুবা	তদুবা
২৬৩	১৪	পুষ্ক	পুষ্ক
২৬৪	১৮	দোহিত্রেরা	দোহিত্রেরা
২৬৫	১৬	নিঃসন্তনা	নিঃসন্তানা
২৬৭	৩	কটু	কটু
২৬৭	১৯	বিন্ন	বিন্না
২৬৯	১	পুতিভাবা	পুতিভাবা
২৬৯	১২	পুতিবাদী	পুতিবাদির
২৭০		নিতর	অনিতর

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	সঠিক
২২৬	১৬	লোভ	লোভা
২২৭	১৪	দশাংসের	দশাংসের
৩০১	৫	ভন্য	ভন্য
৩০১	৪	সোধ	শোধ
৩০৬	৭	ইসিল্ল	ইশিল্ল
৩০৭	২	শিল্পগৃহ	শিল্পগৃহ
৩০৭		করিয়া	করায়া
৩১০		ভব্যংব	ভব্যংব
৩১০		রসিল্ল	রশিল্ল
৩১১	৭	অর্থ	অর্থ
৩১২	১৮	যালাভ	যালাভ
৩১২	১৮	দরনুশা	দরনুশা
৩১২	২০	নিম্ননু	নিম্ননু
৩১৬	১	তোদিদ্যা	তোদিদ্যা
৩১৬	২	মদগা	মদগা
৩১৬	২১	দুট্টা	দুট্টা
৩১৭	২	দিসের	দিসের
৩১৭	২	পাপান ...	পাপান
৩১৮	১২	কহনিগু	কহনিগু
৩১৯	১২	দৃশ্য ও	দৃশ্য ও
৩২০	৩	রংবস্ত	রংবস্ত
৩২০	২১	কেভুতশনা	কেভুতশনা

সংখ্যা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩১৮	১৫	মাশাস	বাশাস
৩১৯	১৭	দ্যংক	দ্যতক
৩২০	১	নুসেতে	নুলেয়েতে
৩২১	১৩	রন্তথা	রন্তথা
৩২২	১০	তসূদ্রা	তসূদ্রা
৩২৩	১৪	ভাম্বাশা	ভাম্বাশা
৩২৪	১২	বনি	বনিবি
৩২৫	১০	নাপেরোদি	নাপেরোদি
৩২৬	১৬	অবদ্বা	অবদ্বা
৩২৭	২	করনে	করনে
৩২৮	৫	পুতেক	পুতাক
৩২৯	১০	কহিতে	কহিতে
৩৩০	৮	নানে	নাহে
৩৩১	১০	দিঘাত	দিঘাত
৩৩২	১১	দিপি	দিপি
৩৩৩	১১	ভিন্ন	ভিন্ন
৩৩৪	১৪	দুস্তম	দুস্তম
৩৩৫	৬	দবে	দবে
৩৩৬	১২	ধম্মা	ধম্মা
৩৩৭	১৩	মথ্যা	মথ্যা
৩৩৮	৭	বহু	বহু
৩৩৯	২	ক্লিপ্ত	ক্লিপ্ত

৩৭৪	১/৬	কোষ	কোষ
৩৭৫	২	কোষ	কোষ
৩৭৬	২০	অবস্থা	অবস্থা
৩৭৭	২০	পত্রিক	পত্রিক
৩৭৮	১১	সামগ্র	সামগ্র

ইতি বিতরিতা বর্ণনেন শৃঙ্গিল সঙ্গ হইল



